

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Факультет (навчально-науковий інститут) Історичний

Кафедра історії Східної Європи

До захисту допущено

Кафедрою _____ протокол № _____ від _____

завідувач кафедри _____
(підпис) (ім'я, прізвище)

«_____» _____ 2025 р.

Кваліфікаційна робота
здобувача _____ другого(магістерського) _____ рівня вищої освіти
(першого (бакалаврського) / другого (магістерського))

Сарматський компонент на пам'ятках культури Черняхів/Синтана-де-Муреш:
особливості проявлення

(назва роботи)

Спеціальність (спеціалізація) 032 Історія та археологія
(код та найменування спеціальності; спеціалізації спеціальності - за наявності)

Освітня програма Історія та археологія
(назва освітньої програми)

Виконавець _____ Ілля Єфременко
(підпис) (ім'я, прізвище)

Науковий керівник _____ Михайло Любічев
(підпис) (ім'я, прізвище)

Харків – 2025

Зміст

Вступ.....	3
Розділ 1: Огляд Джерел. Стан вивченості проблеми. Методологія.....	8
Розділ II: Сарматський компонент в черняхівській культурі ранньої фази.....	20
Розділ III: Сарматський компонент в черняхівській культурі пізньої фази....	62
Висновки.....	97
Список джерел та літератури.....	100
Список скорочень.....	110
Резюме.....	110
Таблиці та ілюстрації.....	11

Вступ

Актуальність роботи

Прихід готського населення на територію Північного Причорномор'я докорінно змінило образ місцевого населення. Поява нової перемінної яка активно вела експансивне розширення змінило ареал існування землеробських і кочових культур. В другій половині III сторіччя нашої ери сарматську матеріальну культуру витісняють з території Північного Причорномор'я по правий берег Дніпра.

Утім постало питання щодо впливів сарматського населення в результаті на розвиток культури Черняхів/Синтана-де-Муреш. Приблизно до 2000-х років в середі археологів домінувала концепція значного впливу сарматської археологічної культурни на формування черняхівської культури яка полягала у привнесенні інгумаційного обряду поховання, не характерного для передуючих землеробських культур як і для вельбарської культури¹. Утім накопичення знань дозволило дійти висновку щодо того, що нема чіткої можливості вважати обряд інгумації виключно сарматським. За дослідженням О. В. Гудкової інші ознаки сарматської культури не перейшли в черняхівську культуру в період формування культури². Утім, процес накопичення знання про культуру Черняхів/Синтана-де-Муреш не зупинився, що викликає потребу уточнення даних про сарматські впливи в ареалі черняхівської культури з подальшим виділенням її особливостей

¹ Федоров Г. Б. О двух обрядах погребения в черняховской культуре (по памятникам Молдавии) // СА. 1958. №3. С. 241-243

² Гудкова О. В. Про участь сарматів у виникненні черняхівської культури // Археологія. 2001. №2. С. 39

Розробка даної теми дозволить поглибити розуміння сутності культури Черняхів/Синтана-де-Муреш, особливості її мультикультурної проявленості і особливості взаємодії з сусідніми культурами, поглибивши дані знання і розвинувши загальну картину розуміння культури Черняхів/Синтана-де-Муреш

Об'єкт та предмет дослідження

Об'єктом дослідження є могильники і поселення черняхівської культури, особливі форми проявлення сарматського компонента в черняхівській культурі

Предметом дослідження є черняхівська культура протягом свого існування

Хронологічні межі дослідження

Хронологічні межі дослідження охоплюють період існування черняхівської культури.

Щодо періодизації черняхівської культури на початку її існування були певні дискусії. Перші датування черняхівської культури виділяли були зроблені М. Беляшевським¹ та П. Рейнеке² і ставили нижньою межею черняхівської культури III-IV сторіччя.

Наступним етапом датування черняхівською культурою стала періодизація «культури полів поховань Черняхів-Неслухів» в період 40-х років. Радянські вчені цього періоду створили систему «довгого» існування культури

¹ Беляшевский Н. Ближайшие задачи археологии Юга России // Археологическая летопись Юга России. 1903. №1 С.6-14

² Reinecke P. Aus der russischen archäologischen Litteratur // Mainzer Zeitschrift. 1906. №1. С. 42-51

Черняхів/Синтана-де-Муреш базуючись на матеріалах жител. Так, В. В. Махно¹ датує верхню межу черняхівської культури VI-VII ст. н. е.

В 60-х роках з'являється альтернативна точка зору, котра критикує «довгу хронологію» черняхівської культури. До її представників належать Д. Т. Березовець² і М. Б. Щукін³. В цей період «довга» хронологія черняхівської культури відходить на маргінальні позиції в науковому дискурсі. В 80-ті роки починається період формування хронологічних систем.

На даний момент датування черняхівської культури представлене хронологічними системами О. В. Шарова, М. Б. Щукіна, Є. Л. Гороховського, О. А. Гей і І. А. Бажана, і М. Казанського, і Р. Легу. М. Б. Щукін на початку стояв на позиціях датування черняхівської культури II-V ст. н. е.⁴ але пізніше переглянув свої погляди, перейшовши до датування черняхівської культури другою половиною III-V ст. н. е. Є. Л. Гороховський датує черняхівську культуру другою половиною III – першою чвертю V ст. н. е.⁵ Хронологічна система О. А. Гей та І. А. Бажана датують черняхівську культуру III – початком V ст. н. е.⁶ М. Казанський і Р. Лего датують черняхівську культуру III-V ст. н. е.⁷ О. В. Шаров має подібне до М. Б. Щукіна ж датування III-V ст.

¹ Махно Є. Поселення культури «полів поховань» на північно-західному Правобережжі // АП УРСР. 1949. Т.1. С. 175-176

² Березовець Д. Т. О датировке черняховской культуры // СА. 1963. №3. С. 97-110

³ Щукін М. Б. О трёх датировках черняховской культуры // КСИА. 1967. №112. С. 8-13

⁴ Щукін М. Б. Некоторые проблемы хронологии черняховской культуры и истории ранних славян // Rapports du IIIe Congres International d'Archeologie Slave. Братислава. 1980. Т.2. С. 399-411

⁵ Гороховський Є.Л. Хронологія черняхівських могильників Лесостепної України // Труды V МКАС. Київ. 1988. С. 42-45

⁶ Гей О. А. Бажан И. А. Хронология эпохи «готских» походов (на территории Восточной Европы и Кавказа). Москва. 1997. С. 45-49.

⁷ Kazanski M. Legoux R. Contribution à l'étude des témoignages archéologiques des Goths en Europe orientale à l'époque des Grandes Migrations: la chronologie de la culture de Černjahov récente. // Archéologie Médiévale. 1988. №18 С. 38

н. е. але виділяє «нульову» фазу, котра є перехідною до черняхівських старожитностей з більш минулих часів¹.

Таким чином, можливо сказати, що на даний момент доречним датуванням існування черняхівської культури, і, відповідно хронологічним меж роботи другою половиною III – першою четвертю V ст. н. е.

Територіальні межі дослідження

Територіальними межами дослідження є ареал існування культури Черняхів/Синтана-де-Муреш. Даний ареал обмежується правим берегом Сіверського Дінця на сході. Рікою Сейм на півночі. Чорним морем та Дунайським лімесом Римської Імперії на півдні та карпатськими горами на заході. Варто відмітити, що територіальні межі черняхівської культури ранньої фази не зачіпляють територію Лівобережної України, на котру пошириться у IV ст. н. е.

Мета й завдання дослідження

Метою роботи є виявлення і простеження особливостей проявлення сарматської культури на пам'ятках культури Черняхів/Синтана-де-Муреш в різні періоди існування культури – від зародження і формування культури до початку її «зникнення» і трансформації у інші культури.

Відповідно до поставленої мети було визначено такі завдання дипломної роботи як:

- Створити вибірку поховань черняхівської культури та провести її каталогізацію

¹ Шаров О. В. Хронология могильников Ружичанка, Косаново, Данечены и проблема датировки черняховской керамики // Проблемы хронологии эпохи Латена и Римского времени. По материалам Первых Тихановских чтений. Санкт-Петербург, 1992 С. 187-188

- Продатувати поховання вибірки відповідно до визначених фаз черняхівської культури (для виконання поставленої задачі було використано хронологічну систему Є. Л. Гороховського)
- Виділити матеріальні і культурні сарматські ознаки
- Виділити поховання з сарматськими ознаками
- Провести статистичне дослідження відношення «сарматських» поховань до загальної кількості сарматських поховань

Наукова новизна отриманих результатів

В дипломній роботі було внесено широку вибірку пам'яток, які вносять додаткову інформацію в дискусію щодо сарматських впливів в черняхівській культурі. Було уточнено закриті комплекси, що носять сарматські ознаки. Було введено у дискусію нові комплекси, знайдені пізніше або ще не були введені вченими у власні вибірки.

Практичне значення отриманих результатів

Отриманий результат роботи може дозволити поглибити розуміння етнічних процесів взаємодії сарматської і черняхівської культури. Розширити розуміння взаємодії кочового і землеробського населення, формування етнічних зв'язків у минулому.

Короткі відомості про апробацію результатів дослідження

Структура роботи

Робота складається зі вступу, 3-х розділів, висновків, списку літератури і джерел, і додаткових матеріалів. Перший розділ присвячено огляду джерел, стану розробленості проблеми, методики дослідження. Другий розділ присвячено розбору сарматського компонента в черняхівській культурі

ранньої стадії. Третій розділ роботи присвячено сарматському компоненту в черняхівській культурі пізньої стадії

Розділ 1: Огляд Джерел. Стан вивченості проблеми. Методологія

Джерела виступають одним з головним об'єктів прямої роботи археолога. Археолог в рамках власного наукового пізнання зайнятий у детальній обробці і інтерпретації джерел. Головним джерелом доісторичної археології є матеріали закритих комплексів. До закритих комплексів належать поховання, що структурно об'єднані у могильники; матеріали поселень – як культурного шару так і структур на території поселень – буднків, господарських ям, виробничих спорбуд та інших об'єктів; депоненти.

Досить непоганим загальним визначенням специфіки всіх цих джерел є визначення Ханса Юргена Еггерса. Поховання є комплексом «позитивної вибірки з відомих обставинами». Поселення визначено як «негативною вибіркою з невідомих обставин»; Депонент є «позитивною вибіркою з невідомих обставин». Ці визначення досить чітко пояснюють в своїй короткій характеристиці специфіку даних джерел-комплексів. Поховання як позитивна вибірка робиться спеціально, під наявністю певної ідеології, обрядовості, котра є результатом певної чіткої обставини – смерті людини. Кожна річ, фактично, відповідає певній ідеології поховального обряду, рівно як і структура поховання. Таким чином поховання обмежене саме з цієї специфічності і відомості обставин – «велика» низка речей має спеціальність, вони не є в певному сенсі повсякденними.

Речі поселення попри свою «повсякденність» - «негативність» не мають чіткої прив'язки до обставин. Неможливо чітко визначити які були обставини

появи даних речей в культурний шар. Попри свою повсякденність, матеріали і об'єкти поселення важко піддаються структуруванню через незрозумілість їх обставин появи і «археологізації». Депонент представлений вибіркою спеціально покладених предметів з невідомих нам обставин. Депонент здатен відображати певне невідоме явище чи подію, що призвело до формування депоненту але ми не здатні з'ясувати чітко і якісно реальну причину появи цього депоненту, його формування. З цього загального визначення Ханса Юргена Еггерса характеризуються певні особливості джерел. Утім, варто відмітити, що Х. Ю. Еггерс визначив лише загальні особливості археологічних джерел. Конкретні особливості джерел потребують окремого авторського огляду, частково пов'язаного з рефлексією задля визначення можливостей і неможливостей даного археологічного дослідження, можливостей реконструкції історичної дійсності з джерел.

Варто почати з визначення що є матеріалом. За класичним визначенням, котре навели К. Ренфрю та П. Бан матеріал (артефакт) представляє собою те, що є використаним, модифікованим (зміненим) або зробленим людьми¹. Подібне визначення матеріалу цілком має на існування, воно підтверджується з точки зору рефлексії щодо поняття матеріалу, спираючись на емпіричну спробу його визначення з відповідним узагальненням. Так, при аналізі матеріальної культури ми і справді проводимо аналіз продуктів життєдіяльності людини. Продуктом життєдіяльності людини є те, що або людиною створене, або те, з чим людина провзаємодіяла певним чином – використала або змінила.

¹ Renfrew C. Bahn P. Archaeology. Theories, Methods, and Practice. 6th edition. London: Thames & Hudson. 2012.C. 49

В дослідженні було використано матеріальні джерела. Варто визначити специфіку використання даних джерел. За основу виступили матеріали поховальних комплексів. Причиною цього стала специфіка сарматської археологічної культури. Сармати в археологічній дійсності представлені виключно матеріалами могильників. Ця специфіка в першу чергу витікає з характерного способу історичного життя сарматського населення як кочової культури, котра не мала постійних місць проживання, котрі могли сформувати об'єкти «культури мертвої». Відповідно сарматська археологічна культура не має поселень. Утім, матеріали поселень не були виключені з дослідження, але використовуються обмежено з вище зазначених причин дисбалансу представленості сарматської культури в поселенському середовищі.

З іншого боку ми не можемо сказати, що єдиним джерелом археології є матеріал в закритому комплексі. Попри його основну суть ми можемо простежити і інше джерело. Таким джерелом стає сам закритий комплекс, його специфіка і структура. Закритий комплекс як археологічне явище є відображенням ідеології і традиції носії «культури знову відкритої», віддзеркаленням певних процесів, що впливали на дані закриті комплекси. Виходячи з визначень закритих комплексів Х. Ю. Еггерса, необхідно враховувати специфіку дихотомій позитивності-негативності та визначеності/невизначеності.

В дослідженні головним закритим комплексом, який було досліджено з позицій комплексу як джерела стало поховання. Як вже було вище зазначено поховання є «позитивною вибіркою з відомих обставин». Воно підпорядковано певному ритуалу носіїв, котрий відображає наявний етнічний та культурний склад.

І тут варто врахувати специфіку черняхівської культури. Черняхівська культура є мультикультурною, вона була сформована на базі зарубинецьких, пшеворських, гето-дакійських і вельбарських компонентів, що у синтезі створили, власне, культуру Черняхів/Синтана-де-Муреш. В такому випадку обряд здатен прийти з різних джерел. Таким чином, досить сумнівним виглядає теза «широкого» визначення сарматського компонента і зарахування до нього інгумацій як таких. З іншого боку це призводить і до зворотнього – власне сарматська традиція інгумаційного поховання в простій ямі – типового обряду впродовж усього існування сарматської культури. Таким чином велика низка сарматського поховального обряду вибуває з поля зору дослідника, викривлюючи спроби історичної дійсності.

Таким чином все ж можливо сказати про те, що археологічні джерела мають власну специфіку, котра досить чітко обмежує можливості дослідження, створюючи необхідність дослідження як матеріальних знахідок закритих комплексів так і самих комплексів в рамках розгляду певної традиції.

Утім, ще одним джерелом, котре здатне ідентифікувати специфіку сарматського в культурі Черняхів/Синтана-де-Муреш – антропологічні джерела. До такого антропологічного джерела належать кістяки. Першим і досить очевидним прикладом такого є наявність штучної деформації черепа. Деякі кістяки в ареалі сарматської культури мають деформацію черепів, котра є складовою сарматського обряду (або – частини сарматських племен, зважаючи на його частоту). З іншого боку можна констатувати певну антропологічну різницю сарматського і германського археологічного фенотипу. Залучення антропологічних досліджень черняхівських могильників і виявлення сарматського фенотипу дозволить покращити

можливості до історичної реконструкції проявлень сарматської культури в культурі Черняхів/Синтана-де-Муреш

В дипломній роботі магістра було проаналізовано 46 могильників, що складають вибірку у 2440 поховань. В роботі проведено аналіз пам'яток Лівобережної та Правобережної України, Північного Причорномор'я, басейну річки Дністер, Молдови.

Окремо варто зосередитися на історичних джерелах і їх критиці. Основним джерелом з історії готського народу є «Діяння...», створені Йорданом – візантійським істориком VI сторіччя, що на базі не дійшовших до нас праць Кассіодора намагається створити оповідь життя готів. За ним, готи, розділившись почали свій рух на територію Північного Причорномор'я, розбиваючи сарматів і створивши власну готську державу. Основною проблемою використання Йордана як джерела стає те, що якщо не враховувати посилання на Кассіодора, ми не можемо простежити його аргументацію. Йордан веде свою оповідь у стилі хроніки буття готського народу. Певним чином, відчувається недостача джерел для подібних описів, які наводить Йордан. Цілком можливо дискутувати чи були наявні докази у, власне, Кассіодора, але ми не здатні виявити це.

З іншого боку в дипломній роботі використано свідчення античних та римських авторів щодо сарматів, особливостей їх життя та місцезнаходження. До таких джерел належать свідчення Скілака Каріандійського, Полібія, Плінія Старшого, Історичні джерела з історії сарматів були застосовані задля розширення контексту особливостей сарматського устрою, їх місцезнаходження та спроб встановлення можливого моменту понятійного зникнення сарматів з ареалу римських авторів,

трансформації етноніму жителів Північного Причорномор'я, або ж відмітити відсутність подібної зміни.

Підсумовуючи, історичні джерела з цього питання мають свою специфіку. Основним історичним джерелом з історії готів є «Діяння...» Йордана. Воно, утім повинне сприйматися критично і обережно з причин поганої доказовості оповіді Йордана (як автора VI сторіччя) щодо подій III-IV сторіччя нашої ери

Історіографія питання сарматського компоненту в черняхівській культурі, варто визнати, не є широкою. Розробкою питання сарматського компоненту в черняхівській культурі почав займатися Г. Б. Федоров. За результати його дослідження було зроблено висновок, що сарматська культура посприяла формуванню інгумаційного обряду в культурі Черняхів/Синтана-де-Муреш як прямий переносчик даної культурної традиції. Таким чином визначалося, що черняхівська культура мала високий вплив сарматської культури.¹

І справді, аргументація Федорова мала досить сильну аргументаційну базу. Основним обрядом пізньосарматського населення були інгумаційні підкурганні поховання. З іншого боку в передуючих зарубинецькій культурі (і відповідно спільності післязарубинецьких горизонтів), і пшеворській культурах інгумації не були розповсюдженими. Сам бірітуалізм в такому випадку, генетично, повинен був виходити з ареалу сарматської і пізньоскіфської культури. Його дослідження базувалися на території Молодови, що, утім, варто відмітити з одного боку було відображенням регіону активної можливої взаємодії сарматського і черняхівського населення. З іншого, використання виключного одного регіону для

¹ Федоров Г. Б. О двух обрядах погребения в черняховской культуре (по памятникам Молдавии) // СА. 1958. №3. С. 241-243

черняхівської культури в питанні етнокультурних зв'язків є сумнівним для аргументації походження інгумаційного обряду виключно від південних впливів і конкретно від сарматів.

Тут, в історіографічному огляді, варто огледіти і позицію щодо черняхівської культури на момент розробок Г. Б. Федорова. Тут можна помітити основну історіографічну позицію. Черняхівська культура в цей період є змішаною. В регіоні ж півдню черняхівської культури домінуючими частинами культури виступили гети і сармати¹. Для такої позиції наявний момент у вигляді того, що для відповідності до цієї концепції необхідно абстрагуватися від широкого культурного впливу германського світу у вигляді впливів вельбарської культури з одного боку і не враховувати відносні історичні свідчення Йордана як впливові, котрі визначають високу присутність готів на території південних регіонів черняхівської культури.

З позицією Г. Б. Федорова дискутували. Одним з рішучих опонентів до концепції Г. Б. Федорова виступив Г. Діакону. В 10-му томі журналу «Дакія» 1966 року була видана стаття з критикою позиції Г. Б. Федорова. Автор аналізував Молдавські пам'ятки в своїй основі. З іншого боку, він обрав іншу методологічну засаду. В своїй роботі він почав аналіз матеріальних знахідок задля перевірки теорії Г. Б. Федорова. І можливо було помітити слабкість кореляції інгумаційних поховань і сарматських форм кераміки.² Знахідки сарматських речей були обмежені для роблення висновків про те, що сарматська культура і справді мала великий вплив на черняхівську культуру.

¹ Федоров Г. Б. О двух обрядах погребения в черняховской культуре (по памятникам Молдавии) // СА. 1958. №3. С. 237

² Diaconu Gh. Spätsarmatische Elemente in der Sîntana de Mureș-Tschernjachow-Kultur // Dacia. Revue d'archeologie et d'histoire ancienne. Bucharest. 1966. Tome X. c. 357-364

В іншому випадку і справді сарматський вплив повинен був би відобразитися і на матеріальному комплексі.

Але проблема критики Діакону упиралася в досить велике питання. Якщо відірвати інгумаційний обряд від сарматської культури, то хто був джерелом для формування інгумаційних поховань в ареалі черняхівської культури. В умовах відсутності джерела альтернативного походження інгумацій було б сумнівним приймати критику Г. Діакону як здатну опротестувати позицію Г. Б. Федорова в повній мірі.

З накопиченням знань проблема сарматського походження інгумаційних поховань загострювалася. В першу чергу стався відхід від ідеологізованої позиції черняхівської культури як виключно слов'янською. В науковій середі розгоряється дискусія між «Українськими» та «Санкт-Петербуржською» школами дослідження черняхівської культури щодо її походження¹. Ця дискусія, варто визнати, призводить до вважання черняхівської культури як поліетнічною культурою. Таким чином стало можливим врахування вельбарських старожитностей і власне культурних явищ в повній мірі. В ареалі вельбарської культури були знайдені інгумаційні поховання². Поява цих пам'яток дозволяла поставити під питання ексклюзивність інгумаційного обряду для сарматських пам'яток, і, відповідно, поставити запитання – що може підтвердити сарматське походження інгумації в ареалі культури Черняхів/Синтана-де-Муреш.

¹ Щукин М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 159

² Белевец В. Погребения с нетипичными элементами обрядности на могильнике вельбарской культуры Петровичи в Беларуском Побужье // Stratum Plus. 2022. №4. Санкт-Петербург Кишинев Одесса Бухарест. С. 251-264

Узагальненням цих питань і наданням висновків зайнялася О. А. Гудкова. Вона наголосила на появі низки інгумаційних поховань в ареалі вельбарської культури, що призводило до необхідності дослідити «сарматські» поховання. В своїй роботі вона виділила до ознак сарматської культури: особливі форми ліпної кераміки, витягнуті черепи та особливі форми поховальних конструкцій. Авторка сконцентрувалася на ранньому етапі черняхівської культури, намагаючись простежити наявність чи ненааявність даних елементів на етапі формування черняхівської культури. О. А. Гудкова дійшла висновків щодо того, що сарматська культура в ранньому етапі свого існування не мала великого впливу на черняхівську культуру.¹

Варто відмітити – О. А. Гудкова на відміну від Г. Б. Федорова та Г. Діакону аналізувала матеріали Правобережної України та Дністровських могильників черняхівської культури. Авторка не врахувала Молдавські та Причорноморські могильники у своїй вибірці, що могло призвести до певного викривлення археологічної дійсності. З іншого боку це дозволило акцентувати увагу на «ядрі» черняхівської культури, яка і справді не мала сарматського впливу на ранній фазі черняхівської культури.

З накопиченням знань постає питання додаткових досліджень з врахуванням досягнень сучасної археології. Варто відмітити, дослідження сарматського компоненту в ареалі черняхівської культури не завершуються і продовжують свій розвиток. Але вони обмежуються регіональними дослідженнями

Певні розробки з проблеми сарматського компоненту в ареалі черняхівської культури Лівобережжя і в ареалі існування «горизонта Боромля» веде М. В. Любічев. В його роботах підтримується позиція низького впливу сарматської

¹ Гудкова О. В. Про участь сарматів у виникненні черняхівської культури // Археологія. 2001. №2. С. 39

культури на місцеве населення. В дослідженнях «горизонта Боромля», представленого в основному поселенським матеріалом розбирається специфіка подібних досліджень сарматського компоненту на матеріалі поселень.

Методологія дослідження магістерської роботи повинна враховувати специфіку мети, об'єкту та предмету археологічних досліджень. Методологія визначає оптику дослідження. Те, що враховується і чим оперується в дослідженні. Таким чином вибір методологічного апарату повинен бути аргументованим і враховувати специфіку роботи. Аналіз методології є самоаналітичною частиною дослідника, в якій він визначає свій погляд і свій підхід.

Методологічна основа роботи лежить у напрямку роботи, підходах до роботи і принципах роботи. Від методологічної бази роботи виводяться методи дослідження, котрі дозволяють провести пізнання наукової роботи. В методології дослідження наявна широка низка аспектів. До подібних частин-аспектів належать: підходи, принципи та методи. Всі ці аспекти у поєднанні формують оптику дослідження.

Питання методології в археології лежить у досить складному питанні дослідження. В першу чергу варто запитати, що саме досліджує археолог у власній роботі і якими, власне структурами керується дослідник у власному дослідженні.

В дипломній роботі магістра представлено дослідження, власне, археологічної культури зі спробою перенесення археологічної дійсності в дійсність історичну, працюючи, власне, з реконструйованими процесами усередені культурі. Сконцентрувавшись, власне на процесі аналізу явищ в

археологічній культурі з подальшою реконструкцією історичної дійсності в роботі, можливо сказати про акцент, власне на археологічну культуру та процеси в ній.

Таким чином, варто визначити найбільш розповсюджені підходи в археології задля розуміння який підход до дослідження доісторичної археології найбільше відповідає зазначеному вище.

Одним з перших підходів, що виник під час становлення археології як науки є культурно-історичний підхід.

Культурно-історичний підхід мав низку проблем. В першу чергу він досить часто обмежувався на дослідженні власне археологічних старожитностей, аніж на, власне, процесах. З іншого боку поява нових, природничих методів археології розширив можливості методичного пізнання археологічної дійсності. В цих умовах в середі американських та британських вчених (Д. Кларка, К. Ренфрю та інших) формується підход «нової археології» - процесуальної археології. Головною відмінністю процесуальної археології від «старої» культурно-історичної археології є концентрація, власне, на дослідженні процесу над дослідженнями старожитностей. Ця відмінність не могла спиратися виключно на історичні та археологічні методи. Процесуальним підхід активно виступав у долученні до дослідження природничих та кількісно-статистичних методів.

Утім, разом з тим. Процесуалістський підхід має низку вад. В першу чергу він абстрагується від культурного аспекту археології. Можна сказати, що в цьому плані представники «нової» археології занадто занурюються власне у дослідження етнічних процесів аніж у культурне дослідження. Археологія, котра відрізняється від етнографії у процесуалістській парадигмі зтикається з

проблемами історичної реконструкції. Окремим шляхом розв'язання проблеми став постпроцесуалістський напрям котрий концентрується на дослідженнях культурних процесів в рамках археології. Концентрація на культурі в рамках постпроцесуального підходу може зтикатися з великими проблемами в рамках досліджень археологічних культур з обмеженими можливостями в дослідженнях.

Варто відмітити, що паралельно з утворенням і розвитком процесуальної археології в рамках культурно-історичного підходу проходять видозміни. В другій половині XX сторіччя в Німецькій археології проходить з одного боку «розвінчання» підходу Густава Коссіни щодо етноцентризму культур. З іншого боку розробляється трьохступенева система розвитку матеріальної культури Х. Ю. Еггерса. З іншого боку ще в 30-ті роки XX сторіччя в рамках культурно-історичного підходу проходить розвиток поселенської та ландшафтної археології. Цей розвиток приводить до перенесення дослідження від власне старожитностей до археологічної культури загалом як комплексного явища та її історичної реконструкції, перенесення археологічної дійсності у дійсність історичну.

В дипломній роботі магістра було використано сучасний культурно-історичний підход котрий збігається як з застосованими в дослідженні методами так і оптикою сприйняття археологічної культури, ролі історичної реконструкції в дослідженні.

У дипломній роботі було застосовано принципи історизму – можливо на базі історичного дослідження визначити певні закони розвитку суспільств. В роботі використано принцип об'єктивності – археологічні та, відповідно, історичні процеси розглядаються у їх повній складності. Використано

культурно-історичний принцип – археологічна культура представляє собою поєднання матеріальної і духовної культури, котра є окремим явищем, котре має відображення в історичній дійсності (попри це може кардинально відрізнятися від неї).

Розділ II: Сарматський компонент в черняхівській культурі ранньої фази

Основні риси матеріальної культури та поховального обряду сарматів до формування черняхівської культури (II ст. до н.е. - III ст. н.е.)

Сарматська культура є досить широкою культурно-історичною спільнотою кочових народів, котра об'єднує широку низку племен. Ця низка племен, перебуваючи у постійному русі мають власну специфіку. З одного боку вона полягає у постійній змінюваності локальних груп в рамках однієї спільноти. Мінливість в ареалі сарматської культурно-історичної спільноти призводить до «різких» змін традицій, котрі можливо простежити.

Варто почати з хронології сарматської культури і її особливостей. Загальна хронологічна схема сарматської культури складається з низки етапів, які одночасно пов'язані з культурами, створюючи термінологічну плутанину в періодизації сарматської культури.¹ До цих етапів належать. «Савроматська культура» (VI-IV ст. до н. е.) «Ранньосарматська культура» (IV-I ст. до н. е.), «Середньосарматська культура» (I ст до н. е. – I ст. н. е.), «Пізньосарматська культура» (II ст н. е. – IV ст. н .е). Утім, загальні хронологічні межі досить часто не співпадають з хронологічними системами різних територій ареалу сарматів. Північнопричорноморський степ є найбільш західною частиною

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 158-159

сарматської «ойкумени», що створює її особливості – «пізність» появи сарматів та інша періодизація.

