



1. Титульний аркуш конспекту з поетики (Харківський колегіум, 1736 р.)



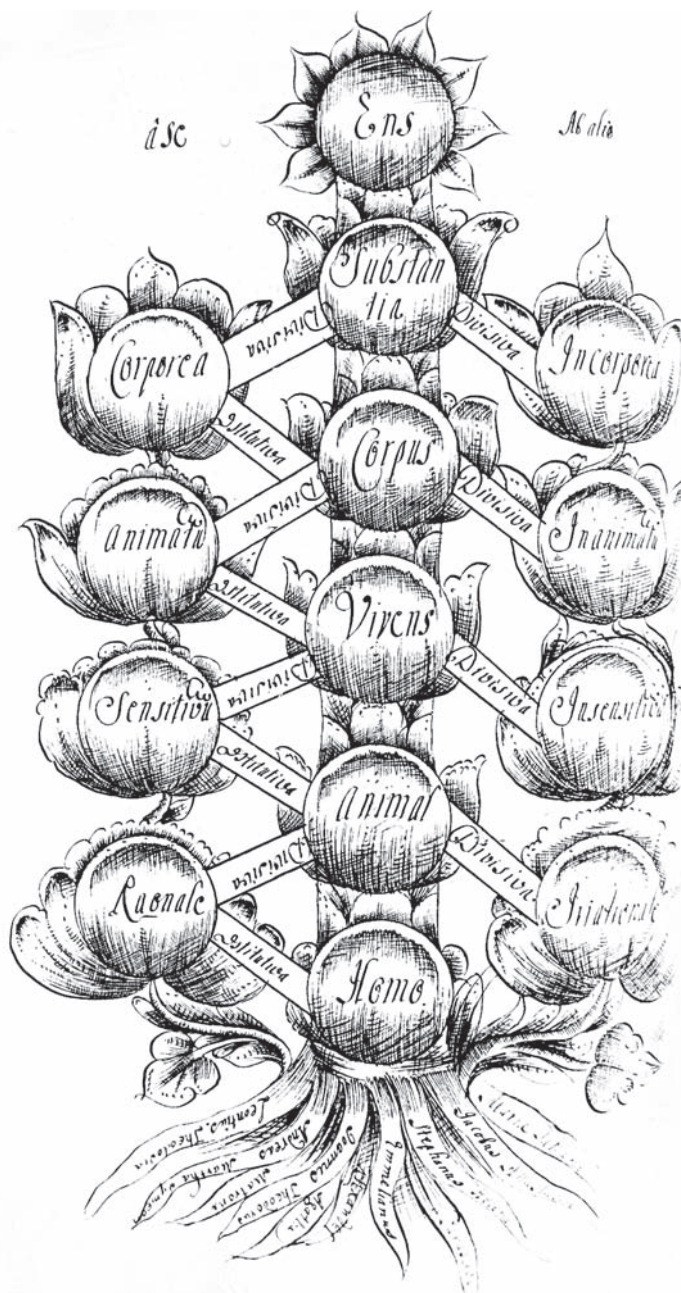
*Est Deus in nobis, agitante calescimus Ipso
Impetus hic sacrae Semina mentis habet*

Ovid. Fas. 6to

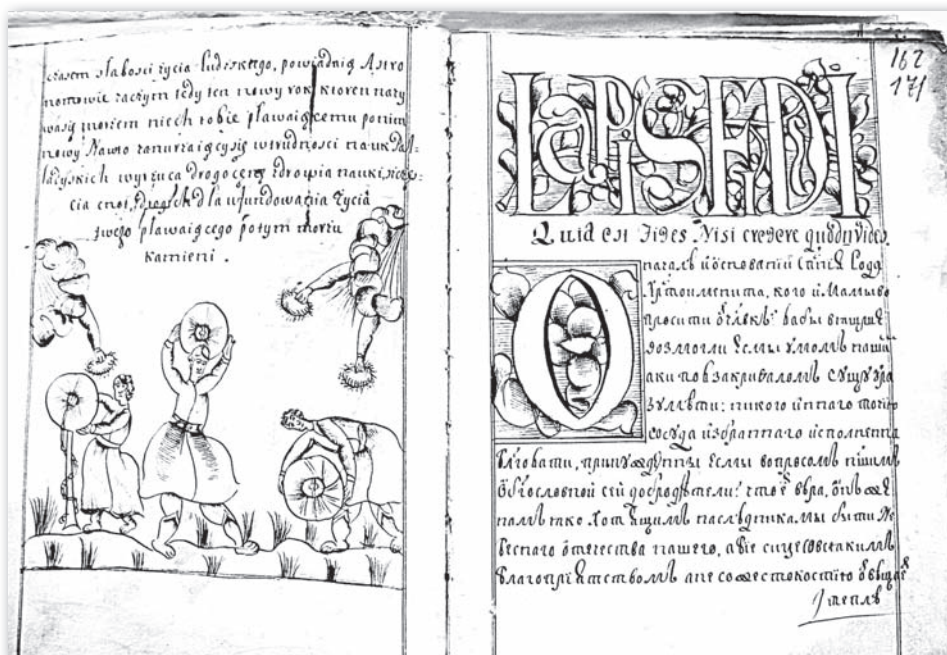
2. Зворот титульного аркушу конспекту з поезики (Харківський колегіум, 1736 р.)



