

Леонард Эйлер (1707 – 1793)



В 1984 году ученые установили, что портрет «неизвестного старика», долгие годы находившийся в Третьяковской галерее, представляет собой портрет Леонарда Эйлера кисти известного художника XVIII века Джозефа Фридриха Августа Дарбеса.

Владел он тайнами небес,
Но был не бог он и не бес
 И облысел, в России мудрость сея.
Его запечатлел Дарбес,
Чтоб через двести лет балбес
 Зевал в музей, на него глаза.

Был с королями он знаком,
Был у жены под каблуком,
 И, как и нас, жена его бранила.
А жизнь своим шла чередом,
Труд создавал он за трудом,
 Полжалования тратя на чернила.

Был он немного скопидом,
Был у него в деревне дом,
 Коровы были, лошади, карета.
Став «неизвестным стариком»,
Не находя ума ни в ком,
 Глядит на нас уныло он с портрета.

Ученым не до пустяков,
Тяжелый жребий их таков –
 Все изучать дотошно и пытливо.
И гениальных «стариков»
Разыскивать в глуши веков,
 В пыли музеев роясь кропотливо.