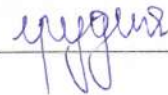


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна  
Бахмутський навчально-науковий професійно-педагогічний інститут  
Кафедра електромеханічних та комп'ютерних систем

До захисту допущено

**Завідувач кафедри**

 Інна НЕФЬОДОВА  
(підпис) (ім'я, прізвище)

«07»  2024 року

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА (ПРОЄКТ)**

рівень вищої освіти другий (магістерський)

спеціальність 015.39 Професійна освіта (Цифрові технології)

освітньо-професійна програма Професійна освіта. Комп'ютерні технології в управлінні та навчанні

тема «Професійна підготовка фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя»

**Виконав(ла)**

здобувач(ка) групи БД-К23мг  
(шифр групи)

Іван КОРОБЧУК  
(ім'я, прізвище)

  
(підпис)

**Керівник роботи**

к.ф.-м.н., доц. Галина ЗАЛУЖНА  
(науковий ступінь, вчене звання, ім'я, прізвище)

  
(підпис)

**Рецензент роботи**


к.пед.н., доц. Дмитро ЄФІМОВ  
(науковий ступінь, вчене звання, ім'я, прізвище)

  
(підпис)

**Консультант**

к.пед.н., доц. Юлія БОБРИКОВА  
(науковий ступінь, вчене звання, ім'я, прізвище)

  
(підпис)

Засвідчую, що у цій роботі  
немає цитат та вилучень з  
праць інших авторів без  
відповідних посилань  
здобувач (ка)   
(підпис)

Харків – 2024

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Факультет/ІНІ Бахмутський навчально-науковий професійно-педагогічний інститут

Кафедра Електромеханічних та комп'ютерних систем

Рівень вищої освіти другий (магістерський)

Спеціальність 015.39 Професійна освіта (Цифрові технології)

Освітньо-професійна програма Професійна освіта. Комп'ютерні технології в управлінні та навчанні

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Завідувач кафедри**

**Інна НЕФЬОДОВА**

(підпис)

(ім'я, прізвище)

«08» листопада 2024 року

### **ЗАВДАННЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ (ПРОЄКТ)**

Коробчук Іван Володимирович

(прізвище, ім'я, по батькові здобувача)

1. Тема роботи Професійна підготовка фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя

керівник роботи Залужна Галина Володимирівна, к. ф.-м. н., доцент

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом по університету від «08» жовтня 2024 року № 5101-5/3263

2. Строк подання здобувачем роботи «02» грудня 2024 р.

3. Перелік питань, які потрібно розробити: Актуальність професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя. Характеристика об'єктів галузі: стан і стратегії розвитку. Вимоги до кадрового забезпечення об'єкту галузі. Методика професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя.

## 4. План роботи

№ з/п	Назви етапів роботи
1	Огляд літературних джерел, нових розробок, опублікованих даних та іншої інформації, пов'язаної з темою роботи
2	Дослідження теоретичних підходів до актуальності професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя
3	Характеристика об'єктів галузі: стан і стратегії розвитку
4	Розробка методики професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя
5	Розробка вимог до кадрового забезпечення об'єкту галузі
6	Оформлення першого варіанту тексту, подання його на ознайомлення науковому керівнику
7	Усунення недоліків, написання остаточного варіанту тексту, оформлення дипломної роботи
8	Подання роботи на кафедру, перевірка на плагіат та зовнішнє рецензування роботи
9	Захист дипломної роботи у ЕК

5. Дата видачі завдання «08» жовтня 2024 р.

Здобувач(ка)



(підпис)

Іван КОРОБЧУК

(ім'я, прізвище)

Керівник роботи



(підпис)

Галина ЗАЛУЖНА

(ім'я, прізвище)

## РЕФЕРАТ

Об'єктом дослідження є процес професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя.

Предметом дослідження є методика професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя.

Мета дослідження – теоретично обґрунтувати та частково перевірити методику професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя.

В результаті виконання дослідження розроблено вебсистему для оздоровчого тренувального центру та наведено опис її розробки.

За основними результатами дослідження виконана публікація тез доповіді на VIII Міжнародній науково-практичній конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених «Студенти та молодь – для майбутнього країни» (м. Харків, 15 листопада 2024 р.).

Обсяг дипломної роботи становить: пояснювальна записка, презентація доповіді. Пояснювальна записка складається зі вступу, чотирьох розділів, висновків, списку використаних джерел, додатків. Загальний обсяг роботи 88 сторінок, з яких 75 сторінок основного тексту. Список використаних джерел становить 30 найменування, 5 таблиць, 50 рисунків.

КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ВЕБСИСТЕМА, WORDPRESS, ВЕБ-РОЗРОБКА, ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА, МЕТОДИЧНА РОЗРОБКА.

## **ABSTRACT**

The object of the study is the process of professional training of computer technology specialists for the development of web systems supporting a healthy lifestyle.

The subject of the study is the methodology of professional training of computer technology specialists for the development of web systems supporting a healthy lifestyle.

The purpose of the study is to theoretically substantiate and partially verify the methodology for professional training of computer technology specialists in the development of web systems to support a healthy lifestyle.

As a result of the research, a web system for a health training center was developed and a description of its development was provided.

Based on the main results of the study, the abstracts were published at the VIII International Scientific and Practical Conference of Higher Education Applicants and Young Scientists "Students and Youth for the Future of the Country" (Kharkiv, November 15, 2024).

The scope of the thesis is: explanatory note, presentation of the report. The explanatory note consists of an introduction, four chapters, conclusions, a list of references, and appendices. The total volume of the work is 88 pages, including 75 pages of the main text. The list of references includes 30 titles, 5 tables, 50 figures.

COMPUTER TECHNOLOGY, WEB SYSTEM, WORDPRESS, WEB DEVELOPMENT, PROFESSIONAL TRAINING, METHODOLOGICAL DEVELOPMENT.

## ЗМІСТ

Вступ.....	7
Розділ 1 Актуальність професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя ...	11
Розділ 2 Характеристика об'єктів галузі: стан і стратегії розвитку.....	17
2.1 Особливості використання системи керування вмістом WordPress ...	17
2.2 Процес інсталяції та налаштування CMS WordPress .....	21
2.3 Створення структури веб-сайту оздоровчого тренувального центру в CMS WordPress .....	29
2.4 Інформаційне наповнення веб-сторінок сайту оздоровчого тренувального центру .....	37
2.5 Тестування та приклади функціонування створеного веб-сайту оздоровчо-тренувального центру «Aktiv life» .....	43
2.6 Просування сайту в мережі Інтернет .....	47
Розділ 3 Вимоги до кадрового забезпечення об'єкту галузі .....	49
Розділ 4 Методика професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя. Дидактичний проект консультативного заняття з теми «Веб-дизайн: елементи, принципи, сучасні тенденції» дисципліни «Web-технології та Web-дизайн» .....	53
Висновки.....	70
Список використаних джерел.....	72
Додаток А .....	75
Додаток Б .....	77

## ВСТУП

**Актуальність теми дослідження.** Сучасні комп'ютерні технології відкривають широкий спектр можливостей для підтримки різноманітних сфер людської діяльності, тісно пов'язаних з інформаційними технологіями. Процес глобальної комп'ютеризації суттєво змінює освітню парадигму, забезпечуючи розширені можливості навчання в різних формах. Відмінною рисою сучасної освіти стає інтеграція традиційних та інноваційних підходів на основі комп'ютерних технологій, що сприяє підвищенню гнучкості та мобільності навчального процесу.

Відкритість освіти передбачає надання усім учасникам навчального процесу доступу до інформаційно-комп'ютерних засобів, які забезпечують можливість вільного доступу до освітніх ресурсів та навчальних матеріалів, формуючи новий рівень доступності та ефективності освіти.

На основі аналізу досліджень і публікацій встановлено, що процес професійної підготовки спеціалістів з комп'ютерних технологій у закладах вищої освіти є предметом наукового інтересу представників різних галузей знань. Зокрема, філософські аспекти стратегій мислення в освіті та стандарти професійної підготовки висвітлено у працях таких учених, як С. Гончаренко, Р. Гуревич, А. Гуржій, М. Згуровський, О. Кобилянський, В. Кремень, С. Лісова, Н. Ничкало, Ю. Пелех, В. Руденко, В. Сергієнко, П. Тадеєв та інших.

Науково-методологічні аспекти освітньої сфери стали об'єктом дослідження таких науковців, як О. Антонюк, В. Бакуменко, О. Батанов, В. Гриценко, Ю. Журавльова, А. Кобець, В. Коврегін, В. Кремень, В. Луговий, В. Мороз, В. Огаренко та інших. Окремо варто виділити роботи, присвячені різним аспектам професійної підготовки майбутніх інженерів-педагогів. Цю тему досліджували Е. Абільтарова, І. Васильєва, Н. Волкова, Н. Брюханова, Р. Горбатюк, О. Коваленко, М. Лазарєв, В. Кулешова, В. Мальована, С. Хоменко, Л. Штефан та інші.

Необхідність дослідження та вирішення проблеми, а також вивчення педагогічного досвіду, обумовлена існуючими суперечностями між:

- об'єктивною потребою суспільства та українського освітнього простору у кваліфікованих фахівцях з комп'ютерних технологій, які володіють високим рівнем професійної компетентності, і обмеженими можливостями закладів вищої та післядипломної освіти повністю задовольнити цю потребу в належні строки.

- розумінням сучасною наукою та практикою навчально-педагогічної діяльності важливості розвитку нових підходів до освіти і одночасно недостатнім рівнем сформованості професійних умінь та компетенцій у всіх суб'єктів освітнього процесу.

Ці суперечності підкреслюють актуальність пошуку шляхів удосконалення системи підготовки фахівців та впровадження інноваційних підходів у освітню діяльність.

Необхідність подолання виявлених суперечностей й обумовила тему дослідження «Професійна підготовка фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя».

Мета дослідження – теоретично обґрунтувати та частково перевірити методику професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя.

Відповідно до поставленої мети, у дослідженні вирішуються такі завдання:

1. Здійснити аналіз і визначити рівень актуальності проблеми професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя.

2. Виконати розробку вебсистеми для оздоровчого тренувального центру.

3. Розробити та теоретично обґрунтувати методику професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя.

Об'єкт дослідження: процес професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя.

Предмет дослідження: методика професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя.

У процесі виконання роботи застосовано такі методи дослідження:

- теоретичні методи: аналіз психолого-педагогічної, методичної та наукової літератури з метою виявлення психолого-педагогічних підходів, порівняння різних точок зору щодо досліджуваної проблеми, а також уточнення концептуальних засад післядипломної професійної освіти.

- емпіричні методи: анкетування, спостереження, співбесіди та методи самооцінки, спрямовані на діагностування і вивчення рівня сформованості професійних компетенцій майбутніх фахівців у галузі комп'ютерних технологій.

Наукова новизна отриманих результатів дослідження полягає в розробці та теоретичному обґрунтуванні структури професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій для створення вебсистем підтримки здорового образу життя, а також у визначенні ефективної стратегії їх популяризації. Крім того, дослідження уточнює сутність поняття «професійна підготовка» фахівців з комп'ютерних технологій, поглиблюючи його теоретичний і практичний зміст.

Подальшого розвитку набули принципи навчання (органічної єдності й наступності базової та післядипломної професійної освіти; гуманізму; демократизму; іманентності розвитку; вільного розвитку фахівця; свободи вибору); положення щодо післядипломної освіти як системи, формування особистості інженера-педагога у галузі комп'ютерних технологій.

Теоретичне та практичне значення одержаних результатів полягає в розробці методики професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем підтримки здорового образу життя та

вибору стратегії його просування та обґрунтуванні змісту, форм та методів організації процесу підготовки фахівців з комп'ютерних технологій.

Апробація результатів дослідження: за результатами дослідження виконана публікація тези доповіді на VIII Міжнародній науково-практичній конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених «Студенти та молодь – для майбутнього країни» (м. Харків, 15 листопада 2024 р.).

Структура роботи. Робота складається із вступу, чотирьох розділів, висновків, бібліографічного списку, що містить 30 джерел, та додатків.

## **РОЗДІЛ 1 АКТУАЛЬНІСТЬ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ З КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДО РОЗРОБКИ ВЕБСИСТЕМ ПІДТРИМКИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗУ ЖИТТЯ**

Інтеграція України в європейський освітній простір обумовлює необхідність глибоких трансформацій у системі освіти, зокрема у сфері підготовки інженерно-педагогічних кадрів. Сучасна модернізація педагогічної освіти характеризується такими ключовими тенденціями, як гуманізація, гуманітаризація, інформатизація, цифровізація та комп'ютеризація.

Професійна підготовка фахівців з комп'ютерних технологій більше не обмежується лише накопиченням знань. Вона орієнтована на формування педагогів-творців, які здатні бути конкурентоспроможними, володіти сучасними методами пошуку, аналізу та обробки навчальної інформації, а також ефективно застосовувати інноваційні технології для організації освітнього процесу на високому рівні.

Проблема методичного забезпечення процесу професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій для створення вебсистем, орієнтованих на підтримку здорового способу життя, залишається недостатньо розробленою.

На сучасному українському ринку праці зберігається низка серйозних проблем, серед яких ключовою є дисбаланс у професійній підготовці спеціалістів у галузі комп'ютерних технологій. Це створює перешкоди для ефективного задоволення потреб ринку, що вимагає від освіти не лише сучасних підходів, але й впровадження інновацій у підготовку конкурентоспроможних фахівців [4, 6].

Одним із основних ресурсів розвитку освіти в умовах її модернізації є професійна підготовка фахівців з комп'ютерних технологій, яка має на меті не тільки підготовку до нових видів професійної діяльності, але й формування вміння постійно самовдосконалюватися. Завдяки своїй

мобільності, гнучкості та здатності до оперативної модернізації, система підвищення кваліфікації стає перспективним напрямом розвитку освіти.

Ключовим аспектом модернізації освіти є професійна підготовка фахівців з комп'ютерних технологій до нових видів діяльності, при цьому основною функцією цієї підготовки є перетворення освітнього процесу на реальний механізм розвитку особистості, який забезпечує не лише набуття знань, а й формування компетенцій для безперервного професійного й особистісного зростання [1, 7].

Професійна підготовка фахівців з комп'ютерних технологій є невід'ємною складовою системи професійного навчання.

Дослідження проблем професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій тісно пов'язане з вивченням якості та специфіки підготовки таких фахівців, що протягом тривалого часу залишалися предметом наукового зацікавлення багатьох відомих психологів і педагогів. Серед них можна назвати таких учених, як В. Акіменко, Ф. Брукс, Г. Вейнберг, Н. Вірт, Л. Гришко, Е. Дейкстр, С. Макконелл, С. Семеріков, М. Смульсон, О. Співаковський, О. Тихоміров, Г. Цейтін, Б. Шнейдерман та інших.

Проблема використання інформаційно-комунікаційних технологій у навчально-виховному процесі вищої освіти протягом тривалого часу була об'єктом досліджень багатьох науковців, таких як Н. Апатова, О. Гончарова, Р. Гуревич, Ю. Машбиць, Н. Морзе, М. Жалдак, О. Меньяйленко, Т. Поясок, І. Роберт, Ю. Триус, С. Яшанов та інших. Ці дослідження розкривають важливість інноваційних технологій для вдосконалення навчальних процесів і підвищення якості професійної підготовки.

Проблеми післядипломної професійної освіти досліджуються такими вченими, як В. Арешонков, О. Бабкова, В. Вербець, Л. Гончаренко, С. Загородній, Н. Клокар, В. Кремень, Л. Лук'янова, Н. Ничкало, В. Олійник, Л. Пуховська, О. Петренко, В. Слабко, Т. Сорочан, В. Стойкова, О. Худенко, І. Ящук та ін.; питання проблеми підвищення кваліфікації висвітлено у наукових працях Ю.Азарова, В.Виненка, С.Крисюка, Ю.Кулюткіна,

В.Маслова, М.Нікандрова, О.Онушкіна, М.Піндери, Н.Протасової, П.Худоминського, Т.Шамової та ін.; різні аспекти професійної підготовки майбутніх інженерів-педагогів досліджують Е. Абільтарова, І. Васильєва, Н. Волкова, Н. Брюханова, Р. Горбатюк, О. Коваленко, М. Лазарєв, В. Кулешова, В. Мальована, С. Хоменко, Л. Штефан та ін.

Підготовка фахівців у галузі комп'ютерних технологій за спеціальністю 015 Професійна освіта (Цифрові технології) сприяє формуванню висококваліфікованих кадрів, які володіють подвійною спеціалізацією. Такий підхід дозволяє готувати фахівців з інтегрованими знаннями в двох основних сферах: педагогічній та інженерній, що забезпечує їх здатність ефективно поєднувати технологічні та освітні практики в професійній діяльності [2].

У результаті теоретичного аналізу наведених напрацювань стає очевидним, що проблема професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій до творчої самореалізації в адаптаційний період залишається недостатньо вивченою в науково-педагогічній літературі України та мало розробленою як у теоретичному, так і в практичному аспектах. Зокрема, не проведено експериментальних досліджень щодо організаційно-педагогічних умов ефективної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій для створення вебсистем, спрямованих на підтримку здорового способу життя. Відсутність таких досліджень ускладнює процес вдосконалення якості професійної підготовки в закладах вищої освіти[13].

Слід підкреслити, що в сучасних умовах система професійної підготовки потребує значної модернізації, основою якої повинно стати вирішення низки актуальних проблем.

Ключовим елементом цієї модернізації є активне впровадження інноваційних та інформаційних технологій у навчальний процес. Анкетування серед випускників вищих навчальних закладів показало, що більшість респондентів вважає за необхідне підвищення кваліфікації фахівців з комп'ютерних технологій через впровадження семінарів, тренінгів та практичних занять. Особливу увагу слід приділити проведенню провідних

семінарів, що орієнтовані на сучасні напрямки розвитку систем управління, а також врахування змін у законодавстві та передового досвіду в галузі комп'ютерних технологій.

Професійна освіта покликана вирішувати завдання задоволення освітніх і професійних потреб, сприяння професійному розвитку особистості фахівця, а також забезпечення відповідності його кваліфікації змінним умовам трудової діяльності та соціального середовища. Вона реалізується через впровадження додаткових професійних програм, таких як програми професійної підготовки та перепідготовки фахівців з комп'ютерних технологій. Програма професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій спрямована на удосконалення наявних знань та набуття нових компетенцій, що є необхідними для ефективної професійної діяльності, а також на підвищення професійного рівня в межах існуючої кваліфікації, з огляду на постійні зміни в сфері технологій і вимоги ринку праці.