Проблемою періодизації сарматської культури північного причорномор'я займався О. А. Симоненко, котрий провів детальний аналіз як минулих запропонованих хронологічних схем так і створив, на базі широкої вибірки поховань власну хронологічну схему. Ця хронологічна схема частково термінологічно пов'язана з загальною схемою розвитку сарматської культури але пропонує іншу інтерпретацію цієї термінології задля боротьби з плутаниною, котра формується з неї. За О. А. Симоненко, сарматська культура Північного причорномор'я розділяється на 3 періоди. Першим періодом є «Ранньосарматська культура» (II ст до н. е. – I ст до н. е.), «Середньосарматська культура» (I ст до н. е. – I ст. н.е) і «Пізньюсарматська культура», що поділяється автором на 2 етапи – рання фаза (II ст н. е. – III ст н. е.) та пізня (III ст. н. е. – IV ст. н. е.). Ці всі групи поєднуються у два глобальних періода. Період I – II ст. до н. е. – II ст. н. е.¹

Окрім цього, варто провести окремий розгляд інших хронологічних схем для, з одного боку, історіографічного дослідження проблеми, та з іншого для порівняльного аналізу зі схемою О. А. Симоненко.

Проблема появи сарматів на території Північного Причорномор'я є окремою проблемою котра потребує розробок. В даній дипломній роботі, враховуючи її специфіку питання приходу сарматів на територію Північного Причорномор'я буде подане описово.

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 158

Перша історична згадка, пов'язана з сарматами (перипл Псевдо Скілака, що датується IV ст. до н. е.) локалізує сарматське (сірматське) населення за Танаїсом, що демонструє те, що вони наблизилися до скіфського ареалу існування¹. Утім, історичні згадки про контакти з сарматами в ареалі Північного Причорномор'я мають нечітке датування і стосуються III-II ст. до н. е. (Декрет...)². Утім, ми все ще не здатні чітко датувати чи є це лише тимчасовим проникненням сарматських племен в Північне Причорномор'я чи постійний контакт, що ускладнює чіткість датування цього переходу.

Археологічні хронологічні дослідження встановлюють остаточний постійний прихід сарматського населення на територію Північного Причорномор'я II ст. н. е., хоча наявні і спроби подібного археологічного датування III ст. н. е.³, але, варто відмітити, вони є досить сумнівними і спекулятивними.

Згадку аланів можливо помітити в трагедіях Сенеки II ст. н. е.⁴ але їх локалізація достайменно невідома і є виключно згадкою давньоримського автора.

Таким чином, можливо констатувати те, що сарматське населення прибуває в Північне Причорномор'я і бере його під свій постійний контроль у II ст. до н. е. у той самий час наявні зміни в образі сарматської культури даного регіону – прихід аланів є прикладом такої зміни (на пізньосарматську культуру).

Кожний період сарматської доби в Північному Причорномор'ї характеризується власними особливостями, пов'язаним з її розвитком.

¹ Скилак Кариандский. Перипл обитаемого моря / Перевод Ф. В. Шелова-Коведяева// ВДИ. 1988. №1. С. 262

² Щукин М. Б. На рубеже эр. Опыт историко-археологической реконструкции политических событий III в. до н. э. – I в. н. е. в Восточной и Центральной Европе. Санкт-Петербург: «Фарн», 1994. С. 96-97

³ Глебов В. П. Дедюлькин А. В. О времени появления сарматов на нижнем Дону // Нижневолжский археологический вестник. 2020. Т. 19. №2. С. 94

⁴ Сенека А. Л. Трагедии / Перевод С. А. Ошеров, Е. Г. Рабинович. Москва. 1983. 429 с

Кожний етап цієї культури демонструє зміну традицій поховального обряду, матеріальної культури та, певним чином, антропологічного складу населення. О. А. Симоненко виводить дві традиції сарматської культури Північного Причорномор'я. Перша традиція пов'язана з ранньосарматською та середньосарматською культурою Північного Причорномор'я. Друга традиція пов'язана зі зміною археологічних традицій, котрі можливо пов'язати з проникненням аланів та «східної хвилі» на територію Північного Причорномор'я.¹

Північне Причорномор'я складається з низки регіонів, котрі мають власні особливості. До таких регіонів належать – Лівобережне причорномор'я (Приазов'я), Дніпро-Дністровське міжріччя, Дністровсько-Дунайське міжріччя, Молдова (частково). Ці регіони мають власну специфіку, викликану процесами розселення місцевих сарматських локальних груп.

Варто почати з специфіки поховальних обрядів різноманітних періодів сарматської доби в Північному Причорномор'ї.

Поховання ранньосарматської культури були представлені в більшості своєму впускними похованнями. Більшість ранньосарматських поховань були зроблені в прямокутній простій ямі. Невелика кількість поховань – ями з заплечиками. За вибіркою О. А. Симоненко в культурі ранніх сарматів 91.7% поховань зроблені в прямокутних ямах, що демонструє особливості обрядової традиції ранньосарматських поховань. Тут варто відмітити те, що О. А. Симоненко проводить порівняння з іншими регіонами². В цьому

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 157

² Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 135

порівнянні можна побачити специфіку абсолютної більшості поховань ранніх сарматів.

З іншого боку важливим є те, що ранньосарматські поховання Північного Причорномор'я характеризуються домінацією північного сектору орієнтації, що радикально вирізняє цей регіон у порівнянні з східними територіями сарматського образу.

В поховальному обряді ранньосарматська культура не має виділення специфічних регіональних груп (група південно орієнтованих поховань не має певної регіональної прив'язки)¹.

Якщо казати про інші аспекти обрядовості ранньосарматського поховального обряду варто відмітити наявність особливих традицій поховань. До таких для ранньосарматської доби належить наявність білотліної підстилки, поховань з перекриттями і в колоді в деяких похованнях. Домінує наявність в похованнях жертвовної їжі²

Окремо варто відмітити, що даний поховальний обряд є досить подібним до поховального обряду ранніх сарматів Донського регіону

Середньосарматський поховальний обряд характеризується типологічним розширенням поховальних структур. Домінуючим типом поховань залишаються впускні поховання. В впускних похованнях основною поховальною структурою залишається проста яма (прямокутна, овальна, трапецієвидна). З'являється регіоналі відмінності. Поховання в прямокутній

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 136

² Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 135

ямі стають більш характерними для Приазов'я і Лівобережного лісостепу – 73.9% та 88.7% відповідно. Для Дніпро-Дністровського міжріччя він складає 70.7%. Для Орель-Самарського міжріччя 60.9%. Для Дністер-Дунайського міжріччя він складає 54.6%¹. Таким чином можливо констатувати типологічне розширення простих ям. З іншого боку варто відмітити те, що в цей період в впускних похованнях з'являються ями з заплечиками але їх присутність низька.²

Обряд покладення жертвовної їжі в середньосарматських похованнях Північного Причорномор'я залишається присутнім але починає територіально диференціюватися. Якщо на території Лівобережжя він складає 78% то для території Правобережжя та Придністров'я 36%.³

Подібне розділення може демонструвати культурну різноманітність населення і появу двох подібних але дещо різних культурних груп середньосарматського населення Північного Причорномор'я. Перший тип характеризується домінуванням прямокутних ям у похованнях і домінуючим обрядом поховальної їжі. Другий тип характеризується меншим домінуванням прямокутних простих ям і домінуванням відсутності жертвовної їжі

Основні поховання середньосарматської культури виділяються власною специфікою. По перше вони представлені в декількох регіонах: Приазов'я,

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 140

² Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 140-141

³ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 141

Орель-Самарське міжріччя, Надпорожжя і Низовина Дунаю. Дані поховання мають власну специфіку. Основною з них є усталення низки поховальних структур: ями з заплечиками, ями з підбоєм та катакомбні поховання. Окремо варто відмітити появу простих квадратних ям. Для Північного Причорномор'я квадратні ями середньосарматської культури характеризуються низькою кількістю діагональних поховань. Квадратні ями датуються періодом I-II ст. н. е.¹

Досить цікавим є те, що основні поховання середньосарматської культури відрізняються домінацією південного сектору орієнтації в похованнях (на відміну від подібних поховань в північному секторі), рівно як і появою великої низки основних поховань I-II ст. н. е.²

З іншого, варто відмітити те, що в цей період з'являються ґрунтові могильники. Середньосарматські ґрунтові могильники розміщувалися на схилах пагорбів, терасах. О. А. Симоненко виділяє 3 середньосарматських могильника – Киселев, Селиште, Толстоє. На ґрунтових похованнях домінує поховання в простих прямокутних ямах. Для поховань в Селиште характерна нестійка орієнтація у північному секторі, поки для могильників Киселев і

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 141

² Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 141

Толстоє характерний південний сектор орієнтації¹. Грунтові могильники за О. А. Симоненко датуються I ст. н. е.²

Таким чином, в добу середньосарматської культури на території Північного Причорномор'я формується низка нових обрядів і явищ. Окремо варто відмітити хронологічну кореляцію появи низки нових поховальних структур і обрядових традицій. Ця низка явищ – ґрунтові могильники, основні поховання, квадратні ями, з'являються в I-II ст. н. е. Це може демонструвати процес міграцій східного населення на території Північного Причорномор'я, що призводило до змін традицій, переходу від «першої» традиції до «другої». Разом з цим в обрядовості впускних поховань зростає типологічне різноманіття, формуються різні культурні групи з різною специфікою. Все це демонструє мінливу зміну сарматської обрядової культури регіону, демонструючи активні процеси міграції.

Наступним періодом традиційної «хронології» стає, за О. А. Симоненко «початкова» фаза пізньосарматської культури. Період II - середини III ст. н. е.³

В цей період впускні поховання перестають бути домінуючими. Для початкової фази пізньосарматської культури цей відсоток складає 5.9% поховань. Домінуючою структурою впускних поховань є проста прямокутна яма, зникає обряд жертвовної їжі. Домінують поховання в північному секторі з

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 141

² Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 142

³ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 149

елементами південного сектора. Таким чином, за позицією О. А. Симоненко, хоч впускні поховання і зберігли ознаки минулої доби вони є типологічно нестабільними¹.

Основні поховання починають домінувати у «початковій» (відповідно, і у «фінальній») фазі пізньосарматської культури. Їх різноманіття представлене прямокутними ямами, ямами з заплечиками, ямами з підбоєм.²

Для «початкової» фази пізньосарматської культури прямокутні поховання в простій ямі, за О. А. Симоненко, є основним поховальним обрядом «початкової» фази.³

Ями з заплечиками мають досить чітку регіональну приналежність до регіону Придністров'я-Подунав'я. Окремо варто відмітити те, що вони характерні виключно для «початкової» фази пізньосарматської культури і зникають у «фінальній» фазі.⁴

Окремо варто відмітити поховання в ямах з підбоєм, як і ями з заплечиками вони характерні в більшості своїй для регіоні Придністров'я і Подунав'я,

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 149

² Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 149

³ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 150

⁴ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 150

західного регіону Північного Причорномор'я і майже не зустрічаються на східних територіях Північного Причорномор'я.¹

Для всіх даних поховальних споруд характерний один поховальний обряд, представлений похованнями витягнуто на спині в північному секторі орієнтації. Жертовна їжа в похованнях відсутня²

Грунтові могильники пізньосарматської культури характерні виключно для «початкової» фази. Варто відокремити їх малу чисельність (4 могильника до 10 поховань). Типологічно представлені прямокутними чи овальними простими ямами, витягнуто на спині в північному секторі орієнтації без жертовної їжі³

Таким чином, можна констатувати процес зміни традиції сарматського поховального обряду. Перша традиція поховального обряду представлена домінуючими впускними похованнями у північному чи південному секторі орієнтації в простих прямокутних ямах. Друга традиція поховального обряду представлена домінацією основних поховань північного сектору орієнтації у різноманітних похованнях (для початкової фази – поховання у простій ямі, ямі з заплечиками, ямі з підбоєм) з поступовим зменшенням кількості поховань у простій ямі. Поява «другої традиції» починається в I-II ст. н. е, в середньосарматську добу і формується в початковій фазі пізньосарматської доби. «Друга традиція» цілком може бути пов'язана з аланською міграцією в

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 150

² Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 150

³ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 150-151

Північне Причорномор'я.¹ Це можливо виявити за допомогою появи терміну «алани» в римських джерелах

Станом на момент початку формування черняхівської культури для сарматів Північного Причорномор'я характерні поховання, випростані на спині у північному секторі орієнтації. Жертовна їжа в більшості випадків відсутня. Основною поховальною структурою залишається прямокутна проста яма. Наявні регіональні групи поховань в ямах з заплечиками і ямах з підбоєм, характерні для «західних» регіонів Північного Причорномор'я – Подунав'я, Подністроя та правобережної частині Причорномор'я.

Матеріальна культура ранньосарматської культури представлена клинковою зброєю, дзеркалами, наконечниками стріл, шоломами, кінською зброєю, фібулами, металічним посудом, керамікою.

Клинкова зброя представлена двома типами мечів. Вузькими клинками довжиною 30-40 см з прямим перехрестям (Тип І за О. А. Симоненко), котрі є основним типом клинків ранньосарматського часу і «довгими» мечами з лезом в 70 сантиметрів з тупокутним переходом п'яти у рукоятку (Тип І за О. А. Симоненко), представлений лише в одному похованні²

Наконечники стріл представлені виключно залізними речами, що діляться на 2 відділи – втульчаті та черешкові наконечники. Втульчаті наконечники

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 156

² Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 136

діляться на 3 типи в залежності від голівки. Черешкові наконечники мають один тип – трьохлопасний наконечник з прямим кутом атаки.¹

Шоломи ранньосарматської культури представлені псевдоаттичними шоломами і шоломами типу Монтефортіно. Псевдоаттичні шоломи наявні в двох похованнях вибірки О. А. Симоненко. Шоломи типу Монтефортіно представлені п'яти похованнях²

Типи фібул ранньосарматської культури за О. А. Симоненко представлені середньолатенськими фібулами в двох варіантах – «проволочні» і «неапольського» варіанту. Фібули броші наявні в різних типах. В тому числі наявні аналогічні фібули до фібул зарубинецької культури³

Кінська зброя ранньосарматського періоду представлені двохколінчатими удилами. Хрестовидними, характерними для кубанських сарматських та меотійських старожитностей, чи С-видними псаліями. Налобниками двох типів: прямострижневими та топорovidною лопастью. Фаларами трьох типів в залежності від зображень на них і матеріалу: срібних з рослинно-геометричним чи сюжетним орнаментом; срібних і бронзових з арочним орнаментом і випуклістю у центрі; бронзових плоских фалар⁴

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 136-137

² Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 137

³ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 138

⁴ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 137-138

Дзеркала представлені чотирьма типами. Типи зеркал за О. А. Симоненко пересікаються з типами дзеркал А. М. Хазанова, а саме дзеркала Хазанов VI (Тип 1), Хазанов IV (Тип 2), Хазанов V (Тип 3), Хазанов VII (Тип 4). Дзеркала характерні для 29% поховань¹

Металічний посуд представлений ситулами тип Баргфельд, срібною чашою з Великоплоского і срібними конічними чашами з Булаховки. Кераміка наявна в половині ранньосарматських поховань до них належать миски з вертикальними вінцями, наявні імпортовані боспорські глеки з витими ручками та інші предмети.²

Середньосарматський комплекс речей представлений клинковою зброєю, наконечниками стріл, фібулами, дзеркалами, пряжками, металевим посудом, скляним посудом, керамічним посудом.

Клинкова зброя середньосарматського часу представлена мечами тип 2 (наявними і в ранньосарматський час), тип 3 – кинджали і мечі з антенovidним навершям, тип 4 – мечі і кинджали з кільцевидним навершям³

Наконечники стріл представлені чотирьма типами. Тип 1 – з трьохлопасною голівкою, тип 2 – ярусні, тип 3 – чотирьохгранні, тип 4 – з плоскою голівкою⁴

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 139

² Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 139

³ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 142

⁴ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 142-143

Пряжки представлені трьома типами – Тип 1 – з круглою рамкою та рухомим язичком. Тип 2 – з прямокутною рамкою та рухомим язичком. Тип 3 – «маркоманські» пряжки¹

Фібули середньосарматської культури виділені у декілька груп. Першою групою є ранньоримські шарнірні фібули, представлені типами Ауцисса з дуговидною спинкою, але дані фібули не мають синхронізуючих хроноіндикаторів станом на час праці О. А. Симоненко (2004 рік), що не дає гарантованої можливості датувати їх I ст. н. е. Другим типом ранньоримських шарнірних фібул є маленькі фібули з кнопкою на кінці приймача, шарикам по кінцям осі та орнаментованою спинкою. Воїнські фібули, представлені типом фібул з ажурним приймачем. Пружинні фібули з гладким корпусом і прикрашеним приймачем. Фібули «лебязинської» серії. Наявні провінційні римські фібули-броші. Боспорські імпорتنі фібули-броші. Сильнопрофільовані фібули західних типів (дакійські імітації за О. А. Симоненко). Сильнопрофільовані фібули 1 варіанту 1-ї серії А. К. Амброза. Лучні підв'язні фібули 1-ї серії А. К. Амброза.²

Дзеркала представлені в жіночих похованнях (кожному третьому за О. А. Симоненко) типами Хазанов VI, Хазанов VIII, Хазанов IX. Типом 6 (за типологією О. А. Симоменко) – диском діаметром 10-12 см з концентричними

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 145

² Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 143-144

колами. Типом 7 – з плоским дном і накладною ручкою. Прямокутними дзеркалами типу 8.¹

Металічний посуд представлений ковшами Еггерс 137,139, 140, 142, 144. Тазами Еггерс 100, 102. Мисками Еггерс 70, 72. Патера Міллінген (Еггерс 155). Цеділками Еггерс 160. Глечиками Еггерс 124, Gegliederte kanne за А. Радонти, Blechkanne групи Стралджа за Б. А. Раєвим. Кубок Еггерс 169. Котли типів 1 – невеликі посудини зі сферичним чи яйцеподібним корпусом з конічним поддоном. Тип 2 – з високим овальним копрусом і відкритим вінцем. Тип 3 – широкий майже сферичний корпус з прикрасами, коротке вінце. Тип 4 – відкрите вінце, закруглене дно і корпус, що розширюється донизу.²

Скляний посуд представлений тарелкою міллефіорі. Кубки Айсінгс 21, 33. Канфар Айсінгс 39. Бальзамарії Айсінгс 6. Глечик Айсінгс 52с.

Керамічний посуд представлений сіролощеною керамікою в 9 типах. Червоноглиняним посудом 4-х типів. Червонолаковою керамікою 10 типів. Фігурні посудини у виді баранів в 2 типах. Амфори типу А, В, С за Д. Б. Шеловим.³

Пізньюсарматські речі представлені клинковою зброєю, щитами, фібулами, дзеркалами, пряжками, металічна ремінна гарнітура, вироби в поліхромному

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 144

² Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 144-146

³ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 147-149

стилі (які характерні для «фінальної» фази), металічний посуд, скляний посуд, амфори, кераміка.

Клинкова зброя представлена двома типами – з кільцевим навершям та рухів'ям штирем (Тип 2 і Тип 4 за О. А. Симоненко)¹

Щити представлені однією знахідкою в могильнику Куричи – умбоном тип К2 за Н. Цилінгом і належать до другої половини III ст. н. е.²

Пізньюсарматські фібули підпадають під загальноєвропейську тенденцію змін у дизайні фібул. Пізньюсарматські фібули представлені лучковими підв'язними фібулами 3-5-х варіантів 1-ї серії (характерні для другої половини III ст. н. е.). Сильнопрофільовані паннонські застібки II – початку III ст. н. е.. Сильнопрофільовані причорноморські фібули II- початку III ст. н. е.. Фібулами з завитком на кінці суцільного приймача II – початку III ст. н. е.. Фібули з високим пластинчатим приймачем були знайдені поодинокую парою на могильнику Холмське (датується фазою C1 – 150/160 – 250/260 pp.).³

Дзеркала в початковій фазі пізньюсарматської культури представлені типом Хазанов IX – дзеркалами-підвісками з орнаментованою тильною стороною.⁴

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 151

² Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 151

³ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 151-152

⁴ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 152

Пряжки пізньосарматської культури представлені одночасними типів 1 – з круглою або округлою рамкою та тип 2 з прямокутною рамкою. Двохчасні пряжки в початковій фазі представлені пряжками тип 1а – нефацетовані пряжки з прямокутним щитком і округлою рамкою. Поодинокими пряжками тип 2 – з прямокутним щитком і прямокутною рамкою. Пряжками тип 3а – нефацетовані з округлим щитком і прямокутною рамкою.¹

Металічна ремінна гарнітура представлена широкою типологією. Наремінні накладки представлені в двох типах – одночасні і двохчасні. Одночасні представлені в одному типі – плоскі прямокутні пластини. Двохчасні представлені у двох варіантах, але у початковій фазі наявні лише один варіант. Варіанті А з двох прямокутних пластинок. Наконечники ремінів представлені аналогічно у двох типах – одночасних і двохчасних. Одночасні реміні мають прямокутну пластинку з закругленням на кінці. Двохчасні на початковій фазі представлені Варіантом А з короткою обіймою²

Застібки-бігуді характерні для Північно-західного причорномор'я для початкової фази. Представлені двома пластинками, котрі загнуті у напівциліндр і закріплені кільцем.³

Металічний посуд ранньої фази представлений металевим глечиком типу Blechkanne. Скляний посуд представлений кубками Айсінгс 44, фіалюю

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 152-155

² Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 155

³ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 155

Айсінгс 96b.1, глечик Айсінгс 51b, Айсінгс 14, 61, бальзамарієм Айсінгс 82b.²¹

Амфори початкової фази представлені типом С за Д. Б. Шеловим та D за Д. Б. Шеловим.²

Спеціалізовані типологічні системи пізньосарматської кераміки Північного Причорномор'я не були проведені і досі, що не дає змоги повноцінно оцінити специфіку пізньосарматської кераміки у деталях. Утім, можливо виділити наявність як гончарної так і ліпної кераміки в ареалі північносарматських поховань³

Таким чином, сарматська культура в своїй динамічності демонструвала постійні зміни власного матеріального комплексу і поховальної обрядовості. Для «початкової» фази пізньосарматської культури характерна широка низка поховальних обрядів. З іншого боку вони є регіональними, представленими не по всій території Північного Причорномор'я (що характерно для поховань в ямі з заплечиками). Матеріальний комплекс «початкової» фази пізньосарматської культури представлений широкою низкою імпортованих римських предметів. Утім, ступінь дослідженості пізньосарматського керамічного комплексу, а саме відсутність систематизованої спеціалізованої типології в ареалі Північного Причорномор'я

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 156

² Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 156

³ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 156

*Особливості формування черняхівської культури. Ознаки ранньої фази
черняхівської культури та її датування*

Письмові згадки щодо північнопричорномоських готів наводить Йордан в «Гетиці». За його записами, готи на чолі з Філімером, переміщується на південь, розділений з основним готським племенем на півночі. Переміщуючись на південь, Філімер перемагає і «виганяє» племена на його шляху. Таким чином, за Йорданом, готи доходять до Чорного Моря де і осідають, створюючи Ойюм – готську державу¹. Подібний опис, утім, не здатен чітко відповісти на питання тенденій утворення черняхівської культури, асоційованої з «Ойюмом». Варто надати критичний огляд йорданському історичному опису готської міграції на південь як з історичного так і з археологічного боку.

Досить цікавим в цьому є аналітична стаття В. В. Лаврова. Намагаючись відповісти на питання про присутність готського населення в Північному Приазов'ї, автор проводить досить детальний аналіз твору Йордана. В своєму дослідженні В. В. Лавров помічає те, що Касіодор, а згодом і Йордан, як той, що переповідає не дійшовший до нас твір Касіодора, викладає готську традицію переселення у Північного Причорномор'я, з котрою знайомий або від Облабія або власне від самих готів². Ця історична традиція була накладена на ідею Касіодора о створенні готської історії для готських королів, що не поступалася б римській. В результаті цього, як констатує В. В. Лавров, до готів стали відноситися історичні сюжети певних народів. В

¹ Йордан. О происхождении и деяния гетов (Getica) /Перевод Е.Ч.Скржинской. Санкт-Петербург: Алетея, 2001. С. 66

² Лавров В. В. Восточные германцы в Приазовье в III-IV вв. н. э. // Stratum Plus. Санкт-Петербург Кишинев Одесса Бухарест. 2000. №4. С. 332

першу чергу скіфів.¹ Подібна система написання готської історії Касіодором, і, відповідно, Йорданом призводить в першу чергу до посилення плутаниці у історичній інтерпретації готської локалізації, переміщування готів з іншими етносами, що викривлює історичну дійсність

Археологічна інтерпретація виникнення черняхівської культури наразі все ще не є загально визначеною. Причина цього полягає як у феномені мультикультурності Північного Причорномор'я – наявності низки археологічних культур, що в тому числі проникали в ареал даної культури. До низки таких культур належать – пшеворська, вельбарська, пізньосарматська та пізньоскіфська культури а також постзарубінецькі горизонти. З іншого ж боку черняхівська культура демонструє низку самостійних, невідомих для носіїв вище згаданих культур. До таких особливостей належить – черняхівська кружальна кераміка, бірітуалізм²

Спочатку варто провести досить чітке визначення черняхівської пам'ятки. Основними відділяючими особливостями черняхівської культури за визначенням М. Б. Щукіна є бірітуальність могильника (наявність як кремаційних так і інгумаційних поховань), висока, переважаюча кількість кружальної кераміки над ліпною керамікою та довгі прямокутні будинки. Усі ці ознаки є обов'язковими для ідентифікації пам'ятки як власне черняхівської. Відсутність подібних ознак є вагомою причиною для неможливості визначення пам'ятки як черняхівської³.

¹ Лавров В. В. Восточные германцы в Приазовье в III-IV вв. н. э. // Stratum Plus. Санкт-Петербург Кишинев Одесса Бухарест. 2000. №4. С. 332

² Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 109.

³ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 109-112.

Варто відмітити, що питання ранньої черняхівської культури в праці Марка Борисовича Щукіна орієнтується на дослідження «північного», готського аспекту формування черняхівської культури, згадуючи проблему інших народів в окремому розділі. Подібний підхід дослідження ранньої фази черняхівської культури є виправданим в рамках праці «Готський шлях», котра досліджує розвиток готів в період римського та пізньоримського часу.

В ході аналізу взаємодії вельбарської культури з ареалом Північного Причорномор'я, М. Б. Щукін виділив дві хронологічні хвилі «міграцій» вельбарського населення в Північне Причорномор'я. Автор виділяє «брест-тишинську», синхронну V_2/C_1 та «дитинчиською», синхронну фазі C_1 . Поява цих визначається як просування вельбарської культури в Західну Білорусь та Україну, синхронну з просуванням у «першу зону експансії» Ф. Бірбауера так і проникненням вельбарської кераміки в ареал Північного Причорномор'я.¹

Хронологія «брест-тишинської» хвилі вельбарського проникнення за М. Б. Щукіним представлена круглими пряжками з довгим язичком на пам'ятці Пересипки. Датовані 70-170 роками нашої ери дані пряжки на думку Марка Борисовича Щукіна визначають нижню хронологічну межу «брест-тишинської фази».² Верхня межа «брест-тишинської» хвилі все ще залишається дискусійним питанням, М. Б. Щукін завершує період першої хвилі вельбарського проникнення 220-240 роками з піком в 200 році.

«Дитинчиська» хвиля вельбарського проникнення за М. Б. Щукіним є більш потужною ніж «брестсько-тишинська». Основним місцем її концентрації є Волинь, де вона зтикається з зубрицькою культурою. Якщо казати про інші

¹ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 95

² Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 106

регіони розповсюдження, то вельбарське проникнення доходить у тому числі і до регіону південного Бугу. Представники «дитиничиської» фази починають досить активно заселять минулі зарубінецькі поселення і проводити поховання на місцях зарубінецьких могильників (до прикладу Велемічі та Отвержичі).¹

М. Б. Щукін на момент створення праці «Готский Путь» не міг дати впевнену абсолютну хронологію дитиничиської хвилі вельбарського проникнення, орієнтуючись на приблизні (як він сам їх визначив як більш інтуїтивне ніж визначене точними розрахунками) дати якими є 230-250 роки.²

Таким чином, М. Б. Щукін в своїй праці надає досить важливі розробки з приводу вельбарського, північного, впливу у формування черняхівської культури. Його праця дозволяє розвинути розуміння процесів, що йшли в ареалі Північного Причорномор'я II-III ст. н. е.. Підсумовуючи, можливо констатувати те, що процес проникнення вельбарської культури на південь, в Північне Причорномор'я був довгим процесом, котрий тривав з 170-х до 250-х років нашої ери, синхронізуючи, таким чином, своє зникнення з початком черняхівської культури.

Щодо питання участі інших етносів то різноманітні дослідження приводять досить різні судження щодо участі сусідніх культур (пшеворської, зубрицької, пізньоскіфської та пізньосарматської). Проблему походження черняхівської культури розбирали В. Баран, Б. Магомедов, В. Седов.