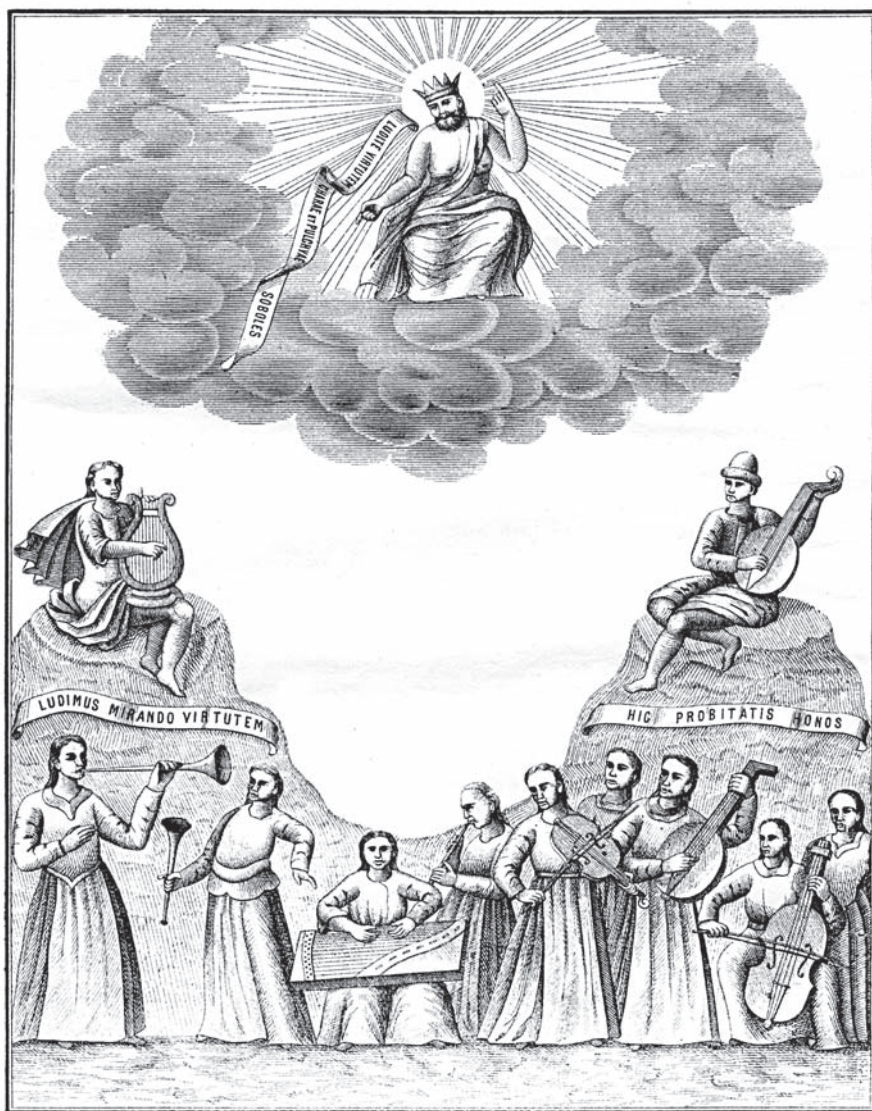
4. Титульний аркуш конспекту з поезики (Чернігівський колегіум, 1730 р.)