Зміст професійної програми відображається в освітній програмі, яка розробляється та затверджується організацією, що здійснює професійну освітню діяльність, з урахуванням потреб окремої особи та організації, за ініціативою яких реалізується додаткова професійна освіта [3]. При цьому зміст додаткових професійних програм повинен відповідати професійним стандартам і кваліфікаційним вимогам, визначеним у кваліфікаційних довідниках для відповідних посад, професій та спеціальностей. Крім того, він має враховувати кваліфікаційні вимоги до професійних знань і вмінь, необхідних для виконання посадових обов'язків, що встановлюються відповідно до законодавства України та інших нормативно-правових актів.

Динамічність процесу впровадження інновацій вимагає адаптації до постійно змінюваних умов праці, що неможливо без регулярного оновлення знань, навичок і умінь. Це, у свою чергу, створює значне підвищення попиту на високо кваліфіковані кадри.

По-перше, зростає інтеграція між організаціями та навчальними закладами, зокрема вищими навчальними закладами та іншими

професійними освітніми установами. Освітні заклади активно розробляють програми навчання, орієнтуючись на прикладні завдання або навіть на конкретні запити організацій.

По-друге, спостерігається значний зростання інтересу з боку організацій до безперервної освіти, зокрема підтримки заочного навчання, дуального навчання, модульної організації освітніх програм, а також концепції відкритого навчання й інших форм постійного оновлення знань.

По-третє, активно розвиваються організаційні механізми внутрішньо-фірмового навчання, що забезпечує постійну підготовку співробітників до змін у професійних вимогах та технологіях [16].

У сучасних умовах розвиток системи професійної підготовки визначається двома взаємопов'язаними, але протилежними тенденціями: зростаючими вимогами науково-технічного прогресу до загального та професійного рівня робочої сили і прагненням підприємців максимально знизити витрати на відтворення робочої сили. Зниження витрат здійснюється, серед іншого, шляхом перенесення фінансових зобов'язань з фахової освіти на державу, що, в свою чергу, призводить до навантаження на платників податків, а отже, на самих працівників. Варто зазначити, що на рівні малих і середніх підприємств все ще спостерігається прагнення обмежити обсяги професійної підготовки лише поточними потребами ринку праці. Водночас, поява новітніх комп'ютерних технологій призводить до суттєвих змін не лише в професійній, а й у кваліфікаційній структурі персоналу організацій, що вимагає адаптації до нових вимог і стандартів [7,11].

З огляду на вищезазначене, процес удосконалення освітньої системи потребує перегляду концептуальних підходів до професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій, яка повинна базуватися на принципах системного, культурологічного, гуманістичного, компетентнісного та особистісно-діяльнісного підходів.

Це дозволить не лише підвищити якість освіти, а й адаптувати її до швидко змінюваного технологічного та соціального середовища. Таким

чином, професійна підготовка фахівців з комп'ютерних технологій виступає важливим елементом у системі вищої освіти, як на колективному, так і на індивідуальному рівні. На колективному рівні вона є необхідною умовою для розвитку та вдосконалення організацій, а на індивідуальному – ключовим фактором для професійного зростання та кар'єрного розвитку співробітників.

.

## РОЗДІЛ 2 ХАРАКТЕРИСТИКА ОБ'ЄКТІВ ГАЛУЗІ: СТАН І СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ

### 2.1 Особливості використання системи керування вмістом WordPress

WordPress – одна з найпопулярніших систем керування вмістом (CMS) у світі. Вона розповсюджується за вільною ліцензією і активно розвивається завдяки великій спільноті користувачів. Базова функціональність WordPress дозволяє створювати лише прості блоги, але за допомогою плагінів і тем цей інструмент можна адаптувати для створення сайтів будь-якої складності [10].

WordPress сумісна з більшістю хостингів, що значно спрощує її встановлення. Систему можна інсталиувати вручну, завантаживши дистрибутив із офіційного сайту. Для початкового налаштування, яке включає зміну основних параметрів і встановлення необхідних плагінів, можуть стати в пригоді навчальні матеріали.

У базовій версії WordPress пропонує досить обмежений набір функцій. Користувач може налаштувати шаблон, створити сторінки та опублікувати перші записи – і на цьому можливості практично вичерпуються. Гнучкість і розширення функціоналу WordPress забезпечуються плагінами, які доступні в спеціальному розділі адміністративної панелі або в каталогах на сторонніх ресурсах. Розширення вирішують цілий ряд важливих завдань:

- забезпечують безпеку – наприклад, захищають від спаму і несанкціонованого доступу;
- допомагають оптимізувати сайт під вимоги пошукових систем;
- додають нові можливості для взаємодії користувачів з інтерфейсом.

Деякі функції можна додати до WordPress без використання плагінів, наприклад, шляхом редагування файлів шаблону. Однак існують обов'язкові доповнення, без яких неможливо забезпечити високу позицію сайту в пошукових системах або захистити його від потенційних загроз. Тому перед

встановленням кожного плагіна слід ретельно оцінити, чи є він справді необхідним. Якщо можливо, краще реалізувати потрібну функціональність безпосередньо через редагування файлів шаблону, щоб зменшити навантаження на сервер.

У п'ятій версії WordPress з'явився візуальний редактор Gutenberg, який зробив платформу ще зручнішою у використанні. Після встановлення та початкового налаштування Gutenberg стає основним інструментом для кастомізації дизайну та управління контентом. Він дозволяє створювати сторінки шляхом комбінування функціональних блоків, кожен з яких виконує певні завдання:

- додавання текстового контенту: заголовків, абзаців, цитат, списків;
- вставку медіа-файлів: окремих картинок, галереї, аудіозаписів та відеороликів;
- інтеграцію елементів розмітки;
- розміщення віджетів і додатків, створених сторонніми розробниками.

Кожен блок у редакторі має власні налаштування, які можна змінювати вручну. Наприклад, для вставки посту з соціальної мережі не потрібно використовувати HTML-код. Достатньо вибрати відповідний блок і вказати посилання на запис. Параметри відображення будуть автоматично підібрані, і залишиться лише їх підтвердити або внести зміни.

Сполучення блоків можна зберігати як шаблони та використовувати їх на інших сторінках. Такий підхід прискорює процес розробки сайту та додавання нового контенту. Це схоже на роботу з редакторами конструктора сайтів, що є незвичним для CMS, але розробники WordPress прагнуть до візуалізації налаштувань і спрощення системи.

Через впровадження Gutenberg класичний редактор був відключений, але його можна відновити за допомогою плагіна Classic Editor. Це рішення підходить для тих, хто віддає перевагу традиційному способу редагування контенту.

Зовнішній вигляд сайту визначається шаблоном. Підходящу тему

можна знайти в офіційному каталозі, доступному у розділі «Теми» адміністративної панелі, або на інших ресурсах. Існує багато шаблонів, але не всі з них сумісні з WP 5.0 і редактором Gutenberg. Тому при виборі теми важливо звертати увагу не лише на її вигляд, але й детально ознайомитися з описом. Сумісність з Gutenberg є ключовим критерієм, оскільки без неї можливості кастомізації можуть бути значно обмежені.

Тему для WordPress можна створити самостійно, але це завдання вимагає навичок веб-розробника. Кожна тема WordPress має набір налаштувань, який може варіюватися в залежності від шаблону (наприклад, у платних варіантах більше опцій), але основні функції зазвичай включають: завантаження логотипу сайту, зміну колірної схеми, налаштування головного меню та сайдбара, додавання та видалення віджетів, вибір способу відображення записів, підбір шрифтів, а також налаштування слайдерів і інших спеціальних елементів, якщо вони включені у тему з самого початку.

Інструменти для редагування зовнішнього вигляду можна додати за допомогою плагінів. Наприклад, якщо функціоналу Gutenberg недостатньо, можна встановити візуальний редактор від стороннього розробника. Однак не всі шаблони підтримують використання сторонніх редакторів, хоча вибір доступних варіантів залишається дуже широким.

Сайти на WordPress легко досягають високих позицій у пошукових системах завдяки відмінній технічній оптимізації платформи. Проте в базовій комплектації система пропонує обмежений набір інструментів для просування: можна лише вибрати формат відображення адреси – з www чи без – для уникнення створення дзеркальних копій сайту і налаштувати формат посилань.

Також корисною буде установка SEO Friendly теми. У цьому контексті дружність означає відповідність вимогам верстки за стандартами CSS і HTML5, а також швидке завантаження сторінок при переході за посиланнями. В описах таких шаблонів зазвичай зазначено: SEO Friendly. Для подальшої оптимізації веб-сайту необхідні плагіни.

Розробники WordPress радять використовувати хостинг BlueHost. Це міжнародний хостинг-провайдер, який пропонує оптимізоване середовище для розміщення сайтів, створених на WordPress.

Основні переваги WordPress:

- Зручна панель управління, освоєння якої займає не більше години.
- Редактор Gutenberg, який відкриває нові можливості для зміни інтерфейсу сайту та управління записами у візуальному режимі.
- Велика кількість шаблонів і розширень, що робить WordPress універсальною системою.
- Потужна база знань та активне співтовариство користувачів.
- Регулярні оновлення та поява нових функцій і матеріалів для системи.

WordPress не є ідеальною системою. Сайти, створені на його основі, часто стають мішенню для злому, але це не є проблемою самого движка, а наслідком його популярності: його використовують мільйони веб-майстрів, серед яких є чимало тих, хто не приділяє увагу питанням безпеки.

Ще один потенційний недолік – зниження продуктивності через використання великої кількості плагінів, з чим стикаються багато початківців. WordPress пропонує безліч можливостей, і часто виникає бажання спробувати все, але з часом надмірна кількість плагінів може надмірно навантажувати сервер. Це можна виправити, перенісши сайт на більш потужну і дорогу інфраструктуру або відмовившись від плагінів. Відкритий вихідний код WordPress дозволяє реалізовувати окремі функції без встановлення додаткових модулів, але для цього потрібні знання програмування або допомога фахівців.

Іноді проблеми можуть виникати через оновлення системи. Ні в якому разі не слід налаштовувати автоматичне оновлення – лише ручне, після створення резервної копії. Оновлення движка може призвести до того, що безкоштовні плагіни перестануть працювати через невідповідність версій. З платними плагінами такі проблеми зазвичай не виникають.

## 2.2 Процес інсталяції та налаштування CMS WordPress

Для роботи з WordPress вибрану систему CMS потрібно встановити на локальний сервер або на інтернет хостинг. Розглянемо етапи створення та налаштування локального серверу на прикладі «Денвер».

Денвер – набір дистрибутивів і програмна оболонка, що призначені для створення і налагодження сайтів на локальному Windows – комп'ютері, без підключення до мережі Інтернет. Тобто, ця програма створює на комп'ютері сервер, на який можна завантажувати CMS системи без підключення до мережі інтернет.

Для того, щоб встановити денвер, виконаємо 2 кроки:

1) Завантажимо денвер безкоштовно на сайті розробника. Для його скачування вводимо e-mail і натискаємо кнопку «Отримати посилання на скачування». На вказаний E-mail було вислане посилання для скачування Денвера.

2) Запускаємо файл та виконуємо інструкції установки, підтверджуючи дії натисненням Enter.

Після установки Denwer створить папку, яку було вказано при інсталяції. Також на робочому столі з'явилися три ярлики.

Кожен ярлик виконує свою функцію:

– Start Denwer – запускає усі компоненти Денвер і підключає віртуальний диск;

– Stop Denwer – зупиняє роботу усіх серверів комплексу;

– Restart Denwer – перезапускає всі сервера.

Тека комплексу Denwer містить 4 директорії: denwer, home, tmp, usr. З усіх цих директорій буде використовуватися тільки папка home, в якій розташовуються віртуальні хости.

Кожен віртуальний хост є папкою, усередині якої є папка www. В папці www можуть розташовуватися файли, які нам необхідно буде запустити (файли скриптів і CMS, html файли та ін. ).

Є можливість самому створювати віртуальні хости. Треба просто створити теку з будь-яким ім'ям і усередині неї створити теку www. Після рестарту денвера (Restart Denwer) віртуальний хост буде готовий до роботи, і якщо у браузері ввести ім'я теки, то він видасть її вміст у браузері або запустить скрипт, який лежатиме в www.

CMS і скрипти, які написані на мовах програмування (таких, як PHP), що виконуються на стороні сервера (а не у браузері, як, наприклад, JavaScript), вимагають для своєї роботи спеціальне програмне забезпечення (ПО), встановлене на сервері. Саме тому для установки CMS потрібний хостинг, який включає це ПО.

Для запуску CMS і PHP скриптів потрібні такі програми, як:

- Веб-сервер Apache,
- PHP4 або PHP5 – для роботи з PHP;
- MySQL-сервер – сервер для роботи з базами даних і інші модулі.

Щоб встановити Wordpress на денвер, виконуємо наступні кроки.

1. Викачати архів з Wordpress і витягнути дані з архіву.
2. Створити віртуальний хост.

Для створення віртуального хостингу заходимо в диск C і створюємо в ньому папку. Ім'я папки можна задати будь-яким за бажанням, але латинськими буквами. Допустимий "cms1". У створеній папці створюємо папку www.

3. Копіюємо усі файли з папки wordpress, яка знаходилася в архіві, і вставляємо їх в потрібну папку.

4. Перезапускаємо Denwer, кликнувши по ярлику Restart Denwer.

5. Відкриваємо браузер і вводимо localhost (рис. 2.1).

Після цих дій бачимо сторінку (рис. 2.2) з написом «Ура, запрацювало!», значить, усе зроблено правильно, і денвер працює.

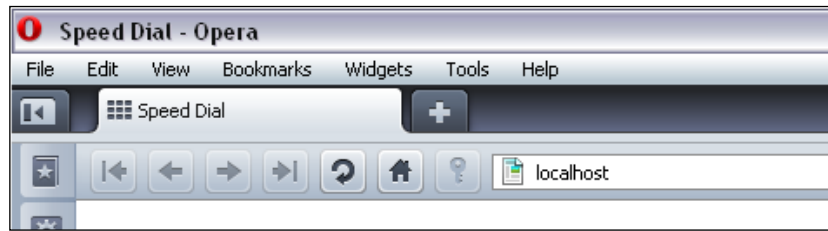


Рисунок 2.1 – Вікно браузера з командою localhost

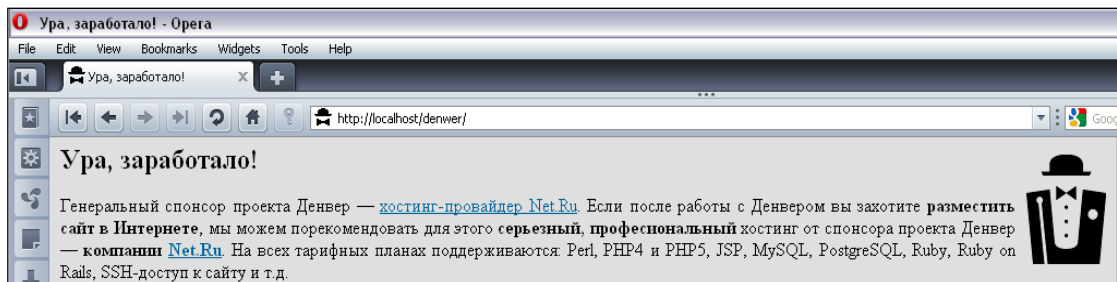


Рисунок 2.2 – Результат успішної установки денвер

6. Тепер нам необхідно створити базу даних(БД) для WordPress.

Для роботи з БД використовується phpMyAdmin, яка вже встановлена в денвері.

PhpMyAdmin – це безкоштовна утиліта для управління базами даних MySQL. Під управлінням розуміється створення, редагування і видалення БД через інтерфейс браузера.

Щоб увійти в phpMyAdmin (рис. 2.3), переміщуємося вниз сторінки, яка з'явилася на 5 пункті (localhost) і натискаємо на посилання:

<http://localhost/Tools/phpMyAdmin>.

URL	Описание
<a href="https://subdomain.localhost/ssl.php">https://subdomain.localhost/ssl.php</a>	Проверка SSL
<a href="http://subdomain.localhost/">http://subdomain.localhost/</a>	Проверка "не-Интернет" доменов второго уровня, а также SSI
<a href="http://test1.ru/">http://test1.ru/</a>	Проверка "Интернет"-доменов второго уровня: test1.ru (значит отключите прокси-сервер!)
<a href="http://subdomain.test1.ru/">http://subdomain.test1.ru/</a>	Проверка "Интернет"-доменов третьего уровня
<a href="http://localhost/Tests/phpnotice/index.php">http://localhost/Tests/phpnotice/index.php</a>	Проверка перехвата PHP Notice в Денвере
<a href="http://localhost/Tests/PHP5/index.php5">http://localhost/Tests/PHP5/index.php5</a>	PHP5 information
<a href="http://localhost/Tools/phpMyAdmin">http://localhost/Tools/phpMyAdmin</a>	Проверка MySQL и phpMyAdmin
<a href="http://custom-host.8648">http://custom-host.8648</a>	Проверка хоста с другим IP-адресом и портом (127.0.0.2:8648) <i>В Windows XP SP2 имеется ошибка, из-за которой данный хост может не работать. Официальную "заплатку" от Microsoft качайте <a href="#">здесь</a>.</i>
<a href="http://localhost/Tests/sendmail/index.php">http://localhost/Tests/sendmail/index.php</a>	Проверка отладочной загрузкой для sendmail

Рисунок 2.3 – Головне вікно бази даних phpMyAdmin

Щоб працювати з базами даних, треба створити користувача MySQL з паролем. За умовчанням в phpMyAdmin в денвері створений користувач root без пароля. Деякі CMS вимагають, щоб у користувача MySQL був пароль. Тому можна відредагувати вже створеного користувача або створити нового. Користувач створюється один раз і потім його можна використати для установки інших скриптів або CMS, які працюють з MySQL.

Щоб створити користувача у вікні налаштувань MySQL (рис. 2.4), натискаємо посилання "Привілеї".

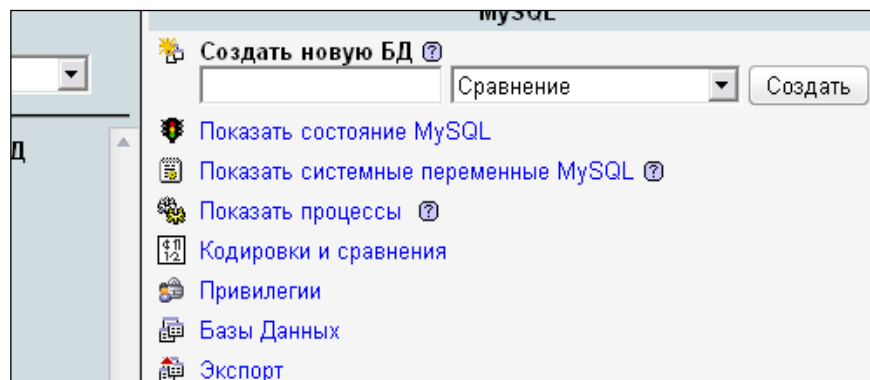


Рисунок 2.4 Зовнішній вигляд вікна MySQL

Обираємо посилання "Додати нового користувача" (рис. 2.5).

