

Бец А.Н.

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ

Все большую актуальность в последнее время приобретает идея возвращения в учебные заведения школьной формы для мальчиков и девочек. Сегодня во многих школах, лицеях, гимназиях школьная форма становится непременным атрибутом учебного процесса.

Преимущества школьной формы очевидны: воспитание внутренней дисциплины ребенка, сглаживание социального неравенства, формирование коллективной культуры, гордости за свой класс, школу, воспитание хорошего вкуса к элегантному деловому стилю, создание деловой атмосферы учебного процесса.

Точная дата введения школьной формы в России – 1834 год. Именно в этом году был принят закон, утвердивший отдельный вид гражданских мундиров. Введение форменной одежды для учащихся учебных заведений царской России связано в первую очередь с тем, что эти учреждения были государственными. В те времена все государственные служащие должны были носить форменную одежду.

Костюм гимназиста отличал подростка от тех детей, которые не учились, или не могли позволить себе учиться. Форма гимназистов была сословным признаком, потому что учились в гимназиях лишь дети дворян, интеллигенции и крупных промышленников. Форму носили не только в гимназии, но и на улице, дома, во время торжеств и праздников. Она была предметом гордости. Во всех учебных заведениях форма была военного фасона.

До 1917 года фасон формы менялся несколько раз (1855, 1868, 1896 и 1913 годах) - соответственно веяниям моды. Но все это время форма мальчиков колебалась на грани штатского и военного костюма. В то же время началось развитие и женского образования. Поэтому потребовалась ученическая форма и для девочек. Девичья форма была утверждена на целых 60 лет позже формы для мальчиков. В 1880 году в Бийске на деньги купца А.Ф.Морозова для посещения гимназии было предусмотрено уставом три вида одежды. Во-первых "обязательная форма для ежедневного посещения", которая состояла из коричневого шерстяного платья и шерстяного фартука черного цвета. Устав требовал "содержать платье в чистоте, опрятно, не носить его дома, ежедневно разглаживать и следить за чистотой белого воротника". Парадная форма из этого же платья, белого фартука и нарядного кружевного воротничка.

Однако вскоре после революции, в рамках борьбы с буржуазными пережитками и наследием царско-полицейского режима в 1918 году был издан декрет, отменявший ношение школьной формы. Официальные объяснения были таковы: форма демонстрирует несвободу ученика, унижает

его. А по факту, у страны на тот момент просто не было финансовых возможностей одеть огромное количество детей в форму. Период "бесформенности" длился до 1949 года.

Школьная форма становится вновь обязательной после Великой Отечественной Войны, в СССР вводится единая школьная форма. Отныне мальчики обязаны были носить военные гимнастерки с воротником стойкой, а девочки - коричневые шерстяные платья с черным передником. Стоит отметить, что школьная форма для девочек сталинской эпохи походила на школьную форму царской России.

В 1970 году в уставе средней образовательной школы школьная форма существовала как обязательная. Покрой формы стал более соответствующим направлениям моды в 1960-х годах. Правда, повезло только мальчикам. У мальчиков с середины 1970-х г. - серые шерстяные брюки и курточки были заменены на брюки и куртки из полушерстяной ткани синего цвета. Покрой курток напоминал классические джинсовые куртки (в мире набирала обороты так называемая "джинсовая мода").

Для девочек в 1984 году был введен костюм-тройка синего цвета, состоящий из юбки-трапеции со складами спереди, пиджака с накладными карманами и жилета. Юбку можно было носить, либо с пиджаком, либо с жилетом, либо весь костюм сразу. В 1988 году для Ленинграда, районов Сибири и Крайнего Севера девочкам было разрешено ношение синих брюк в зимнее время.

В некоторых союзных республиках фасон школьной формы немного отличался, также как и цвет. Так, на Украине школьная форма была коричневого цвета, хотя не запрещалась и синяя. Именно эта форма для девочек способствовала тому, что они начинали рано осознавать свою привлекательность. Плиссированная юбка, жилет и главное - блузки, с которыми можно было экспериментировать, превращали практически любую школьницу в "юную даму".

Проходят годы, и в 1991 году школьная форма еще существует, но постепенно претерпевает изменения и становится чуть более свободной. В 1992 году решением Правительства России, с введением нового Закона об образовании школьная форма была отменена.

На сегодняшний день вопрос по ношению школьной формы решается на уровне образовательных учреждений, руководителей и родителей. Никаких официальных документов, приказов, распоряжений на счет обязательности школьной формы нет. Тем не менее, все больше учебных учреждений обращаются к прошлому опыту и вводят школьную форму как обязательный атрибут школьной жизни. Сегодня под этим понятием подразумевается деловой стиль одежды для учащихся - элегантный, удобный, практичный. В последнее время в нашей стране изучалась необходимость перехода на школьную одежду. Сейчас существуют очень разные, и даже полярные мнения о необходимости введения школьной формы. Школьная форма должна быть по сезону. Это не должен быть четко регламентированный костюм, скорее, это должен быть просто комплект

школьной одежды и аксессуаров, который можно комбинировать в зависимости от сезона и погоды. Можно даже ввести несколько альтернативных вариантов школьной формы, чтобы дети имели возможность выбрать одежду по своему вкусу. Школьная форма для детей, как и любая детская одежда, должна быть удобной, практичной, качественной, и, в тоже время, современной, модной. А, главное, должна нравиться самим школьникам. Сегодня в обществе существует спрос на школьную форму, так как она дисциплинирует и нацеливает детей на деловые отношения, способствует созданию психологического комфорта.

Работа выполнена под руководством доц. каф.ТД, канд.пед.наук
Кириченко О.М.