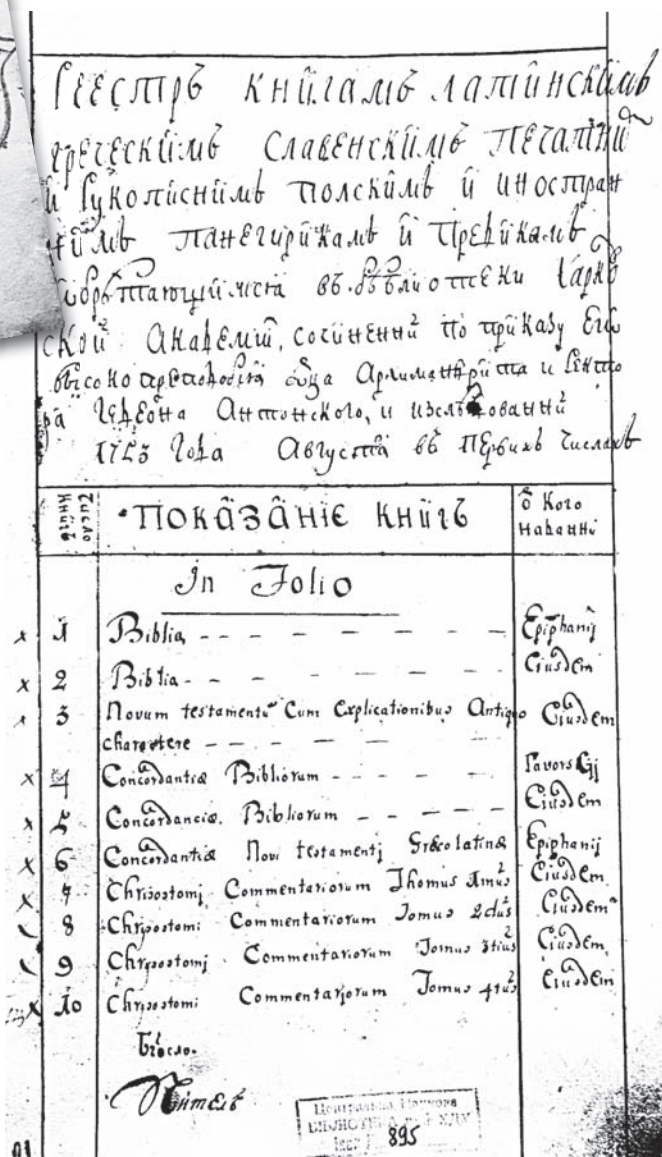
5. Сторінка конспекту з діалектики (Харківський колегіум, 1727 р.)



6. Сторінки конспекту з поетики (Чернігівський колегіум, 1730 р.)



7. «Дев'ять муз». Малюнок із панегірика на пошану викладача Чернігівського колегіуму Тимофія Максимовича, 1730 р.