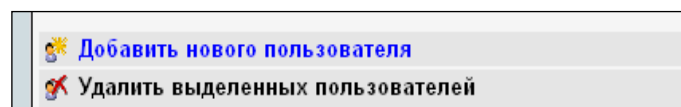


Рисунок 2.5 – Додавання нового користувача

Потім з'явиться вікно створення нового користувача. У вікні налаштувань нового користувача вводимо «Ім'я користувача» (рис. 2.6), пароль (у 2-ох полях) і відмічаємо усі привілеї (посилання «Відмітити все»), натискаємо кнопку «Пішов».

**Добавить нового пользователя**

**Информация логина**

Имя пользователя:

Хост:

Пароль:

Подтверждение:

**Глобальные привилегии**

*Примечание: привилегии MySQL задаются по-английски*  
[Отметить все](#) [Снять отметку со всех](#)

Данные	Структура	Администрирование
<input checked="" type="checkbox"/> SELECT	<input checked="" type="checkbox"/> CREATE	<input checked="" type="checkbox"/> GRANT
<input checked="" type="checkbox"/> INSERT	<input checked="" type="checkbox"/> ALTER	<input checked="" type="checkbox"/> SUPER
<input checked="" type="checkbox"/> UPDATE	<input checked="" type="checkbox"/> INDEX	<input checked="" type="checkbox"/> PROCESS
<input checked="" type="checkbox"/> DELETE	<input checked="" type="checkbox"/> DROP	<input checked="" type="checkbox"/> RELOAD
<input checked="" type="checkbox"/> FILE	<input checked="" type="checkbox"/> CREATE TEMPORARY TABLES	<input checked="" type="checkbox"/> SHUTDOWN
		<input checked="" type="checkbox"/> SHOW DATABASES
		<input checked="" type="checkbox"/> LOCK TABLES
		<input checked="" type="checkbox"/> REFERENCES
		<input checked="" type="checkbox"/> EXECUTE
		<input checked="" type="checkbox"/> REPLICATION CLIENT
		<input checked="" type="checkbox"/> REPLICATION SLAVE

**Предел ресурсов**

*Замечание: Установка этих опций в 0 (ноль) удаляет лимит.*

MAX QUERIES PER HOUR

MAX UPDATES PER HOUR

MAX CONNECTIONS PER HOUR

Рисунок 2.6 – Вікно створення нового користувача з налаштуванням привілеїв

Користувач створений і тепер треба створити базу даних MySQL для WordPress.

Щоб створити базу, повертаємося на головну сторінку phpMyAdmin (<http://localhost/Tools/phpMyAdmin/>) і там, де «Створити нову БД» (рис. 2.7), вводим латинськими буквами ім'я нашої бази даних і натискаємо кнопку «Створити». Ім'я можна вибрати будь-яке.

**Создать новую БД**

Рисунок 2.7 – Створення бази даних для WordPress

База даних WordPress була створена.

7. Віртуальний хост з файлами Wordpress і база даних готові. Тепер приступаємо до установки CMS.

Вводим в рядку браузеру ім'я нашого віртуального хоста, тобто назву нашої папки. Натискаємо на кнопку «Створити конфігураційний файл».

Після чого завантажитися нове вікно, в якому треба натиснути кнопку «Поїхали».

8. На останньому кроці установки треба ввести: ім'я бази даних, ім'я користувача бази даних і пароль користувача бази даних (рис. 2.8).

9. Потім тиснемо кнопку "Запуск інсталяції". У наступному вікні вводимо назву сайту і e-mail (рис. 2.9). Потім система видасть логін admin і пароль. Записуємо пароль. Він потрібний для входу в адмін-панель.

Below you should enter your database connection details. If you're not sure about these, contact your host.

Database Name	wp1	The name of the database you want to run WP in.
User Name	student	Your MySQL username
Password	19874	...and MySQL password.
Database Host	localhost	99% chance you won't need to change this value.
Table Prefix	wp_	If you want to run multiple WordPress installations in a single database, change this.

Submit

Рисунок 2.8 – Вікно інсталлятора у процесі установки

Требуется ввести информацию

Пожалуйста, предоставьте следующую информацию. Не переживайте, позже Вы всегда сможете изменить эти параметры.

Заголовок блога	OTCenter
Ваш email	Shavurkin12@gmail.com

Внимательно проверьте ваш адрес электронной почты перед продолжением установки

Позволить поисковикам, таким как Google, Яндекс и Technorati индексировать содержимое моего блога.

Установить WordPress

Рисунок 2.9 – Закінчення установки бази даних для Wordpress.

Авторизуємося у адмін-панелі (рис. 2.10).

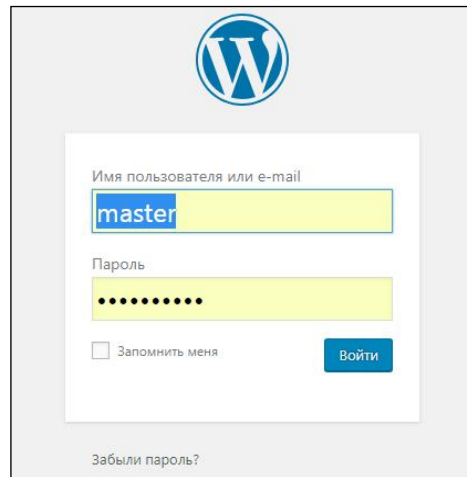


Рисунок 2.10 – Сторінка авторизації користувача

Якщо авторизація пройшла успішно, ми потрапляємо до головного вікна консолі адміністратора Wordpress нашого сайту, за допомогою функцій якої ми і будемо налаштовувати та редагувати наш сайт.

Перш за все змінимо мову інтерфейсу адмін-панелі (рис 2.11), та перейдемо до головного вікна консолі. Для того, щоб користуватися останньою версією системи, натискаємо «Оновити Wordpress» (рис 2.12).

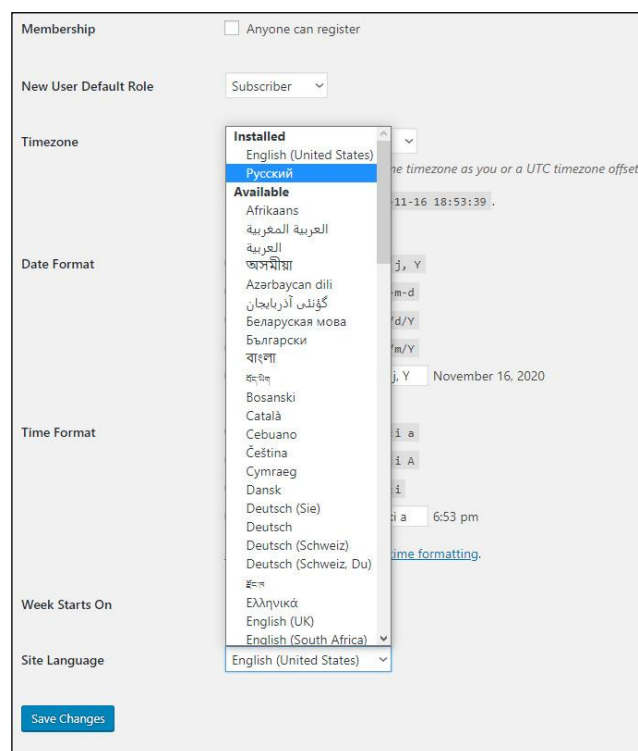


Рисунок 2.11 – Зміна мови інтерфейсу

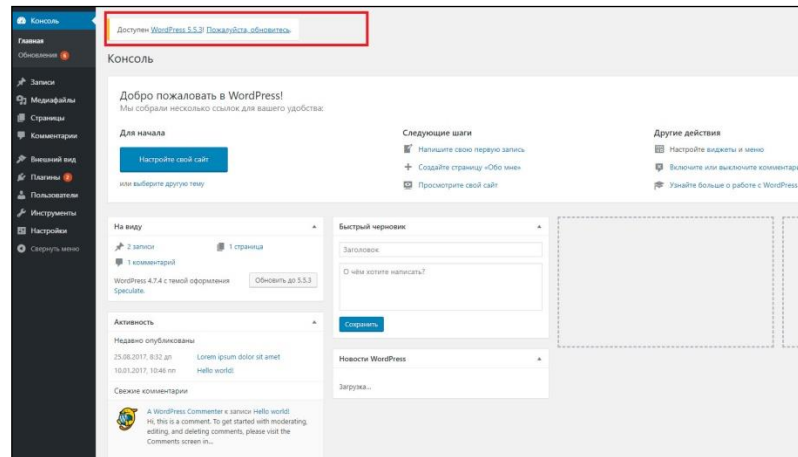


Рисунок 2.12 –Перехід до оновлення WordPress

В наступному вікні знайомимося з інформацією по оновленню та натискаємо «Оновити зараз» (рис 2.13), переходимо до процесу інсталяції останньої версії (рис 2.14).

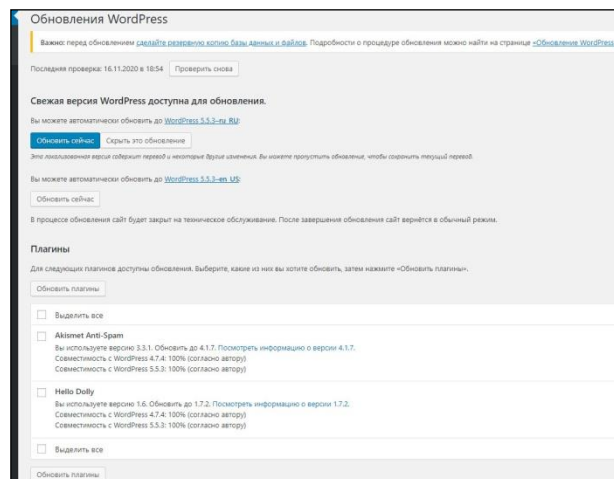


Рисунок 2.13 – Інформація про оновлення CMS

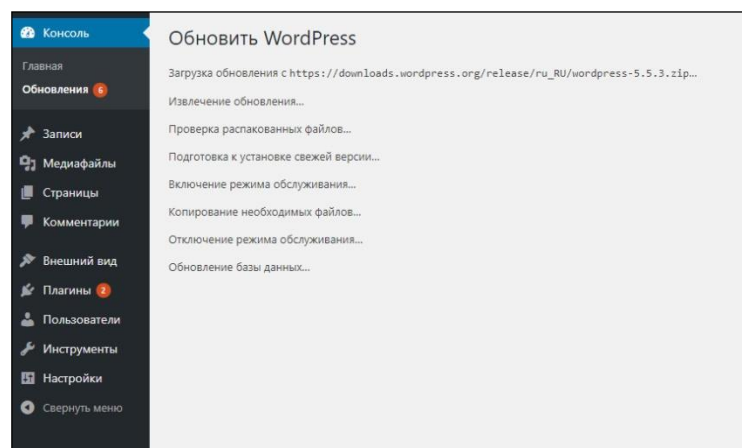


Рисунок 2.14 – Процесс оновлення

## 2.3 Створення структури веб-сайту оздоровчого тренувального центру в CMS WordPress

Приступаємо безпосередньо до створення візуального вигляду сторінок сайту. Дизайн і тематика сайту – це перше, що привертає увагу потенційних клієнтів.

1. Вибираємо візуальну тему сайту (рис. 2.15). В цілому WordPress може запропонувати приблизно 8 тисяч тем. Багато є фітнес-шаблонів. Для сайту була обрана тема "Type". В процесі подальшої розробки сайту ця тема буде поступово налаштовуватися та доповнюватися додатковим візуальним оформленням.

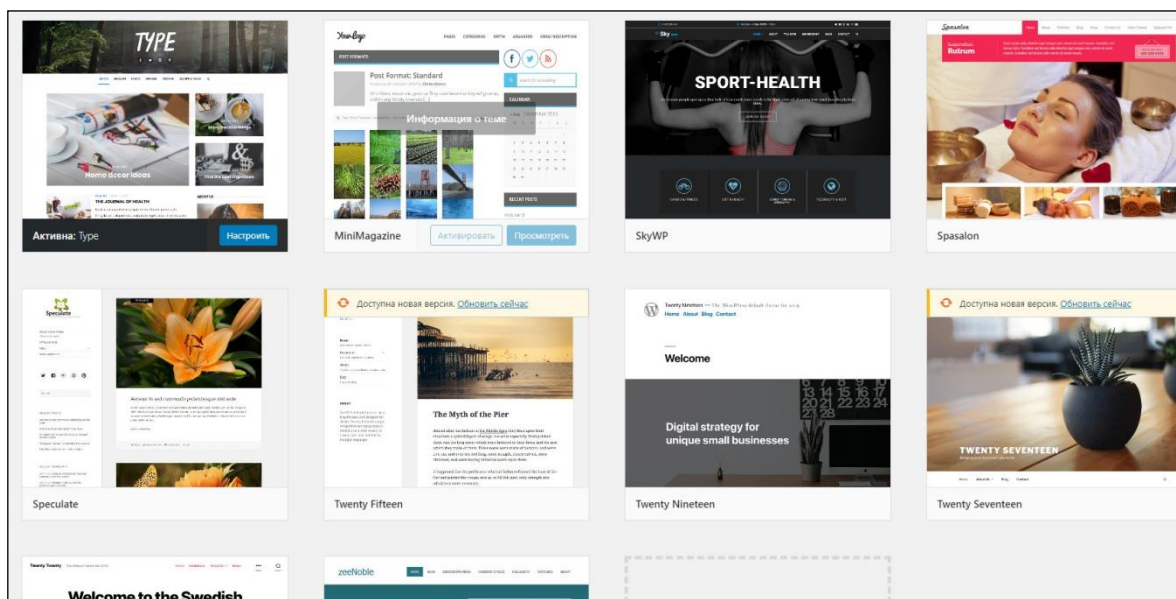


Рисунок 2.15 – Меню вибору теми сайту

2. Наступний крок – вибір та налаштування віджетів, які будуть розташовані у сайдбарі сайту (рис. 2.16). Для сайту обрані такі віджети:

- Пошук;
- Календар;
- Останні записи;
- Останні коментарі.

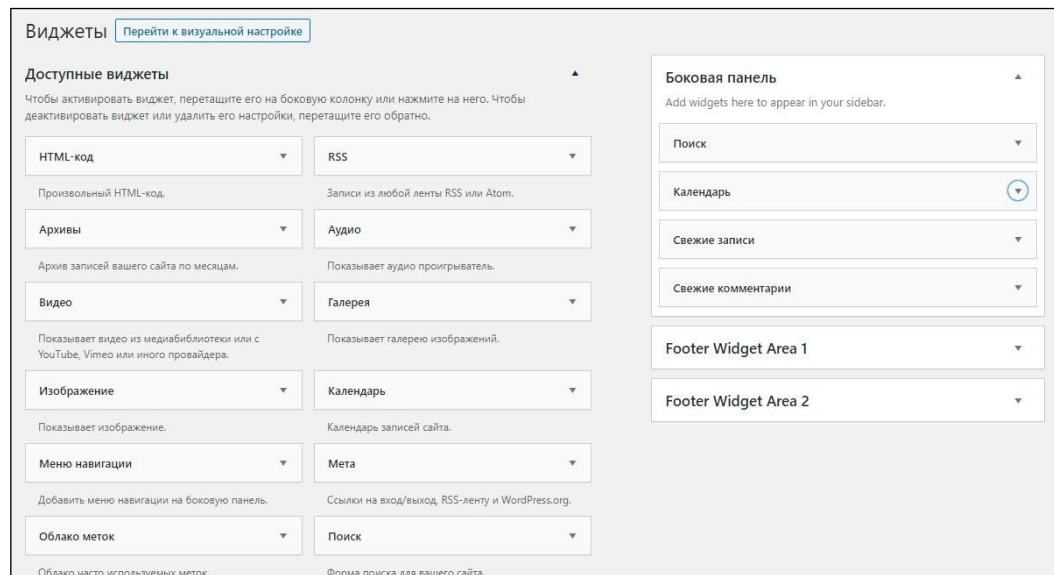


Рисунок 2.16 – Налаштування віджетів сайту

3. Тепер потрібно створити всі необхідні сторінки сайту (без наповнення контентом) та налаштувати ієрархію між цими сторінками.

Наведемо приклад створення однієї із сторінок (рис. 2.17).



Рисунок 2.17 – Приклад створення сторінки сайту "Про нас"

Після того, як введено назву сторінки, налаштовано її видимість на сайті та виставлено потрібні атрибути, натискаємо "Опублікувати".

Таким чином необхідно додати всі потрібні сторінки (рис. 2.18).

Для сайту було створено 31 сторінку, які в подальшому будуть заповнені необхідним контентом.

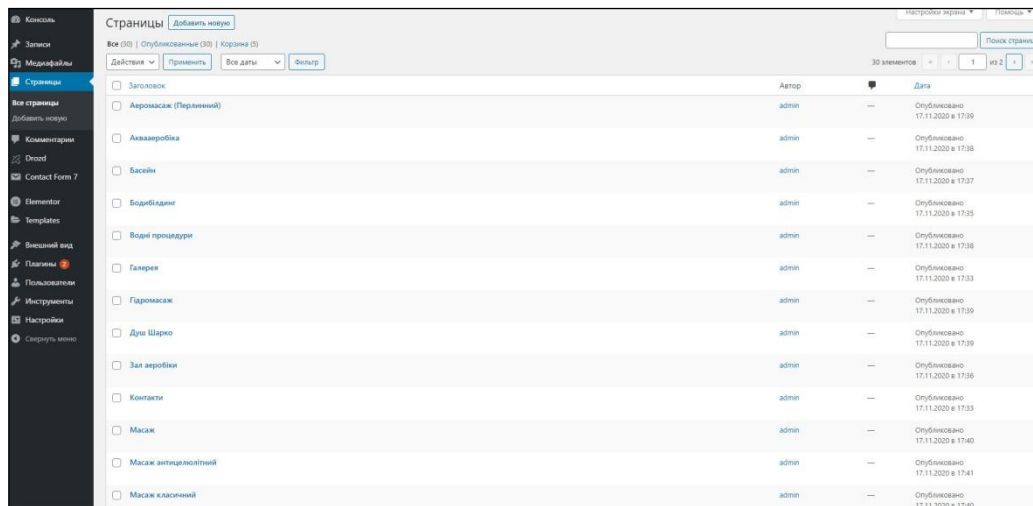


Рисунок 2.18 – Меню зі створеними сторінками сайту

Далі переходимо до пункту "Зовнішній вигляд – Меню" для того, щоб налаштувати ієрархію між сторінками, посилання на які будуть відображатися у сайдбарі головного меню сайту (рис. 2.19). Тут потрібно вибрати для кожної сторінки, чи буде вона "Головною" або "Дочірньою". В свою чергу усі дочірні сторінки потрібно приєднати до головних, слідуючи із структури сайту.