¹ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 107

² Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С.108

Позиція В. Д. Барана щодо виникнення черняхівської культури базується на концепції виникнення черняхівської культури в регіоні змішування різних археологічних культур. В межах ареалу пам'яток черняхівської культури проходить взаємопроникнення різних сусідніх культурних елементів. Основний вплив чинили представники пшеворської культури, які «передали» в черняхівську культуру значну кількість кераміки. Як аргумент великого впливу пшеворської культури до формування черняхівської культури автор відмічає і наявність імпорту, що походять з одного центру. Носії зарубінецької (варто відмітити, що в цьому відношенні В. Д. Баран вказує, власне, на постзарубінецькі пам'ятки) культури також внесли в черняхівську культуру велику частку впливу. Третім джерелом формування черняхівської культури за В. Д. Бараном є провінційноримські впливи. Носії черняхівської археологічної культури мали вплив і взаємодію з Римською Імперією, що призводило до проникнення даних елементів в класичну черняхівську культуру. В. Д. Баран приходить до висновку того, що черняхівська культура увібрала в себе елементи культур, котрі в минулому були наявними на території ареалу ранньої черняхівської культури.¹

Подібна «мультикультурність» черняхівської культури, котру, на основі аналізу ранньочерняхівських пам'яток, виводить В. Д. Баран пов'язана з взаємною інтеграцією етнічного населення у взаємодії, в єдину культурну спільноту.² При розборі питання впливу вельбарської культури на черняхівську культуру В. Д. Баран визначає її як несуттєву. За позицією автора синхронність пам'яток вельбарської та черняхівської культури, призводить до того, що вони є принципіально різними культурами які йшли

¹ Баран В. Д. Черняхівська культура. За матеріалами Верхнього Дністра і Західного Бугу. Київ: «Наукова думка», 1981. С. 154-157

² Баран В. Д. Черняхівська культура. За матеріалами Верхнього Дністра і Західного Бугу. Київ: «Наукова думка», 1981. С. 159

друг-другу на стик. Відповідно, вельбарська культура не мала впливу на формування черняхівської культури попри певний взаємообмін між культурами, а саме проникнення, власне, вельбарських елементів проходить хронологічно пізніше.¹

Б. В. Магомедов в своєму аналізі причин виникнення і формування черняхівської культури робить ухил на історичний контекст подій, в яких проходило формування культури. Головними в цьому процесі, за позицією автора, подіями є Скіфські війни 238-270 років. Б. В. Магомедов акцентує свою увагу на процесах, котрі проходили в ході цих війн, що призводило до утворення і консолідації місцевих племен. З іншого боку в результаті саме Скіфських війн черняхівська культура поповнюється великим об'ємом провінційноримських старожитностей, певним чином, отримуючи вплив. За Б. В. Магомедовим основним рушієм утворення черняхівської культури виступають з одного боку готи, котрі своїм проникненням з контактної зони в Волині, утворюють зону готського впливу і з іншого боку провінційноримські впливи. Консолідуючи навколо себе культуру, готи, представлені вельбарською археологічною культурою, у поєднанні з іншими етносами сформували мультиетнічну археологічну культуру, котра увібрала в себе різноманітні впливи різних культур²

Варто відмітити, що в питанні виникнення черняхівської археологічної культури Б. В. Магомедов досить сильно концентрується на історичному аспекті виникнення цієї культури. Намагання знайти причини виникнення археологічної культури у історичних процесах є цілком прийнятним

¹ Баран В. Д. Черняхівська культура. За матеріалами Верхнього Дністра і Західного Бугу. Київ: «Наукова думка», 1981. С. 159-161

² Магомедов Б. В. Черняховская культура: проблема этноса. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2001. С.134-139

способом детермінації утворення культури, утім, подібний підхід має проблеми з накладенням та верифікацією історичної дійсності на археологічні факти.

В. Седов, в контексті розвитку слов'янського етносу проводить дослідження черняхівської культури. Відповідно до цього контексту, автор вбачає формування черняхівської культури на території існування скіфів і сарматів. Утім, черняхівська культура не має еволюційного характеру своєї появи – вона не виникла з сарматської культури.¹

На думку В. Седова, ключовим чинником утворення черняхівської культури є проникнення пшеворського населення в ареал Черняхівської культури з подальшим перемішуванням зі скіфо-сарматським та зарубінецьким населенням регіону. На користь подібного сценарію, В. Седов вказує подібність пшеворських трупоспалень до черняхівських, вбачаючи їх еволюційний розвиток. З іншого боку аналізується керамічний комплекс. До впливів сарматської культури автор відносить поховання в північному секторі орієнтації, поховання у підбоях та катакомбах, окремі матеріальні знахідки. Ліпна кераміка, на думку В. Седова, ще більше підтверджує вплив пшеворських та зарубінецьких старожитностей. Ці всі ознаки надають В. Седову можливість визначати пшеворське та зарубінецьке, у поєднанні з індо-іранським, населенням як ядро черняхівської культури.²

Варто відмітити контекст праці В. Седова – в своїй праці автор намагався проглядати розвиток слов'янських старожитностей. В його системі поєднання слов'янських пшеворських та зарубінецької культури породили черняхівську культуру. Розгляд черняхівської культури як закономірного

¹ Седов В. В. Происхождение и ранняя история славян. Москва: «Наука», 1979. С. 74-75

² Седов В. В. Происхождение и ранняя история славян. Москва: «Наука», 1979. С. 93

розвитку слов'янської культури в даному регіоні, могло призвести до певного ігнорування вельбарських впливів. Автор обмежено наводить їх у описі ліпної кераміки, але не проводить аналізу північного впливу, створюючи певну ілюзію подібної відсутності

М. Б. Щукін в праці «Готский путь» намагається розібрати і виникнення черняхівської культури в рамках просунення готського (вельбарського) населення на південь. М. Б. Щукін чітко визначає черняхівські ознаки. За ціма ознаками М. Б. Щукін визначає пам'ятки та групи памяток, котрі можливо назвати ранньочерняхівськими. До подібних пам'яток автор відніс поселення типу Черепин-Рипнєв. Вони, за позицією автора є найдавнішими носіями черняхівських ознак. В аналізі нижньої межі формування черняхівської культури, М. Б. Щукін проводить огляд наявних хронологічних систем, розроблених Є. Л. Гороховським, О. А. Гей та І. А. Бажаном, О. В. Шаровим. На базі розроблених хронологічних систем, автор вибудовує позицію хронологічної еволюції ранньої черняхівської культури, відмічаючи хроноіндикатори і підтримуючи позицію «нульової фази» черняхівської культури О. В. Шарова, котра представлена хронологічно більш ранніми речами на території черняхівських могильників (наприклад, поховання 25 могильника Ружичанка з речами доби Маркоманських війн).¹

Виходячи з питання розвитку черняхівської культури автор задається питанням генези черняхівської гончарної кераміки котра є «аномальною» і не має аналогій в сусідніх культурах та в сусідніх римських провінціях та грецьких містах Північного Причорномор'я. Подібна керамічна технологія походить на кельтську. Попри хронологічний розрив в період III ст. н. е.

¹ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 116-117.

формується тенденція, котру М. Б. Щукін описав як «кельтський ренесанс» - проявляється він у появленні підв'язних дротових фібул. Явище «кельтського ренесансу» проявляється у тому числі і у вельбарській культурі¹. Марк Борисович Щукін вбачає аналогічні «кельтоподібні» традиції гончарного виробництва в кераміці з Вормса та кераміці культурного горизонту Лейн-Хаслебен.² Також дослідивши питання унікального керамічного комплексу з Лепесівки, М. Б. Щукін доходить до висновку необхідності пошуку витоків черняхівської гончарної кераміки на території Римського Лімесу, в ареалі минулого існування кельтів. Утім, автор відмічає те, що подібна гончарна традиція могли прибути на територію культури Черняхів/Синтана-де-Муреш ще до формування черняхівської культури³

Окремий розділ в монографії Марка Борисовича Щукіна «Готский Путь...» присвячено історичному контексту Північного Причорномор'я в добу формування черняхівської культури. Автор детально розбирає можливості впливу і впливи «скіфських війн» III ст. н. е. на формування культури Черняхів/Синтана-де-Муреш. Наголошує на обмеженості джерел щодо певних аспектів цієї доби – долі мезійських римських легіонів, котрі могли посприяти входу провінційноримських елементів в час формування черняхівської культури, розбираються інші етноси, котрі брали участь у скіфських війнах – гепіди, борани, бастрани та інші етноси та їх окремий вплив, як і те, що вони були підкорені готам в даний період. Було відмічено зміни у характері бойових дій – поява нехарактерної для минулих часів тактики морських грабіжницьких походів, котра могла бути привнесена з

¹ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С.117-119.

² Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 121-122

³ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С.123-124.

північним населенням¹. У висновку, М. Б. Щукін певним чином доходить висновку про те, що формування черняхівської культури як повноцінної археологічної культури синхронізоване з історичним процесом скіфських війн. Їх завершення призводить до фінального періоду формування черняхівської культури, в якому проходить заснування більшості відомих черняхівських археологічних пам'яток, котрім, утім досягнуть максимального розвитку в період IV ст. н. е, в «класичній» черняхівській культурі (за описами М. Б. Щукіна).²

Марк Борисович Щукін в «Готському шляху» підсумував наробок широкої низки дослідників, суттєво доповнивши питання північного напрямку впливів у ранній черняхівській культурі, розібравши генезу унікальної для регіону черняхівської кераміки, питання хвиль вельбарського просунення в Північне Причорномор'я. Виходячи з концепції М. Б. Щукіна просунення вельбарського населення, поєднуючись з місцевим населенням, переміщуючись і формуючи таким чином нову археологічну культуру на території Північного Причорномор'я. Варто відмітити те, що автор досить детально розписав свою позицію. Монографія «Готский путь» була результатом розвитку концепції Марка Борисовича Щукіна. Певним чином, вона призвела до подальшого розвитку дискусії щодо формування черняхівської культури в східноєвропейському науковому дискурсі.

В результаті, підсумовуючи, можливо сказати про різноманітну оцінку однакових явищ в ареалі ранньої черняхівської культури. Виділяються дві концепції. Перша концепція пропонує формування культури

¹ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 146

² Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 151

черняхів/синтана-де-муреш на базі попередніх культур – зарубінецької, пшеворської, пізньосарматської та пізньоскіфської. Друга концепція пропонує те, що в результаті поступового, довготривалого (в II – на початку III ст. н. е.) просунення та впливу вельбарського населення, у поєднанні з місцевим населенням виникає мультиетнічна черняхівська культура.

Проблеми концепції формування культури черняхів/синтана-де-муреш без включення вельбарських впливів має деякі проблеми. Першою проблемою є питання генези черняхівської гончарної кераміки, аналогії до котрої важко знайти в Північному Причорномор'ї. За відсутності великого германського впливу (що було описано вище) поява аналогічної масової гончарної керамічної традиції виглядає сумнівно. З іншого боку варто відмітити довготривалість вельбарського впливу на території Північного Причорномор'я, відсутність перетікання котрого в ядро черняхівської культур також викликає сумніви.

Таким чином, в дослідженні буде підтримуватися концепція високого впливу вельбарської археологічної культури на формування культури черняхів/синтана-де-муреш. В результаті цього, в першу чергу, варто враховувати присутність в ареалі вельбарської культури інгумаційних поховань, що спростовуватиме концепцію ексклюзивно сарматського обряду інгумації в черняхівській культурі. З іншого боку це довозляє поєднувати рух вельбарського населення на південь з готським просуненням, що було описане у «Гетиці» Йордана. Це просунення, утім є процесом, що триває в період другої половини II сторіччя – першої половини III сторіччя і продовжується декілька десятиріч після виникнення черняхівської культури, продовжуючи свої впливи.

Таким чином, переходячи до власне дослідження ранньочерняхівських пам'яток та сарматських впливах у них варто додати про дослідження О. В. Гудкової. Дане дослідження стало важливою в дискусії щодо участі сарматського компоненту в черняхівській культурі. Авторка провела досить ретельне дослідження ранніх комплексів культури черняхів/синтана-де-муреш. Її дослідження, акцентується на «ядрі» черняхівської культури, території Правобережної України. В результаті дослідження, О. В. Гудкова визначає низьку кількість «гарантованих» сарматських поховань, що доводить низьку, майже непомітну участь сарматського компоненту в формуванні черняхівської культури.¹

Утім, праця О. В. Гудкової попри свою важливість в історіографічному розвитку питання і високою якістю проведенного дослідження не полишена критики. В першу чергу варто відмітити те, що для черняхівської культури формування та набуття обрисів проходило досить довгий час, паралельний з її розширенням. З іншого боку в праці О. В. Гудкової наявна низка ознак, яку авторка віднесла як «вірогідні».² Попри це, пізніші кореляційні дослідження визначили високу кореляцію даних речей до поховань з сарматськими ознаками.³ Також, варто відмітити продовження розвитку рівня дослідженості черняхівської культури, підвищення можливостей для утворення вибірки поховань. З цього усього можливо зробити висновок про те, що праця О. В. Гудкової на даний момент потребує уточнення, котре може визначити актуальність даної праці для сучасної ситуації в ранньому періоді існування черняхівської культури.

¹ Гудкова О. В. Про участь сарматів у виникненні черняхівської культури // Археологія. 2001. №2. С. 39

² Гудкова О. В. Про участь сарматів у виникненні черняхівської культури // Археологія. 2001. №2. С. 37

³ Тилишак В. С. До питання про намисто як сарматський етнокультурний індикатор в черняхівській культурі // Oіum. Київ 2019. №6. С. 83

В дипломній роботі ранньою фазою черняхівської культури вважається період ружичанської та бережанської фази за Є. Л. Гороховським. Подібне ділення черняхівської культури базується на тому, як вже було вище зазначено, що для даних періодів характерне формування черняхівської культури, її консолідація, формування великої низки черняхівських поселень. Цей період, що охоплює дві хронологічні фази системи Є. Л. Гороховського має власні характерні хроноіндикатори. Коротко варто описати ознаки і специфіку обох хронологічних фаз раннього періоду черняхівської культури

Ружичанська фаза черняхівської культури за хронологічною системою Є. Л. Гороховського датується 230-270 рр. н. е. що є синхронним для фаз С1_б та раннього періоду фази С2. Для даної хронологічної фази характерні як унікальними знахідками. Також характерні склані стакани на піддонах Еггерс 189. Скляними чашами Еггерс 216. Фібулами VII групи за типологічною системою О. Альмгерна. Фібулами А1, А2, А4, А5 за системою Є. Л. Гороховського. Одночасні пряжки варіантів А1а. Пряжки типу Омега, грубені типів І/2а, І/2, ІІ/1, ІІ/2, І/1а.¹

Бережанська фаза черняхівської культури датується за Є. Л. Гороховським періодом останньої третини ІІІ – першої треті ІV ст. н. е, що відповідає 270-330 рр. н. е. Для цього періоду індикаторами є металічні посудини Еггерс 62, 82. Скляні купки «з ребристим тулувом» або «кільцевим піддоном» за типологією Г. Рау. Бронзовими пізньосарматськими колокольчиками. Фібулами А3а, А4а, Б1а, Б1б, Б1г, Б2б за типологією Є. Л. Гороховського.

¹ Гороховський Е.Л. Хронология черняховских могильников Лесостепной Украины // Труды V МКАС. Київ. 1988. С. 42-43

Пряжками А1а, Ж1а, Б1а за типологією Є. Л. Гороховського, аналогічні гребіні за виключенням ІІ/1.¹

Окремо Є. Л. Гороховський відмічає проміжну фазу. Дана фана є умовною і представлена окремими типами фібул без відомих імпортів. Проміжкова фаза представлена фібули ІІ та ІІІ серій Амброза. Воїнської фібули типу 170 за О. Альмгреном, пряжки типу омега, гребінь І/2а. Проміжна фаза датується серединою ІІІ – початком ІV ст. н. е. Є. Л. Гороховський пропонує ідею того, що фібули проміжної фази є імпортами або підробками центральноєвропейських речей: вельбарських, пшеворських або дакських.²

Враховуючи широку хронологію ранньої черняхівської культури варто поставити питання територій черняхівської культури в цей період. В дипломній роботі розбирається не тільки «ядро» черняхівської культури, а в тому числі і території, на які в цей період проводилася експансія. В першу чергу це стосується північнопричорноморських територій, котрі були населені представниками пізньосарматської археологічної культури. Окремо буде розібране сарматський компонент в ареалі «горизонта Боромля» як окремого від основної черняхівської культури явища, котре передуватиме появі «класичної» черняхівської культури на лівобережних територіях.

Варто визначити характерні сарматські ознаки. Спроби подібної класифікації наводилися в роботах М. В. Любічева, П. Діякону, О. В. Гудкової. Автори виділяють достатньо схожий набір, але з певними відмінностями в визначенні «вірогідності» даних ознак до, власне, сарматської культури.

¹ Гороховський Е.Л. Хронология черняховских могильников Лесостепной Украины // Труды V МКАС. Київ. 1988. С. 43

² Гороховський Е.Л. Хронология черняховских могильников Лесостепной Украины // Труды V МКАС. Київ. 1988. С. 43

П. Діякону в своїй праці щодо аналізу сарматського компоненту в старожитностях культури Черняхів/Синтана-де-Муреш Молдови відносить до сарматських ознак підвіски-мушлі, поховання в особливих поховальних спорудах: ями з підбоями, заплечиками, численне намисто в похованні, особливі форми сарматської кераміки, сліди вугілля від дерев'яних плах в похованні.¹

О. В. Гудкова класифікує сарматські ознаки на пам'ятках черняхівської культури в дві категорії. Перша категорія «безсумнівна» об'єднує ті сарматські ознаки котрі присутні виключно у сарматів і є «беззаперечним» маркером сарматської культури і «вірогідні» ознаки. Подібні ознаки не мають гарантованої кореляції з сарматським впливом на черняхівську культуру. За О. В. Гудковою до «безсумнівних» сарматських ознак належать особливі поховальні конструкції – поховання в підбої та катакомбах і сарматські форми ліпної кераміки. До вірогідних ознак О. В. Гудкова віднесла підвіски-мушлі, велику кількість намиста в похованнях, сліди обгорілих плах.²

М. В. Любічев при виділенні сарматських ознак підмічає те, що досить складно визначити питоми-сарматські ознаки, котрі можуть також в більшості своєму відноситися до пізньоскіфських старожитностей, пропонуючи виділяти і розбирати в першу чергу саме південні впливи без прив'язки до певної культури, розглядаючи цей вплив як єдиний феномен обох культур. Ознаки, які виділяє до ознак цих південних впливів східні з ознаками, які виділила О. В. Гудкова. Як і вище згадана авторка, М. В.

¹ Петре А. Следы культуры Черняхов-Сынтана де Муреш в Малой Скифии // Dacia. №VI. 1962. С. 242-244

² Гудкова О. В. Про участь сарматів у виникненні черняхівської культури // Археологія. 2001. №2. С. 37

Любичев виділяє приблизно аналогічні «безсумнівні» і «вірогідні» ознаки в своїй роботі¹

Варто в контексті питання щодо кореляції сарматського впливу до підвісок-мушлей, то проведене кореляційне дослідження показує високу кореляцію до інших сарматських ознак. Подбіна кореляція може вказувати на те, що підвіски-мушлі можуть бути «безсумнівною сарматською ознакою»².

Таким чином, в роботі до «беззаперечних» сарматських ознак виділено: особливі поховальні конструкції, які є сарматськими, а саме поховання в ямах з підбосом та в катакомбі, сарматські форми ліпної кераміки і підвіски-мушлі. До «вірогідних» сарматських ознак належать сліди вугілля в похованні, жертвна їжа в похованні, ями з заплечиками (котрі можуть мати пізньосарматське походження)

В роботі представлено 191 поховань, які було продатовано відповідно до хронологічної системи Є. Л. Гороховського. Регіонально могильники черняхівської культури ранньої фази сконцентровані на території Дніпровського Правобережжя (басейну річки Дніпро), верхньої та середньої течії річки Дністер, верхній течії річки Горинь. Частина поховань знаходиться на території Північного Причорномор'я та Молдови (басейну річки Дунай). Питання щодо сарматського впливу на «горизонт Боромля» розбирається окрема з причини того, що «горизонт Боромля» виступає окремим археологічним явищем, котре потребує окремого розбору

¹ Любичев М. В. Шульце Э. Погребения с сарматскими признаками на могильниках поздне римского времени Войтенки и Зачепиловка: Сравнительная характеристика // Археологія та давня історія України. 2020. № 3 (36). С. 178

² Тилищак В. С. До питання про намисто як сарматський етнокультурний індикатор в черняхівській культурі // Oіum. Київ 2019. №6. С. 83

В першу чергу варто відмітити те, що в нас наявна регіональна різноманітність сарматського впливу на території черняхівської культури. Основний сарматський компонент ранньої фази черняхівської культури розшташований на території басейну річки Дунай і складає 41% загальної вибірки, регіоні Північного Причорномор'я – 25%, течії річки Дністер. На території дніпровського правобережжя та басейнів річкою Горинь сарматський компонент представлений в 7.9% поховань. Варто відмітити досить велику диспропорцію вибірок, котрі, утім, відображають як відповідну регіональну ситуацію так і стан вивченості черняхівських пам'яток, пов'язаних з активністю досліджень певних регіонів і близькістю даних регіонів до центрів археологічних досліджень на території України. В результаті цього ми не можемо мати впевненість у репрезентативності результатів дослідження. Особливо це стосується вибірки в регіоні Північного Причорномор'я – низька кількість ранньочерняхівських поховань не дає можливості вважати результати статистичного дослідження в цьому регіоні достатньо репрезентативними. З іншого боку, варто відмітити те, що більшість поховань вибірки розшташоване на території дніпровського правобережжя. Це пов'язане як з більшою якістю дослідженості даного регіону в археологічній науці України так і з тим, що даний регіон, як вже було відмічено О. В. Гудковою є «ядром» черняхівської культури де вона формується і розвивається.¹

Таким чином, варто констатувати що попри високий вплив сарматського компоненту на південних околицях черняхівської культури проникнення даного «південного» сарматського компоненту є слабким, непредставленим на рівні можливості вказування сарматського компоненту як суттєвого у

¹ Гудкова О. В. Про участь сарматів у виникненні черняхівської культури // Археологія. 2001. №2. С. 36

формуванні ранньої черняхівської культури. Певним чином, теза про появу інгумаційних поховань Г. Б. Федорова від сарматського компоненту зтикається з тим, що такий потужний інгумаційний компонент мав би певну пов'язаність з матеріальним проникненням в ареал черняхівської культури, у тому числі він повинен був бути підкріплений іншими ознаками високого впливу, котрий призвів би до появи низки інгумаційних поховань. Подібного супутнього впливу у результаті вибірки не було виявлено.

З іншого боку, неможливо чітко надати висновки щодо становища черняхівської культури на південних околицях. Як вже було зазначено вище основна проблема для інтерпретації статистичних результатів є їх можлива недостатня репрезентативність. Враховуючи низьку кількість поховань ранньої фази, можна констатувати, утім, декілька моментів. В першу чергу південні регіони для черняхівської культури є переферією, котра не здатна впливати на основний регіон – «ядро» культури. Місцевий варіант з великим сарматським впливом може бути пов'язаний як з місцевою взаємодією сарматської культури та черняхівського прибулого населення так і проблемами, пов'язаними з репрезентативністю вибірки унаслідок низької кількості поховань.

Досить цікавим є результати статистичного дослідження з розміщенням поховань з сарматськими ознаками на хронологічній таблиці. Попри те, що більшість поховань не мають певної хронологічної прив'язаності через те, що речі, які розшташовані на цих похованнях приналежні як Ружичанській так і Бережанській фазі хронологічної системи Є. Л. Гороховського. Утім, можливо простежити певну тенденцію

До поховань з сарматськими ознаками ружичанської фази є: поховання №371 могильника Данчень. Поховання в Городниці, де хроноіндикатором є фібула сьомої групи О. Альмгерна городницької серії.

Поховання ружичанської фази з ознаками сарматського впливу небагаточисельні у вибірці. Це може пояснюватися як недостатністю даних для більш детальної хроноіндикації фаз черняхівської культури (велика низка поховань не має чіткої прив'язки до ружичанської, проміжної чи бережанської фази черняхівської культури), але більш вірогідною причиною є низька кількість поховань з сарматськими ознаками в період черняхівської.

Кількість поховань бережанської фази за хронологічною системою Є. Л. Гороховського з ознаками сарматського впливу є більшою. До поховань бережанської фази в вибірці належать: поховання J могильника Михайлівка, №17 могильника Холмське, №6 з могильника в Фурманівки, №10 могильника Данчень.

Інтерпретація збільшення кількості поховань з сарматськими ознаками в бережанській фазі можна пов'язати з низкою процесів, котрі проходять в ареалі черняхівської культури. Головною причиною є власне підвищення кількості черняхівських пам'яток. Як вже було згадано, М. Б. Щукін відмічає процес активного розвитку в цей період черняхівської культури. Укрупнення черняхівської культури могло призвести до збільшення загальної вибірки.

Утім, виключне збільшення вибірки не може дати відповідь на запитання щодо збільшення кількості сарматських поховань у абсолютній величині. Черняхівська культура, а саме її ядро, на базі котрого проходить процес укрупнення у випадку подібного збільшення повинно було повільно витіснити малочисельні залишки сарматської традиції.

В умовах неможливості пояснити збільшення поховань з сарматськими ознаками в період бережанської фази можливо зробити висновок щодо того, що сарматські ознаки починають проникати в ареал черняхівської культури в період бережанської фази черняхівської культури.

Окремо варто відмітити статистичне розмежування на основні типи сарматської ознаки. В термін «тип сарматської ознаки» вкладається характеристика знайдених в похованні ознак. На базі цього можливо виділити такі типи сарматських ознак. Тип 1 – поховання з матеріальними залишками. На похованнях даного типу з сарматських ознак наявні виключно матеріальні залишки – кераміка, характерні намистини. Тип 2 – поховання з обрядовими залишками. До даного типу належать поховання в котрих сарматські ознаки проявлені обрядами або поховальними структурами – поховання в підбої, особливі форми обряду. Тип 3 – поховання з матеріальними і обрядовими залишками. До цього типу належать поховання в котрих сарматські ознаки проявлені як в матеріальних так і в обрядових ознаках. Тип 4 – поховання з антропологічними залишками. До подібного типу належить поховання 10 могильну Данчень. Дане поховання унікальне наявністю штучної деформації черепу, пов'язаною з сарматською традицією.

Поховання 1-го типу превалюють на території «ядра» черняхівської культури. В цьому ядрі майже не простежуються інші ознаки сарматського впливу окрім матеріальних. В той самий час найбільшого проявлення на території південного ареалу черняхівської культури (Північне Причорномор'я, басейн Дунаю) домінують поховання 2-го типу. Поховання третього типу так само зустрічаються в цьому регіоні але не представляють більшості.

Таким чином, базуючись на отриманій вибірці можливо констатувати що для ранньої черняхівської культури сарматський вплив є низьким. В першу чергу він представлений локально на території південного ареалу існування культури Черняхів/Синтана-де-Муреш. На території «ядра» черняхівської культури сарматський компонент представлено мінімально і виключно матеріальними залишками. З іншого боку можна відмітити зростання кількості поховань з сарматськими ознаками в бережанську фазу.

Зростання кількості поховань з сарматськими ознаками в період бережанської фази є досить цікавим. При розвитку, формуванню і «консолідації» черняхівської культури локальне явище поховань з сарматськими ознаками. Посилення данного локального явища потребує додаткової інтерпретації з залученням як історичних так і археологічних джерел.

Сарматське населення напередодні появи черняхівської культури, в районах північно-західного Причорномор'я (Подунав'я-Подністров'я) було представлено похованнями в підбої, ямах з заплечиками і прямокутних ямах. З появою культури Черняхів/Синтана-де-Муреш в північнопричорноморському сарматському поховальному обряді втрачають свою популярність поховання в ямах з заплечиками та прямокутних ямах, замінюючись в фінальній стадії на поховання в ямах з підбосом і катакомбних похованнях.¹

Зміна образу поховального обряду, синхронного з появою черняхівської культури може бути пов'язане з доєднанням сарматського обряду в культури

¹ Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 150

Черняхів/Синтана-де-Муреш, але данне твердження не може бути доведено. Таким чином пропонується інша інтерпретація.

З проникненням готів в середині III сторіччя нашої ери на терена Північного Причорномор'я сарматське населення «витісняється». Причина до подібного витіснення можна вбачити з причин того, що пізньосарматське неосіле суспільство не інтегрувалося до прибулого суспільства. Цей відхід продовжився, що призвело до витіснення носіїв західнопричорноморських сарматських обрядів далі, що призвело до зникнення поховальних обрядів з північнопричорноморського сарматського простору. Цей процес синхронізується з ружичанською фазою. Залишки сарматського населення, котре увійшло в склад культури Черняхів/Синтана-де-Муреш принесли з собою малочисельні обрядові і матеріальні компоненти, котрі стають локальними явищами в Північному Причорномор'ї.

В бережанській фазі сарматське населення, долучене до черняхівської культури збільшується, що призводить до збільшення абсолютної кількості поховань з сарматськими ознаками. Попри це збільшення поховання, що несуть сарматські ознаки залишаються малочисельними в культурі Черняхів/Синтана-де-Муреш.

Лівобержна Україна в цей момент попри те, що не включена в ареал повноцінної культури черняхів/синтана-де-муреш вона проявляється групою поселень для котрої характерні черняхівські ознаки. Термін «горизонту Боромля» для позначення вище описаного археологічного явища був введений Михайлом Васильовичем Любічевим. Так, М. В. Любічев аргументує введення подібного горизонту схожістю житлобудівничих традицій з пам'ятками типу Дем'янів-Черепин та фібулами сьомої групи

типології О. Альмгрена.¹ Питання щодо контексту появи фібул сьомої групи Оскара Альмгрена в «горизонті Боромля» розбирається у рамках окремого дослідження М. В. Любічева²

Щодо ситуації в ареалі «горизонту Боромля», то дослідження на цій території було проведено М. В. Любічевим. В цьому дослідженні автор виділяє декілька ознак «південних інновацій» в історіографії. До цих «південних інновацій» наводиться: заглиблені споруди типу «Букреєвка», фібули типу A157, боспорські монети, ліпна кераміка південних типів³

Розбираючи проблему споруд типу «Букреєвка» М. В. Любічев помітив те, що дані споруди більш характерний для лісостепової зони – Верхнього Подністров'я. В південних степових регіонах споруди типу Букреєвка є малочисельними. З цього, М. В. Любічев доходить висновку про сумнівність врахування споруд типу «Букреєвка» як «південної інновації»⁴

Аналогічна проблема характерна для конічних ліпних мисок – подібні форми кераміки не мають чіткої, визначеної інтерпретації. М. В. Любічев вбачає в них як південні так і карпато-балканські елементи. Відсутність чіткої прив'язки до південних елементів не дозволяє причисляти їх до «південних інновацій». Автор причисляє до гарантованих ознак фібули типу A157 та боспорські монети⁵.