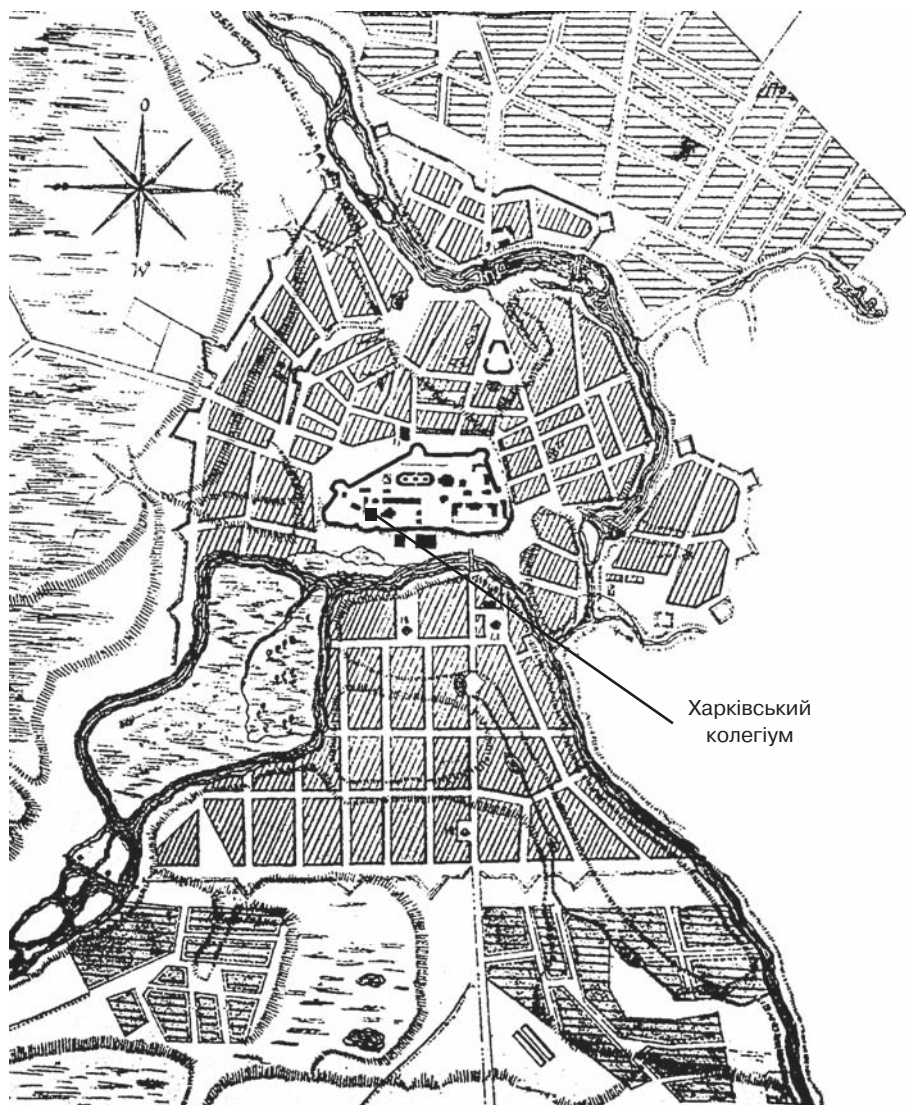




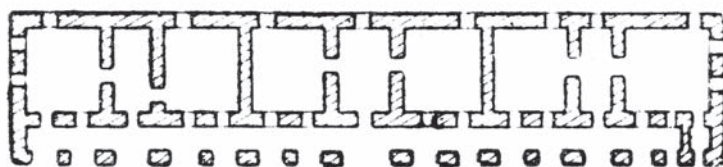
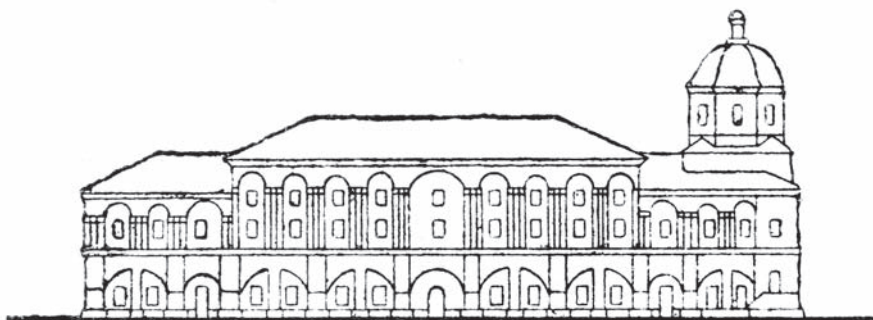
10. План міста Чернігова XVIII ст.



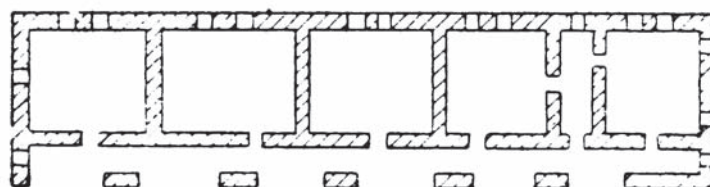
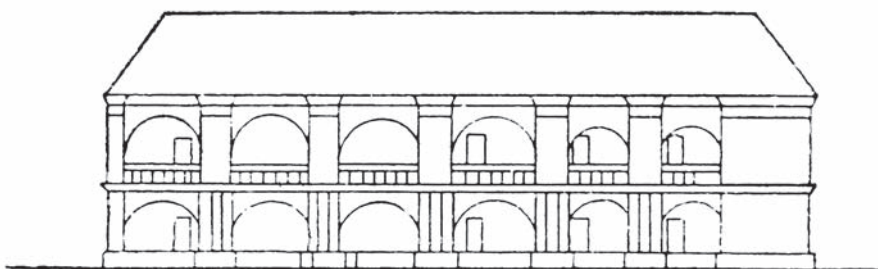
11. План міста Переяслава другої половини XVII – XVIII ст.