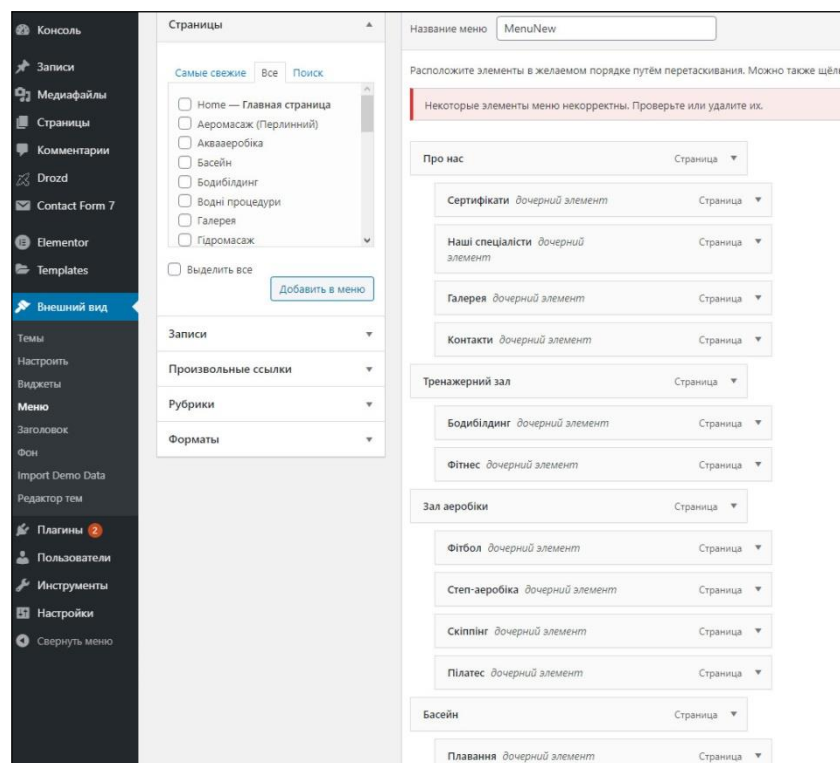


Рисунок 2.19 – Налаштування ієрархії між сторінками головного меню

Враховуючи, що деякі пункти меню не повинні здійснювати перехід на жодну із сторінок або зовнішні Інтернет ресурси, налаштуємо неможливість цих переходів. Приклад такого налаштування відображений на рис. 2.20.

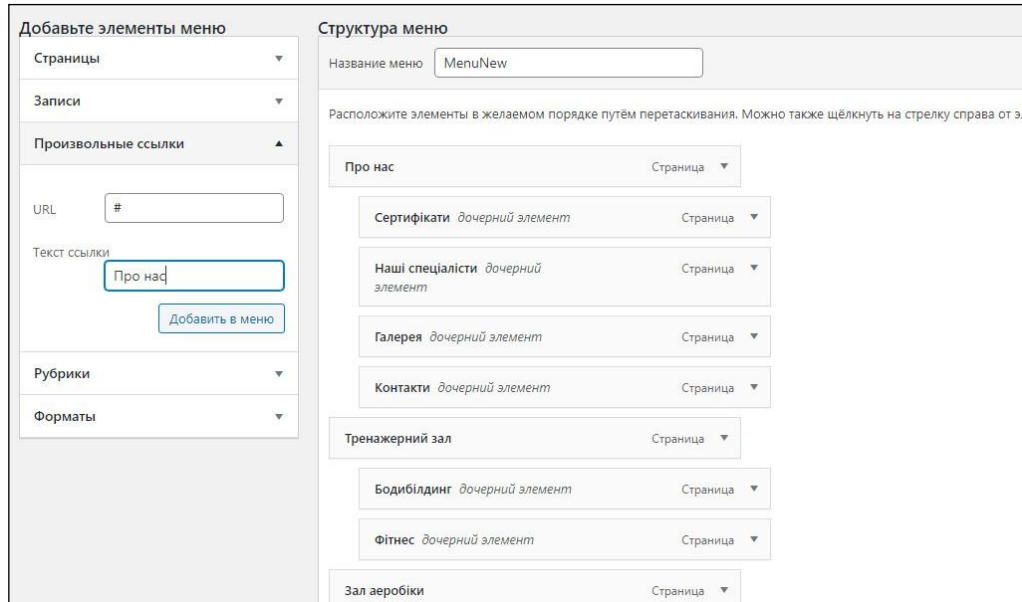


Рисунок 2.20 – Налаштування вимкнення певних пунктів меню

4. Тепер необхідно налаштувати розміщення та відображення віджетів, кольорову схему сайту. У програмі AdobePhotoshop створити медіа файл заголовку та розмістити його на головній сторінці сайту.

Спочатку створимо медіа файл заголовку. На рис. 2.21 – фрагмент обробленої сторінки у графічному редакторі.

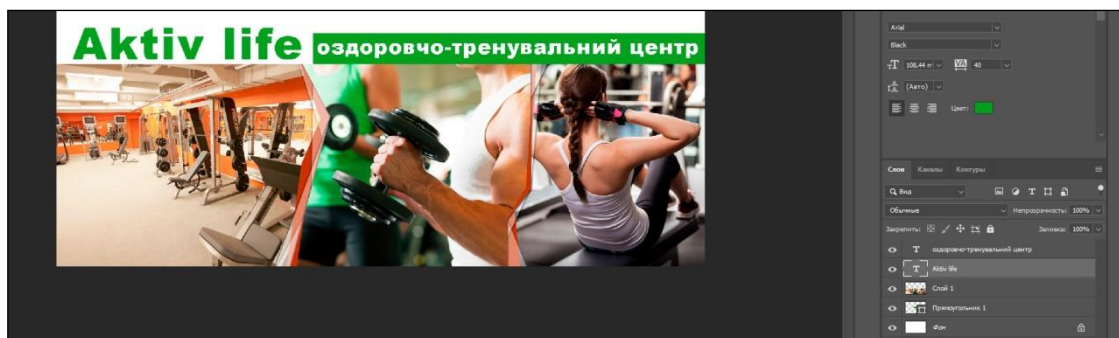


Рисунок 2.21 – Кінцевий результат обробки зображення у редакторі AdobePhotoshop для медіа файлу заголовку

Для того, щоб додати це графічне зображення на сторінку розробляемого веб-сайту, необхідно перейти до меню "Зовнішній вигляд – Налаштування теми – Зображення заголовку" (рис. 2.22) та додати зображення до бібліотеки файлів сайту. Після цього вибрати цей файл та натиснути "Додати та обрізати" (рис. 2.23).

Якщо створений файл має розміри, які рекомендує Wordpress (1600 на 960 пікселей), – ніяких додаткових дій по редагуванню фізичного розміру зображення вбудованими засобами Wordpress робити не треба. Тому рекомендовано обробляти зображення сторонніми програмними засобами з заданим розміром, щоб уникнути можливої деформації та втрати чіткості після додавання файлу в Wordpress. Результат виконаних дій – на рис. 2.24.

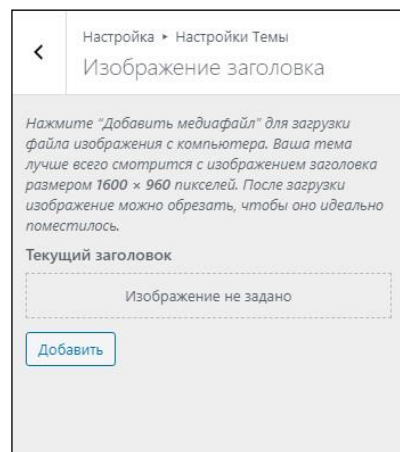


Рисунок 2.22 – Меню додавання медіа файлу заголовку

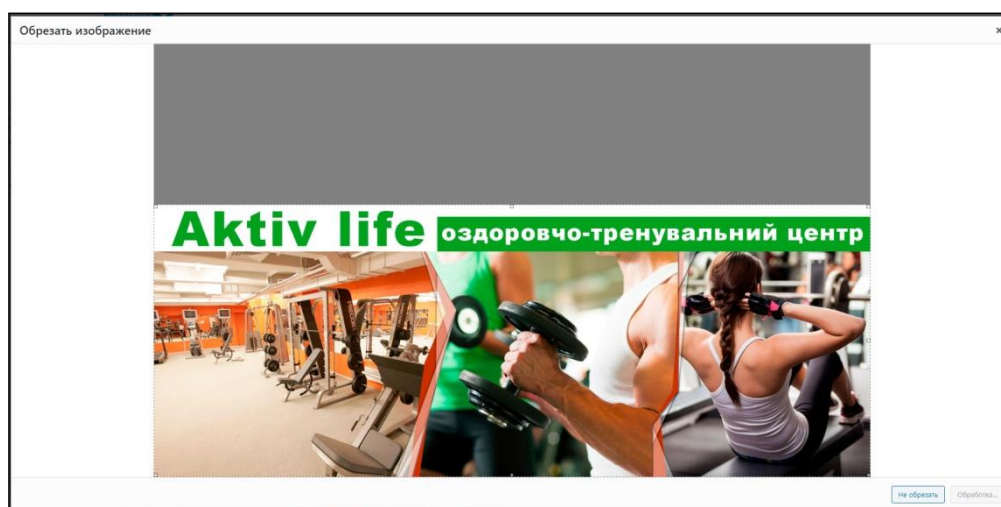


Рисунок 2.23 – Додавання зображення з бібліотеки на сайт

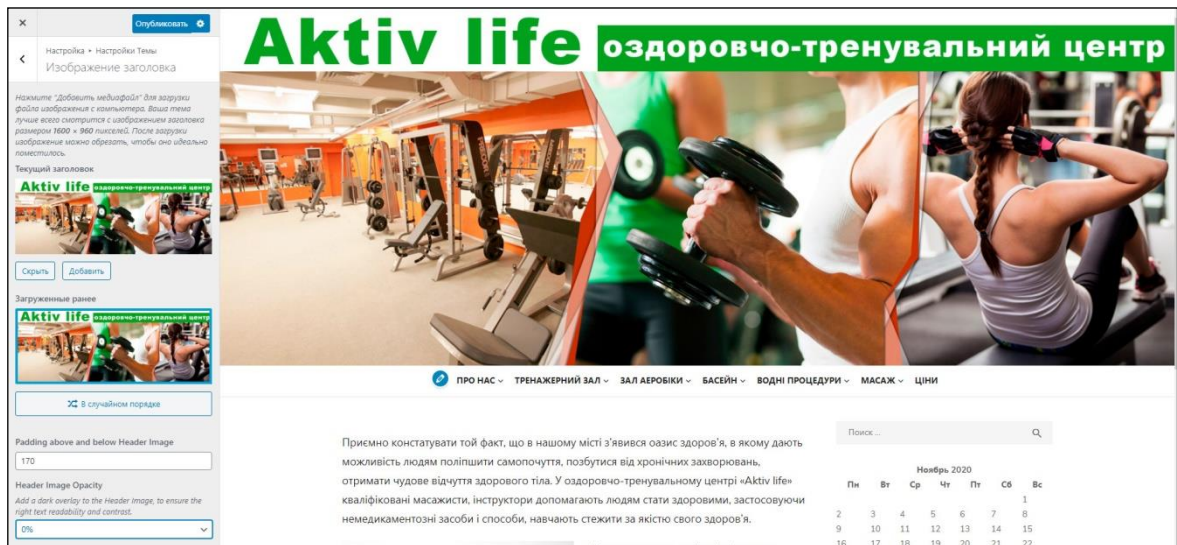


Рисунок 2.24 – Результат розміщення медіа-файлу заголовку на сайті

Налаштуємо розміщення меню сайту (рис. 2.25).

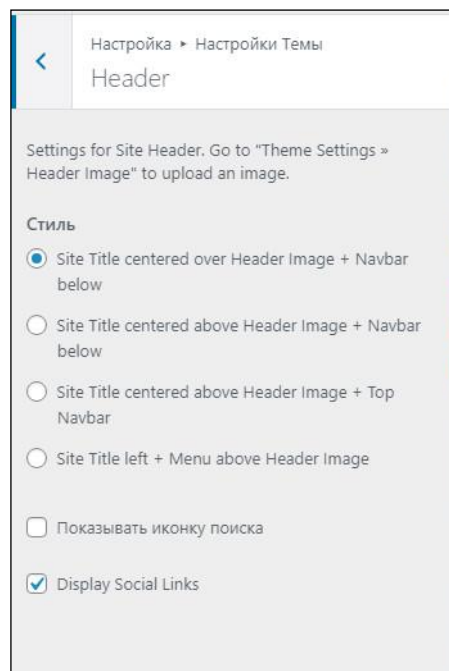


Рисунок 2.25 – Налаштування позиції меню

Налаштуємо домінуючий колір веб-сайту. Для цього переходимо до меню "Зовнішній вигляд – Кольори" та обираємо необхідні кольори (рис. 2.26, 2.27).

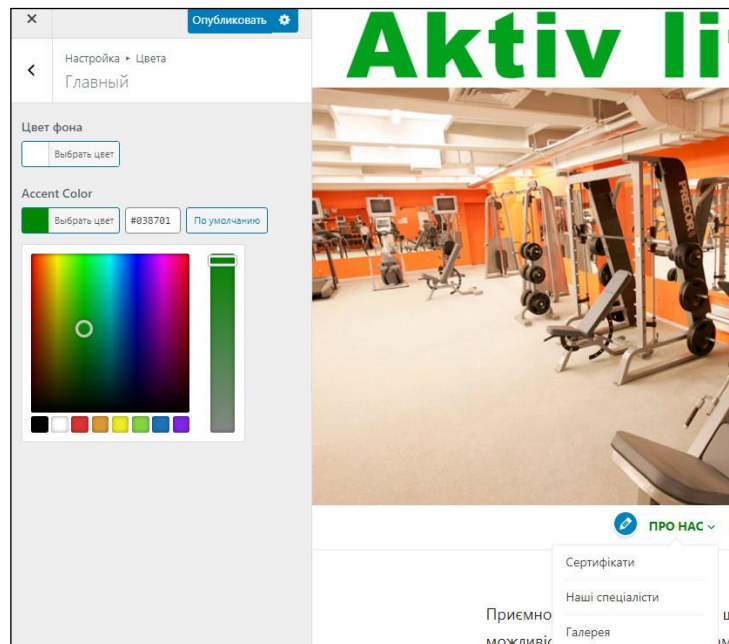


Рисунок 2.26 – Вибір кольору меню

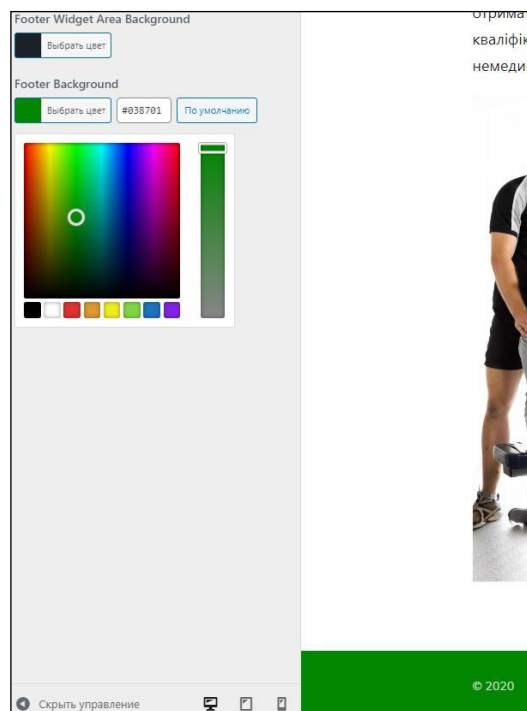


Рисунок 2.27 – Налаштування кольору «Футера»

Налаштуємо відображення віджетів на бічній панелі сторінок та додамо зображення «іконки» сайту. (рис. 2.28, 2.29).



В результаті описаних вище дій створено та налаштовано «скелет» сайту. Усі подальші дії над сайтом відносяться до наповнення сайту інформацією та редагування вже створених елементів.

## 2.4 Інформаційне наповнення веб-сторінок сайту оздоровчого тренувального центру

Переходимо до наступного етапу створення веб-сайту – наповнення сторінок сайту необхідним контентом.

Для цього переходимо до меню "Сторінки – Всі сторінки", вибираємо сторінку, на яку будемо додавати інформацію та натискаємо "Змінити".

Таким чином наповнюємо контентом всі сторінки сайту. Приклади наповнення веб-сторінок різною інформацією – на рис. 2.31 – 2.45.