¹ Любічев М.В Ранняя история Днепро-Донецкой лесостепи I-V веков. Частина 1 // Ostrogothica—Serie: Bände. Харків. 2019. Т.2. С. 29-30.

² Любічев М. В. Этнокультурный подтекст распространения фибул группы Альмгрен VII восточнее Днэпра // Древности. Харьков. 2006-2008. С. 36-47

³ Любічев М. В. Южные влияния в горизонте Боромля // Дриновський збірник. Софія-Харків. 2017. Т. X. С. 7

⁴ Любічев М. В. Южные влияния в горизонте Боромля // Дриновський збірник. Софія-Харків. 2017. Т. X. С. 8-11

⁵ Любічев М. В. Южные влияния в горизонте Боромля // Дриновський збірник. Софія-Харків. 2017. Т. X. С. 21

Фібула типу A157 досить розповсюджена в ареалі «горизонта Боромля». Вона представлена на поселеннях Війтенки-1, Ліпява, Ковалівка, Черкаська Лозова, Саржин Яр, Пасеки, Рідний Край-1, Любовка-2, Островерхівка. Дана фібула притамана для північнопричорноморського регіону де набула популярності у різних культурах.¹ Достайменно неможливо надати чітку приналежність данного типу фібул до певної культури. Попри це без сумнівів можна характеризувати їх як сарматські.

М. В. Любічев порушує в своїй праці питання можливості використання борспорських монет як індикатора «південних інновацій». І справді, традиційно, боспорські монети асоційовані виключно з процесом привнесення цих монет в ареал «горизонту Боромля» в результаті Готських війн, напряду від представників Боспорського Царства. Утім, дослідження Г. Бейдіна та К. Мизгіна продемонстрували те, що боспорські монети проникають в ареал «горизонту Боромля» ще в період до початку Готських війн², демонструючи можливість проникнення в даних ареал в результаті просичення і взаємодії з південним населенням. З цього, М. В. Любічев приходить до висновку про те, що боспорські монети можливо вважати ознакою «південних інновацій»³.

«Горизонт Боромля» важко досліджувати в рамках сарматських ознак. Головна причина цієї складності полягає у принциповій різниці характеру пам'яток «горзионта Боромля», представленого поселеннями та сарматських пам'яток, серед яких поселення відсутні. За наявними джерелами можливо

¹ Любичев М. В. Южные влияния в горизонте Боромля // Дриновський збірник. Софія-Харків. 2017. Т. X. С. 18

² Бейдин Г. В, Мызгин К. В. Находки боспорских монет в ареале черняховской культуры // Germania-Sarmatia. Древности Центральной и Восточной Европы эпохи римских влияний и переселения народов. Калининград-Курск, 2010. №2. С 104-106

³ Любичев М. В. Южные влияния в горизонте Боромля // Дриновський збірник. Софія-Харків. 2017. Т. X. С. 18-19

констатувати низьку присутність сарматського компоненту в ареалі «горизонту Боромля». Ознаки «південних інновацій» М. В. Любічева не є виключно сарматськими, що ускладнює етнічну інтерпретацію даних «інновацій».

Таким чином, ми доходимо висновку про те, що сарматський компонент ранньої фази черняхівської культури є слабкорозвинутим на території культури Черняхів/Синтана-де-Муреш. Обрядовий компонент концентрується як локальний компонент культури в Північному Причорномор'ї. На території «ядра» черняхівської культури сарматський компонент проявляється матеріальним компонентом. Така слабка присутність сарматського компоненту демонструє низький вплив сарматів на носіїв черняхівської культури. Продовжуючи виклад історії Йордана, то можливо вважати, що готське населення, проводило свій тиск на носіїв сарматської культури, певним чином підкорила певну частину сарматів. Взаємодія в плані сарматських ознак між ядром та південними окраїнами черняхівської культури виражалися в матеріальній сфері. Подібний образ взаємодії може демонструвати характер підкореності сарматів, відсутності їх впливу на культурне життя «ядра».

Розділ III: Сарматський компонент в черняхівській культурі пізньої фази

Проблема виділення «пізньої», відмінної від «ранньої» фази черняхівської культури є питанням, одночасно пов'язаним як з історичними явищами, що проходили в цей період так і з явищами в археології.

Що виділяє так звану «класичну» черняхівську культуру від «ранньої» черняхівської культури. Питання цього розділення пов'язане як з появою

нових речей в ареалі культури Черняхів/Синтана-де-Муреш так і з історичними процесами в Римській Імперії, котрі йшли в період IV ст. н. е.

Варто провести екскурс в історію і розібрати зміни, що пройшли як в Імперії так . В «Гетиці» Йордана після описів скіфської війни, походів готів, що розорювали римські землі, описується що вони «повернулися в свої землі», застосовуючись у різних походах. Досить цікаво те, що Йордан відмічає, що після зникнення ворогів Риму готів перестали брати у військо.¹

У наступному ж описі описується те, як Константин використовував готів для боротьби проти Ліцінія. За ним в цей період готи отримують свій федератський статус, залишаючись на цих умовах і понині.²

Чи є правдивими описи Йордана (і відповідно Касіодора) щодо становлення готів федератами в період правління Константина Великого. Утім, варто відмітити, що в цьому процесі, котрий описує Йордан, демонструється те, як готи повільно переходять до нового типу взаємодії з Римом. Якщо в період скіфських війн основною взаємодією готів і Риму. полягала у набігах заради наживи, то станом на добу Діоклетіана, готи повноцінно перетворилися на найману силу в руках римських імператорів. Зміна типу стосунків з грабіжництва на постійну взаємодію без сумнівів мало вплив на готів. Підвищення її «провінційноримського» аспекту, пов'язаного з участю представників культури Черняхів/Синтана-де-Муреш в римському житті.

Іншою подією, пов'язаною з періодом «класичної» черняхівської культури є поява християнства серед готів. Вперше про певну наявність серед готів

¹ Йордан. О происхождении и деяния гетов (Getica) /Перевод Е.Ч.Скржинской. Санкт-Петербург: Алетея, 2001. С. 82

² Йордан. О происхождении и деяния гетов (Getica) /Перевод Е.Ч.Скржинской. Санкт-Петербург: Алетея, 2001. С. 82-83

певного єпископа згадується в праці Сократа Схоластика «Церковна історія». За Сократом Схоластиком, Вульфїла прийняв аріанство, до прийняття цієї «єресі», він слідував за нікейським символом віри, зберігаючи традицію свого попередника, Феофіла¹

З іншого боку в «Церковній історії» Євсевія Кесарійського немає щодо існування готського єпископства. Автор згадує, що в Нікейському соборі приймав участь єпископ Скіфії². Постає питання чи є це результатом класичного викривлення, котре стосується найменування території Північного Причорномор'я у римських джерелах Скіфією?

Євсевій Кесарійський, з іншого боку, був сучасником до подій Нікейського Собору. Це дозволяє констатувати те, що Євсевій Кесарійський описував в «Церковній історії» сучасну йому назву єпископства. Характерно те, що автор не описував конкретні імена теперішніх єпископів, залишаючи виключно їх титули.

Сократ Схоластик розвиває працю Євсевія Кесарійського. Він, представник V ст. н. е. може застосовувати сучасне для нього визначення єпископства на території Північного Причорномор'я, адаптуючи відмершу назву під себе. З цим він надає і назву єпископа готського. Їм був Феофіл Готський, як вже було описано вище.

Утім, у нас недостатньо свідотств щодо того яким був стан християнства в період Феофіла. Описи «Церковних Історії» Євсевія Кесарійського та Сократа Схоластика не описують детальніше щодо його діянь. Утім більш

¹ Сократ Схоластик Церковная История / пер. И. В. Кривушина. Москва: Росспен 1996. 366 с.

² Сочинения Евсевия Памфила, переведенные с греческого при Санкт-Петербургской духовной академии. В 2-х томах. Санкт-Петербург: типография Е. Фишера, 1848-1849. Т.2. 442 с.

детальніше описується діяння другого єпископа готів Вульфїлу, котрого описує Сократ Схоластик.

Варто відмітити те, що Сократ Схоластик є представником ортодоксального релігійного сприйняття. Він сприймає в своїй «Церковній історії» Вульфїлу як єретика-аріанина, що може впливати на його сприйняття.

За Сократом Схоластиком, готи повноцінно приймають християнство саме в період тримання «кафедри» Вульфїлою, в часи правління імператора Валента. За його описом серед готів йшла громадянська війна між Фрітігерном та Атанаріхом. Валент допоміг Фрітігерну, розбивши Атанаріха. За це Фрітігерн та його готи прийняли християнство. Християнству готів навчав саме Вульфїла. Досить незрозумілим є частина про спроби навчання християнству Атанаріха, за що він почав гоніння на християн. Вірогідно в цій частині описується спроби навернення у християнство готів під владою Атанаріха, що він став вважати, за Сократом Схоластиком, загрозою, почавши репресії.¹

Детальніше щодо Ульфіли та цього сюжету надає опис Ермій Созомен. В своєму сюжеті від додає деякі деталі, котрі прояснюють ситуацію щодо прийняття готами християнства, розширюючи наявні данні². Прийняття християнства готами в історичних джерелах, утім, є досить пізньою подією, котра вже сталася у пізній період кінця IV сторіччя нашої ери.

Окремим питанням постає «устрій» даних земель в період «класичної» черняхівської культури. За історичними джерелами, перед усім «Гетикою»

¹ Сократ Схоластик Церковная История / пер. И. В. Кривушина. Москва: Росспен 1996. 366 с.

² Церковная история Эрмия Созомена Саламинского. Санкт-Петербург: типография Фишера, 1851. 631 с.

Йордана, територія Північного Причорномор'я правила готськими «вождями». Тут важливо відмітити те, що Йордан в своїх текстах демонструє наявність інституту готського двовладдя. Так, після підписання договору з Константином Великим (стаючи федератами), згадується, що вони, як воїни прославилися, при короля Аріаріхе та Аоріхе. Після їх смерті, владу в свої руки узяв наступник Геберіх¹

Чи є ці «королі» справді представниками двовладдя чи вони йшли друг після друга, переклад, в такому випадку, помилково позначивши їх в контексті одночасно правлячих королів.

З іншого боку, щодо питань двовладдя досить цікаві висновки робить Марк Борисович Щукін. Застосовуючи перехресний аналіз декількох джерел – «Церковної Історії» Філострогія та «Гетики» Йордана. Філострогій згадує про те, що гоніння на християн в 347 році організовував той, кого готи називали «суддею»². Вибір джерела з боку Марка Борисовича Щукіна є виваженим. Філострогій був сучасником описуваних подій і був здатен описати їх з найбільш можливою, в рамках наявних історичних джерел, точністю.

Єдиним до кого в інших історичних джерелах, за визначенням Марка Борисовича Щукіна, застосовується досить подібний до «судді» титул є Атанаріх. З цього виходить те, що Атанаріх вже правив в 347 році. В 334 році Геберіх, «король» готів воював зі скіфами та сарматами. Германаріх же є наступником Геберіха. Хронологічно, за Марком Борисовичем Щукіним, виходить, що Атанаріх був сучасником Германаріха, котрий унаслідував

¹ Йордан. О происхождении и деяния гетов (Getica) /Перевод Е.Ч.Скржинской. Санкт-Петербург: Алетея, 2001. С.83

² Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 205

правління від Геберіха¹. Враховуючи те, що Атанаріх, за цієї версії, був здатний самотійно організувати гоніння на християн, це означало про те, що вони могли бути співправителями, про що вказує і Марк Борисович Щукін²

Разом з тим, М. Б. Щукін і відмічає те, що дані «співправителі» походили з різних династій. Атанаріх є представником Амалів. Германаріх же є представником династії Балтів. Обидві ці династії асоціюються з різними племенами готів, що створює нові питання щодо їх взаємодії³

Варто додати про розділення готів. Дане розділення, посиляючись на монографію Хервіга Вольфрама «Готи. Від витоків до середини VI сторіччя», пов'язане з подіями фінального етапу Скіфських війн. Після програшу готського війська від Авреліана в середовищі готів, за історичними джерелами, пройшла втрата єдиного центру. Це призвело до розділення готів на два племені: тервінги (пізніше, вестготи) та грейтунги (пізніше, остготи). В джерел, за Х. Вольфрамом, подібне розділення помічене в 90-х роках III ст. н. е.⁴

Тервінги, за історичними джерелами, котрі оглядає Х. Вольфрам, були вимушені активно протистояти вандальському тиску на цій території для чого вони вели активну дипломатію з сусідами – тайфалами.⁵ «Західні» готи досить сильно пов'язані з взаємодією з Римською Імперією, знаходячись на її лімесі, вони часто долучалися до подій в Римі. Це могло бути пов'язано як з

¹ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 205

² Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 205

³ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 205

⁴ Вольфрам Х. Готы. От истоков до середины VI века (опыт исторической этнографии) / пер. з німецького Миловидов Б. П. Некрасов М. Ю. Під ред. М. Б. Щукіна. Санкт-Петербург: «Ювента», 2003. С. 89.

⁵ Вольфрам Х. Готы. От истоков до середины VI века (опыт исторической этнографии) / пер. з німецького Миловидов Б. П. Некрасов М. Ю. Під ред. М. Б. Щукіна. Санкт-Петербург: «Ювента», 2003. С. 90.

їх федератською службою так і з грабіжницькими набігами¹. Утім, важливо відмітити появу кращої інфраструктури між готами та Римом. Це пов'язано з появою мосту через Дунай, побудованого в часи володарювання Константину².

Міст через Дунай, котрий полегшив інфраструктурний доступ до Римської Імперії повинен був би призвести до низки наслідків. З одного боку готське населення отримало можливість легше торгувати з Римом. Активність взаємодії готів та римлян дозволяло тервінгському населенню більше взаємодіяти з римською культурою та отримувати більше матеріальних об'єктів. З іншого боку це облегшувало прохід римського війська на готські території, що послаблювало б можливості готських «безкарних» походів.

Тим часом, в ареалі «східних» готів - грейтунгів, котрі стали відомі в історичних джерелах одночасно з «західними»: в 291 році, де боролися з аланами і урунгундами. Утім, історично дане плем'я готів досить швидко зникає з римського історичного поля зору до кінця IV сторіччя з початком вторгнень готів на територію Риму³

Х. Вольфрам, на базі історичних джерел визначив розділ східних і західних готів того періоду по річці Дністер: по верхній течії, поки південні терена Буджакського степу були незаселеними.⁴

¹ Вольфрам Х. Готы. От истоков до середины VI века (опыт исторической этнографии) / пер. з німецького Миловидов Б. П. Некрасов М. Ю. Під ред. М. Б. Щукіна. Санкт-Петербург: «Ювента», 2003. С. 91-92.

² Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 199

³ Вольфрам Х. Готы. От истоков до середины VI века (опыт исторической этнографии) / пер. з німецького Миловидов Б. П. Некрасов М. Ю. Під ред. М. Б. Щукіна. Санкт-Петербург: «Ювента», 2003. С. 129

⁴ Вольфрам Х. Готы. От истоков до середины VI века (опыт исторической этнографии) / пер. з німецького Миловидов Б. П. Некрасов М. Ю. Під ред. М. Б. Щукіна. Санкт-Петербург: «Ювента», 2003. С.130 .

Утім, щодо історії грейтунгів проводить оповідь Йордан. В «Гетиці» він виділяє досить широкий в рамках описів цієї епохи про походження Германаріха (Ерманаріха). Він походив за Йорданом з династії Амалів, за Йордана деякі «давні писателі» називали його рівним Олександру Македонському. Германаріх провів низку походів, підкоривши племена готельскіфів, тіудів, інаунксов, васінабронків, тощо. Серед цих підкорених народів Йордан відмічає і підкорення естів, що знаходилися на побережжі «Германського океану»¹.

Проблема локалізації цих племен досі є дискусійною як і сам факт можливості такого підкорення. Найбільш відповідні племена до названих у «Гетиці» розшташовувалися на занадто великому віддаленні від Північного Причорномор'я, доходячи до земель нинішньої півночі Росії², що ставить під сумнів відповідність даних описів від Йордана.

Утім, тут варто врахувати те, що не варто вважати захоплені і підкорені Ерманаріхом народи складовою його «держави». Х. Вольфрам припускає те, що ці племена були поставлені під готський протекторат. Саму мотивацію подібних походів Германаріха, Х. Вольфрам вбачає у спробах перекрити торговельні можливості герулів, котрих намагався підкорити напрямку. Герульська економіка, за Х. Вольфрамом, була пов'язана з торгівлею з племенами Волги, і грейтунгський контроль над торгівлею в цих регіонах міг придушити герульський спротив³.

¹ Йордан. О происхождении и деяния гетов (Getica) /Перевод Е.Ч.Скржинской. Санкт-Петербург: Алетея, 2001. С. 84.

² Вольфрам Х. Готы. От истоков до середины VI века (опыт исторической этнографии) / пер. з німецького Миловидов Б. П. Некрасов М. Ю. Під ред. М. Б. Щукіна. Санкт-Петербург: «Ювента», 2003. С. 131.

³ Вольфрам Х. Готы. От истоков до середины VI века (опыт исторической этнографии) / пер. з німецького Миловидов Б. П. Некрасов М. Ю. Під ред. М. Б. Щукіна. Санкт-Петербург: «Ювента», 2003. С.131-132.

Дещо іншу мотивацію підкорення наводить Марк Борисович Щукін, інтерпретуючи сюжет про підкорення земель готами. Попри те, що М. Б. Щукін все ще вважає причиною підкорення Германаріхом цих земель контроль за торгівлею, він не пов'язує це зі спробами підкорення герульських племен, концентруючись на прямих вигодах від Балто-Волжского шляху¹

Але, за історичними джерелами, процвітання готських племен на території Північного Причорномор'я не є довгим. Основним рушієм, важілем, котрий, на базі історичних джерел, запустив процес витіснення готського населення є готи. В «Гетиці» Йордана оповідається те, що реакція двох частин готів на гунську загрозу була різною. В цей період, за часів правління Германаріха, східні готи продовжили залишатися на власних територіях, намагаючись відбитися від готської навали проводять агресивні бойові компанії проти роксоланів².

Щодо вестготів Йордан описує те, що вестготи попросили імператора Валента оселитися в межах їх територій і зобов'язалися прийняти християнство, котре прийняли в аріанському вченні за допомогою Вульфїли. Але готів швидко постиг голод і хвороби. Вестготи за правління Фрітігерна попросили у римських полководців можливість закупати їжу. Утім, римські полководці за Йорданом проводили жорстку спекуляцію і спробували вбити Фрітігерна. Це призвело до того, що готи повстали проти Риму. Імператор Валент спробував подавити повстання але це призвело до нищівної поразки

¹ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 215

² Йордан. О происхождении и деяния гетов (Getica) /Перевод Е.Ч.Скряинской. Санкт-Петербург: Алетейя, 2001. С. 86

Риму, а сам імператор був вбитий після битви, а готи оселилися на території Фракії¹

Після встановлення влади Феодосія готи вповільнили теми своєї агресії на Рим але після проявів слабкості від римської влади, готи почали активні набіги на землі Греції через що імператору Граціану довелося підти на мир і союз з вестготами²

Утім, смерть Фрітігерна дозволила Граціану заключити з готами вигідний мир. Цей мирний договір повернув готам федератський статус, котрий призвів до поєднання і вливання вестготів у римську армію. Але подібна ситуація зберігалася досить недовго. По перше, Йорданом, смерть, налаштованого на мирну політику у справах з готами, імператора Феодосія і приходом нового імператора, готам почали не видавати «дари» - це призвело до того, що готи розчарувалися у правлінні і рушили в Паннонію за правління Аларіха³

Про ситуацію в середовищі остготів описується по іншому. Йордан описує те, що після смерті Германаріха остготи підкорилися владі гуннів. Утім, вони повільно «звільнялися» від цієї влади. Так, за правління Вінитарія остготи рушили на антів і перемогли їх, але гунський правитель Баламбер, використавши в союзниках Гуннімунда. Після двох вдалих битв, на третій Вінитарій був вбитий а остготи знову підкорилися. Далі Йордан надає

¹ Йордан. О происхождении и деяния гетов (Getica) /Перевод Е.Ч.Скржинской. Санкт-Петербург: Алетея, 2001. С. 86-87.

² Йордан. О происхождении и деяния гетов (Getica) /Перевод Е.Ч.Скржинской. Санкт-Петербург: Алетея, 2001. С. 88.

³ Йордан. О происхождении и деяния гетов (Getica) /Перевод Е.Ч.Скржинской. Санкт-Петербург: Алетея, 2001. С. 89.

відомості про декількох остготських правителів, а самі готи після цього тримали лояльність до гунів.¹

З історичних описів, котрі нам надав Йордан щодо цього історичного періоду, котрий синхронізується з кінцем IV – початком V ст. північнопричорноморське готське населення зіткнулося з занепадом, пов'язаним як з міграційними процесами – відходу вестготів на захід, в Паннонію з одного боку і повільного початку переселення і руху на захід племені остготів пізніше. За цими джерелами це переселення пройшло в два етапи. Першою хвилею стає вестготська міграція в кінці IV сторіччя нашої ери, котра починається під час громадянської війни Фрітігерна і Атанаріха. В часи цієї хвилі готи проводять серію грабіжницьких набігів на Балканах, а пізніше міграція рушила в Панонію та Італію.

Друга хвиля міграції пов'язана з остготами. Остготська міграція, котрі за Йорданом були підкорені гунами пройшла в першій половині V сторіччя нашої ери.

Підсумуємо те, що було вказано. Історичні джерела описують частковий устрій готів та їх правління. За цими джерелами готи розділені в цей період на два племені – остготи (грейтунги) та вестготи (тервінги). Обидва ці племені попри те, що вони були роздільними були досить подібними в своїй суті. За цей період в середовищі готів проходить низка процесів. Як вже було вказано це розділення готів на племені, з іншого боку це початок християнізації, основна хвиля котрого припадає пізніше, до періоду кінця IV сторіччя. Готи мають достатні сили для проведення рішучих походів по землям Східної та Північно-східної Європи за часів Германаріха. Поява гунів

¹ Йордан. О происхождении и деяния гетов (Getica) /Перевод Е.Ч.Скржинской. Санкт-Петербург: Алетея, 2001. С. 108.

змушує частину готів відступати на південь. Йордан майже не згадує про сарматські племена, котрі залишаються вигнаними. Єдиний натяк на певну наявність це в описах «підкорених» племен під час походів Германаріха¹

Досить очевидно постає питання. Чи є подібний історичний виклад археологічно виправданим? В рамках дослідження, сконцетрованого на відтворення в першу чергу археологічної реальності. Таким чином варто провести характеристику специфіки «класичної» культури Черняхів/Синтана-де-Муреш.

Як вже було визначено в історичному огляді, доба «класичної» черняхівської культури триває з початку IV по початок V ст. н. е. і визначається декількома аспектами. Ці аспекти досить детально оглянув у своїй монографії «Готский путь...» М. Щукін. Також загальні огляди черняхівських старожитностей цього періода робили В. Баран («Черняхівська культура за матеріалами»), Б. Магомедов («Черняховская культура. Проблема этноса»). Окремо варто зупинитися на огляді черняхівських костюмів котрі проводила в рамках своєї дисертаційної роботи на здобуття ступіні доктора історичних наук О. В. Гопкало, утім, в дипломній роботі є представленим виключно автореферат – повної роботи для ознайомлення не було знайдено в процесі пошуків літератури. Питання хронології та хроноіндикаторів фаз черняхівської культури данного періоду сформовано в декількох хронологічних системах: хронологічній системі Є. Гороховського, системі О. Гей та І. Бажана, М. Казанського, М. Щукіна, О. Шарова

Варто почати з особливостей житлобудування. Б. Магомедов виділяє три групи жител: заглиблены, наземні каркасні споруди і кам'яні. Заглиблені

¹ Йордан. О происхождении и деяния гетов (Getica) /Перевод Е.Ч.Скржинской. Санкт-Петербург: Алетея, 2001. С. 84.

будівлі представлені спорудами з різноманітними формами ями з яких найбільш розповсюдженими є прямокутні для напівземлянок, овальні для землянок, квадратні. Для поселень Журівка та Боромля-2 характерні напівземлянки з центральною опорою¹.

Наземні каркасні житла з причини досить швидкого зникнення археологічних слідів подібної групи жител в чорноземах, за Б. Магомедовим, характеризуються тим, що в більшості випадків споруди є спаленими. Більшість каркасних будівель представлені однокамерними спорудами площею в 10-50 м², формою каркасні будівлі є квадратними чи прямокутними. Будівлі з подібною площею також можуть бути представлені і в двокамерній структурі. Цікавим є наявність «довгих домів» - двокамерних витягнутих прямокутних споруд, площею 60-100 м². Б. Магомедов виділяє наявність центрального невеликого приміщення і орієнтацію будівель захід-схід через що південна фасадна стіна добре прогрівалася сонцем. Східна частина за Б. Магомедовим, була житловою, західна використовувалася для скоту.²

Б. Магомедов виділяє ще один тип будівель – «юрту» - слабкозаглиблену наземну споруду невеликих розмірів – «юрти», котрий розповсюджений в південних регіонах ареалу культури Черняхів/Синтана-де-Муреш. Б. Магомедов пов'язує «юрти» з кочовими елементами, котрі потрапили в черняхівську культуру³

¹ Магомедов Б. В. Черняховская культура: проблема этноса. Lublin:Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2001. С. 21.

² Магомедов Б. В. Черняховская культура: проблема этноса. Lublin:Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2001. С.21-22.

³ Магомедов Б. В. Черняховская культура: проблема этноса. Lublin:Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2001. С.22.

Третьою групою споруд є кам'яні житла. Дані житла розшташовані в Причорноморському регіоні та корелюють з наявністю римських факторій. Основним матеріалом виробництва був вапняк. Будівлі були двокамерними, прямокутної форми. Довжина 15-20 метрів, ширина 6-7 метрів. Також Б. Магомедов позначає, що існували як однокамерні так і багатокамерні кам'яні будівлі. В багатокамерних 1-2 приміщення використовувалися як житлові, інші були господарськими.¹

Праця В. Барана «Черняхівська культура за матеріалами Верхнього Дністра і Західного Бугу» є більш територіально обмеженою і розбирає окремий регіон черняхівської культури. Іншим аспектом досліджень В. Барана є оптика автора. В. Баран є прихильником «широких» хронологічних рамок черняхівської культури, продовжуючи існування археологічної культури до V та VI сторіччя нашої ери. Подібне продовження в результаті призводить до врахування старожитностей ранньослов'янських (антських і склавінських) археологічних культур – пражської, пеньківської та колочинської. Це врахування дещо «спотворює» результати досліджень В. Барана, але в рамках якості виконаної праці, робота В. Барана заслуговує на огляд в рамках дипломної роботи.

Провідним типом жител Дністро-Західнобугського регіону є заглиблена споруда – напівземлянка чи землянка, однокамерна (двокамерні заглиблені споруди є унікальними), стіни орієнтовані за сторонами світу. Стіни вертикальні, внизу звужуються. Підлога є рівною та утопаною. Для напівземлянок даного регіону характерна своєрідна риса: наявність виступів-прилавоків. Більшість землянок та напівземлянок використовують вогнища,

¹ Магомедов Б. В. Черняховская культура: проблема этноса. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2001. С.22.

розшташовані або по кутах або в центрі житла, лише в поодиноких випадках в них зустрічаються глиняні печі і печі-кам'янки¹

Наземні житла в цьому регіоні в більшості своєму стрічається з сильним шаром глинянкої обмазки, котра мала сліди обпалення та сліди дерев'яних конструкцій (каркасу). Споруда мала утоптану рівну підлогу. При наземній споруді часто знаходять господарські ями різної форми.²

Кам'яні житла в регіоні є територіально обмеженими і зустрічаються лише в частині поселень. В. Баран не акцентується на питанні кам'яних жител. Автор також розбирає загальні тенденції в черняхівській культури. Автор відмічає те, що основними спорудами по всій території культури Черняхів/Синтана-де-Муреш є заглиблені споруди – напівземлянки та землянки, але досить цікавим є наявність повністю наземних споруд. В. Баран пов'язує їх з вельбарським слідом в черняхівській культурі.³

М. Щукін в праці «Готский путь...» розглядає окремо феномен «довгих домів» і краще деталізує проблематику даного типу домів. Він не є характерним для лісової, лісостепової та степової Північного Причорномор'я в період культур I-III ст. н. е, що передували виникненню культури Черняхів/Синтана-де-Муреш. М. Щукін знаходить аналогії до феномену «довгих домів» в шведському та північнонімецькому житловому будівництві, де характерними є двокамерні довгі прямокутні житла⁴. Житлобудівнича традиція, характерна для Північної Європи має сумнівну автохтонність в

¹ Баран В. Д. Черняхівська культура. За матеріалами Верхнього Дністра і Західного Бугу. Київ: «Наукова думка», 1981. С.23.

² Баран В. Д. Черняхівська культура. За матеріалами Верхнього Дністра і Західного Бугу. Київ: «Наукова думка», 1981. С.44.

³ Баран В. Д. Черняхівська культура. За матеріалами Верхнього Дністра і Західного Бугу. Київ: «Наукова думка», 1981. С.54-61.

⁴ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 182

Північному Причорномор'ї. Таким чином, високовірогідним є поява «довгих домів» як результат готського впливу¹

Досить цікавим є питання «юрт» як південного, кочівницького компоненту. «Юрта» як споруда, котру визначав Б. Магомедов. Вони вбачаються Б. Магомедовим як перехідний пережиток осівших кочовиків. Подібне твердження базується на дослідженнях С. Плетнєвої, котра розбирала феномен «юрт» в складі салтівсько-маяцької культури², що аналогізується до процесів для північнопричорноморських кочовиків, котрі увійшли у склад культури черняхів/синтана-де-муреш та сумісних розробках О. Гудкової та М. Фокеєва щодо сарматів Буджакського степу – дана праця, випущена в збірнику статей «Археологія Південного Заходу України» не була знайдена у відкритому доступі через що її неможливо застосувати в дипломній роботі.