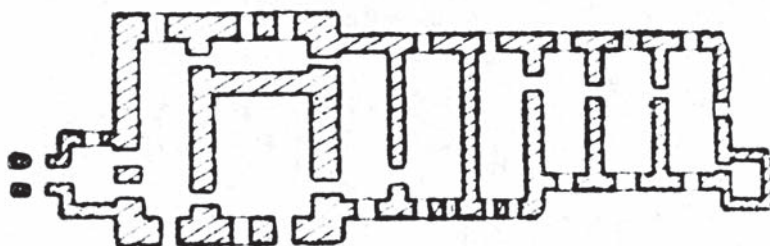
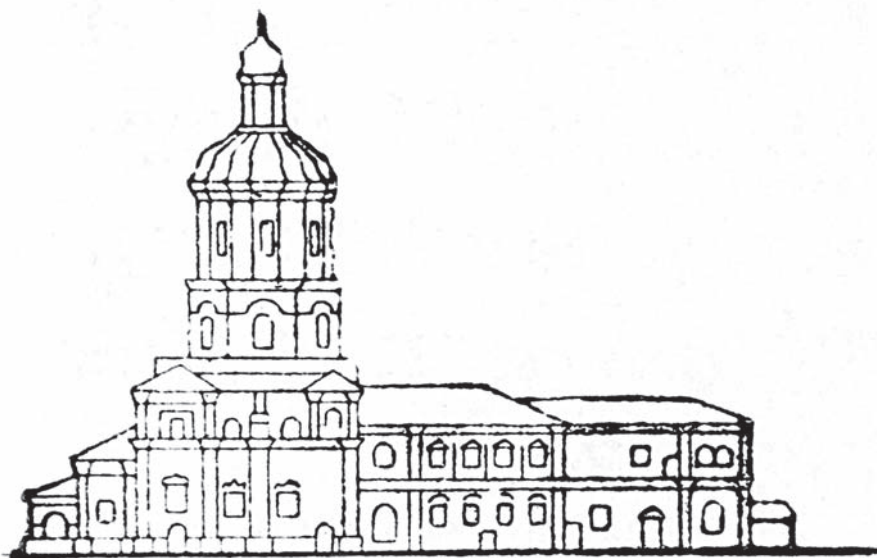
12. План міста Харкова 1787 р.



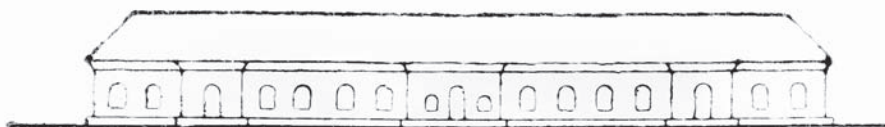
13. План і фасад Києво-Могилянської академії (креслення М. Цапенка)



14. План і фасад Новгород-Сіверського колегіуму (креслення М. Цапенка)



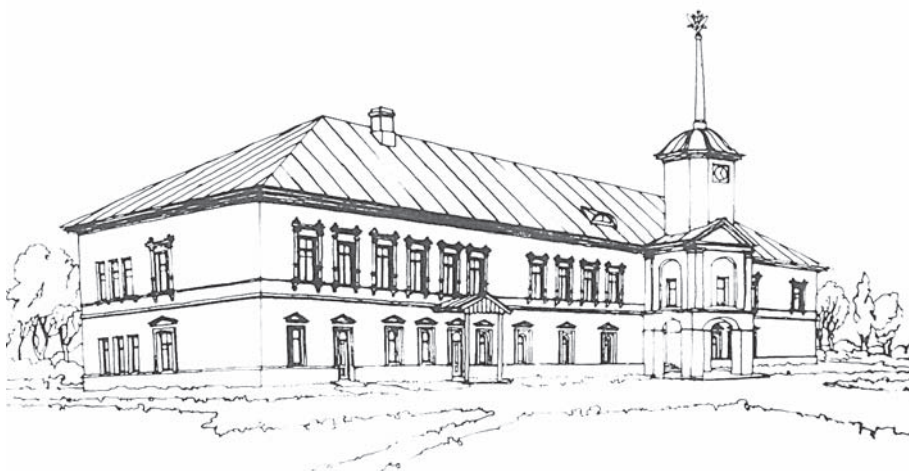
15. План і фасад Чернігівського колегіуму (креслення М. Цапенка)



16. План і фасад Переяславського колегіуму (креслення М. Цапенка)



17. Будинок Чернігівського колегіуму (фото автора)



18. Графічна реконструкція будинку Харківського колегіуму (мал. О. Лейбфрейда)



19. Будинок Переяславського колегіуму (фото автора)



20. Реконструкція класу Чернігівського колегіуму у історико-культурному заповіднику «Чернігів стародавній» (фото автора)



21. Реконструкція класу Переяславського колегіуму
у Меморіальному музеї Г. С. Сковороди (фото автора)