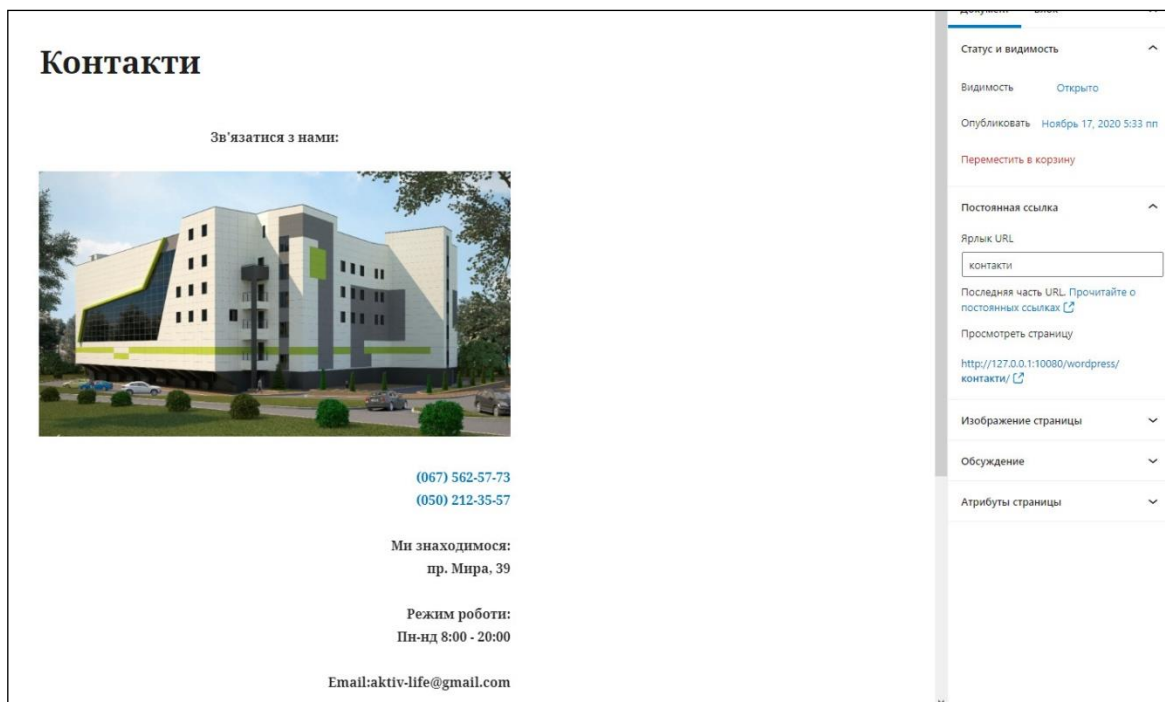


Рисунок 2.31 – Формування сторінки «Контакти»

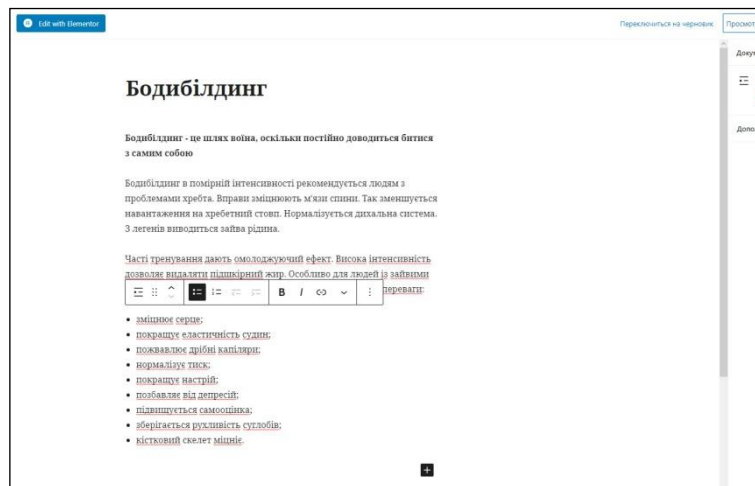


Рисунок 2.32 – Додавання маркірованого списку на сторінку «Бодіблінг»

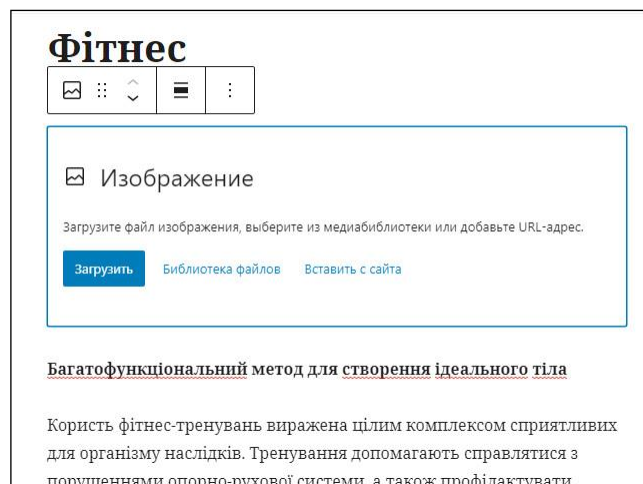


Рисунок 2.33 – Завантаження зображення з бібліотеки файлів на сторінку «Фітнес»

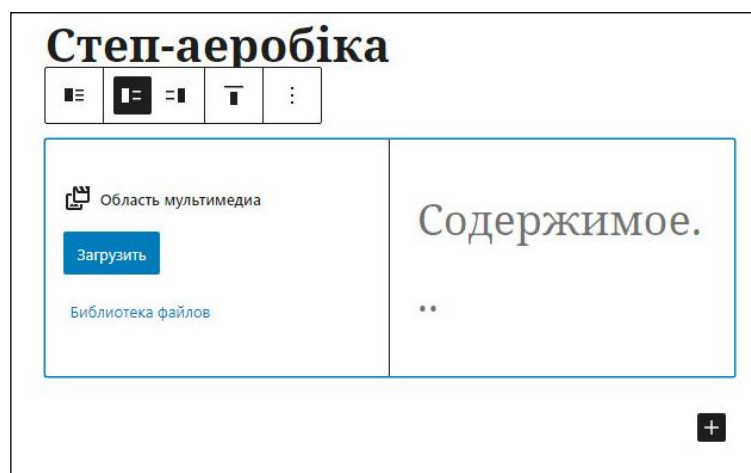


Рисунок 2.34 – Додавання блоку «Медіа та текст» на сторінці «Степ-аеробіка»

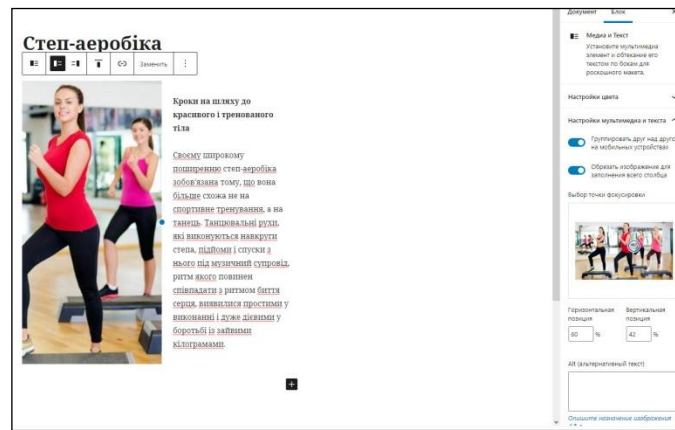


Рисунок 2.35 Наповнення блоку «Медіа та текст» на сторінці «Степ-аеробіка»

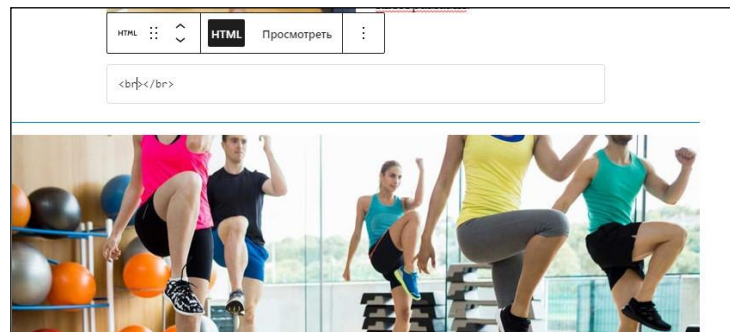


Рисунок 2.36 – Використання HTML-тегів при наповненні сторінки



Рисунок 2.37 – Результат використання тегу <br> для створення відступу між зображеннями



Рисунок 2.38 – Наповнення сторінки «Скіпінг» різними видами інформаційних блоків

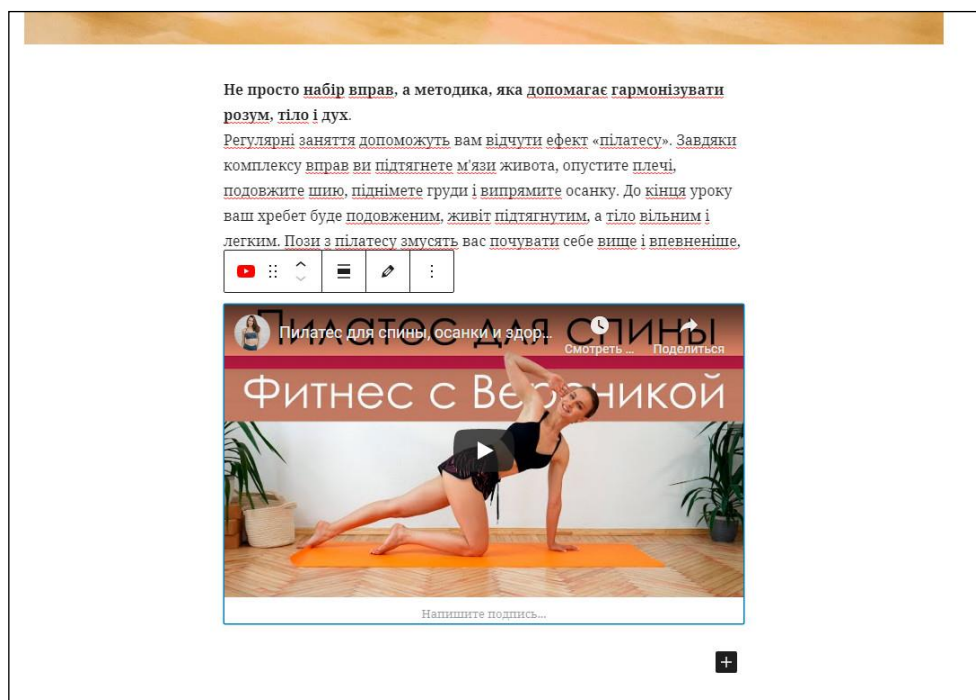


Рисунок 2.39 – Налаштування блоку з відео

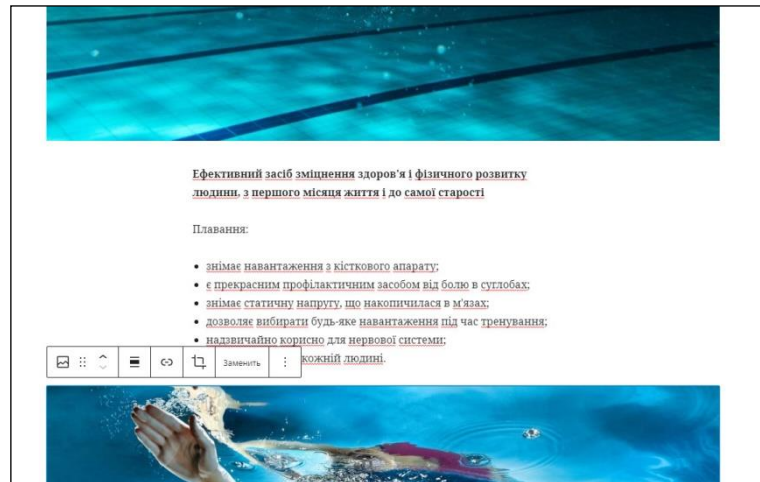


Рисунок 2.40 – Наповнення сторінки «Плавання»

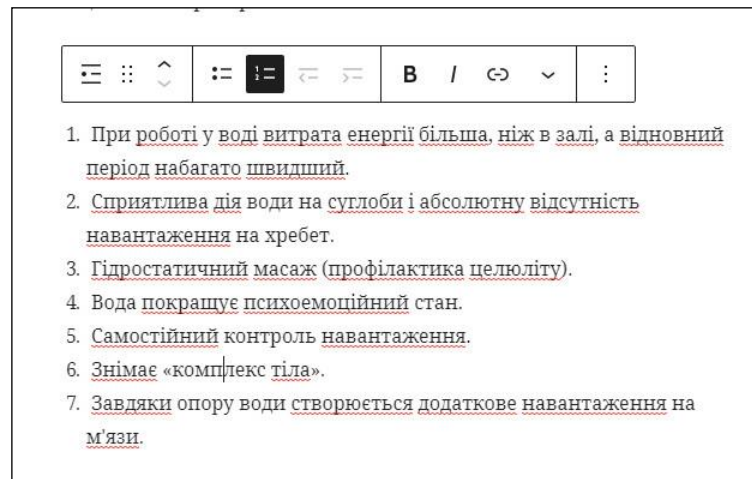


Рисунок 2.41 – Формування нумерованого списку

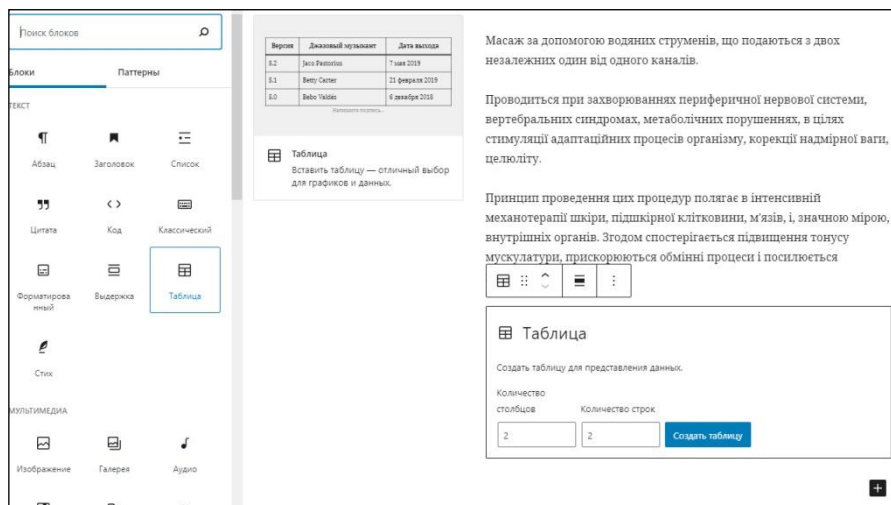
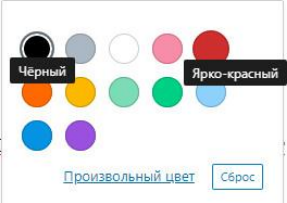


Рисунок 2.42 – Додавання таблиці на сторінку

внутрішніх органів. Згодом спостерігається підвищення тону мускулатури, прискорюються обмінні процеси і посилюється

☰ ⋮ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵ **B** / **A** ↺ ⋮

Показання:	Протипоказання:
<p style="text-align: center;">Артроз, артрит.</p> <p>Реабілітація після переломів, а також травм м'язів і зв'язок.</p> <p style="text-align: center;">Міозит.</p> <p>Порушення обміну речовин.</p> <p>Депресія, стреси, хронічна втома.</p> <p>Зниження імунітету.</p>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  </div> <p>Наявність грижі хребта.</p> <p>Варикозне розширення вен.</p> <p>Запальні або гнійні шкірні захворювання.</p> <p>Онкологічні захворювання.</p>
Напишите подпись...	

+

Рисунок 2.43 – Наповнення та оформлення таблиці на сторінці «Масаж»

☰ ⋮ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵ **B** / **A** ↺ ⋮

Назва послуги	Тривалість / Кількість занять	Вартість
<b>Тренажерний зал</b>		
Бодибілдінг / Фітнес	1 заняття	70 грн
	8 занять	400 грн
	12 занять	470 грн
	16 занять	500 грн
<b>Зал аеробіки</b>		
Фітбол	60 хвилин	160 грн
Степ-аеробіка	60 хвилин	160 грн
Скіппінг	60 хвилин	160 грн
Пілатес	60 хвилин	160 грн
<b>Басейн</b>		
Плавання	60 хвилин	100 грн
Аквааеробіка	45 хвилин	180 грн
<b>Водні процедури</b>		
Циркулярний душ	10 хвилин	160 грн
Душ Шарко	20 хвилин	240 грн

Рисунок 2.44 – Створення та наповнення таблиці на сторінці «Ціни»

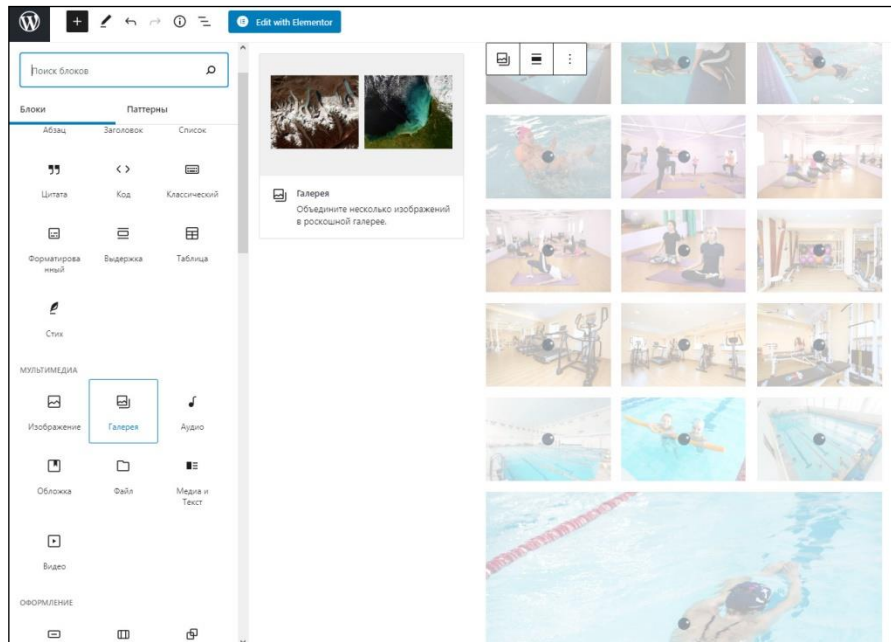


Рисунок 2.45 – Використання блоку «Галерея»

На останньому етапі розробки веб-сайту він перенесений на інтернет хостинг.

Створення веб-сайту завершено. Однак слід постійно оновлювати сторінки сайту, наповнювати сайт новою актуальною інформацією, адже це важливий етап подальшого просування веб-сайту в пошукових системах.

## **2.5 Тестування та приклади функціонування створеного веб-сайту оздоровчо-тренувального центру «Aktiv life».**

Завершальний етап процесу створення веб-сайту – його тестування. Ця процедура грає найважливішу роль в створенні сайту, так як саме від якості тестування залежить подальша робота сайту.

Після створення веб-сайту оздоровчо-тренувального центру «Aktiv life» було проведено тестування його роботи. Під час перевірки виявлено, що сайт є зручним для використання, має просту та інтуїтивно зрозумілу навігацію. Сайт добре відображається у різних браузерах – Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera та інших.

Обрана з фітнес-шаблонів тема «Туре» виглядає сучасно. В процесі розробки сайту ця тема поступово налаштовувалася та доповнювалася додатковим візуальним оформленням.

З правої сторони на боковій панелі сайту встановлено зручний календар. На головній сторінці є можливість залишити відгуки, є функція пошуку.

Під час перевірки роботи послуг сайту ніяких помилок і некоректностей у відображенні не виявлено. Тобто, отримані результати повністю відповідають поставленій задачі.

Наведемо деякі приклади функціонування створеного веб-сайту оздоровчо-тренувального центру «Aktiv life».

При відвідуванні розробленого веб-сайту користувач потрапляє на головну сторінку (рис. 2.46).



Рисунок 2.46 – Головна сторінка сайту

З головної сторінки можна перейти на сторінки «Про нас», «Тренажерний зал», «Зал аеробіки», «Басейн», «Водні процедури», «Масаж», «Фізична реабілітація», «Ціни».

У основних меню є випадаючі меню. Так, з меню «Про нас» можна перейти до таких вкладок: Сертифікати, Наші спеціалісти, Галерея, Контакти; з меню «Тренажерний зал» – вкладки Бодібілдинг, Фітнес; з меню «Зал аеробіки» – Фітбол, Степ-аеробіка, Скіппінг, Пілатес; з меню «Басейн» – Плавання, Аквааеробіка; з меню «Водні процедури» – Душ Шарко, Циркулярний душ, Гідромасаж, Аеромасаж (перлинний); з меню «Масаж» – Масаж класичний, Масаж антицелюлітний, Масаж спини, Масаж лімфодренажний, Стоун-терапія, Масаж рисовими мішечками, Масаж спортивний (рис. 2.47).