Проблема подібної позиції у відсутності чіткої інтерпретації даних споруд та їх належності до сарматів. Навіть попри можливу приналежність до кочових народів «юрти» можуть належати до інших південних кочових племен, котрі увійшли до складу черняхівської культури – до прикладу, пізніх скіфів. З цих причин, вважати «юрти» сарматським компонентом на поселеннях є дискусійним твердженням, котре неможливо як довести так і спростувати.

Тепер варто перейти до матеріальних особливостей «класичної» черняхівської культури. В цьому питанні розбиратиметься як загальна характеристика матеріальної культури даного періоду так і хроноіндикатори та періодизація «класичної» черняхівської культури на базі декількох хронологічних систем черняхівської культури.

¹ Щукин М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 182.

² Плетнева С. А. От кочевий к городам. Салтово-маяцкая культура. Москва: «Наука», 1967. С. 52-58

Важливою частиною матеріальних змін культури Черняхів/Синтана-де-Муреш стає стає типологічна зміна типів черняхівських гребінців. В ранній фазі черняхівської культури основним типом гребенів (за типологією З. Томас) був тип I – даний тип характеризувався округлою спинкою, котра по бокам прямо перетікала у зубці. На його заміну плавно приходить гребінці Типу II – гребіні з трапецієвидною спинкою котрі характерні для кінця III та початку-середини IV ст. н. е. та типу III – гребенями з напівкруглими виступами посередині. Даний тип гребенів існував в період IV і до середини V сторіччя нашої ери. Кістяні та рогові гребені мають досить широке застосування у черняхівській культурі. Досить цікавим є спостереження М. Щукіна щодо культу волосся серед германських народів. В приклад цього культу волосся серед германців наводяться закони вестготського королівства в котрому існувало покарання у вигляді ганебного обрізання волосся, так само Марк Борисович Щукін згадує про можливість попросити у ката при страту у вікінгів про те, щоб він не заплямував волосся страченого¹

Варто відмітити те, що і в «сучасних» до питання джерелах відмічається висока розвинутість зачісок серед готів. Так, на срібному блюді з Мадриду, котре належить до часів правління імператора Феодосія зображується його тілоохоронці. В ці часи серед охоронців імператора домінували готи. З цих причин їх можна інтерпретувати як готських охоронців. Серед них домінували розвинуті «цивілізовані» зачіски.²

Іншою ознакою високої розвинутості черняхівської культури є скляний посуд. Важливо відмітити і становище скляного посуду в германському

¹ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 176

² Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 177

барбарикумі. Скло вважалося високоцінним матеріалом. Цінність даного матеріалу підтверджується у тому числі наявністю в германському світі полагоджених скляних посудин. Заплатки на скляний посуд робилися з золота. Це є чудовою і досить вичерпною демонстрацією цінності скляного посуду в Барбарикумі¹

Основним джерелом для поступлення скляного посуду виступає античний імпорт. В першу чергу з території Римської Імперії. Детальніше варто відзначити типи скляного посуду, який застосовувався в ареалі культури черняхів/синтана-де-муреш. М. Щукін недетально демонструє подібну типологію, визначаючи основні типи черняхівського скляного посуду²

М. Щукін виділяє скляні кубки-чашки. Даний тип посуду цікавий в першу чергу тим що він не мав ніяких опор через що опрокидувалися. Особливістю даного типу скляних посудин є їх імітування з глини. Глиняні кубки-чашки виготовлялися з застосуванням орнаментаций і були якісними. М. Щукін відмічає знаходження аналогій до даного типу скляних посудин з Кельну³

Іншими варіантами скляних кубків виступають кубки зі шліфованими овалами типу Еггерс 230 у варіанті Ковальк, фасетовані кубки типу Еггерс 234, 235, 236, 237 варіанту Хьогем. Чим же цікавими є дані типи кубків? М. Щукін досить чітко демонструє розповсюдженість даних типів кубків. Вони розповсюджені на території Північної Європи та ареалу існування культури черняхів/синтана-де-муреш. Розповсюдження даних кубків, варто відмітити,

¹ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 177.

² Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 178

³ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 178

не перекликалося, що демонструє певний зв'язок північноєвропейських носіїв з черняхівською культурою.¹

Постає питання і про їх виробництво та транспортування. Марк Борисович Щукін, аналізуючи питання походження цих кубків відмічає декілька проблем. Важливою проблемою цього виробництва є проблема чіткості її локалізації – гіпотези появи кубків в одному регіоні мають проблеми з виникненням. Кубки Еггерс 230 варіанту Ковальк є складними, без вже наявної складутної промисловості створення подібних кубків є неможливим (що серйозно знищує теорії автохтонного виникнення цих кубків на території Норвегії або Прикарпаття), що досить сильно обмежує локалізацію походження даних кубків або на території нижнього Рейну або східних провінцій Римської Імперії, котрі також не можуть бути доведеними²

Іншою проблемою є транспортування. Перевезення скляних кубків в умовах інфраструктури барбарізму виступає важким питанням. М. Щукін пропонує наявність артелей мандрівних складувів котрі виробляли скляні вироби на місцях. Складуви переносили з собою лише необхідні нездобнутні матеріали, інші ж аспекти можливо було знайти або зробити на короткотривалий термін на місцях – складувні печі, деревину, тощо³. Це досить легко пояснює нерозповсюдженість складувних майстерень – їх досить важко археологічно помітити у випадку їх хронологічної короткотривалості. Концепція Марка Борисовича Щукіна досить слушна і здатна пояснити проблеми відсутності складувних майстерень. Утім, подібна концепція має і декілька критичних

¹ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 178

² Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 180

³ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 180

моментів. Варто відмітити наявність в ареалі черняхівської культури великої постійної складувної майстерні на поселенні Комарів. Дана майстерня хронологічно була заснована ще на ранньому етапі існування черняхівської культури (М. Б. Щукін датує її 50-ми роками III ст.¹, утім пізніші дослідження О. С. Рум'янцевої датують найбільш ранні скляні посудини останньою третиною III ст. н. е.²) і існувала лише в період ранньої фази³

Варто відмітити, розробка проблеми комарівського складуства розбиралося в історіографії в працях, Ю. Л. Щапової, Ю. А. Ліхтера, О. С. Рум'янцевої, тощо⁴. Складуство Комарова є дискусійною проблемою, пов'язаною з різноманітним датуванням її існуванням і можливим зникненням до становлення «класичної» черняхівської культури (в кінці III ст. н. е.) і проблематикою визначення існування єдиного стилю комарівських майстрів⁵

Досить цікавим елементом черняхівської культури є питання християнства в її «класичний» період. Питання це полягає як у матеріальних елементах так і в елементах культурних. З історичних джерел, як вже було вказано, ми можемо констатувати про наявність християнського культу в період середини IV ст. н. е. (з описів репресій проти християн неназваним «суддею» готів). Чи підтверджується існування цього християнського культу в археології?

¹ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 181

² Румянцева О. С. Стекланные сосуды со шлифованным декором и хронология поселения Комаров // Раннеславянский мир. Археология славян и их соседей. 2014. Выпуск 15. С. 413.

³ Румянцева О. С. Стекланные сосуды со шлифованным декором и хронология поселения Комаров // Раннеславянский мир. Археология славян и их соседей. 2014. Выпуск 15. С. 413.

⁴ Чорний А. М. Скляний посуд черняхівської культури (історіографічний аспект) // Археологія. Київ 2015, №1. С. 125-144

⁵ Румянцева О. С. Стекланные сосуды со шлифованным декором и хронология поселения Комаров // Раннеславянский мир. Археология славян и их соседей. 2014. Выпуск 15. С. 413.

В цьому питанні важливо відмітити складність інтерпретації деяких археологічних явищ. Прикладом такої багатозначної, складної інтерпретації виступають безінвентарні поховання в західному секторі поховання. Безінвентарні поховання подібного типу в першу чергу важко піддаються певній хронології в рамках відсутності можливих хроноіндикаторів. З іншого ж боку подібний стиль обряду досить схожий на християнські поховальні обряди – орієнтація головою на захід з відсутністю поховального інвентарю

Утім подібні поховання не мають чіткої інтерпретації. По перше вони можуть не бути хронологічно пов'язаними і не корелювати з розвитком християнства (поховання данного типу неможливо датувати). Більш цікавим в плані питання християнства є орнаменти у гончарних посудинах з Лепесівки.

М. Б. Щукін відмічає знахідку з Лепесівки як одну з теоретичних археологічних знахідок що могли б підтвердити християнський вплив на черняхівську культуру. На гончарній мисці з Лепесівки наявні християнські символи – хрест, подібний до мальтійського та пальмові гілки. Проблема, утім у неоднозначності інтерпретації цієї посудини. Чи є вона виробленою в ареалі черняхівської культури і в такому випадку демонструє вплив християнства чи все ж є імпортом, орнаментация котрого в такому випадку має інші впливи. Тут М. Б. Щукін підмічає спостереження А. В. Воротинського щодо технологій виробництва, котрі досить подібні до технологій Малої Азії що може підтверджувати те, що дана миска є імпортною¹

Підсумуємо деякі аспекти археологічної характеристики черняхівської культури цього періоду. Головним її аспектом є висока «розвинутість»

¹ Щукін М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С.202

відносно минулих культур (високоякісна гончарна кераміка, розповсюдженість скляного посуду та імпорту, висока густина населення) – дана «розвинутість» виникла в результаті посилення готсько-римських зв'язків, котра особливо простежується в історичних джерелах. Розвиток цих зв'язків призвів до розповсюдження імпорту і певних римських виробничих традицій в ареал культури черняхів/синтана-де-муреш.

Тепер варто перейти до питання хронології «класичної» черняхівської культури та її хроноіндикаторів. В дипломній роботі були застосовані для аналізу хронологічні системи Є. Л. Гороховського. О. А. Бажан та І. А. Гей, М. Казанського, О. В. Шарова.

Як вже було вказано хронологічні межі «класичної» черняхівської культури можливо визначити початком IV ст. н. е. – кінцем IV/ початком V сторіччя. Це період консолідованості археологічної культури та її розквіту. Для цього періода характерна одночасна наявність більшості поселень культури і розвинутість матеріального комплексу¹

Проведемо синхронізацію з іншими хронологічними системами. В хронологічній системі Є. Л. Гороховського під данну хронологічну межу підходять три фази: Косанівська, Масловська та Журавська. Косанівську фазу Є. Л. Гороховський датує 330-380 роками нашої ери. Масловська фаза датується 350-400 роками нашої ери. Журавська фаза датується 375/380-420/430 рр.²

¹ Щукин М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. С. 162

² Гороховский Е.Л. Хронология черняховских могильников Лесостепной Украины // Труды V МКАС. Київ. 1988. С. 44-45

Цікавим є те, що матеріали косанівської та масловської фази переплітаються в 350-380-х роках, існуючи синхронно. Перейдемо до хроноіндикаторів косанівської фази. Хроноіндикаторами косанівської фази виступають скляні кубки типу Коваль та Ганцков за типологією Рау. Фібули Б2а, Б2б, Б1а та Б1б з поодинокими А3б за системою Є. Л. Гороховського, котрі автор відносить до пережитків минулих хронологічних фаз з одночасними відмінностями від них у будові. Воїнські фібули груп 15, 48, 49, 50, 51 за типологією Шульце і близькі до групи 176. «Bugelknopffibeln» за типологічною системою Є. Маєра. Пряжки типів: Б2а та Б1а, Б1б, В1б, В2а, Г2а, та Г3 за типологічною системою Є. Л. Гороховського. В даній фазі існують поодинокі гребені типів І/2а, І/1а, ІІ/1 але і з'являються нові типи – І/1, І1б.¹

Для Масловської фази характерні товстостінні кубки, близькі до типу «Ковальк», кубки типу «Кенігсбрух-Черняхів» з прошліфованими стінками або на них наявні «ямки». Головним типом фібул масловської фази є Б3 за типологією Є. Л. Гороховського, але існують і фібули Б2 за типологією Є. Л. Гороховського. З'являються великі фібули Б3в, Б3д, Б3е за типологією Є. Л. Гороховського. Існують воїнські фібули груп 48, 144, 161 за типологічною системою Шульце, часто на даних фібулах наявні гравіювані кружки у місці переходу ніжки у спинку. В системі з'являються малі двопластинчаті фібули типу 1АБ та 1ББ за системою А. К. Амброза. В пряжках домінуючим типом є пряжки серії Г за типологією Є. Л. Гороховського, але і наявні пряжки типу В1в та В2в а також «щиткові» та «зооморфні» пряжки. Зберігаються гребені типів І/1, І/2, з'являються гребені типів ІІІ/1, ІІІ/2, ІІІ/2а.²

¹ Гороховський Е.Л. Хронология черняховских могильников Лесостепной Украины // Труды V МКАС. Київ. 1988. С..44

² Гороховський Е.Л. Хронология черняховских могильников Лесостепной Украины // Труды V МКАС. Київ. 1988. С.44

Журівська фаза черняхівської культури має такі хроноіндикатори як «конічні вузькодонні кубки різних варіантів пізньої фази» за типологією Г. Рау. Напівсферчині кубки з інкрустрованими краплями синього скла на стінках. Фібули типів Б1в, Б2в, Б3 за типологічною системою Є. Л. Гороховського, фібули кримського варіанта за типологією А. К. Амброза, воїнські фібули 207-ї групи за типологією Шульце. Двопластинчаті фібули середніх розмірів типів 1АА, 1БА, 1ББ за типологією А. К. Амброза. Пряжки типів В1в, В2В, В4в, Ж2в та серії Д, Е, З за типологією Є. Л. Гороховського. Гребені типу III/1а. Імпортами є західноєвропейські поясні накладки, керченські наконечники обувних ременів, золоті поліхромні бляшки ¹

Хронологічна система І. А. Бажана та О. А. Гей виділяє черняхівську культуру в 5 хронологічних періодів. До «класичної» черняхівської культури можливо віднести 3, 4 та 5-й періоди, котрі датуються IV-V ст. н.е ²

До хроноіндикаторів третього періоду І. А. Бажан та О. А. Гей відносять: гострореберні біконічні миски-тарілки, циліндричноконічні миски, трьохручні вази з орнаментами, горщики з виділеним горлом, високі округлободі горщики, одноручні глечики з біконічним тулубом та звужаючимся донизу горлом, високі дворучні глеки, напівсферичні кубки, біконічні посудини з ручкою, миски-вази, амфори Шелов F, D з відмінною морфологією, фібули 16-2-1/3 за типологією А. К. Амброза, «воїнські» фібули з трапецевидними та ромбічними ніжками, пряжки з овальною рамкою і потовщенням, циліндричні кубки з овалами чи фасетками.³

¹ Гороховський Е.Л. Хронология черняховских могильников Лесостепной Украины // Труды V МКАС. Київ. 1988. С.45

² Гей О. А. Бажан И. А. Хронология эпохи «готских» походов (на территории Восточной Европы и Кавказа). Москва. 1997. С. 47-49

³ Гей О. А. Бажан И. А. Хронология эпохи «готских» походов (на территории Восточной Европы и Кавказа). Москва. 1997. С.43

Для періоду 4 характерні великі біконічні вази, фібули 16-2-1/3 за типологією А. К. Амброза, воїнські фібули втрачають популярність, витягнуто-овальні п'язки, протупейні пряжки, гребіні з напівкруглими виступами на спинці, з'являються конічні кубки-світильники.¹

5-й період характеризується появою трьохчасних мисок з циліндричним горлом та великими ойнохоєвидними глечиками. Ці два типи кераміки зустрічаються досить рідко. Досить характерною ознакою п'ятого періоду за хронологією І. А. Бажан О. А. Гей є поява двопластинчатих фібул, котрі належать до першої підгрупи за типологією А. К. Амброза. Ці двопластинчаті фібули розкладаються на чотири підгрупи – Іаа – з продовговатою ніжкою, що розширюється в нижній третині. Іаб, що має подібну ніжку але вона є вкороченою і масивною, Іба – з продовговатою ніжкою, що розширюється на максимум у середині і Ібб – аналогічна, але укорочена і масивна. Зустрічаються прогнуті підв'язні фібули (ХІ-21 в хронологічній системі І. А. Бажан О. А. Гей), які стають більш розвинутими і декорованішими. Хроноіндикаторами в сфері скляного посуду є кубки типу Nappenglasser з декором з крапель синього кольору, кубки з сотовим орнаментом, конічні кубки-світильники з вирізаними горизонтальними лініями без орнаментациї. Наявний унікальний кубок на похованні в Фурманцівці – товстостінний конічний кубок з піддоном з вертальними лініями.²

О. В. Шаров у своїй роботі обмежився хронологічною періодизацією і синхронізацією на базі трьох пам'яток: Косанів, Данчень та Ружичанка. Використавши досить обмежену кількість пам'яток, автор спробував

¹ Гей О. А. Бажан И. А. Хронология эпохи «готских» походов (на территории Восточной Европы и Кавказа). Москва. 1997. С.44

² Гей О. А. Бажан И. А. Хронология эпохи «готских» походов (на территории Восточной Европы и Кавказа). Москва. 1997. С.45

виробити хронологічну систему цих трьох пам'яток. Під вказаний нами період підходять IV фаза могильника Ружичанка, котра датується 310-340 рр, II та III фази могильника Косаново, котрі датуються 310/320-350; 350-375 рр. відповідно. III та IV фази могильника Данчень, котрі датуються 310/320 – 350 ; 350-375 рр. відповідно. IV фаза могильника Ружичанка синхронізується з II фазою могильника Косаново та III фазою могильника Данчень. III фаза могильника Косаново синхронізована з IV фазою могильника Данчень¹.

Таким чином з праці О. В. Шарова можливо виділити два періоди, котрі, утім, виділяє на основі своїх спостережень і О. В. Шаров, називаючи їх «горизонтами». Горизонт 3 датується 310/320 – 350 рр. Горизонт 4 датується 350/360 – 370/380 рр.²

М. Казанський виділяє 5 великих груп матеріальних залишків, котрі виділяє в періоди I/II, II/III, II/III/IV, III/IV/V. М. Казанський проводить синхронізацію даних періодів до хронологічної системи Х. Еггерса - К. Годловського (адаптовану під Східну Європу К. Годловським, загальноєвропейську хронологічну систему Х. Ю. Еггерса). Період I/II було синхронізовано з фазою C2 – початком періоду D1a. Період II/III синхронізовано з фазою D1a, період II/III/IV синхронізовано з фазою D1b. Період III/IV/V відповідає поміченим Я. Тейралом старожитностям черняхівської культури в Центральній Європі на фазі D2.³

¹ Шаров О. В. Хронология могильников Ружичанка, Косаново, Данечены и проблема датировки черняховской керамики // Проблемы хронологии эпохи Латена и Римского времени. По материалам Первых Тихановских чтений. Санкт-Петербург, 1992. С. 88

² Шаров О. В. Хронология могильников Ружичанка, Косаново, Данечены и проблема датировки черняховской керамики // Проблемы хронологии эпохи Латена и Римского времени. По материалам Первых Тихановских чтений. Санкт-Петербург, 1992. С. 88

³ Kazanski M. Legoux R. Contribution à l'étude des témoignages archéologiques des Goths en Europe orientale à l'époque des Grandes Migrations: la chronologie de la culture de Černjahov récente. // Archéologie Médiévale. 1988. №18. С.38

До доби «класичної» черняхівської культури можливо віднести період I/II та початок періоду II/III, котрі синхронізовані з кінцем III – початком V ст. н. е. Так як, за методолією Мішеля Казанського, періоди формуються від предметів груп, характерних для данного періоду доречно буде відмітити хроноіндикатори груп. Хроноіндикаторами до першої хронологічної групи виступають скляні кубки типу Закжув з їх керамічними аналогами. «Військові» фібули з невеликою за розмірами ромбовидною ніжкою. Скляні кубки типу Айсінгс 85b, круглі округлоробкі глечики з високим і вузьким горлишком і широким вінцем. Кістяні гребені з трапецієвидною спинкою. Фібули типу Амброз 16/1 центральноєвропейської серії у варіантах 1 та 2. Ліпні глечики з розвинутим рельєфним декором. Ліпні чашки з ручками. Овальні пряжки з кільцем та овальною пластинкою з заклепками. Фібули типу Амброз 16/4 3-ї серії. Круглі глечики ойхноє з високим вузьким горлишком. Веретеноподібні фібули типу Амброз 8/3d. Фібули типу Амброз 15/3. Глечики округлі з двостворчатим дінцем і високим горлишком. Кістяні гребені з напівкруглою спинкою і вирізами на кожному кінці.¹

До хроноіндикаторів другої групи входять скляні кубки типу «Ковальк», колоковидні кістяні гребені, маленькі фібули типу Амброз I AB, I AA, двочастні овальні пряжки з малою напівкруглою пластикою, скляні стакани типу Тиргсор 179. Наремінні наконечники з прямокутною формою. Скляні стакани типу Фрунзовка. Амфори з загостреним дном, розширеним дінцем і горлишком. Пластинчаті пряжки з трикутною пластиною. Кістяні гребені з напівкруглою спинкою типу Нікітина I. Фібули 3-го варіанту I серії типу Амброз 16/2. Круглі пряжки з плоскими прямокутними пластинами.

¹ Kazanski M. Legoux R. Contribution à l'étude des témoignages archéologiques des Goths en Europe orientale à l'époque des Grandes Migrations: la chronologie de la culture de Černjahov récente. // Archéologie Médiévale. 1988. №18 С.12-15

Пірамідальні кістяні пластинки. Фібули III серії типу Амброз 16/4. Напівсферичні скляні чашки з синіми краплями. Чашки типу «Арсенвальде». Фібули варіанту 2 серії I типу Амброз 16/2. Ліпна миска з виступаючим вінцем. Фібули типу Амброз 17/1-2. Глечики з закругленим вінцем і округлим тулубом, що розширюється донизу. Амфори типу «Інкерман». Миски «Hayes Red Slip Ware» типу 58 за типологією Дж. У. Гейса. Округлі глечики з опуклим тулубом, низьким горлишком типу 16 за Б. Магомедовим. Овальні двочасні пряжки з малою прямокутною пластиною.¹

До хроноіндикаторів III групи М. Казанський відносить: круглі глечики-ойхное з низьким округлим тулубом і широким горлишком. Складні конічні кубки без декору. Трикутні гребені типу Томас II. Круглі двочасні пряжки з овальними пластинами. Кістяні гребені типу Нікітіна III 26. Круглі чашки і чаші з горизонтальними лініями. Римські монети 337-350-х років (доби Констанція II та Константа). Складні кубки типу «Тодірені». Гончарні чаші з канавками. Круглі глечики з округлим днищем і вузьким горлишком типу Магомедов 13. Кістяні гребені Нікітіна III/1 та III/1a²

Тож підсумуємо і спробуємо синхронізувати данні хронологічні системи. Загалом, вони мають досить подібні хроноіндикатори і хронологічні межі фаз (за виключенням М. Казанського, причиною чого є його методологія, заснована на групуванні синхронних груп хроноіндикаторів). Так як основною хронологічною системою, застосованою в науковому дослідженні

¹ Kazanski M. Legoux R. Contribution à l'étude des témoignages archéologiques des Goths en Europe orientale à l'époque des Grandes Migrations: la chronologie de la culture de Černjahov récente. // Archéologie Médiévale. 1988. №18 C.15-22

² Kazanski M. Legoux R. Contribution à l'étude des témoignages archéologiques des Goths en Europe orientale à l'époque des Grandes Migrations: la chronologie de la culture de Černjahov récente. // Archéologie Médiévale. 1988. №18 C. 24-26

є хронологічна система Є. Л. Гороховського, то вона виступатиме основою для синхронізації

Косанівська фаза є синхронною до 3-го горизонту О. В. Шарова, періоду 3 хронологічної системи О. А. Бажана та І. А. Гей та ранньої частини фази II/III системи М. Казанського. Масловська фаза черняхівської культури є синхронною до 4-го горизонту системи О. В. Шарова, періоду 3 хронологічної системи О. А. Бажана та І. А. Гей та пізньої частини фази I/III М. Казанського.

Журівська фаза є синхронною до 5-го періоду черняхівської культури О. А. Бажана та І. А. Гей, частково синхронна до найбільш пізнього періоду існування фази I/II та фази II/III за періодизацією М. Казанського.

В дослідженні було сформовано вибірку з 2538 поховань, котрі можливо вважати похованнями класичної доби. Ця вибірка складань з 45 каталогізованих автором дипломної роботи могильників, 2 могильників (Зачепилівка та Війтенки), котрі було проаналізовано на базі окремого аналітичного статистичного дослідження М. В. Любічева. У вибірку також включено окреме поховання у Псарах, котре не було прокаталогізовано.

Окремо постає питання двох могильників, котрі попри обробку не були включені в статистичну вибірку. Це могильник Черепашинці та могильник Черняхів. Причина їх невиключення полягає у неможливості їх каталогізації/аналізу в рамках обраної методології. Дані могильники будуть згадані окремо в рамках аналізу але не будуть включені до вибірки.

Перейдемо до результатів статистичного дослідження. З 2538 поховань до сарматських поховань класичної доби було віднесено 139 поховань. Таким

чином загальна статистика по похованням з «безсумнівними» сарматськими ознаками склало 5.47% від загальної кількості вибірки.

Підсумуємо результати загальної вибірки. Можливо констатувати те, що на загальному тлі культури черняхів/синтана-де-муреш кількість поховань з сарматськими ознаками є низькою і непливовою на загальний стан культури. Утім, тут варто відмітити, що в роботі були проаналізовані і віднесені до сарматських виключно поховання з «безсумнівними сарматськими ознаками».

У порівнянні з загальними результатами по вибірці раннього періоду спостерігається тенденція до зменшення частки сарматського впливу. Але тут варто враховувати специфіку ранніх матеріалів. Рання фаза культури черняхів/синтана-де-муреш була продатована. В вибірці досить велика кількість поховань була продатована на могильнику Данчень – могильнику басейну річки Дунай, котрий, як було зазначено у другому розділі є концентрованим регіоном сарматських старожитностей раннього періоду. В вибірці «класичної» черняхівської культури пам'ятки було долучено більш рівномірно через що можна констатувати, що варто провести огляд за регіонами для кращого розуміння ситуації і порівняння її з регіональною ситуацією раннього періоду .

Тепер варто виділити регіони та їх регіональні особливості. До поховань регіону Лівобережжя входить 3 могильники (Боромля-1, Війтенки, Зачепилівка). До регіону басейну середньої течії річки Дніпро (з правого берегу) входить 13 могильників (Компанійці, Успенка, Легізино, Канів, Черкаси-Центр, Дерев'яне, Обухів, Велика Бугаївка, Дідів Шпиль, Павлюківка, Сабадаш-Охматово, Чубівка). До регіону Північного

Причорномор'я належить 6 могильників (Каборга-IV, Коблево, Придніпровське, Миколаївка, Велика Корениха, Городок). До регіону Південного Бугу-Дністра належить 8 могильників: Одая, Горошевці, Романківці, Оселівка, Косанів, Завадівка, Курники, Віли-Ярузькі). До регіону басейну Дунаю віднесено 8 могильників (Данчень, Будешти, Фурманівка, Белцата, Белцата-II, Чалик, Лазо, Холмське). До регіону «Західної України-Польщі» віднесено 11 могильників (Ружичанка, Чернелів-руський, Кринички, Біла, Романове село, Раковецьке, Бережанка, Псари, Заячівка, Чистилів).

До вибірки поховань з могильників в районі річки Дунай входить 820 поховань. З них сарматськими є 877 з них до поховань з сарматськими ознаками належить 57 поховань, що складає 6.49% від загальної кількості вибірки поховань.

До вибірки поховань з могильників в районі Північного Причорномор'я належить 163 поховання. З них до поховань з сарматськими ознаками належить 33 поховання, що складає 20.24% від загальної кількості поховань в регіоні.

До вибірки поховань з могильників в районі «Західної України – Польщі» входить 398 поховань з яких похованнями з сарматськими ознаками є 5 поховань - це складає 1.25% від загальної кількості поховань в даному регіоні

До вибірки поховань з могильників в районі басейнів річок Південного Бугу та Дністра було включено 297 поховань. З них до поховань з сарматськими ознаками було віднесено 1 поховання, що склало 0.33% від загальної кількості поховань.

У вибірку поховань в регіоні басейну верхньої та середньої течії річки Дніпро увійшло 425 поховань. З цих поховань до сарматських було віднесено 4 поховання. Загалом це склало 0.94% від загальної кількості поховань.

У вибірку поховань Лівобережної України увійшло 338 поховань. З них, до сарматських було віднесено 36 поховань, що склало 10.65% від загальної кількості поховань

Підсумуємо. Основним регіоном, де поховання сарматського типу отримали широке розповсюдження виявився регіон Північного Причорномор'я. Регіон Північного Причорномор'я є контактним регіоном з пізньосарматською археологічною культурою. Одночасно з цим помітна тенденція на зниження сарматського впливу в регіоні Дунаю, де загальна кількість поховань з сарматським впливом склала 6.49%. Одночасно з цим в регіонах північніше поховання з сарматськими впливами складають малу частку від загальної кількості поховань. Окремо стоїть Лівобережна Україна, в котрій сарматські впливи складають 10.65% від загальної кількості поховань.

