

Леонард Эйлер (1707 – 1793)



В 1984 году ученые установили, что портрет «неизвестного старика», долгие годы находившийся в Третьяковской галерее, представляет собой портрет Леонарда Эйлера кисти известного художника XVIII века Джозефа Фридриха Августа Дарбеса.

Владел он тайнами небес,
Но был не бог он и не бес
И облысел, в России мудрость сея.
Его запечатлел Дарбес,
Чтоб через двести лет балбес
Зевал в музей, на него глаза.

Был с королями он знаком,
Был у жены под каблуком,
И, как и нас, жена его бранила.
А жизнь своим шла чередом,
Труд создавал он за трудом,
Полжалования тратя на чернила.

Был он немного скопидом,
Был у него в деревне дом,
Коровы были, лошади, карета.
Став «неизвестным стариком»,
Не находя ума ни в ком,
Глядит на нас уныло он с портрета.

Ученым не до пустяков,
Тяжелый жребий их таков –
Без устали трудиться кропотливо.
Трудом ученых дураков,
Раскрывших тайну двух веков,
Гордиться все мы можем справедливо.