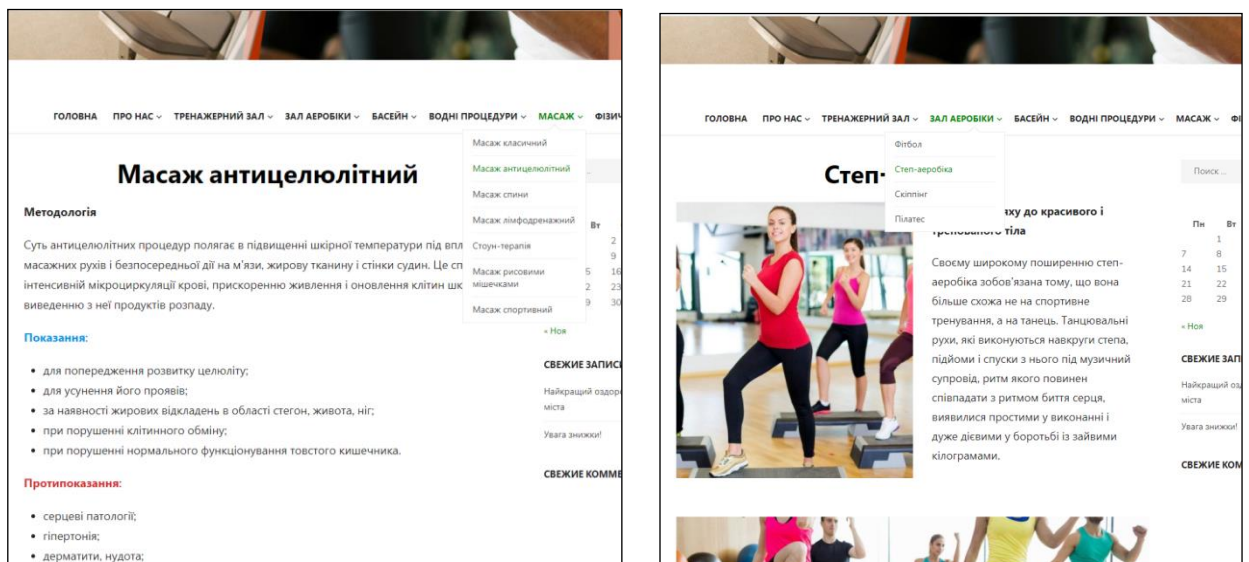



Рисунок 2.47 – Перехід на тематичні сторінки

На сторінках представлена основна необхідна інформація щодо відповідних оздоровчих тренувань. Так, на рис. 2.48 показано, що на сторінці «Бодібілдинг» представлено текстову інформацію про визначення, переваги бодібілдингу та про користь фітнес-тренувань – відповідно на сторінці «Фітнес».

### Бодибілдінг




**Бодибілдінг — це шлях війна, оскільки постійно доводиться битися з самим собою**

Бодибілдінг в помірній інтенсивності рекомендується людям з проблемами хребта. Вправи зміцнюють м'язи спини. Так зменшується навантаження на хребетний стовп. Нормалізується дихальна система. З легенів виводиться зайва рідина.

Часті тренування дають омолоджуючий ефект. Висока інтенсивність дозволяє видаляти підшкірний жир. Особливо для людей із зайвими кілограмами. На початкових етапах бодибілдінг має такі переваги:

- зміцнює серце;
- покращує еластичність судин;
- поживляє дрібні капіляри;
- нормалізує тиск;
- покращує настрій;
- позбавляє від депресій;
- підвищується самооцінка;
- зберігається рухливість суглобів;
- кістковий скелет міцніє.

### Фітнес



**Багатофункціональний метод для створення ідеального тіла**

Користь фітнес-тренувань виражена цілим комплексом сприятливих для організму наслідків. Тренування допомагають справлятися з порушеннями опорно-рухової системи, а також профілакувати розвиток численних захворювань. Регулярні фізичні навантаження дозволяють досягти наступних результатів:

- позбавитися від зайвих кілограмів;
- зміцнити і розвинути мускулатуру;
- скоректувати форми і лінії фігури;
- привести організм і усе тіло в тонус;
- позбавитися від психологічних комплексів;
- зняти напругу;
- збільшити стійкість до стресів;
- гармонізувати кровообіг;

прискорити обмінні процеси.

Рисунок 2.48 – Сторінки «Бодибілдінг» і «Фітнес»

На деяких сторінках можна переглянути і відео матеріали (рис. 2.49).

**Не просто набір вправ, а методика, яка допомагає гармонізувати розум, тіло і дух.**

Регулярні заняття допоможуть вам відчути ефект «пілатесу». Завдяки комплексу вправ ви підтягнете м'язи живота, опустите плечі, подовжите шия, піднімете груди і випрямите осанку. До кінця уроку ваш хребет буде подовженим, живіт підтягнутим, а тіло вільним і легким. Пози з пілатесу змусять вас почувати себе вище і впевненіше, ніж це було ще годину тому.

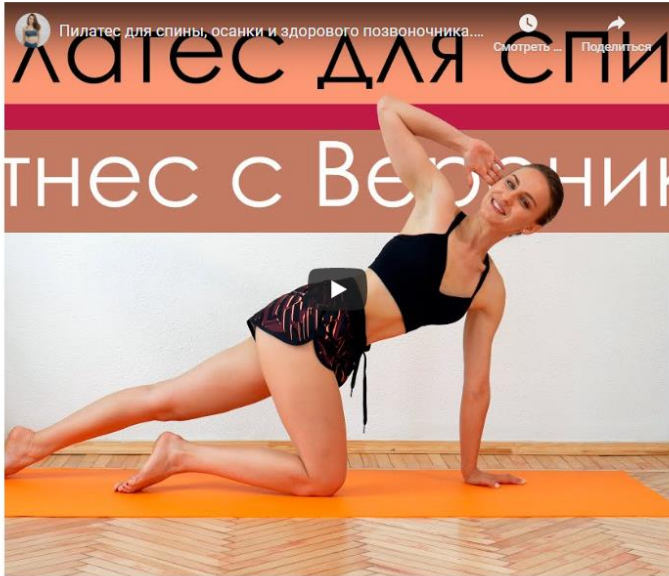


Рисунок 2.49 – Сторінка з відео контентом

Також є функція пошуку необхідної інформації на сайті (рис. 2.50).

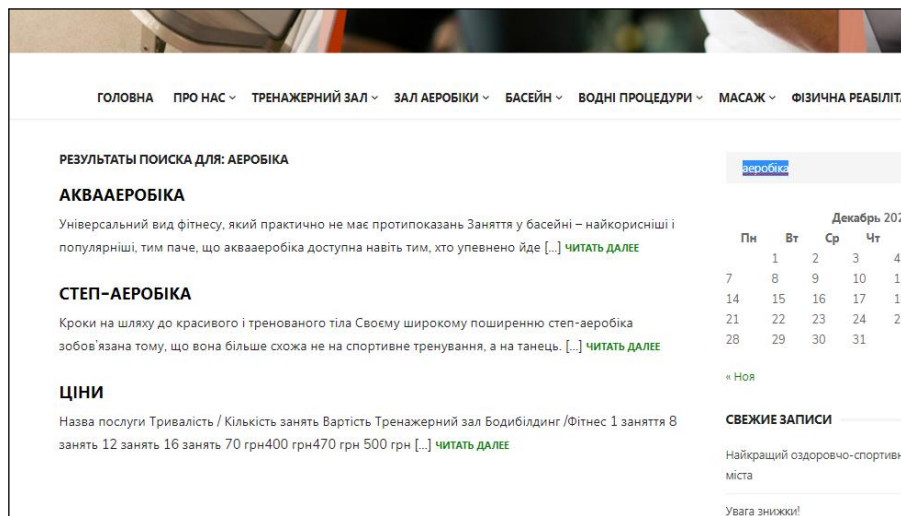


Рисунок 2.50 – Пошук інформації по сторінках сайту

## 2.6 Просування сайта в мережі Інтернет

Просування сайту, або розкрутка сайту, – це сукупність заходів, спрямованих на підвищення відвідуваності і цитованості веб-сайту. Розкрутка містить у собі такі заходи [13]: контекстну рекламу; медійну рекламу – розміщення банерів; оптимізацію контенту сайту під певні пошукові запити; підвищення PageRank (алгоритм розрахунку авторитетності сторінки, що використовується пошуковою системою Google).

1. Просування сайту за допомогою контекстної реклами є дуже ефективним методом залучення цільової аудиторії. Контекстна реклама – це форма розміщення рекламних оголошень, при якій зміст реклами відповідає тематиці сторінки, на якій вона відображається. Рекламні матеріали для контекстної реклами можуть включати як текстові оголошення, так і банери.

Найпоширенішим типом контекстної реклами є пошукова реклама. Пошукова реклама – це контекстна реклама, яка розміщується в пошукових системах на сторінках результатів пошуку.

2. Медійна реклама – це реклама, що використовує різні медійні формати. Зазвичай для медійної реклами застосовуються банери у форматах

Flash, Gif і Jpg. Як уже згадувалося, банери можуть використовуватись і в контекстній рекламі, але цілі медійної реклами відрізняються від цілей контекстної. Текстові оголошення контекстної реклами орієнтовані на залучення конкретного відвідувача на сайт, тоді як медійна реклама призначена для просування бренду, формування позитивного іміджу, впливу на споживчі вподобання та створення асоціацій.

Оптимізація контенту – важливий процес у просуванні сайту в Інтернеті. Основні завдання оптимізації контенту включають:

- Вибір ключових слів.
- Насичення змісту сайту релевантними пошуковими запитами, при цьому текст не повинен втрачати своєї зрозумілості та легкості для читання.
- Верстка сторінок відповідно до стандартів WWW. Сторінка може виглядати однаково, але різні способи оформлення можуть дати різні результати. Неправильне використання розмітки може призвести до непередбачених наслідків. Це важливо, оскільки лише пошукові системи та експерти можуть виявити помилки в розмітці. Коректна розмітка сторінки дозволяє пошуковим системам виділяти ключові моменти, що сприяє покращенню рейтингу сторінки у видачі.
- Додавання крос-посилань на сторінки сайту. Перехресні посилання допомагають пошуковим системам знайти та проіндексувати всі сторінки сайту. Крім того, крос-посилання є одним із важливих чинників для виділення ключових слів.

Додавання зовнішніх посилань на сайт, або посилальне ранжування, є важливим методом для підвищення індексів цитованості, таких як PageRank і ТІЦ. Кількість зовнішніх посилань на веб-сайт також впливає на його позицію у видачі пошукових систем.

Для ефективного просування сайту в Інтернеті необхідно застосовувати комплексний підхід. Кожен окремий захід може дати результати, але максимальний ефект досягається саме завдяки комплексному просуванню, яке значно перевищує ефективність окремих методів.

## **РОЗДІЛ 3 ВИМОГИ ДО КАДРОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОБ'ЄКТУ ГАЛУЗИ**

Галузь веб-розробки є однією з ключових у сучасному світі завдяки своїй величезній важливості для різних аспектів нашого життя. Веб-сайти є основним джерелом інформації для мільярдів людей. Освітні ресурси, новини, онлайн-курси, блоги та енциклопедії надають можливість швидко знайти потрібні дані з будь-якої точки світу.

Більшість компаній, організацій та державних установ переходять у цифровий простір, тому надзвичайно важливою стає роль веб-розробників. Вони займаються створенням, вдосконаленням та підтримкою онлайн-платформ, які дають змогу організаціям ефективно взаємодіяти з клієнтами, пропонувати свої продукти і послуги та вести діяльність у глобальному інтернет-середовищі.

Завдяки веб-розробці ми маємо доступ до соціальних мереж, месенджерів та інших платформ для спілкування. Вони не лише допомагають підтримувати зв'язок, а також створюють умови для співпраці, навчання та обміну ідеями. З розвитком веб-технологій стали доступними онлайн-сервіси у сфері медицини (телемедицина), освіти (онлайн-курси), уряду (е-урядування), розваг (стримінгові платформи) тощо.

Електронна комерція, яка залежить від веб-розробки, стала однією з найпотужніших рушійних сил економіки. Інтернет-магазини, платформи бронювання, фінансові сервіси – все це створено завдяки сучасним веб-технологіям. Веб-розробка дозволяє створювати платформи для управління бізнесом: CRM-системи, ERP-рішення, аналітичні інструменти тощо. Це сприяє оптимізації роботи компаній та підвищенню їхньої ефективності.

Галузь веб-розробки стимулює розвиток нових технологій, таких як штучний інтелект, віртуальна та доповнена реальність, блокчейн, що поступово впроваджуються у повсякденне життя. Сучасні веб-додатки

інтегровані зі смартфонами, планшетами та іншими пристроями, що забезпечує максимальну зручність для користувачів.

Веб-розробка сприяє інтеграції світу. Люди з різних країн можуть легко співпрацювати, обмінюватися культурними цінностями, знаходити спільні інтереси та вирішувати глобальні проблеми.

Кадрове забезпечення є критично важливим для успішного функціонування та розвитку галузі веб-розробки. Адже саме люди, їхній досвід, знання і креативність є рушійною силою у створенні сучасних веб-рішень. Досвідчені та кваліфіковані фахівці гарантують високий рівень розробки веб-продуктів. Саме знання різних мов програмування, фреймворків, сучасних стандартів та підходів до розробки дозволяють створювати конкурентоспроможні, функціональні та безпечні веб-додатки.

Галузь веб-розробки швидко змінюється та потребує постійного впровадження нових технологій (штучного інтелекту, машинного навчання, адаптивних інтерфейсів тощо). Інноваційність залежить від наявності в команді талановитих розробників, які можуть застосовувати новітні методи для реалізації складних проєктів.

Для того щоб компанія залишалася конкурентоспроможною на ринку, їй потрібна сильна команда веб-розробників, дизайнерів, аналітиків та інших фахівців. Саме кадровий потенціал дозволяє бізнесу вигравати тендери, залучати клієнтів та утримувати їх довіру. Гарно підібрана команда, де кожен виконує свою роль (розробник, тестувальник, UX/UI дизайнер, менеджер проєкту), забезпечує ефективний процес роботи. Це дозволяє завершувати проєкти вчасно та з необхідною якістю.

Кваліфіковані кадри здатні швидко адаптуватися до змін у проєктах, технологічних трендів чи специфіки замовників. Це особливо важливо у веб-розробці, де терміни часто є обмеженими, а вимоги змінюються у процесі реалізації проєктів. Освічені та вмотивовані фахівці не лише працюють над поточними проєктами, а й створюють нові інструменти, фреймворки,

бібліотеки, що розширюють можливості галузі та полегшують роботу інших розробників.

Попит на веб-розробників часто перевищує пропозицію, особливо у високоспеціалізованих напрямках. Інвестиції у навчання, професійний розвиток і підтримку талантів допомагають заповнювати ці прогалини та сприяють зростанню галузі.

Підтримка працівників, створення комфортних умов праці та можливостей для кар'єрного зростання забезпечують низький рівень плинності кадрів. Задоволені працівники працюють ефективніше та з більшим ентузіазмом.

Сучасна веб-розробка все більше інтегрується у глобальні ринки. Наявність мультикультурних команд із фахівцями різного профілю дозволяє створювати продукти, які відповідають вимогам світового ринку. Інвестування у кадрове забезпечення, включаючи навчання нових спеціалістів та підвищення кваліфікації існуючих, гарантує довгостроковий розвиток галузі та її здатність відповідати на майбутні виклики.

Проблеми з кадрами у сфері розробки веб-систем можуть значно впливати на ефективність роботи компаній та загальний розвиток галузі. Попит на веб-розробників значно перевищує пропозицію, особливо в умовах швидкого розвитку цифрових технологій.

Постійна поява нових мов програмування, технологій ускладнює підтримку актуальності знань розробників. Спеціалісти, які не встигають опанувати нові інструменти, можуть втрачати конкурентоспроможність.

Багато навчальних закладів не встигають адаптувати свої програми до потреб ринку, що призводить до браку практичних навичок у випускників. Часто молоді фахівці потребують додаткового навчання, щоб відповідати реальним вимогам роботодавців.

Фахівці у сфері веб-розробки часто змінюють місце роботи через високу конкуренцію, пропозиції кращих умов або віддалену роботу. Це

створює труднощі для компаній, які змушені постійно шукати нових співробітників та витратити ресурси на їх адаптацію.

Деякі напрямки (наприклад, фронтенд, бекенд або DevOps) можуть бути перенасиченими, тоді як інші відчувають гостру нестачу кадрів. Компанії часто шукають "T-shaped" фахівців, які мають глибокі знання у своїй спеціалізації, але також добре розбираються у суміжних сферах.

Молоді спеціалісти часто переоцінюють свої навички, що може ускладнити співпрацю та адаптацію в команді. Інколи новачки очікують надто високої зарплати або надто швидкого кар'єрного зростання.

Завдяки можливості працювати віддалено компанії з розвинених країн залучають фахівців з інших регіонів, пропонуючи вищі зарплати. Це створює брак кадрів на локальних ринках. Тому необхідно інвестування в освіту та перепідготовку. Курси, стажування, внутрішні програми розвитку допоможуть скоротити розрив між вимогами ринку та наявними навичками фахівців. Вирішенню цієї проблеми допоможе також підтримка професійного розвитку, мотивація співробітників до постійного навчання та освоєння нових технологій.

Отже, веб-розробка є фундаментом цифрової епохи, у якій ми живемо. Вона забезпечує інтеграцію технологій у всі сфери життя, що сприяє покращенню якості життя, економічному зростанню та глобальному прогресу. Кадрове забезпечення є основою для процвітання галузі веб-розробки. Розвиток цієї галузі безпосередньо залежить від компетентності, інноваційності та злагодженої роботи фахівців. Тому інвестиції у людський капітал є однією з найважливіших стратегій для будь-якої компанії, що прагне досягти успіху у веб-розробці.

**РОЗДІЛ 4 МЕТОДИКА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ З  
КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДО РОЗРОБКИ ВЕБСИСТЕМ  
ПІДТРИМКИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗУ ЖИТТЯ.  
ДИДАКТИЧНИЙ ПРОЕКТ КОНСУЛЬТАТИВНОГО ЗАНЯТТЯ З  
ТЕМИ «ВЕБ-ДИЗАЙН: ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ, СУЧАСНІ  
ТЕНДЕНЦІЇ» ДИСЦИПЛІНИ «WEB-ТЕХНОЛОГІЇ ТА WEB-ДИЗАЙН»  
ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ  
015 ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА (ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ)**

**4.1. Вихідні дані:**

*навчальний заклад:* Бахмутський навчально-науковий професійно-педагогічний інститут Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна;

*Галузь знань:* 01 Освіта / Педагогіка.

*Спеціальність:* 015 Професійна освіта (Цифрові технології).