Подібний результат показує досить чітку локалізацію поховань з сарматськими ознаками на териоріях Північного Причорномор'я та Лівобережної України. Попри це зберігається відсутність

Проведемо також аналіз могильників Чистилів та Черняхів, котрі так і не потрапили до вибірки з вказаних вище причин неможливості їх катологізації і. Відповідного застосування до обраних методів і методології дослідження. Могильник Черняхів в основному був розкопаним Вікентієм Хвойкою на початку XX сторіччя. Методи польових досліджень Вікентія Хвойко виявилися непрофесійними що призвело до поганого зберігання матеріалу і жахливої його документації. В. Хвойко не провів якісного обліку

поховального матеріалу могильника, що призвело до втрати даних про співвіднесення викопаних з поховань предметів та їх належності до певного поховання. Спроби по систематизації даних розкопок В. Хвойко були зроблені В. П. Петровим

Серед матеріалів могильника Черняхів наявна низка матеріалів пов'язаних з сарматськими. В першу чергу до них належать підвіски-мушлі під шифрами, №8519, №8520, №8521, №8522. У записах Вікентія Хвойки мушлі були знайдені на похованнях, №54 №150, №180 (у порівнянні). Вікентій Хвойка інтерпретував данні мушлі як інвентар для їжі.¹

Серед керамічного комплексу могильника Черняхів, на основі структурованих матеріалів В. П. Петрова неможливо знайти ліпні посудини сарматського типу.² В систематизації старожитностей Черняхова відсутні описи поховань через що неможливо провести аналіз поховальних структур черняхівського могильника

Якщо казати про могильник в Черепашинці то його матеріали та облікова документація були втрачені в період Другої Світової війни. Дані про могильник можливо отримати виключно з обмежених фотографій довоєнних часів³. Збережені фотографії були проаналізовані М. Левадою в 2003 році.

На основі хронологічного аналізу, зробленого М. Левадою, могильник в Черепашинцях існував з середини III ст. н. е. до початку V сторіччя нашої ери. Збережена частина експозиції представлена фрагментованим роговим

¹ Петров В. П. Черняховский могильник (по материалам раскопок В. В. Хвойки в 1900-1901 гг.) // МИА СССР 1964. №116. С. 112

² Петров В. П. Черняховский могильник (по материалам раскопок В. В. Хвойки в 1900-1901 гг.) // МИА СССР 1964. №116. С. 85-86

³ Левада М. Могильник Черепашинці: Спроба архівної реконструкції досліджень археологічної пам'ятки // Пам'ятки України: Історія та Культура. 2003 №4. С. 15

гребінем, намистинами, керамікою, фібулами та пряжками, залишками залізних предметів (кінською упряжкою та залізними ножами).¹

Постає питання. Чи є серед данної експозиції матеріали з сарматськими ознаками? Серед горщиків на похованні Черепашинці неможливо простежити ліпних посудин сарматської традиції. Серед них усі посудини, продемонстровані в експозиції є гончарними.² Серед цих гончарних типів, утім, неможливо простежити і посудини з виразними сарматськими традиціями. Можливо вважати на даному ступені дослідженості, і доступності матеріалів могильника Черепашинці про відсутність на цьому могильнику сарматських ознак.

Варто віділити основні групи поховань з ознаками сарматського типу для поховань класичної черняхівської культури. Першою групою поховань є поховання з ліпною гончарною керамікою сарматських типів. Другою групою поховань є сарматські поховання з елементами прикрас, належних до сарматського типу (єдиним подібним «безсумнівним» типом є морські мушлі). Третьою групою поховань сарматського типу виступають поховання, що мають структури сарматського типу (поховання в ямі з заплечиками північного сектору орієнтації, поховання в ямі з підбоєм, катакомбне поховання).

Окремо виділяється четверта група поховань з сарматськими ознаками – комбінована. Поховання вважається комбінованим у випадку якщо воно поєднує в собі ознаки поховання з матеріальними залишками (прикрасами

¹ Левада М. Могильник Черепашинці: Спроба архівної реконструкції досліджень археологічної пам'ятки // Пам'ятки України: Історія та Культура. 2003 №4. С. 12

² Левада М. Могильник Черепашинці: Спроба архівної реконструкції досліджень археологічної пам'ятки // Пам'ятки України: Історія та Культура. 2003 №4. С. 12

або керамікою) та поховальними структурами (вказаними для третьої групи поховань).

Тепер перейдемо до статистичного аналізу типів поховань в вибірці. З каталогізованих поховань до I типу поховань (з ліпною керамікою) входить 35 поховань. До II типу поховань (з прикрасами сарматського типу) належить 10 поховань. До III типу поховань (з сарматськими поховальними спорудами) віднесено 78 поховань. До IV типу поховань (комбіновані поховання) належить 8 поховання.

Серед сарматських поховань «класичного періоду» можливо простежити тенденцію на низьку наявність комбінованих поховань, одночасно з цим поширюються поховання в особливих сарматських поховальних споруд. Неможливо сказати про кардинальні зміни у порівнянні з періодом ранньої черняхівської культури. Можна відмітити підвищення частки комбінованих поховань, котрі проявляються в регіоні Лівобережної України та Північнопричорноморського регіону. Поховання в сарматських поховальних структурах можливо простежити в окремих випадках на території «північної» частини черняхівської культури.

Як можливо інтерпретувати отримані дані? В першу чергу варто відмітити низьку кількість комбінованих поховань попри їх певне локальне зростання за період «класичної» черняхівської культури. Досить важко простежити в типології поховань чіткі ознаки власне сарматського етносу.

Тут корисним буде застосування антропологічних методів дослідження. Антропологічне дослідження кістяків в проблемі сарматського впливу на черняхівську культуру було проведено Т. А. Рудич в праці «Сарматы в составе черняховской культуры (по материалам антропологии)». В результаті

дослідження автор приходить до висновків щодо того, що носії сарматських антропологічних ознак присутні серед скелетів черняхівської культури присутні, утім не складають певну значущість а більшість скелетів з сарматськими ознаками сконцентровані в похованнях Молдови та Лівоберженої України, в меншій ступені це в похованнях Північного Причорномор'я¹

Попри те, що в роботі не було зроблено хронологічного аналізу, котрий був би доречним у рамках дослідження процесу зміни впливів сарматської культури можливо констатувати, що основними носіями сарматського впливу в культурі черняхів/синтана-де-муреш є не носіями сарматського етносу чи сарматського антропологічного типу. Таким чином постає питання щодо можливості назвати тенденцію до характеру впливів сарматської культури як «моди» - в певний хронологічний момент носії черняхівської культури стали використовувати сарматські традиції ліпної кераміки та поховальних споруд у власних обрядах.

Висновки

Варто підсумувати і схарактеризувати особливості проявлення сарматського компоненту на пам'ятках культури черняхів/синтана-де-муреш, намагаючись реконструювати в рамках наявних джерел історичну реальність.

В першу чергу розберемо питання генези сарматського компоненту в черняхівській археологічній культурі. Історично джерело, котре описує події, синхронні з виникненням черняхівської культури описує процес витіснення сарматів готами. Утім археологічна дійсність частково демонструє інші

¹ Рудич Т. О. «Сарматський компонент у складі населення черняхівської культури (за матеріалами антропології)» // Археологія 2005. №4. С. 72

процеси. Черняхівська культура в археологічному вимірі поєднує низку археологічних культур разом, формуючи поліетнічну культуру. Сарматський компонент черняхівської культури має особливе проявлення в регіоні Північного Причорномор'я та басейну річки Дунай (він же регіон Молдови) де сарматський компонент проявлено як в матеріальних залишках так і в залишках обрядів – сарматських поховальних конструкцій. Одночасно з цим в регіонах «ядра» черняхівської культури, регіонах Правобережжя Дніпра в черняхівській культурі присутні виключно предмети з сарматськими ознаками. Це може казати про те, що носії пізньосарматської культури локально зберіглися на території південних районів, інтегрувавшись в культуру черняхів/синтана-де-муреш. Важливим для інтеграції був контекст доби – період Скіфських війн в ході якого йшли активні рейди варварських племен різного походження на Римську територію в ході котрої почалася археологічна консолідація різноманітних етносів в єдину культуру, котра проводиться на чолі з готами, котрі переносять свої традиції в нову археологічну культуру. Основною проблемою простеження сарматського компоненту є загальність низки сарматських ознак до загальної черняхівської культури – до прикладу поховання у простій ямі в північному секторі орієнтації – подібні поховання характерні в тому числі і для носіїв вельбарської культури, що призводить до неможливості ідентифікації подібних залишків. Так, в цьому контексті можливо помітити поховання №10 могильника Данчень в котрому похований мав характерну для частки носіїв пізньосарматської культури деформації черепу і був похований в простій ямі в північному секторі орієнтації

В добу «класичної» черняхівської культури сарматський компонент дещо видозмінюється. На базі вибірки основними регіонами в котрих відмічаються

поховання з сарматськими ознаками є Північне Причорномор'я та Лівобережна Україна, на старожитностях Молдови відсоток поховань з сарматськими ознаками знижується і стає менш значним, демонструючи вірогідний процес прибуття нових носіїв. Історично в період «класичної» черняхівської культури проходить розділення готів на дві великі племінні групи – остготів-грейтунгів та вестготів-тервінгів, подібне зменшення сарматського впливу в регіоні басейну річки Дунай може бути пов'язаним з посиленням вестготського населення в цьому регіоні.

Досить цікавим виглядає контекст дослідження Т. Рудич в якому основними регіонами з антропологічними сарматськими ознаками є регіон Молдови та Лівобережна Україна, менш значущим є регіон Північного Причорномор'я попри різність тенденцій, при цьому, носії сарматського фенотипу по археологічній культурі загалом складають незначну меншість. Тенденція на низьку частку сарматських поховальних споруд в регіонах Правобережної України та «заходу України» і домінацію серед сарматських ознак даних регіонів прикрас і ліпної кераміки зберігається. Враховуючи те, що «сарматські» поховальні споруди та «сарматські» старожитності стали застосовуватися носіями черняхівської культури не з числа сарматської меншості можливо констатувати поширення серед черняхівської культури «моди» на сарматські поховальні споруди та речі. Досить важко інтерпретувати причини появи даної «моди» в середовищі черняхівської культури в історичному вимірі.

Таким чином можна констатувати, що сарматський компонент в черняхівській культурі зміг вкорінитися не через сарматів (носіїв сарматського фенотипу) але через носіїв черняхівської культури, котрі перетворили ці традиції і інтегрували її у свою культуру, певним чином цю

ситуацію, що склалася в кінці «ранньої» та що проходила в період «класичної» черняхівської культури як «сарматську моду», що особливо проявлялася на прикордонних з сарматами територіями Північного Причорномор'я та Лівобережної України та менш сильно в рамках Молдови, де зберігаються сарматські традиції ще з ранніх часів сарматської культури.

Список джерел і літератури

1. Баран В. Д. Черняхівська культура. За матеріалами Верхнього Дністра і Західного Бугу. Київ: «Наукова думка», 1981. 263 с.
2. Бейдин Г. В, Мызгин К. В. Находки боспорских монет в ареале черняховской культуры // Germania-Sarmatia. Древности Центральной и Восточной Европы эпохи римских влияний и переселения народов. Калининград-Курск, 2010. №2. С 101-112
3. Березовец Д. Т. О датировке черняховской культуры // СА. 1963. №3. С. 97-110
4. Белевец В. Погребения с нетипичными элементами обрядности на могильнике вельбарской культуры Петровичи в Беларуском Побужье // Stratum Plus. 2022. №4. Санкт-Петербург Кишинев Одесса Бухарест. С. 251-264
5. Беляшевский Н. Ближайшие задачи археологии Юга России // Археологическая летопись Юга России. 1903. №1 С.6-14
6. Винокур И. С. Островский М. И. Раковецкий могильник // История и Археология Юго-Западных областей СССР начала нашей эры. Москва. 1967. МИА СССР №139. С. 144-163.

7. Вольфрам Х. Готы. От истоков до середины VI века (опыт исторической этнографии) / пер. з німецького Миловидов Б. П. Некрасов М. Ю. Під ред. М. Б. Щукіна. Санкт-Петербург: «Ювента», 2003. 656 с.
8. Воляник В. К. Могильник черняхівської культури у верхів'ях р. Горинь // Археологія. 1974. №13. С. 65-78
9. Гей О. А. Бажан И. А. Хронология эпохи «готских» походов (на территории Восточной Европы и Кавказа). Москва. 1997. 144 с.
10. Герета І. Могильник черняхівської культури в с. Біла на Тернопільщині. Тернопіль: Меркьюрі-Тернопіль. 2007. 56 с.
11. Герета І. П. Харитонов Е. А. Чистилковский могильник // МЧК. Москва 1979. С. 136-142
12. Глебов В. П. Дедюлькин А. В. О времени появления сарматов на нижнем Дону // Нижневолжский археологический вестник. 2020. Т. 19. №2. С. 92 – 119
13. Гороховський Е.Л. Хронология черняховских могильников Лесостепной Украины // Труды V МКАС. Київ. 1988. С. 34-46
14. Гопкало О. В. Черняховский могильник Ружичанка // Лесная и лесостепная зоны Восточной Европы в эпохи римских влияний и великого переселения народов. Тула 2012. Конференция №3. С. 330-400
15. Гудкова О. В. Про участь сарматів у виникненні черняхівської культури // Археологія. 2001. №2. С. 36-40
16. Гудкова О. В. Фокеев М. М. Земледельцы и кочевники в низовьях Дуная в I-IV вв. н. е. Киев: Наукова думка, 1984. 119 с.
17. Герета І. П. Чернелево-Руський могильник // Oіum. 2013. №3. 284 с.

- 18.Гребеннікова Ю. С. Гребенніков В. Б. Магомедов Б. В. Черняховские могильники западного побережья Бугского лимана // Памятники римского и средневекового времени в Северо-западном Причерноморье. Сборник научных трудов. Киев: «Наукова думка». 1982. С. 136-149
- 19.Иордан. О происхождении и деяния гетов (Getica) /Перевод Е.Ч.Скржинской. Санкт-Петербург: Алетейя, 2001. 512 с.
- 20.Кравченко Н. М. Косановский могильник (по материалам раскопок В. П. Петрова и Н. М. Кравченко в 1961-1964 гг.) // История и Археология Юго-Западных областей СССР начала нашей эры. Москва. 1967. С. 77-132
- 21.Кравченко Н. М. Петраускас О. В. Шишкин Р. Г. Петраускас А. В. Памятники археологии позднеримского времени Правобережной Киевщины. Киев: КНТ, 2007. 456 с.
- 22.Кривошеев М. В. Позднесарматская культура южной части междуречья Волги и Дона. Проблемы хронологии и периодизации : дисс. канд. іст. наук. Волгоград. 2011. 321 с.
- 23.Кухаренко Ю. В. Поселение и могильник полей погребений в селе Привольном (по материалам раскопок Днепростроевской археологической экспедиции) // СА. 1955. Т. XXII. С. 125-152
- 24.Куштан Д. П. Петраускас О. В. Могильник черняхівської культури Черкаси-Центр (за матеріалами розкопок 2000-2003) // Oіum. 2011. №1. С. 178-230
- 25.Лавров В. В. Восточные германцы в Приазовье в III-IV вв. н. э. // Stratum Plus. Санкт-Петербург Кишинев Одесса Бухарест. 2000. №4. С. 331-341

26. Левада М. Могильник Черепашинці: Спроба архівної реконструкції досліджень археологічної пам'ятки // Пам'ятки України: Історія та Культура. 2003 №4. С. 12-19
27. Левинский А. Н. Лазо – могильник финальной фазы черняховской культуры в Молдове // Stratum plus. №4. 1999. С. 121-166
28. Любичев М.В Ранняя история Днепро-Донецкой лесостепи I-V веков. Частина 1 // Ostrogothica–Serie: Bände. Харків. 2019. Т.2. 268 с.
29. Любичев М. В. Этнокультурный подтекст распространения фибул группы Альмгрен VII восточнее Днепра // Древности. Харьков. 2006-2008. С. 36-47
30. Любичев М. В. Южные влияния в горизонте Боромля // Дриновський збірник. Софія-Харків. 2017. Т. X. С. 5-24
31. Любичев М. В. Шульце Э. Погребения с сарматскими признаками на могильниках позднееримского времени Войтенки и Зачепиловка: Сравнительная характеристика // Археологія та давня історія України. 2020. № 3 (36). С. 178-190
32. Любичев М.В. Филатов Д. А. Шульце Э. Лепные сосуды из погребений могильника позднееримского времени у Зачепиловки // Археологическое наследие. 2020. №1 (3). С. 438-453
33. Магомедов Б. В. Каборга IV (раскопки 1973-1974) // Могильники Черняховской Культуры. Москва. 1979. С 24-62
34. Магомедов Б. В. Могильник у городища Городок на Южном Буге // Памятники древних культур Северного Причерноморья. Київ, 1979. С. 105-115.
35. Магомедов Б. В. Черняховский могильник Курники на Южном Буге // Stratum plus. 1999. №4. С. 102-120

- 36.Магомедов Б. «Сарматские элементы в черняховском погребальном обряде» // Die spätrömische Kaiserzeit und die frühe Völkerwanderungszeit in Mittel- und Osteuropa. Lodz. 2000. С. 392-402
- 37.Магомедов Б. В. Черняховская культура: проблема этноса. Lublin:Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Sklodowskiej,2001. 290 с.
- 38.Магомедов Б. В. Диденко С. В. Могильник черняховской культуры у с. Легидзино. Работы 2008-2009 года // Трипольское поселение-гигант Тальянки. Исследования 2009 г. Київ. 2009. С. 56-92
- 39.Магомедов Б. В. Диденко С. В. Кожемяченко В. Б. Могильник черняховской культуры у с. Легидзино. Работы 2010 г. // Трипольское поселение-гигант Тальянки. Исследования 2010 г. Киев. 2010. С. 32-82
- 40.Магомедов Б. В. Диденко С. В. Милашевский О. С. Могильник черняховской культуры у с. Легедзино. Работы 2015 г. // Археологія і давня історія України. Київ. 2017. №1 (22). С. 123-141
- 41.Магомедов Б. В. Діденко С. В. Мілашевський О. С. Могильник черняхівської культури біля с. Легедзине. Роботи 2018 року // Oum. 2019. №6. с. 105-116
- 42.Магомедов Б. В. Левада М. Є. Розкопки черняхівського могильника в с. Петриківці // Археологічні дослідження на Україні 1992 року. Запоріжжя. 1992. С. 92-93
- 43.Махно Є. Поселення культури «полівпоховань» на північно-західному Правобережжі // АП УРСР. 1949. Т.1. С. 175-176
- 44.Медведев А. П. Сарматы и Лесостепь (по материалам Подонья). Воронеж: Издательство Воронежского Университета. 1990. 220 с.
- 45.Некрасова А. Н. Памятники черняховской культуры Днепровского Левобережья // Готы и Рим. Сборник научных статей. Киев. 2006. С. 87-200

- 46.Нікітін В. І. Охоронні розкопки черняхівського могильника Городок // Археологія. №3. 2013. С. 89-95
- 47.Никитина Г. Ф. Могильник у с. Оселивка Кельменцкого района Черновецкой обл. // МЧК. Москва. 1988. С 5-97
- 48.Никитина Г. Ф. Могильники черняховской культуры в Северной Бессарабии и Буковине. Москва: Наука, 1996. 182 с.
- 49.Обломский А. М. Две концепции раннеславянской археологии Днепровского Левобережья. Превратности метода // Stratum plus. 2021. №4. С. 299-319
- 50.Онищук Я. І. Деякі підсумки дослідження могильника римського часу Карів-І у Західному Побужжі // Ostrogothica-Serie: Bände. Charkiw. 2020. Band 3. С. 143-163
- 51.Петраускас О. В. Могильник черняховской культуры в г. Каневе – ул. Пушкина // Studia Gotica. 1997. №2. С. 189-220
- 52.Петрускас О. В. Магомедов Б. В. Пам'ятки черняхівської культури Черкаської та Кіровоградської областей. Київ. 2023. 168 с.
- 53.Петраускас О. В. Шишкин Р. Г. Могильник и поселение черняховской культуры у с. Великая Бугаевка (археологический источник) // Oіum. 2013 №2. 412 с.
- 54.Петре А. Следы культуры Черняхов-Сынтана де Муреш в Малой Скифии // Dacia. №VI. 1962. с. 235-255
55. Плетнева С. А. От кочевий к городам. Салтово-маяцкая культура. Москва: «Наука», 1967. 197 с.
- 56.Рафалович І. А. Данчены. Могильник черняховской культуры III-IV вв. н. є. Кишинев: Штиинца, 1986. 218 с.
- 57.Рикман Э. А. Памятник эпохи Великого переселения народов. Кишнів:Картя Молдовеняскэ, 1967. 138 с.

- 58.Рикман Э. А. Раскопки могильника черняховского типа Балцаты II в 1963-1964 гг. // МЧК. Москва. 1988. С 111-133
- 59.Романова Г. А. Вилы Яругские – могильник IV в. н. э. // // МЧК. Москва. 1988. С 133-142
- 60.Рудич Т. О. «Сарматський компонент у складі населення черняхівської культури (за матеріалами антропології)» // Археологія 2005. №4. с. 64-73
61. Румянцева О. С. Стекланные сосуды со шлифованным декором и хронология поселения Комаров // Раннеславянский мир. Археология славян и их соседей. 2014. Выпуск 15. С. 401-435.
62. Седов В. В. Происхождение и ранняя история славян. Москва: «Наука», 1979. 157 с.
- 63.Сенека А. Л. Трагедии / Перевод С. А. Ошеров,Е. Г. Рабинович. Москва. 1983. 429 с
- 64.Симоненко О. В. Хронология и периодизация сарматских памятников Северного причерноморья // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады к 5 международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар. 2004. С. 134-173
- 65.Синицын И. В. Археологические исследования Заволжского отряда (1951-1953 гг.) //МИА. Москва. 1959. №60. С. 39-205
- 66.Скилак Кариандский. Перипл обитаемого моря / Перевод Ф. В. Шелова-Коведяева// ВДИ. 1988. №1.С. 253-266
- 67.Смирнов К. Ф. Курганы у сел Иловатовка и Политотдельское Сталинградской области // МИА СССР. Москва. 1959. №60 С. 206-322
- 68.Смішко М. Селище доби полів поховань у Вікінах Великих // Археологія. 1947. Т.1 С. 111-121

69. Сократ Схоластик Церковная История / пер. И. В. Кривушина. Москва: Росспен 1996. 366 с. URL:
70. Сочинения Евсевия Памфила, переведенные с греческого при Санкт-Петербургской духовной академии. В 2-х томах. Санкт-Петербург: типография Е. Фишера, 1848-1849. Т.2. 442 с.
71. Страбон. География в 17 книгах /Перевод Г. А. Стратановского. Ленинград:Наука,1964. 944 с.
- 72.Стронець Б. Черняхівська культура Західного Поділля. Тернопіль:Астон,2008. 272 с.
- 73.Сымонович Э. А. Коблевский и Ранжевский могильники около Одессы // МЧК. Москва. 1979. С 63-111
- 74.Сымонович Э. А. Могильник Сабадаш-Охматово в Среднем Поднепровье // МЧК. Москва. 1979. С 164-168
- 75.Сымонович Э. А. Памятники черняховской культуры в с. Кринички (по материалам С. С. Гамченко и раскопкам 1957-1958 гг.) // МИА СССР. 1960. №82. С. 239-252
- 76.Сымонович Э. А. Придунайский могильник Фурмановка // МЧК. Москва. 1988. С 143-163
- 77.Сымонович Э. А. Раскопки могильника у овчарни совхоза Приднепровского на нижнем Днепре // МИА СССР. 1960. №82 С.192-238
- 78.Терпиловський Р. В. Петраускас О. В. Черняхівські поховання могильника Дідів Шпиль на Канівщині //Археологія. 2005. №1. С. 58-69

79. Тиліщак В. С. До питання про намисто як сарматський етнокультурний індикатор в черняхівській культурі // *Oium*. Київ 2019. №6. С. 80-93
80. Тиліщак В. С. Могильник черняхівської культури Токи: хронологія та особливості керамічного комплексу // *Oium*. 2014. №4. С. 19210.
81. Федоров Г. Б. О двух обрядах погребения в черняховской культуре (по памятникам Молдавии) // *СА*. 1958. №3. С. 241-243
82. Федоров Г. Б. Рошаль М. Г. Раскопки черняхового могильника у с. Балцата // *Археологические исследования в Молдавии (1974-1976 гг.)*. Кишенев: «Штинца» 1981. С. 89-107
83. Феодорит, еп. Кирский. Церковная история. пер. с греч. Москва: «Российская политическая энциклопедия», 1993, 239 с.
84. Хвалюк П.І. Заячівський могильник на Вінниччині // *Археологія*. №14. 1974. С. 62-72
85. Церковная история Эрмия Созомена Саламинского. Санкт-Петербург: типография Фишера, 1851. 631 с.
86. Чорний А. М. Складний посуд черняхівської культури (історіографічний аспект) // *Археологія*. Київ 2015, №1. С. 125-144
87. Шаров О. В. Хронология могильников Ружичанка, Косаново, Данечены и проблема датировки черняховской керамики // *Проблемы хронологии эпохи Латена и Римского времени. По материалам Первых Тихановских чтений*. Санкт-Петербург, 1992 С 158-207.
88. Шилов В. П. Калиновский курганный могильник // *МИА СССР*. 1959. №60. С. 323-523

89. Шрамко Б. А. Могильник у села павлюковка // МЧК: «Наука». Москва. 1979. С. 9-13
90. Щербакова Т. А. Могильник черняховской культуры у с. Чалык // Археологические исследования в Молдавии в 1985 г. Кишинев «Штиинца» 1990. С. 141-162
91. Щукин М. Б. Готский путь (готы, Рим и черняховская культура). Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2005. 576 с.
92. Щукин М. Б. На рубеже эр. Опыт историко-археологической реконструкции политических событий III в. до н. э. – I в. н. э. в Восточной и Центральной Европе. Санкт-Петербург: «Фарн», 1994. 323 с.
93. Щукин М. Б. Некоторые проблемы хронологии черняховской культуры и истории ранних славян // *Rapports du IIIe Congres International d'Archeologie Slave*. Братислава. 1980. Т.2. С. 399-411
94. Щукин М. Б. О трёх датировках черняховской культуры // КСИА. 1967. №112. С. 8-13
95. Этнокультурная карта территории Украинской ССР / В. Д. Баран, Е. В. Максимов, А. Т. Смиленко и др. Киев: Наукова думка, 1985. 184 с.
96. Diaconu Gh. Spätsarmatische Elemente in der Sîntana de Mureş-Tschernjachow-Kultur // *Dacia. Revue d'archeologie et d'histoire ancienne*. Bucharest. 1966. Tome X. с. 357-364
97. Ebert M. Ausgrabungen bei dem “Gorodok Nikolajewka” an Dnjepr, Gouv. Cherson // *Praehistorische Zeitschrift*. 1913. Bd. V. С. 80-113
98. Kazanski M. Legoux R. Contribution à l'étude des témoignages archéologiques des Goths en Europe orientale à l'époque des Grandes Migrations: la chronologie de la culture de Černjahov récente. // *Archéologie Médiévale*. 1988. №18 С. 7-53

99. Petruskas O. V. Die Gräberfelder der Cernjachov-Kultur von Kosanovo und Gavrilovka – eine vergleichende Studie zu Chronologie, Bestattungssitten und ethnokulturellen Besonderheiten // Bericht der Römisch-Germanischen Kommission. Mainz-am-Rhein. 2004. Bd.84. C. 225-352
100. Petruskas O. V. Didenko S. V. Ein Grab mit Hemmoorer Eimer bei Poberežne, Oblast Winnyzja, in der ukrainischen Podillja // Germania Anziger der Römisch – Germanischen commission des Deutschen Archäologischen Instituts. Berlin. 2022. Band 100. C. 152-198
101. Reinecke P. Aus der russischen archäologischen Litteratur // Mainzer Zeitschrift. 1906. №1. C. 42-51
102. Renfrew C. Bahn P. Archaeology. Theories, Methods, and Practice. 6th edition. London: Thames & Hudson. 2012. 656 c.
103. Simonenko A.V Catacomb graves of the sarmatians of the North Pontific region // Studia Archaeologica. 1995. №1. C. 345-369
104. Teijral J. Fremde Einflüsse und Kulturelle Veränderungen nördlich der mittleren Donau zu Beginn der Völkerwanderungszeit // Archaeologia Baltica, «Peregrinatio Gothica». Lodz. 1986. Vol.7. C. 175-238
105. Vornic V. The Santana de Mures-Cernjahov-type Settlement and Necropolis from Budesti. Cishnau:Pontos. 2006. 472 s.

Список Скорочень

АП УРСР - Археологічні пам'ятки УРСР

ВДИ – Вестник древней истории

КСИА -Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях
Института археологии АН СССР

Мал. – Малюнок

МИА - Материалы и исследования по археологии СССР

МКАС – Международный конгресс археологов-славистов

МЧК – Могильники Черняховской Культуры

СА – Советская Археология

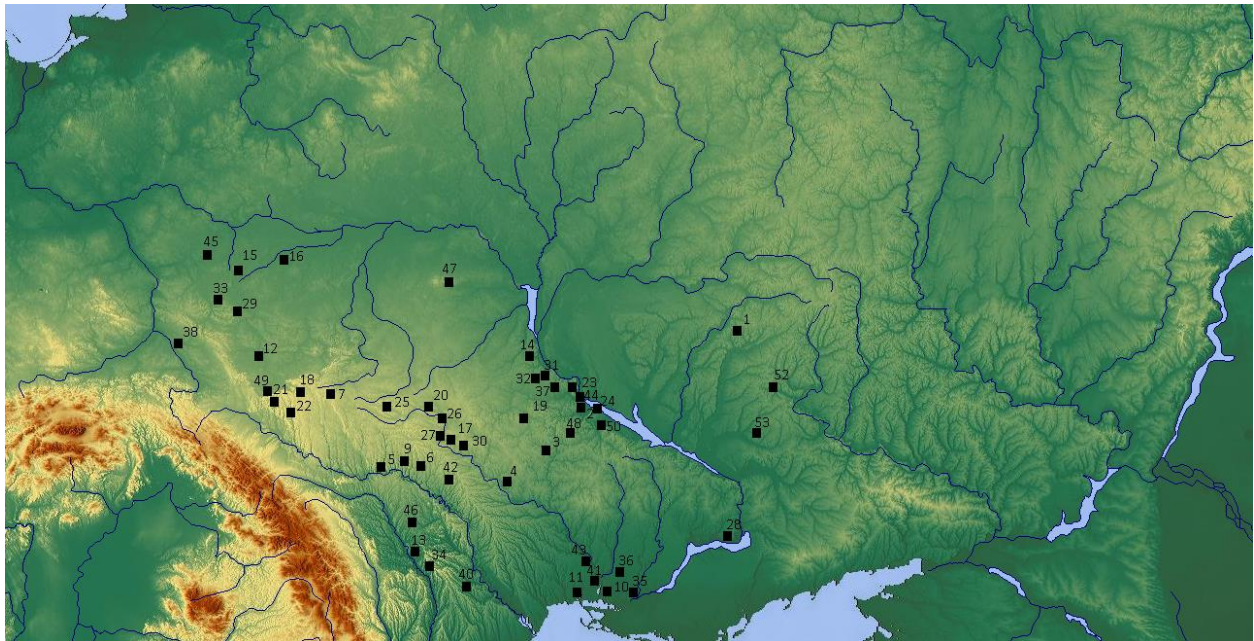
Табл. – Таблица

Резюме

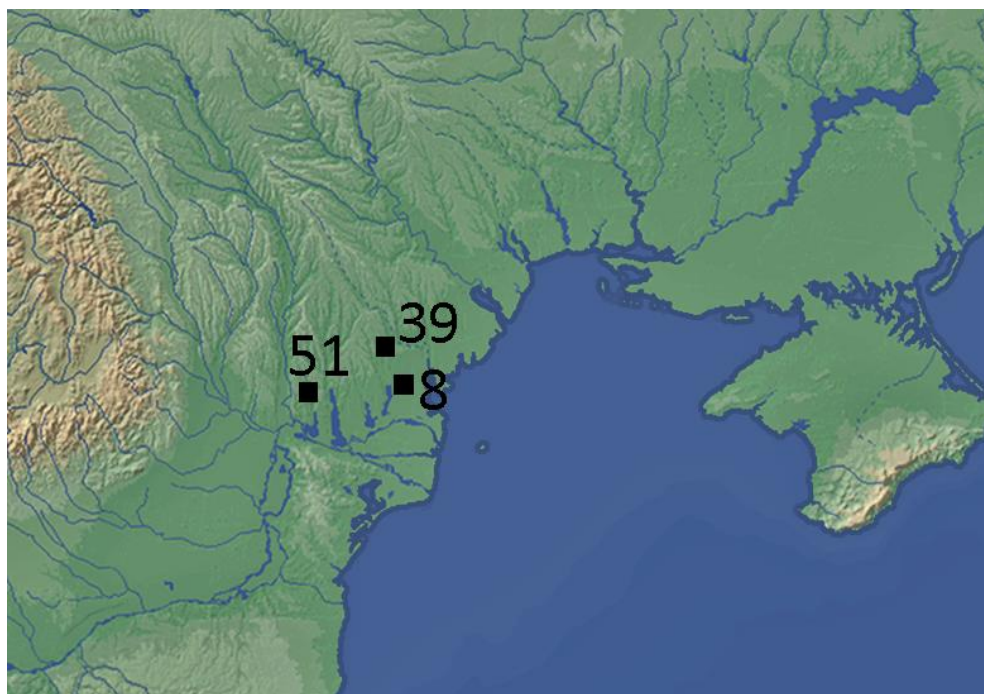
Дипломна робота магістра: «Сарматський компонент на пам'ятках культури Черняхів/Синтана-де-Муреш: особливості проявлення.» розробляє проблематику сарматського компоненту в культурі Черняхів/Синтана-де-Муреш на базі поховань могильників різних регіонів. В результаті дослідження було виявлено те, що поховання з сарматським компонентом в більшості є регіональними в районах Молдови та Північного Причорномор'я, а також, обмежено, в районі Лівобережної України. Було означено особливості ранньочерняхівського сарматського компоненту де домінація була в першу чергу в Придунайському (Молдовському) регіоні, а поховання «ядра» черняхівської культури мають виключно сарматські матеріальні компоненти. Були проаналізовані історичні джерела з їх критикою та їх можливості для реставрації події III-V ст. н. е. в Північному Причорномор'ї

Magister degree diploma project: «Sarmatian component at the sites of Chernyakhiv/Sintana de Mureș culture: characteristic of presentment» develops the problems of the sarmatian component In the Chernyakhiv/Sintana de Mureș culture at the base of chernyakhiv burials among different regions. In the result of research have been found that sarmatian component burials are mostly regional, based in Moldova, North Pontic and Left bank Ukraine regions. Have been marked the specific of the early chernyakhiv`s sarmatian component where domination of Sarmathian component were in the Danubian (Moldova) region, at the same time sarmatian component in the region of «core» of the chernyakhiv culture were presented only by material component. Were analysed historical sources with their critique and analysed their opportunites to restavration of the event of the III-V century c. e. at the North Pontic region.

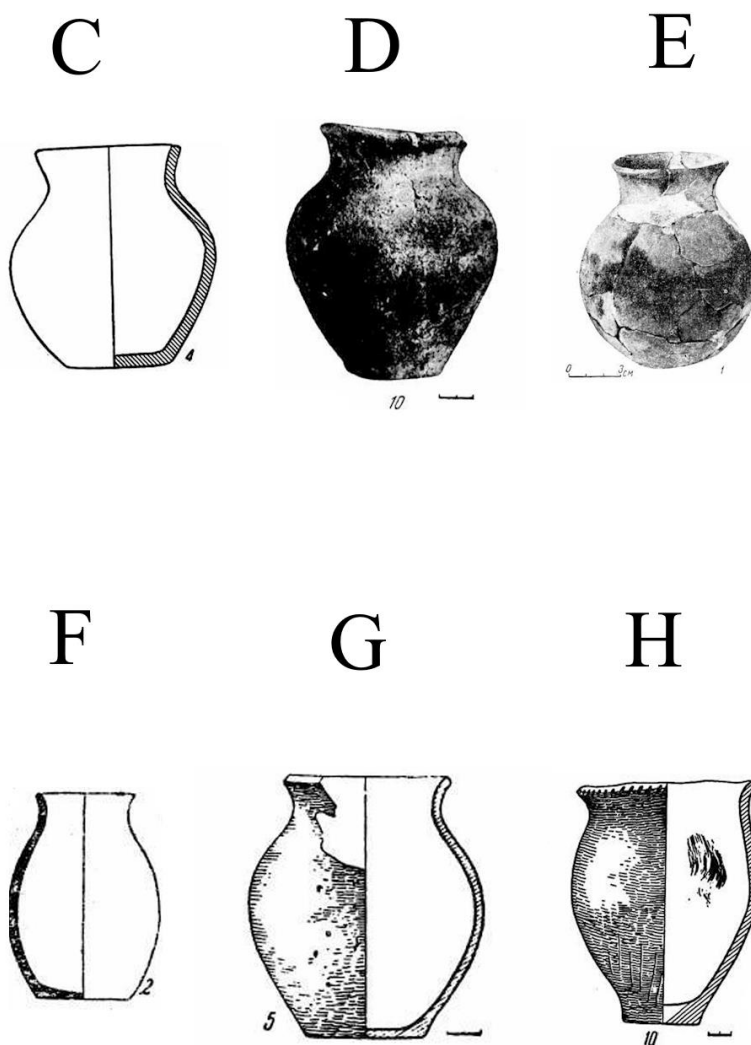
Таблиці та Ілюстрації



Мал. 1. Поховання черняхівської культури, застосовані у вибірці. (1 – Боромля-1. 2 – Успенка. 3 – Компанійці. 4 – Одая. 5 – Горошевці. 6 – Романківці. 7 – Ружчинанка. 9 – Оселівка. 10 – Каборга-IV. 11 – Коблево. 12 – Чернелів-Руський. 13 – Данчень. 14 – Велика Бугаївка. 15 – Кринички. 16 – Городниця. 17 – Косанів. 18 – Токи. 19 – Легізино. 20 – Петриківці. 21 – Біла. 22 – Романове село. 23 – Канів. 24 – Черепашинці. 25 – Черкаси-Центр. 26 – Завадівка. 27 – Курники. 28 – Придніпровське. 29 – Раковецьке. 30 – Побережне. 31 – Дерев'яне. 32 – Обухів 1а. 33 – Бережанка. 34 – Будешти. 35 – Миколаївка. 36 – Привільне. 37 – Черняхів. 38 – Псари. 40 – Балцати, Балцата-II, 41 – Велика Корениха, 42 – Віли-Ярузькі, 43 – Городок, 44 – Дідів Шпиль, 45- Заячівка, 46 – Лазо, 47 – Павлюківка, 48 – Сабадаш-Охматово, 49 – Чистилів, 50 – Чубовка)

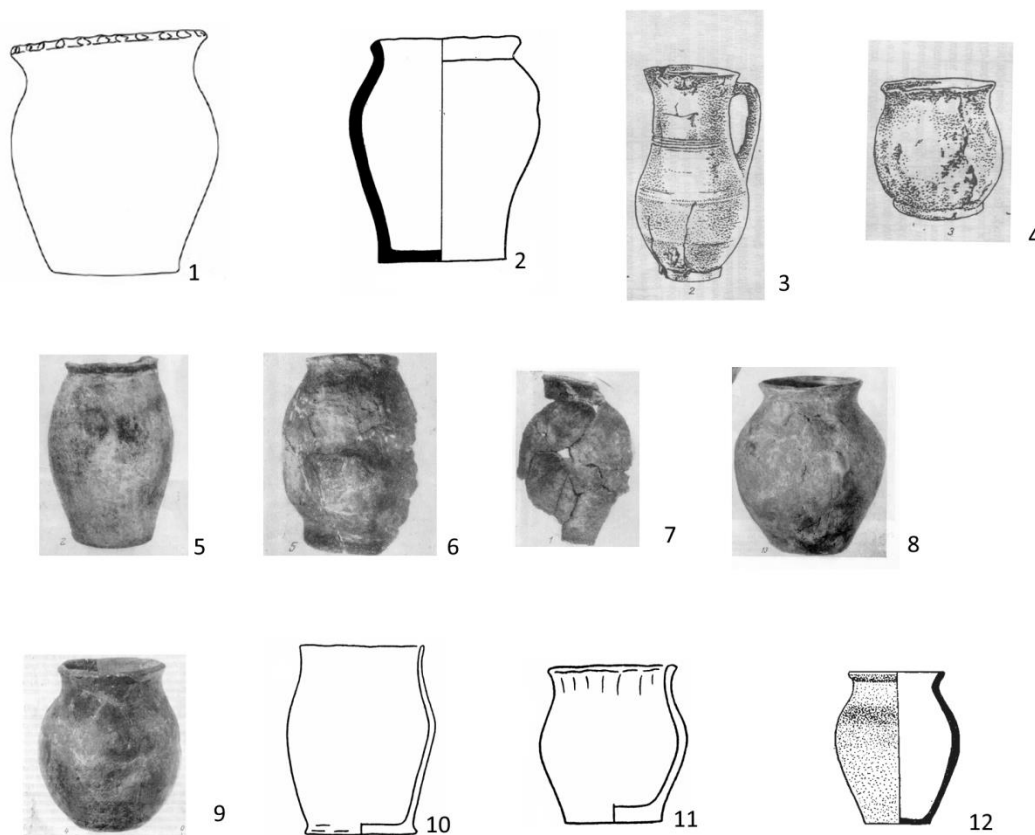


Мал. 2 Поховання черняхівської культури, застосовані у вибірці (регіон нижньої течії Дунаю) (8 – Фурманівка. 39 – Холмське, 51 - Чубовка)



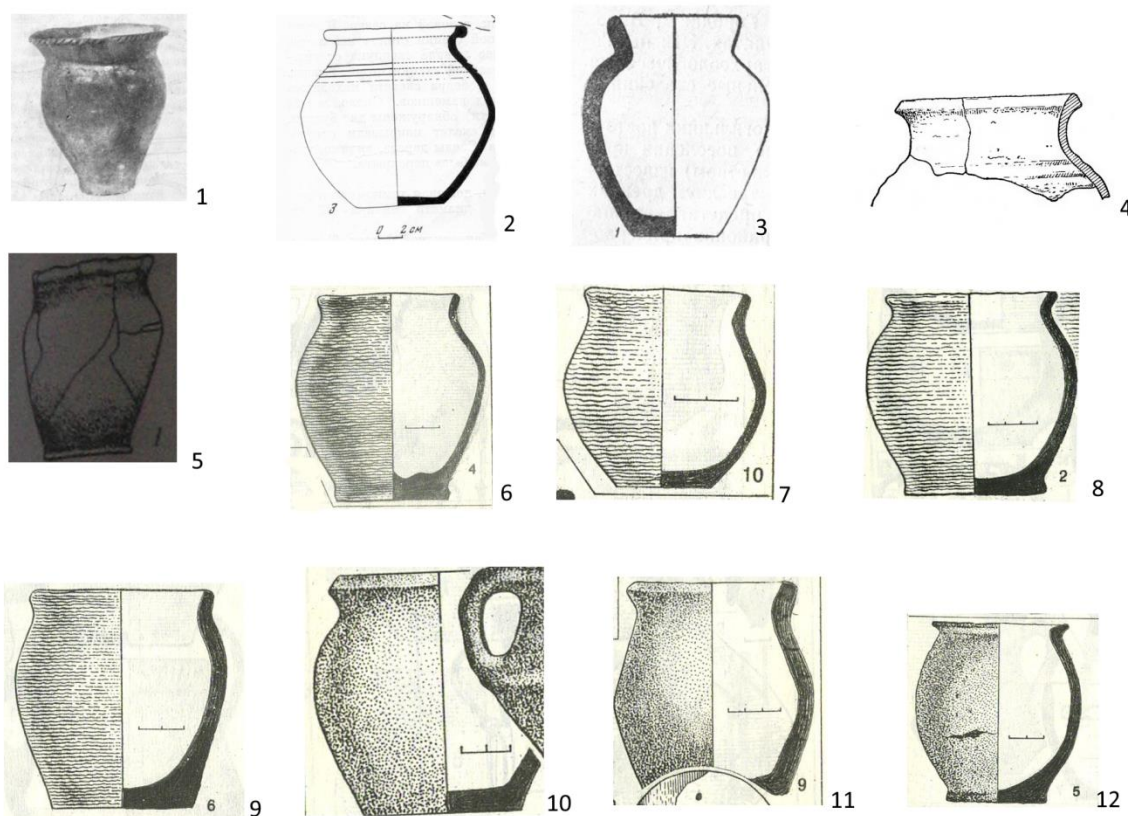
Мал. 3 Типологія горщиків сарматського джерела: Любичев М.В. Филатов Д. А. Шульце Э. Лепные сосуды из погребений могильника поздне римского времени у Зачепиловки // Археологическое наследие. 2020. №1 (3). С. 438-453; Шилов В. П. Калиновский курганный могильник // МИА СССР. 1959. №60. Мал. 63, 4; Сеницын И. В. Археологические исследования Заволжского отряда (1951-1953 гг.) //МИА. Москва. 1959.

№60. Мал. 18,10, мал. 49, 1, мал. 13, 5; Медведев А. П. Сарматы и Лесостепь (по материалам Подонья). Воронеж: Издательство Воронежского Университета. 1990. Мал. 4, 2



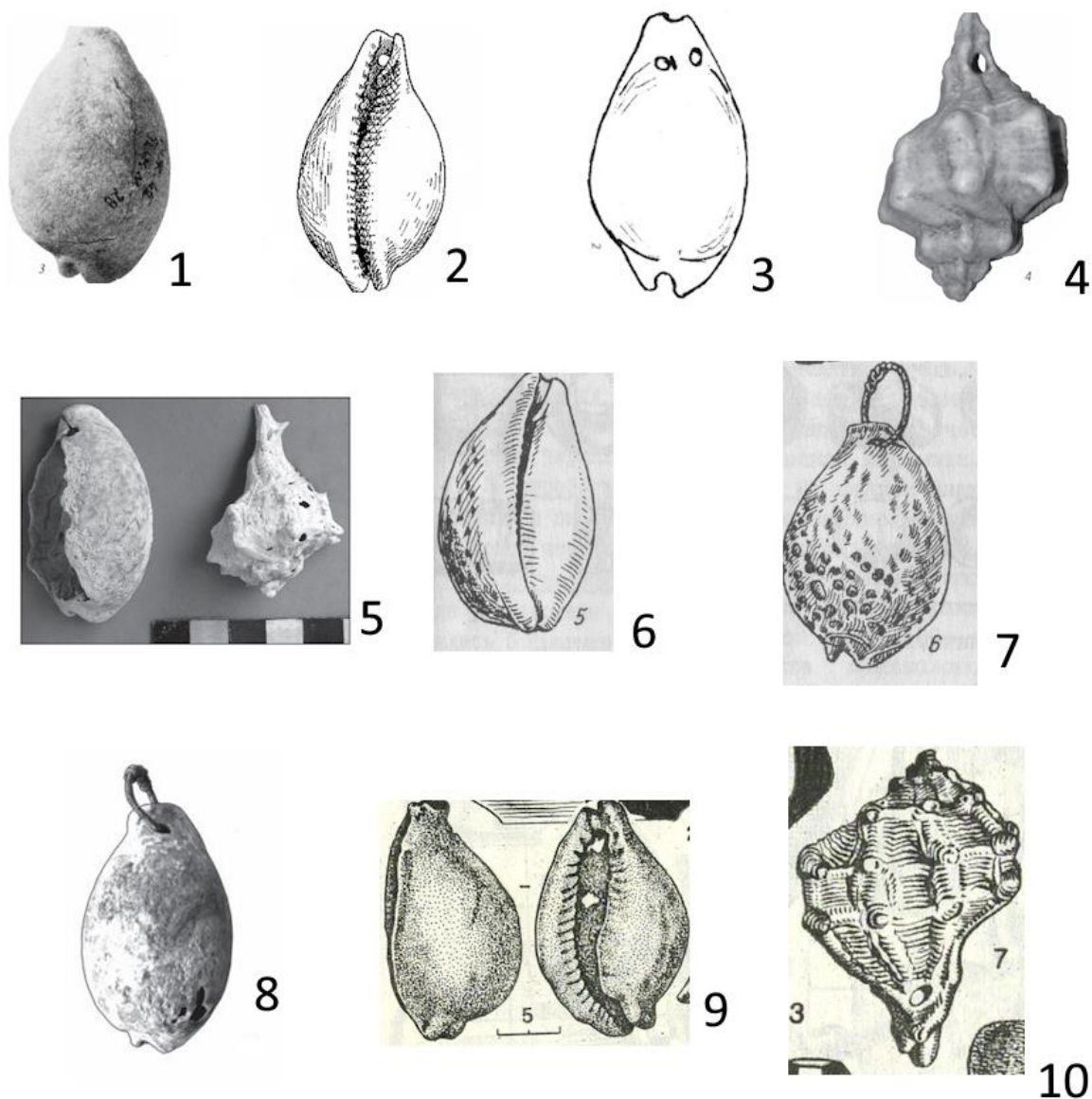
Мал. 4. Деякі з горщиків, віднесених до сарматського типу у вибірці. 1 – Ружичанка пох. 21, 2 – Балцата II, пох. 25, 3 – Балцата, пох. 1, 4 – Балцата пох. 3, 5 – Кobleво, пох. 23, 6 – Кobleво, пох. 23, 7- Кobleво, пох. 26, 8 – Кobleво, пох. 50, 9 – Кobleво, пох. 45, 10 – Успенка, пох. 5, 11 – Компанійці, пох. 56, 12 – Холмське, пох. 17 Джерела: (Гопкало О. В. 2012. Мал. 19,3),

(Федоров Г. Б.; Рошаль М. Г. 1981. Мал. 2. 2, 3), (Рикман Э. А. 1988 Мал. 7 Б), (Сымонович Э. А. 1979, Мал. 4 1, 2, 5, 13. 13, 4), (Некрасова А. Н. 2006. Мал. 44, 2. 66, 3), (Гудкова О. В. Фокеев М. .М, 1984, Мал. 22, 13)



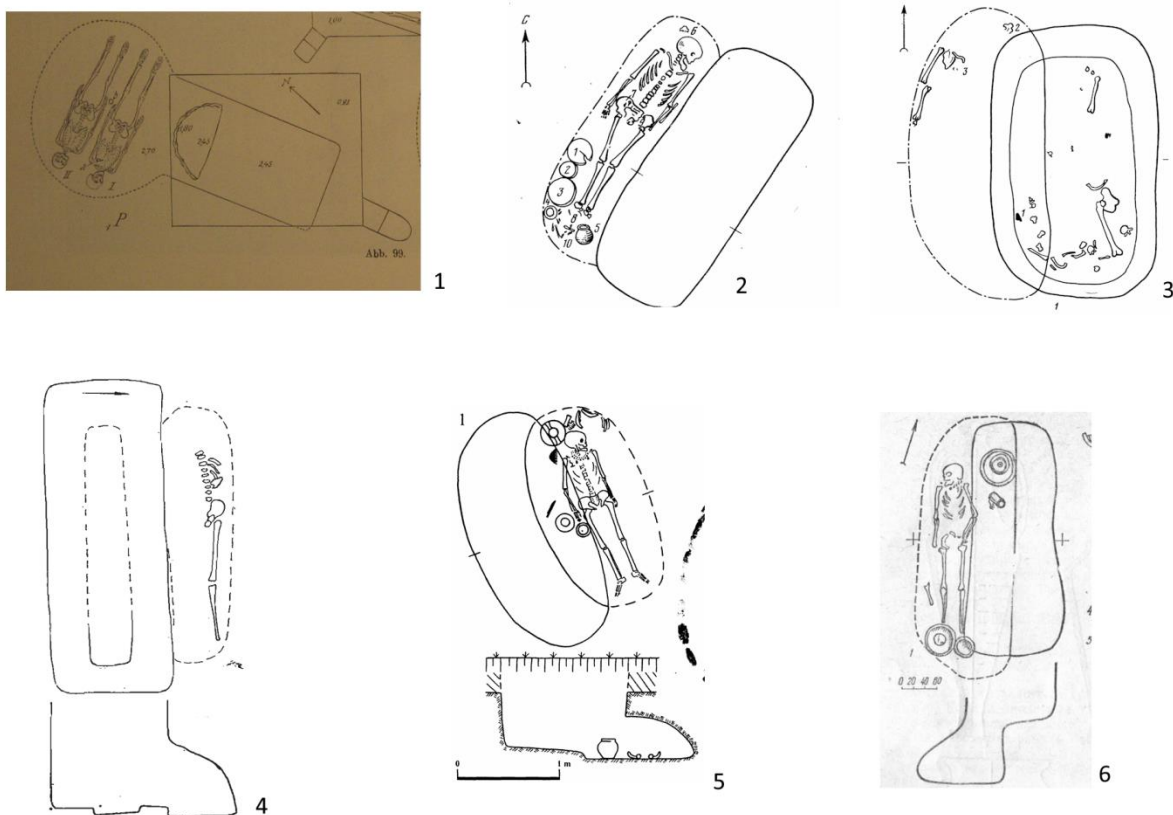
Мал 5. Деякі з горщиків, віднесених до сарматського типу у вибірці. 1 – Ранжевое, пох. 21, 2 - Каборга IV, пох. 12, 3 – Велика Корениха, пох. 1, 4 – Кринички, пох. 5, 5 – Городок, пох. 3, 6 – Данчень пох. 35, 7 – Данчень, пох. 153, 8 – Данчень, пох. 167, 9 – Данчень, пох. 187, 10 – Данчень, пох. 209, 11 – Данчень, пох. 242, 12 – Данчень пох. 278 Джерело: (Сымонович Э. А. 1979, Мал. 25,1), (Магомедов Б. В. 1979. Табл XI, 3), (Гребеннікова Ю. С. Гребенніков В. Б. Магомедов Б. В. 1982. Мал. 1,1), (Сымонович Э. А. 1960.

Мал. 6, 5), (Нікітін В. І. 2013, Мал. 3,1), (Рафалович І. А. 1986, Табл. XIX, 4; XXVIII, 10; XXXI, 2; XXXV, 6; XXXVIII, 7; XLI, 9; XLIII, 5)



Мал. 6 Деякі з морських мушель з поховань вибірки. 1 – Ружичанка пох. 28, 2 – Бережанка, пох. 8, 3 – Чернелів-Руський, пох. 55, 4 – Чернелів Руський, пох. 55, 5 – Чернелів Руський, пох. 164. 6 – Балцата, пох.11, 7 – Балцата, пох. 14, 8 – Легендзино, пох. 46, 9 – Данчень, пох. 176, 10 – Данчень, пох. 187

Джерело: (Гопкало О. В. 2012. Мал. 24,3), (Федоров Г. Б.; Рошаль М. Г. 1981. Мал. 4. 5, 6), (Воляник В. К. 1974. Мал. 11, 3), (Герета І. 2013. Мал. 12. 2, 33. 4, 94. 9), (Магомедов Б. В. Диденко С. В. Кожемяченко В. Б. 2010. Мал. 13, 14), (Рафалович І. А. 1986, Табл. XXXII, 5; XXXVI, 7)



Мал 7. Деякі з поховальних конструкцій сарматського типу з поховань вибірки. 1 – Миколаївка, пох. Р. 2 – Фурманівка, пох. 2. 3 – Фурманівка пох. 20. 4 – Холмське пох. 54, 5 – Боромля І, пох. 33, 6 – Чубовка, пох. 2 Джерела: (Ebert М. 1913, Abb. 99,4), (Сымонович Э. А. 1988. Мал. 4, 1. 11, 1), (Гудкова О. В. Фокеев М. М. 1984. Мал. 24,5), (Некрасова А. Н. 2006. Мал. 12,1), (Гребеннікова Ю. С. Гребенніков В. Б. Магомедов Б. В. 1982. Мал. 5,1)

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північна	Прямокутна проста яма	Витягнуто на спині		Гончарна миска Гончарний глечик Гончарна посудина Бронзова фібула	№1
2	Північний захід	Підпрямокутна проста яма	Витягнуто на спині		5 гончарних мисок 2 гончарних глечика Трьохручна гончарна ваза 1 глиняний кубок Скляний кубок 3 Гончарних горщики 2 Бронзові фібули Скляне намисто 2 біконічних прясла	№5
3	-	Урнова кремація	-		Фрагменти мисок	№6

					Бронзова фібула	
4	Північний схід	Підпрямокут на яма	Витягнуто на спині		2 Гончарних кубки 3 Гончарні миски 2 Гончарних горщика Бронзова фібула Бронзове кільце Залізна пряжка Підвіска-мушля Залізний цвях Біконічне прясельце Кістяний гольник	№8

1. Табл 1. Каталог поховань ранньої фази могильнику Бережанка.

Джерело: Воляник В. К. Могильник черняхівської культури у верхів'ях р. Горинь // Археологія. 1974. №13. С. 65-78

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепа	Інвентар	Примітки
1	-	Трупоспалення у урні	-	-	Гончарний глечик	№4

1	Північна	Овальна	Скелет		1. Парні бронзові	Кістки

					2 Гончарних Горщичка	
					2 Арбалетні фібули	
					Гончарний кубок	
					Гончарний горщичок	
					Фрагмент гончарної миски	
					Кістяний гребінь	

Табл 2. Каталог поховань ранньої фази могильнику Біла. Джерело: Герета І.

Могильник черняхівської культури в с. Біла на Тернопільщині. Тернопіль:

Меркьюрі-Тернопіль. 2007. 56 с

	орієнтація	яма 1.2x0.8м	пошкоджений, відомо, що головою на північ з відхиленням на захід		підв'язні фібули 2. Лощена миска 3. Шороховатий горщик з 4 камінчиками 4. 2 лощені миски 5. 2 шороховатих горщика	пошкод жені вогнем, кальци новані, присут ня вторин но перепа лена керамік а. №13
2	Північна	Овальна яма 1.85x0.9 з заглибленн ям в центрі 1.6x0.4 та підбоєм 0.15-0.25 шириною та 0.2 висотою	Витягнуто на спині, голова на північ з відхиленням на захід	-	Бронзова підв'язна фібула Кістяний гільник з залізною голкою 2 Шороховатих горщика Лощена миска 2 Горщика Мініатюрний горщик Лощена миска з 6 камінчиками	№46

Табл 3. Каталог поховань ранньої фази могильнику Боромля-1. Джерело:

Герета І. Могильник черняхівської культури в с. Біла на Тернопільщині.

Тернопіль: Меркьюрі-Тернопіль. 2007. 56 с

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північ-південь	Овальна яма	Кістяк розкидано		Гончарний горщик 2 Гончарні миски 2 Гончарні посудини Бронзова миска Невеликий ніж	№24
	Північний захід – південний схід	Овальна яма	Кістяк розкидано		Кістяний гребінь Біконічне прясло Уламок ліпного горщика 3 гончарні миски Гончарний кубок Ручка сіролощеного	№122

					глека	

1. Табл 4. Каталог поховань ранньої фази могильнику Будешти. Джерело:
Рикман Э. А. Памятник эпохи Великого переселения народов. Кишнів:
Карта Молдовеняскэ, 1967. 138 с.; Vornic V. The Santana de Mures-
Cernjahov-type Settlement and Necropolis from Budesti. Cishnau:Pontos.
2006. 472 s.

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Західна	Простаяма	Кістяк розкидано		Бронзова фібула	№53
2	Північна	Простаяма	Витягнуто на спині		Бронзова фібула 3 бісерні намистини Залізний предмет	№70
3	-	Урнова кремація у простій ямі	-		9 сердолікових намистин Скляна намистина Голка від бронзової	№111

					фібули Голка від срібної фібули Бронзова фібула Ключовидна булавка 4 скляних вибори (3 кубки?) 2 скляних фрагменти Гончарна ваза Гончарний глечик Фрагменти гончарних посудин	

1. Табл 5. Каталог поховань ранньої фази могильнику Велика Бугаївка.