*Рівень вищої освіти:* перший (бакалаврський);

*Освітній ступінь:* бакалавр;

*Дисципліна:* «Web-технології та Web-дизайн»;

*Тема:* «Веб-дизайн: елементи, принципи, сучасні тенденції».

Отже, дисципліна містить такі характеристики як:

кількість кредитів – 6 (денна і заочна форма навчання);

модулів – 1;

змістових модулів – 3;

– загальна кількість годин для вивчення дисципліни – для денної форми навчання 180 навчальних годин, з яких: 120 годин самостійної роботи та 60 годин аудиторних занять (20 годин лекційних занять та 40 годин лабораторних занять);

– загальна кількість годин для вивчення дисципліни – для заочної форми навчання 180 навчальних годин, з яких: 172 годин самостійної роботи

та 8 години аудиторних занять (4 години лекційних занять та 4 години лабораторних занять).

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

- для денної форми навчання – 60/120;
- заочної форми навчання – 8 /172.

Дисципліна «Web-технології та web-дизайн» викладається на 3-му (для денної форми навчання) та 4-му (для заочної форми) роках професійної підготовки здобувачів вищої освіти для денної та заочної форм навчання.

Форми контролю: іспит.

Великий обсяг навчального матеріалу, складні та багатогранні цілі навчання, а також значний відсоток часу, який відводиться на самостійну роботу студентів, зумовлюють потребу в організації консультативних занять. Це дозволяє не лише уточнювати і пояснювати складні аспекти навчального матеріалу, а й допомагає студентам краще орієнтуватися у дисципліні «Web-технології та Web-дизайн», забезпечуючи ефективне засвоєння знань.

#### **4.2. Проектування цілей консультативного заняття**

Визначення навчальних цілей заняття є одним із ключових аспектів, від якого залежить правильна методична організація заняття, вибір оптимальних форм, методів, засобів навчання та способів контролю. У цьому контексті навчальні цілі виступають як системоутворюючий елемент, оскільки, відображаючи бажані результати навчання майбутніх фахівців, вони чітко визначають принципи побудови навчального процесу, регулюючи всі основні його компоненти.

Проектування цілей консультативного заняття представлено в табл. 4.1 [3].

Таблиця 4.1

## Цілі консультативного заняття

Цілі консультативного заняття	Цілі формування різних рівнів засвоєння навчального матеріалу	Умови досягнення	Результат у вигляді дій здобувачів освіти
1	2	3	4
1	З переліку визначень необхідно вміти розпізнавати основні поняття теми «Веб-дизайн: елементи, принципи, сучасні тенденції», такі як основні елементи веб-дизайну, серед яких простір, лінія, фігура, колір, текстура, форма, розмір. Крім того, студенти повинні бути здатні правильно називати ключові принципи веб-дизайну та сучасні тенденції в цій сфері.	Необхідно мати чітке уявлення про визначення понять «Веб-дизайн» і «Елементи веб-дизайну», а також глибоко розуміти сутність поняття «UI дизайн». Це включає вміння правильно трактувати основні складові цих понять та їх роль у створенні ефективних інтерфейсів і веб-просторів.	Правильно і точно визначені основні поняття теми «Веб-дизайн: елементи, принципи, сучасні тенденції», включаючи такі елементи веб-дизайну, як простір, лінія, фігура, колір, текстура, форма, розмір. Також вірно і кваліфіковано названі принципи веб-дизайну та актуальні тенденції, що визначають сучасні підходи до розробки веб-інтерфейсів.
2	Мати здатність описувати функціональні можливості веб-дизайну в педагогічній діяльності, а також вміти класифікувати основні елементи, принципи та актуальні тенденції веб-дизайну, що застосовуються в освітній практиці педагога.	Виконання дій першого рівня передбачає правильне й точне визначення з переліку основних понять теми «Веб-дизайн: елементи, принципи, сучасні тенденції», таких як елементи веб-дизайну, простір, лінія, фігура, колір, текстура, форма, розмір. Також вміле й правильне зазначення принципів веб-дизайну та актуальних сучасних тенденцій у цій галузі.	Правильно охарактеризовані та описані функціональні можливості веб-дизайну в професійній діяльності педагога, здійснено класифікацію елементів, принципів та сучасних тенденцій веб-дизайну, які мають значення для освітнього процесу.
3	Уміти самостійно оцінювати функціональні можливості веб-дизайну, а також ефективно застосовувати систему організації навчального освітнього простору через використання	Виконання завдань першого та другого рівнів: чітко й коректно охарактеризовані функціональні можливості веб-дизайну у професійній діяльності педагога,	Правильно оцінено функціональні можливості веб-дизайну, ефективно використано систему організації навчального освітнього простору за допомогою

## Продовження табл. 4.1

1	2	3	4
	веб-технологій та веб-дизайну для покращення навчального процесу.	а також класифіковані основні елементи, принципи та сучасні тенденції веб-дизайну, що використовуються в освітньому процесі педагога.	веб-технологій та веб-дизайну, що сприяє покращенню навчального процесу, оптимізації комунікацій та інтерактивності в навчанні.
4	Уміти ефективно застосовувати веб-дизайн та веб-технології в педагогічній діяльності для створення інноваційних навчальних матеріалів, організації освітнього процесу та розвитку компетентностей учнів через інтерактивні та цифрові інструменти.	Виконання дій першого, другого та третього рівнів: коректно оцінено функціональні можливості веб-дизайну, ефективно застосовано систему організації навчального освітнього простору з використанням веб-технологій та веб-дизайну, що дозволяє вдосконалити навчальний процес, підвищити інтерактивність та взаємодію між учасниками освітнього середовища.	Правильно використано веб-дизайн та веб-технології в педагогічній діяльності, що сприяє покращенню ефективності навчального процесу, створенню інтерактивних навчальних середовищ і підвищенню доступності освітніх ресурсів для учнів та викладачів. Веб-дизайн та веб-технології активно інтегровані у навчальну практику, що дозволяє забезпечити більш гнучкий, сучасний та зручний підхід до викладання і навчання.

Отже, в результаті проведеної роботи було розроблено цілі консультативного заняття з теми «Веб-дизайн: елементи, принципи, сучасні тенденції» у межах дисципліни «Web-технології та Web-дизайн» для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 015 Професійна освіта (Цифрові технології), що сприяє більш ефективному засвоєнню матеріалу та розвитку необхідних компетентностей у майбутніх фахівців цієї сфери.

### 4.3. Перелік джерел інформації

Майбутній фахівець повинен мати здатність самостійно використовувати різноманітні джерела інформації для виконання професійних завдань. Для підготовки здобувачів вищої освіти до консультацій згідно з робочою програмою дисципліни «Web-технології та Web-дизайн», слід визначити та застосувати широкий перелік джерел, що допоможуть здобути необхідні знання та навички в цій галузі.

#### Рекомендована література:

##### Методичне забезпечення

1. Web-технології та web-дизайн : конспект лекцій для здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» денної та заочної форм здобуття освіти спец. 015.39 ПО (Цифрові технології) / Навч.-наук. проф.-пед. інст. Укр. інж.-пед. акад. ; упоряд. : Г.В. Залужна – Бахмут, УПА, 2022. – 56 с.
2. Web-технології та web-дизайн. Частина 1. Базові веб-технології : метод. вказ. до проведення лабораторних занять для здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» денної та заочної форм здобуття освіти спеціальності 015.39 Професійна освіта (Цифрові технології) / ННППІ Укр. інж.-пед. акад. ; упоряд.: Г.В. Залужна, С.О. Зубенко. – Харків : ННППІ УПА, 2024. – 52 с.

##### Основна література

1. Биковий П.Є. Конспект лекцій з дисципліни "Веб-технології та веб-дизайн" для студентів напряму підготовки 6.050101 "Комп'ютерні науки" / П.Є. Биковий, І.О. Палій, М.П. Комар. Тернопіль: ТНЕУ, 2012. 92 с.
2. Пасічник В.В., Пасічник О.В., Угрін Д.І. Веб-технології та Веб-дизайн: підручник. Львів: «Магнолія 2006», 2018. 336 с.
3. Трофименко О.Г., Козін О.Б., Задерейко О.В., Плачінда О.Є. Веб-технології та веб-дизайн : навч. посібник. Одеса : Фенікс, 2019. 284 с.

### Допоміжна література

1. Баженов В.А. Інформатика. Комп'ютерна техніка. Комп'ютерні технології. Підручник. К.: Каравела. 2017. 640 с.
2. Веб-технології та веб-дизайн : конспект лекцій / О.В. Шобаніна, С.І. Тищенко, І.І. Хилько, В.О. Крайній, О.Ю. Пархоменко, А.А. Чуриков. Миколаїв : МНАУ, 2023. 96 с.
3. Web-технології та web-дизайн. Конспект лекцій /Укл.: Зав'ялець Ю.А. – Чернівці, 2014. – 90 с.
4. Матвієнко О. В., Бородкіна І. Л. Internet-технології: проектування Web-сторінки: Навч. Посіб. для студентів вузів,. 2-е вид., перероб. и доп. К.: ЦНЛ. 2017. 154 с.
5. Мельник В.Д. Веб-дизайн: лаб. практикум. Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2020. 45 с.
6. Пасічник О. Г., Пасічник О. В., Стеценко І. В. Основи веб-дизайну: Навч. посіб. К.: Вид. група ВНУ, 2009. 336 с .
7. Трофименко О.Г., Козін О.Б.. Веб-дизайн та HTML-програмування: навч.-метод. посібник. Одеса : Фенікс, 2017. 194 с.
8. Трегубенко І. Б., Олійник Г. Т., Панаско О. М. Сучасні технології програмування в мережах: навч. посіб. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси : ЧДТУ, 2019. 175 с.
9. Чупріна Н. В., Струмінська Т. В. Сучасні технології дизайн-діяльності: навч. посіб. Київ: КНУТД, 2017. 415 с.

#### **4.4. Визначення найбільш складних для розуміння та засвоєння питань**

На цьому етапі варто виділити найбільш складні для розуміння та засвоєння аспекти, які потребують особливої уваги та додаткових роз'яснень (табл. 4.2) [3].

Таблиця 4.2

Обрання питань для консультування та формулювання відповідей  
на можливі питання

Теми (або тема) дисципліни	Зміст програми за кожною темою	Найбільш складні питання за темою	Відповіді на питання
1	2	3	4
«Веб-дизайн: елементи, принципи, сучасні тенденції».	1. Елементи веб-дизайну. 2. Принципи веб-дизайну. 3. Сучасні тенденції та стильові рішення у веб-дизайні.	1. Веб-дизайн?	1. Веб-дизайн є однією з основних галузей веброботи, що включає різноманітні напрямки і дисципліни, пов'язані зі створенням, підтримкою та удосконаленням сайтів і вебзастосунків. Це охоплює такі важливі аспекти, як графічний вебдизайн, розробка інтерфейсів, написання коду (включаючи стандартизовані мови програмування та власні програмні рішення), а також забезпечення зручності використання вебресурсів і їх оптимізація для кращого позиціонування в пошукових системах.
		2. Яка є класифікація видів веб-сайтів?	2. У мережі Інтернет відсутня офіційна класифікація сайтів, проте існують основні критерії, які дозволяють поділити їх на кілька категорій. Найбільш поширеними є такі типи сайтів, як сайт-візитка, який представляє основну інформацію про компанію чи особу, корпоративний сайт, що виконує функції комунікації та презентації бізнесу, сайт-вітрина для демонстрації товарів чи послуг, промо-сайт, що призначений для реклами події чи продукту, а також Інтернет-магазин, який забезпечує можливість покупки товарів або послуг онлайн.

## Продовження табл. 4.2

		3. Яку функцію виконує веб-дизайн?	3. Web-дизайн в широкому розумінні охоплює процес розробки веб-сайтів, який включає не тільки технічні аспекти, але й організацію та структурування контенту, а також створення візуального оформлення ресурсу. Веб-дизайнер є фахівцем у галузі інформаційних технологій, який відповідає за зовнішній вигляд та користувацький досвід веб-сайту або застосунку, визначаючи, як сайт виглядатиме та як його сприйматимуть користувачі.
		4. Що робить веб-дизайнер?	4. Окрім створення веб-сайтів, веб-дизайнери також займаються розробкою банерів, інтернет-листівок, електронних презентацій та іншого візуального контенту. Вони відповідають за все, що стосується графічного оформлення та відображення інформації в Інтернеті, включаючи будь-які елементи, які з'являються на веб-сторінках і взаємодіють із користувачем.
		5. Що передбачає веб-дизайн?	Веб-дизайн включає в себе низку важливих елементів, таких як макет, колірні рішення, типографіка, система навігації та інші компоненти. Всі ці елементи повинні органічно поєднуватися, щоб створити привабливий, зручний і функціональний веб-сайт, який не лише приваблює користувачів, але й сприяє їх активній взаємодії з контентом.

Отже, на цьому етапі ми виокремили основні аспекти та найбільш складні для розуміння і засвоєння питання з теми «Веб-дизайн: елементи, принципи, сучасні тенденції» дисципліни «Web-технології та Web-дизайн», що є важливими для підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 015 «Професійна освіта (Цифрові технології)».

#### 4.5. Вибір дидактичних методів активізації

На наступному етапі ми зосередимося на виборі ефективних методів активізації навчальної діяльності здобувачів вищої освіти під час консультацій, що дозволить підвищити їхню зацікавленість у темі та покращити засвоєння матеріалу (табл. 4.3) [1].

Таблиця 4.3

#### Методи активізації навчальної діяльності здобувачів вищої освіти на консультації

Дидактичні методи 1	Реалізація методів при проведенні консультаційного заняття 2
Методи підвищення наочності	Використання інтерактивної дошки та мультимедійного проектора для демонстрації слайдів, що стосуються теми «Веб-дизайн: елементи, принципи, сучасні тенденції», а також використання інформаційного плаката «Принцип роботи Веб-дизайну», дозволить забезпечити наочність матеріалу та сприятиме кращому засвоєнню теми здобувачами вищої освіти.
Мотиваційні методи	Для реалізації мотивації використовуватимемо: тип — внутрішня мотивація; вид — вступна мотивація; метод — мотивуючий вступ; прийом — віднесення до особистості. «Сьогодні на консультації ми розглянемо важливу для вас тему «Веб-дизайн: елементи, принципи, сучасні тенденції». Як майбутнім фахівцям з комп'ютерних технологій, вам необхідно оволодіти навичками розробки Веб-дизайну та Веб-ресурсів, а також здобути знання для створення, впровадження та підтримки професійно-орієнтованих комп'ютерних технологій у вашій професійній діяльності. Ваші знання та вміння у цій сфері будуть безпосередньо впливати на вашу репутацію та затребуваність як висококваліфікованих фахівців. Сьогодні важливо вміти ефективно вирішувати завдання застосування сучасних інформаційних технологій для проектування та створення інформаційних ресурсів в інформаційному просторі. Тому я закликаю вас активно працювати на консультації, уважно слухати та задавати питання, аби повністю розібратися в темі».
Проблемні методи	Використання проблемного питання для стимулювання обговорення. Проблемне питання: «Яке значення має веб-дизайн у сучасному світі? Які основні функції виконує веб-дизайн у процесі створення веб-ресурсів? Де конкретно використовується веб-дизайн у різних сферах? І як ви вважаєте, чи допомагають ці знання полегшити навчання, чи можуть вони створювати труднощі у засвоєнні нового матеріалу?»

## Продовження табл. 4.3

1	2
Комунікативні методи	Традиційна бесіда за темою: «Чи спрощує використання веб-дизайну на занятті роботу викладача?» 1. Яку інформацію не рекомендується публікувати в Інтернеті? 2. Як і для чого педагог може використовувати веб-дизайн у процесі навчання? 3. Які основні принципи веб-дизайну слід враховувати при створенні веб-ресурсів? 4. Які сучасні тенденції та стильові рішення популярні у веб-дизайні сьогодні? 5. Які наукові дослідження у сфері веб-дизайну ви можете назвати?

Отже, ми визначили та обрали методи активізації навчальної діяльності під час консультації, що сприятимуть більш ефективному засвоєнню матеріалу.

#### 4.6. Вибір способів організації консультативного заняття

Наступним етапом є вибір оптимальних способів організації консультативного заняття. Цей процес здійснюється з урахуванням інформації, представленої в таблиці 4.4, що дозволяє врахувати всі необхідні фактори для ефективної роботи [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Таблиця 4 4

#### Варіанти організації консультативного заняття

№ варіанта	Етапи організації заняття	Характеристика варіанта
1	2	3
1	- привітальна промова лектора, - надання відповідей на питання здобувачів вищої освіти та детальне обговорення цих питань, - підсумкове слово викладача, яке окреслює основні моменти заняття.	Цей підхід до проведення лекції-консультації має недолік у вигляді відсутності чіткої структури та логічної послідовності в питаннях, на які викладач повинен надавати відповіді. Оскільки питання надходять без належної організації, це може призвести до хаотичності обговорення, що, в свою чергу, негативно впливає на ефективність та якість консультації.

## Продовження табл. 4.4

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- збір питань у письмовому вигляді перед лекцією та їх подальша систематизація,</li> <li>- надання відповідей на запитання, що надійшли,</li> <li>- відповіді на додаткові запити та уточнення,</li> <li>- обговорення і обмін думками серед учасників,</li> <li>- підбиття підсумків та формулювання висновків.</li> </ul>	Цей підхід, на відміну від попереднього, дає можливість викладачу систематизувати відповіді, що в свою чергу покращує засвоєння навчального матеріалу студентами та сприяє більш ефективному засвоєнню інформації.
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- надання завдань для самостійного опрацювання матеріалу теми.</li> <li>- формулювання питань до лектора.</li> <li>- обговорення відповідей та їх аналіз.</li> </ul>	У такому випадку консультація служить як додаткове джерело інформації для роз'яснення складних аспектів та пояснення незрозумілих або трудних для сприйняття тем, допомагаючи студентам краще засвоїти навчальний матеріал.
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оголошення теми консультації,</li> <li>- надання консультацій кількома експертами в конкретній галузі науки та техніки з актуальних проблем і новітніх досягнень у цих сферах.</li> </ul>	Цей формат лекції-консультації, як правило, використовується для спеціальних дисциплін, а іноді для цих цілей організовуються наукові семінари. Подібні заходи дозволяють порівнювати різні підходи науковців до однієї проблеми, що дає учасникам можливість глибше аналізувати та осмислювати питання. Окрім того, вони є відмінною платформою для розвитку навичок ведення конструктивних наукових дебатів і обміну ідеями, що значно покращує здатність до критичного мислення та співпраці в професійних колах.

Відповідно до наведеної таблиці, вибираємо перший варіант організації консультативного заняття, під час якого викладач детально роз'яснює питання, що викликали труднощі у розумінні у здобувачів вищої освіти. Цей підхід дозволяє зосередитись на важливих аспектах, які потребують додаткових пояснень, що сприяє кращому засвоєнню матеріалу.

#### 4.7. Розробка сценарію проведення консультативного заняття

На наступному етапі ми представимо розробку детального сценарію проведення консультативного заняття, яке буде відповідати обраному

варіанту його організації. Цей сценарій включатиме всі етапи консультації, починаючи від вступної частини і завершуючи підсумковими висновками, з урахуванням специфіки теми та потреб здобувачів вищої освіти (табл. 4.5) [3].

Таблиця 4.5

### Сценарій консультативного заняття

Етапи проведення консультативного заняття	Дії викладача	Дії здобувачів вищої освіти
1	2	3
Організаційний момент	Викладач розпочинає заняття з привітання здобувачів освіти, здійснює перевірку їх присутності та оцінює рівень підготовленості до консультації. Це дозволяє встановити контакт із групою та визначити, хто з учасників потребує додаткової уваги для ефективного засвоєння матеріалу.	Викладач вітає здобувачів освіти, підтверджує їх присутність під час переклички, налаштовує на продуктивну роботу та активну участь у навчальному процесі. Такий підхід створює позитивну атмосферу для заняття та стимулює студентів до виконання навчальних завдань.
Повідомлення теми і мети консультації	Викладач оголошує тему заняття: «Веб-дизайн: елементи, принципи, сучасні тенденції», а також уточнює його мету, яка полягає в тому, щоб сформувати у здобувачів освіти розуміння основних елементів і принципів веб-дизайну, а також ознайомити їх з актуальними тенденціями, що домінують у цій сфері на сьогодні.	Закріплення теми заняття, уточнення цілей, а також обговорення очікуваних результатів засвоєння матеріалу, які студенти повинні досягти в процесі вивчення даної теми на занятті.
Мотивація мети	Пояснення важливості вивчення даної теми: «Сьогодні ми проведемо консультацію з теми «Веб-дизайн: елементи, принципи, сучасні тенденції», що є надзвичайно актуальною, оскільки фахівець з комп'ютерних технологій стикається з різноманітними ситуаціями, коли йому потрібно продемонструвати свою компетентність.	Оцінка значущості та актуальності вивчення теми, а також прояв зацікавленості у її вивченні.

## Продовження табл. 4.5

1	2	3
	<p>Для вас, як майбутніх професіоналів у галузі комп'ютерних технологій, ця тема має велике значення. Ваша здатність добре засвоїти ці питання безпосередньо впливатиме на вашу професійну репутацію та попит на вашу експертизу на ринку праці. Тому я закликаю вас уважно та активно працювати під час консультації, щоб ретельно розібрати всі незрозумілі моменти».</p>	
Актуалізація базових знань	<p>Викладач проводить загальне усне опитування, спрямоване на перевірку початкових знань студентів з теми.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Що таке елементи веб-дизайну?</li> <li>2. Що таке простір?</li> <li>3. Що таке лінія?</li> <li>4. Що є фігурою?</li> <li>5. Що таке колір?</li> </ol>	<p>Здобувачі освіти активно відповідають на задані питання, демонструючи свої знання та розуміння матеріалу.</p> <p>Передбачувані відповіді:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Елементи веб-дизайну – це основні складові, з якими працює дизайнер при створенні візуальних композицій для веб-ресурсів. Ключовими елементами цього процесу є: простір, лінія, фігура, колір, текстура, шрифт, форма, світлотінь і розмір. Ці компоненти взаємодіють один з одним, створюючи цілісну і гармонійну структуру, що допомагає ефективно передавати інформацію та покращувати користувацький досвід.</li> <li>2. Простір є основою композиції, на якій будується вся структура елементів веб-дизайну. Він забезпечує правильне розміщення компонентів та визначає взаємодію між ними. Простір може бути двовимірним, що часто зустрічається у вигляді плоских зображень чи графіки, або тривимірним, створюючи більш глибоке та об'ємне сприйняття за допомогою різних візуальних ефектів та перспектив. Таким чином, він допомагає формувати відчуття глибини і балансу на сайті, впливаючи на загальну естетику та функціональність.</li> </ol>

## Продовження табл. 4.5

1	2	3
		<p>3. Лінія є одним з ключових елементів веб-дизайну, поступаючись за важливістю лише простору, який виступає основою. Лінії допомагають формувати структуру, визначати напрямки, поділяти простір та встановлювати взаємозв'язки між різними елементами на сторінці.</p> <p>4. Фігура є важливим елементом веб-дизайну, який виникає в результаті перетину різних ліній, утворюючи певну форму. Веб-дизайнери часто використовують фігури для створення візуальної структури та для поділу простору на сторінці. Фігури можна поділити на два основних типи: органічні та геометричні. Органічні фігури являють собою природні форми, такі як контури машин, будинків, меблів або інших об'єктів, які зустрічаються в повсякденному житті.</p> <p>5. Колір є одним із ключових елементів веб-дизайну, оскільки він має значний вплив на сприйняття сайту користувачами. Колір не лише додає естетичної привабливості, але й здатний змінювати емоційний стан відвідувача. Правильне використання кольорів може підсилити повідомлення сайту, створити певну атмосферу або навіть спонукати до певних дій.</p>
Формування ООД	<p>Викладач здійснює консультацію, слідуючи наведеному нижче плану, використовуючи методи розповіді та детального пояснення для забезпечення чіткого розуміння матеріалу. Це дозволяє ефективно донести основні концепції та відповісти на можливі запитання студентів, що сприяє кращому засвоєнню теми.</p>	<p>Студенти уважно слухають пояснення викладача та здійснюють конспектування ключових моментів, фіксуючи важливу інформацію для подальшого засвоєння і використання в навчальній діяльності.</p>

## Продовження табл. 4.5

1	2	3
	<p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Елементи веб-дизайну.</li> <li>2. Принципи веб-дизайну.</li> <li>3. Сучасні тенденції та стильові рішення у веб-дизайні.</li> </ol> <p>Викладач активізує діяльність здобувачів освіти методом ілюстрування за допомогою слайдів з теми та плаката.</p>	
<p>Визначення проблемних моментів під час вивчення питань теми та формування ВД</p>	<p>Викладач звертається до студентів, запитуючи їх про питання, які залишилися незрозумілими під час самостійного вивчення теми, та надає роз'яснення по кожному з них, щоб усунути будь-які труднощі у засвоєнні матеріалу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Що є основними принципами веб-дизайну</li> <li>2. Який тренд стає все більш популярним у веб-дизайні?</li> </ol>	<p>Здобувачі запитують:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципи веб-дизайну визначають основні правила, які керують взаємодією всіх елементів на веб-сторінці. Вони забезпечують гармонійне поєднання та ефективну взаємодію між компонентами дизайну.</li> <li>2. Застосування візуальних ефектів та 3D елементів стає все більш актуальним у сучасному веб-дизайні. Це дозволяє створювати більш інтерактивні та захоплюючі веб-ресурси, які здатні привернути увагу користувачів і забезпечити їм незабутній досвід взаємодії. Візуальні ефекти можуть включати анімації, плавні переходи, паралакс-ефекти та інші елементи, що створюють відчуття глибини і руху, додаючи динамізму і сучасності дизайну. Використання таких ефектів дозволяє не лише зробити сайт більш привабливим, а й підвищити зручність навігації, забезпечуючи користувачам більш інтерактивний і захоплюючий досвід.</li> </ol> <p>Учні уважно переглядають слайди та плакат, аналізують представлену інформацію. Вони роблять записи найважливіших моментів і висновків. У процесі обговорення активно долучаються до бесіди, відповідають на поставлені питання, а також вносять доповнення та уточнення до відповідей своїх одногрупників.</p>

## Продовження табл. 4.5

1	2	3
Підведення підсумків	<p>Викладач підсумовує консультацію: «Сьогодні ми детально розглянули всі питання, що викликали труднощі при самостійному вивченні теми. Тепер перевіримо, наскільки ви засвоїли важливі аспекти матеріалу. Назвіть популярні елементи та стилі, які використовуються у сучасному веб-дизайні?»</p> <p>Після того, як здобувачі нададуть свої відповіді, викладач завершує консультацію, підбиваючи підсумки: «Заняття на сьогодні завершено, дякую за активну участь і увагу. До побачення!»</p>	<p>Здобувачі освіти уважно слухають, після чого відповідають: «Популярні елементи і стилі сучасного веб-дизайну включають: індивідуальні ілюстрації, які займають центральне місце на сторінці; великі заголовки, що перекривають графічний контент; асиметричні макети та «ламана» розмітка; ефекти Duotone та оверлеї поверх зображень; сучасне ретро в ілюстраціях і елементах дизайну; бруталний веб-дизайн; стильні текстури у фоновому оформленні; градієнти 2.0; продумані анімації та ефекти UI; анімована SVG-графіка; шари кольору; ізометрія; органічні форми; відсутність чітких меж; великі тіні; яскраві кольори; розділений екран; дизайнерські шрифти; комбінація горизонтального та вертикального тексту; вбудоване відео».</p> <p>Після цього здобувачі прощаються.</p>

На заключному етапі представлений контурний конспект з теми «Веб-дизайн: елементи, принципи, сучасні тенденції» дисципліни «Web-технології та Web-дизайн» для здобувачів вищої освіти спеціальності 015 Професійна освіта (Цифрові технології).

За обсягом інформації конспекти поділяються на повні та контурні (опорні), а за методом подання – на плани-конспекти та конспекти-схеми. План-конспект коротко викладає зміст кожного з пунктів плану, в той час як конспект-схема представляє ієрархічну структуру понять теми, упорядкованих відповідно до плану та доповнених основними відомостями.

Повний конспект охоплює велику кількість нової інформації, яка детально пояснюється. В той час як контурний (опорний) конспект містить лише основні ключові положення, виражені через таблиці, графіки, аббревіатури, позначення та акценти, що допомагає здобувачам освіти швидше орієнтуватися в матеріалі та зосередитись на основних ідеях.

Контурний конспект заняття з теми «Веб-дизайн: елементи, принципи, сучасні тенденції» дисципліни «Web-технології та Web-дизайн» для здобувачів вищої освіти спеціальності 015 Професійна освіта (Цифрові технології) представлено у Додатку Б.

## ВИСНОВКИ

У кваліфікаційній роботі відповідно до поставленої мети і завдань було розкрито стан наукової проблеми, що стосується професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем.

Під час дослідження виділено основні пріоритетні напрямки вдосконалення професійних компетентностей в цій сфері. З'ясовано, що професійна підготовка фахівців з комп'ютерних технологій до розробки вебсистем є надзвичайно актуальною проблемою в сучасній професійній педагогіці.

Проаналізовано ступінь актуальності цієї проблеми та оцінено її значення для розвитку професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій. Окремо охарактеризовано систему професійної підготовки фахівців з комп'ютерних технологій для розробки вебсистем підтримки здорового образу життя, визначивши її основні складові та сучасні підходи до вдосконалення цього процесу.

У роботі представлено розробку вебсистеми для оздоровчого тренувального центру. Впровадження розробленої вебсистеми має допомогти потенційному відвідувачу центру отримувати своєчасну і необхідну інформацію, щоб правильно визначитися з вибором необхідних тренувань відповідно до своїх бажань, та підвищити якість роботи тренерів з відвідувачами тренувального центру.

Наведений у роботі опис процесу розробки веб-сайту за допомогою системи WordPress можна використати для проведення факультативних курсів з розробки веб-сайтів.

Розроблено дидактичний проект консультативного заняття на тему «Веб-дизайн: елементи, принципи, сучасні тенденції» в рамках дисципліни «Web-технології та Web-дизайн» для здобувачів вищої освіти спеціальності 015 Професійна освіта (Цифрові технології).

Зазначено чіткі цілі проведення консультативного заняття, що

включають формування знань і навичок щодо основ веб-дизайну. Обрано відповідні методи активізації навчальної діяльності здобувачів, спрямовані на залучення до активної участі та глибше засвоєння матеріалу.

Розглянуто різні способи організації консультативного заняття, що сприяють ефективному засвоєнню інформації. Для кожного з обраних методів розроблена конкретна стратегія їх реалізації, що включає детальний сценарій проведення заняття, орієнтуючись на певну структуру організації. Здійснено аналіз джерел інформації, що необхідні для підготовки здобувачів вищої освіти до заняття, із зазначенням відповідних рекомендацій для ефективного підготовки та вивчення дисципліни згідно з робочою програмою.

Результати досліджень обговорювалися на VIII Міжнародній науково-практичній конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених «Студенти та молодь – для майбутнього країни» (м. Харків, 15 листопада 2024 р.). Тези доповіді представлені у додатку А.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Брюханова Г. В. Комп'ютерні дизайн-технології: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Г. В. Брюханова. К. : Центр учбової літератури, 2019. 180 с.
2. Баженов В.А. Інформатика. Комп'ютерна техніка. Комп'ютерні технології. Підручник. К.: Каравела. 2017. 640 с.
3. Бородкіна І.Л., Бородкін Г.О. Web-технології та web-дизайн. Ліра-К, 2020. 212 с.
4. Коваленко О. Е., Брюханова Н. О., Корольова Н. В. Методика професійного навчання: дидактичне проектування: Підручник для студентів інженерно-педагогічних спеціальностей. – Харків: УПА, 2019. 204 с.
5. Коваленко О. Е., Брюханова Н. О., Корольова Н. В. Методика професійного навчання: основні технології навчання: Підручник для студентів інженерно-педагогічних спеціальностей. Харків: УПА, 2019. 174 с.
6. Кулешова В. В., Мальована В. В. Особливості особистості викладача технічних дисциплін у вищих навчальних закладах / Проблеми інженерно-педагогічної освіти. Збірник наукових праць. №50-51 Харків: УПА, 2016 р. С.322-329.
7. Кулешова В. В., Мальована В. В. Формування професійних методичних умінь у майбутніх інженерів-педагогів економічного профілю / Міжнародний науковий журнал «ІНТЕРНАУКА». №7 (29) Київ: 2017 р. С. 26-29.
8. Кулешова В. В. Формування креативної компетентності майбутніх інженерів у процесі професійної підготовки / Проблеми інженерно-педагогічної освіти. Збірник наукових праць. №58. Харків: УПА, 2018. С. 21-26.
9. Матвієнко О. В., Бородкіна І. Л. Internet-технології: проектування Web-сторінки: Навч. Посіб. для студентів вузів., 2-е вид., перероб. и доп. К.: ЦНЛ. 2017. 154 с.

10. Майбутнє веб-розробки: нові технології, на які варто звернути увагу. URL: <https://salo.li/8Fa872F> (дата звернення: 07.11.2024).
11. Мельник Р. Програмування веб-застосувань (фронт-енд та бек-енд). Львів: НУ «Львівська політехніка», 2018. 248с.
12. Методика формування пошуково-дослідницьких умінь майбутніх інженерів-педагогів у процесі професійної підготовки: колективна монографія / В. В. Кулешова, В. В. Мальована. Артемівськ: ННППІ УПА, 2012. 264 с.
13. Методика професійного навчання: конспект лекцій для здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» денної та заоч. форм здобуття освіти спец. 015 Проф. освіта (за спеціалізаціями). Ч. 2 / О. Е. Коваленко, Н. О. Брюханова, Н. В. Корольова; Укр. інж.-пед. акад., Харків: УПА, 2020. 180 с.
14. Методика професійного навчання : конспект лекцій для здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» денної та заоч. форм здобуття освіти спец. 015 Проф. освіта (за спеціалізаціями). Ч. 1 / О. Е. Коваленко, Н. О. Брюханова, Н. В. Корольова; Укр. інж.-пед. акад. Харків: УПА, 2020. 200 с.
15. Методика професійного навчання: метод. вказ. по виконанню курсової роботи для здобувачів освіти освітнього ступеня «бакалавр» денної та заочної форми навч. інженерно-педагогічних спеціальностей / ННППІ Укр. інж.-пед. акад. ; упоряд. : В. В. Кулешова, В. В. Мальована, Ю. С. Бобрикова. Бахмут : [б. в.], 2022. 92 с.
16. Олійник В. В. Відкрита післядипломна педагогічна освіта: нові моделі та форми професійного розвитку. Освіта дорослих у перспективі змін: інновації, технології, прогнози: колективна монографія / За ред.. А. Василюк, А. Стоговського. – Ніжин: Видавець ПП Лисенко М. М., 2017. 248 с.
17. Ортинський В. Л. Педагогіка вищої школи : навч. посіб. / Ортинський В. Л. Центр учбової літератури, 2017. 472 с.
18. Пасічник В.В., Пасічник О.В., Угрін Д.І. Веб-технології та Веб-дизайн: підручник. Львів: «Магнолія 2006», 2018. 336 с.

19. Професійна освіта України на шляху до євроінтеграції (1992–2017) / науков. ред. Н. Г. Ничкало; упорядники: Л. В. Горбань, В. П. Тименко. К.: ДП «Інформ.-аналіт. агенство», 2018. 358 с.
20. Професійна педагогіка : Підручник / Авт. : О. В. Грабовський, Л. В. Коломієць, О. С. Савельєва, А. В. Семенова, В. Ф. Яні; за заг. ред. А. В. Семенової. Одеса : Бондаренко М. О., 2020. 575 с.
21. Професійна педагогіка: навч. посібник для вищих навч. закладів/ В. І. Жигірь, О. Чернега; за ред. М.В. Вачевського. К.: Кондор, 2016. 336 с.
22. Теорія та методика викладання фахових дисциплін у ЗВО: навчально- методичний посібник / укладач І. В. Казанжи – Миколаїв : СПД Румянцева, 2018. 154 с.
23. Технології для розробки сайту: що це, які найпопулярніші та як вибрати. URL: <https://salo.li/9937ED3> (дата звернення: 08.11.2024).
24. Трегубенко І. Б., Олійник Г. Т., Панаско О. М. Сучасні технології програмування в мережах: навч. посіб. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси : ЧДТУ, 2019. 175 с.
25. Трофименко О.Г., Козін О.Б., Задерейко О.В., Плачінда О.Є. Веб-технології та веб-дизайн : навч. посібник. Одеса : Фенікс, 2019. 284 с.
26. Трофименко О.Г., Козін О.Б.. Веб-дизайн та HTML-програмування: навч.-метод. посібник. Одеса : Фенікс, 2017. 194 с.
27. Федорчук А.Л. Основи web-технологій: Навчально-методичний посібник для студ. вищих навч. закл. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2011. 100 с.
28. Формування професійної компетентності викладачів технічних дисциплін: колективна монографія / В. В. Кулешова, В. В. Мальована, Ю. С. Бобрикова. Х., 2020. 206 с.
29. Чупріна Н. В., Струмінська Т. В. Сучасні технології дизайн-діяльності: навч. посіб. Київ: КНУТД, 2017. 415 с.
30. Шаховська Н. Б., В. В. Литвин. Проектування інформаційних систем: навчальний посібник. Львів: Магнолія 2006, 2011. 384 с.