Джерело: Петраускас О. В. Шишкин Р. Г. Могильник и поселение черняховской культуры у с. Великая Бугаевка (археологический источник) // Оіум. 2013 №2. 412 с.

№	Орієнтація	Тип поховальн	Положення кістяка	Деформ	Інвентар	Примітки

		ої конструкці ї		ація чере пу		
2	Північни й захід – південни й схід	Яма з підбоєм з кам'яною плитою	Скелет зруйнований		Бронзова арбалетна фібула Бронзова пряжка Кістяна голка Перлинові намистини Кістяний гребінь	Ј

Табл 6. Каталог поховань ранньої фази могильнику Миколаївка. Джерело:

Ebert M. Ausgrabungen bei dem “Gorodok Nikolajewka” an Dnjepr, Gouv.

Cherson // Praehistorische Zeitschrift. 1913. Bd. V. С. 80-113

1	Не вказано (за кістяком північна)	Овальна яма 2.05x0.75	Витягнуто на спині. Головою на північ з відхиленням на схід, руки вздовж тіла		Горщик з відсутніми фрагментами при трупокладен ні Чотирьохгран на черепашкова стріла	№4

					3 Миски Скляний кубок із товстого залізного скла конічної форми Трьохчастинний гребінь Бронзова пряжка Ніж з слідами ножен Мініатюрний горщик Дві посудини з одною ручкою	

Табл 7. Каталог поховань ранньої фази могильнику Горошеві.
Джерело: Никитина Г. Ф. Могильники черняховської культури в
Северній Бессарабії та Буковині. Москва: Наука, 1996. 182 с.

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північна	Овальна	Витягнуто на		Ліпна миска	№10

		яма	спині головою на північ		Гончарна миска Велика гончарна миска Ліпна посудина Глиняний кубок Бронзова підв'язна фібула Срібна підв'язна фібула 55 намистин різних типів у намисті Керамічне прясельце	
2	Північна	Витягнута овальна форма	Поховання «А» - Кістяк розкидано Поховання Б – Скрючено на лівому боці головою на північ		Поховання А – Конструкція у виді двох з'єднаних плах Гончарний горщик Поховання «Б» -	№18. Парне

					безінвентарне	
3	Північна	Не простежено	Скрючено на лівому боку головою на північ		Гончарна гладка миска Уламки гончарної миски	№23
4	Північно-східна	Підтрикут на яма з зкругленими кутами	Кістяк зруйновано		Фрагменти ліпної посудини	№27
5	Невідома	Не простежено	Кістяк розкидано		Безінвентарне	№28
6	Північна	Не простежено	Кістяк порушено. Голова на північ		Безінвентарне	№30
7	Невідома	Овальна яма	Кістяк не зберігся		Зуби в заповненні ями Велика чорнолощена посудина Дві срібні фібули з підв'язним приймачем	№36
8	Північна	Витягнуто -овальна	Витягнуто на спині головою		Безінвентарне	№37

		яма	на північ, ноги схрещені			
9	Невідома	Овальна яма	Окремі кістки в ямі. Кістяк зруйновано		Безінвентарне	№55
10	Північний схід	Прямокутна зі скругленими кутами яма	Кістяк повністю зотлів. Лежав у скрюченому положенні головою на північний схід		Безінвентарне	№56
11	Північно-східна	Не простежений і	Кістяк зотлів, неможливо визначити положення. Головою на північний схід		Безінвентарне	№57
12	Північний схід – південний захід	Прямокутна яма з закругленими кутами	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	№60
13	Північна	Прямокутна яма з закругленими кутами	Витягнуто на спині головою на північ		Трьохручна ваза Гончарний глечик Гончарна миска Гончарна чорнолощена	№62

					миска Гральний жетон Срібний перстень	
14	Північно-східна	Прямокутна яма з закругленими кутами	Кістки розкидано, головою на північний схід		Бронзова пряжка	№63
15	Північний схід – південний захід	Прямокутна яма	Кістяк розкидано		Гончарна миска Бронзова фібула Срібна фібула Фрагмент кістяного гребінця Фрагмент бронзової голки 14-тигранні намистини	№67
16	Північний захід – південний схід	Овальна яма	Кістяк відсутній. Наявні зуби в заповненні ями		2 Бронзові пряжки	№68
17	Захід північний	Прямокутна яма з	Кістяк знищено		Бронзова заклепка	№69

	захід – північний схід	закруглени ми кутами				
18	Північ- південь	Овальна яма	Поховання знищене		Гончарна гладка миска Керамічне прясельце Фрагмент бронзової фібули Пружина з залізною віссю	№76
19	Північ- південь	Прямокутн а яма з закруглени ми кутами	Кістяк зруйноване		Гончарна миска Бронзова голка Фрагмент пружини бронзової фібули 4 намистини Фрагмент спинки бронзового гребіню Фрагменти товстостінної посудини	№77

					Керамічне прясельце Бронзовий гвіздь	
20	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк зруйноване		Скляний кубок Срібна вісь фібули Циліндрична намистина	№78
21	Північни й схід	Не простежен а	Кістяк майже зотлів. Головою на північний схід		Ліпний горщик Гончарна Миска Гончарний горщик	№84
22		Підпрямок утна яма	Поховання знищене		Гончарний гличик Сіра гончарна миска Ліпний горщик Гончарна миска	№88
23	Північ- південь	Овальна яма	Поховання зруйноване		Синя скляна намистина	№90
24	Північни й схід –	Підпрямок утна яма	Кістяк розкидано		Гончарний ківш	№92

	південний захід				Уламки бронзового ножа Бронзова булавка	
25	Північний схід – південний захід	Овальна (?) форма	Поховання зруйноване		2 Гладкі гончарна миска Срібна пряжка Великий ніж	№106
26	Північний схід – південний захід	Овальна яма	Поховання зруйноване		Фрагмент кістяного гребіню Фрагмент бронзової пластини Фрагмент бронзової фібули Фрагмент скляної посудини	№107
27	Північ-південь	Підпрямокутня яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне (?)	№109
28	Північний схід – південний	Прямокутня яма	Кістяк розкидано		Гончарний горщик	№114

	й захід					
29	Північ-південь	Підовальна яма	Кістяк знищено		Фрагменти кістяного гребіню Уламки залізного предмету Фрагмент прозорого скла	№115
30	Північний схід – Південний захід	Підпрямок утна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Фрагмент бронзової голки Уламком тонкостінного кубку Янтарна підвіска	№116
31	Північ-південь	Овальна яма	Поховання зруйноване		Бронзова фібула 5 синіх скляних намистин	№118
32	Північ-південь	Овальна яма	Поховання зруйноване		Гончарний дворучний глечик Гончарна	№119

					трьохручна ваза Гончарний горщик Гончарний кубок Гончарна миска Бронзова пряжка	
33	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк зруйнований		2 Гончарні миски Гончарний горщик Бронзова голка Срібна фібула Фрагмент гребіню	№120
34	Північ- південь	Неправиль но овальна яма	Кістяк відсутній, поховання зруйноване		Бронзова голка Фрагмент бронзової фібули	№121
35	Захід- схід	Неправиль но овальна	Кістяк зруйнований.		Уламки гончарної	№126

		яма	Залишились лише уламки черепу		кераміки	
36	Північний захід – південний схід	Овальна яма	Кістяк зруйнований		Уламки кераміки	№130
37	Східна	Не простежено	Кістяк зотлів		Безінвентарне	№131
38	Північ - схід	Овальна яма	Кістяк зруйновано		Намисто з 44 синіх скляних намистин	№135
39	Північ - південь	Овальна яма	Скелет зотлів		6 намистин Гончарна миска	№137
40	Західна	Витягнуто овальна яма	Витягнуто на спині головою на захід		Намисто з 17 витих циліндричних намистин та 14 14-тигранних намистин і 1 зеленої циліндричної	№138
41	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині головою на північ		16 намистин	№141
42	Захід-	Прямокутн	Кістяк		Фрагменти	№142

	схід	а яма зі скруглени ми кутами	зруйновано		бронзової фібули	
43	Північни й схід – південни й захід	Овальна яма	Кістяк зберігся фрагментарно		Безінвентарне	№143
44	Захід- схід	Овальна яма із ступенями - заплечика ми	Кістяк розкидано		Гончарна гладка миска Срібна фібула	№145
45	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк зотлів		Безінвентарне	№147
46	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк зотлів		Ліпна миска Гончарна миска	№159
47	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині головою на північ		3 ліпних горщика (баночний, округлобокий і витягнутих пропорцій) 3 гончарні миски Гончарний гличик Бронзова	№161

					фібула	
48	Захід-схід	Овальна яма	Кістяк розкидано		Фрагменти гончарної миски 14-тигранна сердолікова намистина	№166
49	Північ-південь	Овальна яма	Кістяк зруйновано		Ліпний горщик Гончарна миска Гончарна посудина	№167
50	Північ-південь	Підпрямок утна яма	Кістяк розкидано		Гончарна трьохручна ваза Гончарна миска Гончарна мисочка Скляна намистина Бронзова оковка Скляний кубок Фрагмент пружини бронзової	№169

					фібули	
51	Північ- південь	Підпрямок утна яма	Поховання знищене		Ліпний горщик Гончарна миска 2 Гончарних горщики 4 янтарні намистини 15 синіх скляних 8 витих скляних пронізей Підвіска з раковини 2 Кістяних гребіня Керамічне прясельце Бронзова підвіска Бронзова фібула Фрагмент бронзового предмету	№176

52	Північна	Підпрямок утна яма	Витягнуто на спині головою на північ		Ліпний горщик Гончарний горщик 2 Гончарні миски	№177
53	Північ- південь	Не помічена	Кістяк розкидано, орієнтація північ-південь		Уламки кераміки	№181
54	Північ- південь	Прямокутн а яма зі скруглени ми кутами	Кістяк зруйновано		Керамічне прясельце	№186
55	Північ- південь	Прямокутн а яма зі скруглени ми кутами	Кістяк зотлів		2 бронзові фібули Бронзова пряжка Кістяний гребінь Глиняне прясельце Намисто Морська раковина 3 Гончарні	№187

					миски Гончарна трьохручна ваза Гончарна посудина Гончарна кружка Гончарний горщик Гончарний глечик Ліпна мініатюрна посудина	
56	Північ- південь	Неправиль ний прямокути к з скруглени ми кутами	Поховання зруйноване		Ліпний горщик Гончарний глечик	№209
57	Північ- південь	Яма з неправиль но овальною формою	Кістяк розкидано		Ліпний світільник Залізний предмет	№210
58	Півічна	Прямокутн	Витягнуто на спині головою		2 ліпних	№212

		а яма	на північ		горщики Кістяний гребінь	
59	Північ- південь	Прямокутн а яма зі скруглени ми кутами	Поховання знищене		Фрагмент залізної пряжки Уламки кераміки	№220
60	Північ- південь	Прямокутн а яма зі скруглени ми кутами	Поховання зруйноване		Трьохручна ваза Гончарний гличик 2 Гончарнч миски 2 підвіски з мушель каурі Рогова підвіска Намисто з 60 намистин 2 керамічних прясла Кістяна прикраса Кістяний гребінь Бронзова	№224

					голка Скляний кубок Фрагменти срібної фібули	
61	Північний захід – південний схід	Округла яма	Кістяк зруйновано		Уламки кераміки	№226
62	Південна	Яма не простежена	Витягнуто на спині головою на південь		Гончарна миска Ліпна миска	№238
63	Північний захід – південний схід	Овальна яма	Кістяк розкидано		Ліпна посудина Керамічне прясло 8 намистин	№239
64	Північно- східна	Не простежена	Скрючено на правому боці		Ліпна чашка Гончарна миска Фрагмент бронзової пластини	№241
65	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	№244
66	Захід- схід	Овальна яма	Кістяк відсутній		Фрагменти кераміки	№248

					Залишки плах	
67	Північний захід – південний схід	Округла яма	Кістяк зруйновано		Уламки кераміки	№249
68	Північна	Підпрямок утна яма	Головою на північ		Гончарна миска Гончарний горщик 10 бурштинових намистин	№263
69	Північний захід – південний схід	Овальна яма	Поховання зруйноване		Уламки кераміки	№268
70	Північна	Підпрямок утна яма	Витягнуто на спині головою на північ		Глиняний кубок Велика посудина 3 Гончарні миски 3 Гончарних горщики 2 Ліпних горщика Залізний ніж Корадова	№285

					намистина Прозора скляна намистина Намистина із жовтого скла	
71	Північ- південь	Підпрямок утна яма зі скруглени ми кутами	Кістяк зруйновано		2 гончарних горщики Трьохручна гончарна ваза Уламки підвіски Скляний кубок Уламки кераміки	№287
72	Невідома	Округла яма	Кістяк відсутній		Срібна фібула 2 Підвіски з двох «відерець» Сокироподібн а підвіска Грибовидна підвіска Скроневе кільце 20 намистин	№292

73	Північно-східна	Прямокутна яма	Головою на північний схід		Безінвентарне	№317
74	Не простежена	Не простежена	Кістяк зотлів		Ліпний горщик Гончарний глечик	№318
75	Північно-східне	Не простежена	На спині головою на північний схід		Безінвентарне	№336
76	Північ-південь	Овальна яма	Кістяк зруйновано		3 гончарні миски Ліпний горщик Гончарний кубок 2 гончарні глечики 2 гончарні горщики Уламки кераміки Кістяний гребінь Залізний ніж 2 Підвіски з мушлі Бронзова	№337

					обійма Бронзове скроневе кільце Срібна пряжка Поясна накладка Фрагмент бронзової булавки Залізні підвіски Залізна пластина Залізний стрижень 55 намистин	
77	Північно- східна	Прямокутн а зі скруглени ми кутами	Витягнуто на спині головою на північний схід		2 гончарні миски 2 гончарних горщика Фрагмент ножа	№344
78	Північни й схід – південни	Овальна яма	Кістяк зруйновано		3 намистини Фрагмент бронзової	№347

	й захід				фібули Фрагменти залізного предмету	
79	Північна	Прямокутн а яма зі скруглени ми кутами	Витягнуто на спині головою на північ		5 намистин Кістяна підвіска Фрагмент кільця Уламки кераміки	№352
80	Північно- східна	Овальна яма	Витягнуто на спині головою на північний схід		Безінвентарне	№355
81	Північно- східна	Овальна яма	Головою на північний схід		Безінвентарне	№357
82	Неможли во визначит и	Округла яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	№358
83	Північ- південь	Прямокутн а яма з округлени ми кутами	Кістяк зруйновано		Уламки кераміки. Кістяний гребінь	№360
84	Північ- південь	Прямокутн а яма	Кістяка не простежено		Гончарний гличик Ліпна миска	№361

					Ліпна посудина Гончарний горщик Гончарна миска Велика ліпна посудина Ліпний горщик Залізний предмет	
85	Північ-південь	Прямокутна яма зі скругленими кутами	Кістяк зруйновано		Срібна підвіска 14-тигранна намистина Керамічне прясельце	№362
86	Північна	Прямокутна яма зі скругленими кутами	Витягнуто на спині головою на північ		Ліпна миска Гончарна миска 3 Ліпних горщики Ліпний кубок Залізний ніж Залізна пряжка	№363

87	Північна	Прямокутні аяма зі скругленими кутами	Витягнуто на спині головою на північ		Фрагмент залізного предмету	№364
88	Захід-схід	Прямокутні аяма зі скругленими кутами	Кістяк зруйновано		Фрагменти кераміки	№365
89	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині головою на північ		5 Гончарних мисок Гончарний глечик Ліпний горщик Ліпний кубок Гончарний горщик 2 Бронзова фібулі Намисто Грибовидні підвіски Керамічне прясельце 2 Кістяні підвіски Підвіска з кабанячого	№366

					ікла Підіска з мушлі «каурі»	
90	Північна	Неправильно-округла форма	Кістяк зруйновано		Уламки кераміки	№368
91	Північно-східна	Не простежена	Витягнуто на спині головою на північий схід		3 гончарні гладкі миски Кістяний гребінь	№369
92	Північна	Прямокутна яма зі скругленими кутами	Витягнуто на спині головою на північ		6 гончарних мисок 2 Гончарних горщики Гончарний глечик Гончарний кубок Ліпний горщик 2 Срібні фібули «монструозо» Срібне Скроневе кільце 5 бронзових скроневих	№371

					кілець Бронзова спіральна проволока Бронзова голка Срібний перстень 46 намистин Фрагмент скляного кубку 2 керамічних прясельця	
93	Північни й захід – південни й схід	Прямокутн а зі скруглени ми кутами	Кістяк зруйновано		4 намистини з мушлі «каурі»	№375
94	Північни й захід – південни й схід	Підпрямок утна яма	Кістяк зруйновано		Уламки кераміки Уламок гончарної посудини	№404

Табл. 8. Каталог поховань ранньої фази могильнику Данчень. Джерело:

Рафалович І. А. Данчены. Могильник черняховской культуры III-IV вв. н. е.

Кишинев: Штиинца, 1986. 218 с.

№	Орієнтаці	Тип	Положення	Деф	Інвентар	Примітки

	я	поховальн ої конструкці ї	кістяка	орм ація чере пу		
1	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Роговий гребінь Бронзова фібула Скляна намистина Гончарний кубок	№1

Табл. 9. Каталог поховань ранньої фази могильнику Дерев'яна.
Джерело: Кравченко Н. М. Петраускас О. В. Шишкин Р. Г. Петраускас
А. В. Памятники археологии позднееримского времени Правобережной
Киевщины. Киев: КНТ, 2007. 456 с.

№	Орієнтаці я	Тип поховальн ої конструкці ї	Положення кістяка	Деф орм ація чере пу	Інвентар	Примітки
1	-	Кругла проста яма	Трупоспалення	-	4 Гончарні миски 2 гончарних горщика Гончарна	№5

					посудина Бронзова пряжка 2 Накінечника стріли Залізний ніж	

Табл. 10. Каталог поховань ранньої фази могильнику Завадівка.

Джерело: Кравченко Н. М. Памятники черняховской культуры в
Поросье // Археологія, 1973. №8. С.100-108

1	Північно-східна	Прямокутна яма з заокругленими кутами з підбоєм	Скелет 1: Витягнуто на спині права рука вздовж тулуба ліва зігнута у лікті до животу Скелет 2: Витягнуто на спині права рука на тазу ліва звисала над підбоєм	2 Гончарні миски Гончарний горщик Кістяний гребінь Фібула "воїнського типа" Уламки фібули Срібна підвіска 3 залізні підвіски Залізний	№8

					предмет	
2	Північна	Не вказано (не простежено?)	Кістяк розкидано. Був витягнуто на спині		Фрагменти ліпної посудини Фрагменти гончарної миски Овальна сережка Фрагмент скляного кільця 4 намистини	№9
3	Північна	Прямокутна з заокругленими стінками	На спині з зігнутими ногами руки зігнуті в локтях на животі		2 Гончарні миски Гончарний горщик Фрагменти червоноглиняної амфори Дисковидне прясельце Бронзова фібула Фрагмент бронзової фібули Окисли	№21

					залізного предмету Кістяний гребінь 14 намистин	

Табл. 11. Каталог поховань ранньої фази могильнику Каборга-IV.
Джерело: Магомедов Б. В. Каборга IV (раскопки 1973-1974) // Могильники Черняховской Культуры. Москва. 1979. С 24-62

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північна	Овальна яма, з підбосом (?)	Витягнуто на спині		Залізна пряжка Залізний ніж	№17

Табл. 12. Каталог поховань ранньої фази могильнику Канів. Джерело: Петраускас О. В. Могильник черняховской культуры в г. Каневе – ул. Пушкина // Studia Gotica. 1997. №2. С. 189-220

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки

		ї		пу		
1	Неможливо визначити	Округляма	Кремація		2 фібули Almgren 130 Фрагменти рогового гребеню 2 залізні голки Сердолікова намистина 2 залізні шпильки Уламки залізної підвіски Срібна інкрустація	№6
2	-	Простаяма, контур не простежено	Урнова кремація		Горщик-урна Фрагмент бронзової фібули Невелике жорново Фрагмент фібули	№9

Табл. 13. Каталог поховань ранньої фази могильнику Карів-1. Джерело:
Онищук Я. І. Деякі підсумки дослідження могильника римського часу

Карів-I у Західному Побужжі // Ostrogothica-Serie: Bände. Charkiw.
2020. Band 3. С. 143-163

1	Північ-південь	Прямокутна яма	Кістяк порушено. Витягнуто на спині		Глиняна гончарна миска 2 Глиняних прясельця Бронзова фібула 84 намистини	№17

Табл. 14. Каталог поховань ранньої фази могильнику Коблево.
Джерело: Сымонович Э. А. Коблевский и Ранжевский могильники около Одессы // МЧК. Москва. 1979. С 63-111

1	Північна	Овальна яма 2.4x1м	Витягнуто на спині, голова на північ		2 Гончарні лощені миски Срібна фібула Бронзова пряжка Ремінна накладка Велика бусина з зеленого	

					скла Сердолікова 14-тиграна бусина Гончарний одноручний лощений глечик 3 косими лініями	
2	Північно- західна	Яма без чітких контурів	Невідомо		Корозійована залізна пряжка Обломок залізної підв'язної фібули	№57 Ритуальн о знищена вогнем
3	Північна	Прямокутн а яма 1.3x0.7м	Невідомо		Парні бронзові підв'язні фібули 2 Ліпних горщика	№82 Перекрит о похованн ям №97 (За каталого м Некрасов ої)
4	Північна	Овальна яма 2.4x1м	Невідомо. Скелет відсутній		Придона частина великого ліпного	№83 Ритуальн о знищене

					горщика 2 Гончарних шороховатих горщика Ліпний горщикочок Бронзова підв'язна фібула Сердолікова 14-тиграна бусина	
23	Північна орієнтація	Овальна яма 1.9x0.9м	На спині з підогнутими вправо ногами, головою на північ з відхиленням на північний захід		Бронзова підв'язна фібула Бронзова пряжка Глиняне прясельце Залишки кістяного гребіню на бронзових гвіздках Ліпний горщик Ліпний кубок Гончарна	№122

					лощена миска з зигзагоподібн им орнаментом Гончарний лощений кубок з зигзагоподібн им орнаментом	

1. Табл. 15. Каталог поховань ранньої фази могильнику Компанійці.

Джерело: Некрасова А. Н. Памятники черняховской культуры

Днепровского Левобережья // Готы и Рим. Сборник научных статей.

Киев. 2006. С. 87-200

№	Орієнтац ія	Тип поховальної конструкції	Положен ня кістяка	Деформац ія черепа	Інвентар	Приміт ки
1	Північна	Яма, форма не простежуєть ся	Витягнут о на спині	-	Ліпний горщик Ліпна миска Горщикоподіб на посудина Арбалетна фібула з	№19 (№27- 1961)

					підв'язним приймачем Срібна пряжка Намистина із зеленого скла	
2	Північ- південь	Яма	Кістяк розкидан о		Гончарна миска Ліпна миска 2 арбалетні фібули Срібна арбалетна фібули 6 Скляних намистин Сердолікова намистина	№32 (№2- 1964)

Табл. 16. Каталог поховань ранньої фази могильнику Косанів.
Джерело: Кравченко Н. М. Косановский могильник (по материалам раскопок В. П. Петрова и Н. М. Кравченко в 1961-1964 гг.) // История и Археология Юго-Западных областей СССР начала нашей эры. Москва. 1967. С. 77-132, Petrauskas O. V. Die Gräberfelder der Cernjachov-Kultur von Kosanovo und Gavrilovka – eine vergleichende Studie zu Chronologie, Bestattungssitten und ethnokulturellen Besonderheiten // Bericht der Römisch-Germanischen Kommission. Mainz-am-Rhein. 2004. Bd.84. С. 225-352

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північний схід	Проста овальна яма	Витягнуто на спині		Кістяний гребінь 2 бронзові підв'язні арбалетні фібули Залишки скляних намистин Глиняне циліндричне прясельце Бронзова булавка	№4
2	Північна	Проста прямокутна яма	На правому боці, права рука під кістяком витягнута, ліва на животі, ноги		Ліпний горщик Пластинчатий браслет	№5

			витагнути			

Табл. 17. Каталог поховань ранньої фази могильнику Кринички.

Джерело: Симонович Э. А. Памятники черняховской культуры в с. Кринички (по материалам С. С. Гамченко и раскопкам 1957-1958 гг.) // МИА СССР. 1960. №82. С. 239-252

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північна	Прямокутна проста яма	Витягнуто на спині, руки зігнути у ліктях		2 залізні фібули 3 Гончарних горщика Гончарний кубок Гончарна ваза Ліпна миска Мініатюрний гончарний горщик 2 біконічних прясла Швейна голка Кістяний	№17

					ГОЛЬНИК Швейна голка Кістяне лоцило Фрагмент ладану Срібна підвіска-кільце 7 бронзових підвіски- кільця Різноманітні намистини	

Табл. 18. Каталог поховань ранньої фази могильнику Курники.
 Джерело: Магомедов Б. В. Черняховський могильник Курники на
 Южном Буге // Stratum plus. 1999. №4. С. 102-120

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північна	Трапецієвидна яма	Витягнуто на північ, поховання пошкоджене		Гончарний горщик 2 Гончарні миски Гончарний	№21

					глечик Біконічне прясельце Роговий гребінь 2 скляні намистини 4 гранітних камінця	
2	Північна	Овальна яма з широкою ступенько ю	Витягнуто на спині, права рука в сторону, ліва рука зігнута у лікті	-	Гончарний глечик 3 гончарні миски 2 гончарні горщики 3 прясельця Фрагмент гребіння Бронзова фібула Срібна пряжка Бронзова пряжка Залізна пряжка Підвіска- мушля	№46

					Фрагменти залізного ножа Бронзова булавка Швейна голка Сережка-кільце 4 коралові намистини 4 сердолікові намистини 7 гранітних камінців	
3	Кремація	Безурнова кремація	Кремація		Гончарний горщик Глиняне прясельце Оплавлена фібула Трьохручна ваза	№65
4	Північна	Прямокутна яма з закругленими стінами	Кістки розкидані		Кухонна миска Триручна ваза Лощений гончарний горщик Миска	№80

					закритого типу	
					Роговий гребінь	
					Фібула Гороховський Б1	
					Біконічне прясельце	
					Скляна підвіска	
					4 Залізні підвіски	
					Камінці з граніту	

Табл. 19. Каталог поховань ранньої фази могильнику Легедзіне. Джерело: Магомедов Б. В. Диденко С. В. Могильник черняховской культуры у с. Легидзино. Работы 2008-2009 года // Трипольское поселение-гигант Тальянки. Исследования 2009 г. Київ. 2009. С. 56-92; Магомедов Б. В. Диденко С. В. Кожемяченко В. Б. Могильник черняховской культуры у с. Легидзино. Работы 2010 г. // Трипольское поселение-гигант Тальянки. Исследования 2010 г. Киев. 2010. С. 32-82; Магомедов Б. В. Диденко С. В. Милашевский О. С. Могильник черняховской культуры у с. Легидзино. Работы 2015 г. // Археологія і давня історія України. Київ. 2017. №1 (22). С. 123-141; Магомедов Б. В. Діденко С. В. Мілашевський О. С. Могильник черняхівської культури біля с. Легедзіне. Роботи 2018 року // Ouirn. 2019. №6. с. 105-116;

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північна (?)	Простаяма	Кістяк розкидано		Гончарна ваза Гончарний горщик 3 гончарні миски 3 гончарних горщика Уламок скляного кубка Коралова намистина Бронзова фібула Роговий гребінь	№7

Табл. 20. Каталог поховань ранньої фази могильнику Обухів. Джерело:
Кравченко Н. М. Петраускас О. В. Шишкін Р. Г. Петраускас А. В.
Памятники археологии позднеаримского времени Правобережной Киевщины.
Киев: КНТ, 2007. 456 с

1	Не вказана	Прямокутна яма 2.15x0.7м	На спині головою на північ з відхиленням на		4 чечевицеподібні з синього	№8

			схід. Руки вздовж тіла. Ноги витягнуті, скоріш за все були зв'зані		скла 3 чечевицеподіб ні з зеленого скла Бронзова фібула Бронзова пряжка Скорлупа яйця 2 гончарні миски Угольки	

Табл. 21. Каталог поховань ранньої фази могильнику Одая. Джерело:
Никитина Г. Ф. Могильники черняховской культуры в Северной
Бессарабии и Буковине. Москва: Наука, 1996. 182 с.

9	Північни й захід	Не простежен о	Кістяк зтлів		Бронзова фібула Бронзова відерцеподібн а підвіска	№22
	Визначит и неможли во	Безурнове трупоспал ення	Визначити неможливо		Фрагменти двох горщиків, миски, кубку. Уламок бронзової фібули	№63

17	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині ноги паралельно ступні в різні сторони		Миска Дворучний гличик Фрагменти горщика Фрагменти кубку Фрагменти скляного кубку Бронзова пряжка 25 намистин 2 пружини від фібули (залізна та бронзова)	№66

Табл. 22. Каталог поховань ранньої фази могильнику Оселівка. Джерело:
Никитина Г. Ф. Могильник у с. Оселивка Кельменцького району
Черновецької обл. // МЧК. Москва. 1988. С 5-97

№	Орієнтація	Тип поховальн ої конструкції	Положення кістяка	Деф орм ація чере пу	Інвентар	Примітки
1	-	Кремація	-		Глиняна чаша 2 пряжки	№1

					Фібула 2 наконечника Кістяний гребінь Голка Уламки залізного предмету	

Табл. 23. Каталог поховань ранньої фази могильнику Побережне.

Джерело: Petrauskas O. V. Didenko S. V. Ein Grab mit Hemmoorer Eimer bei Poberežne, Oblast Winnyzja, in der ukrainischen Podillja // Germania Anziger der Römisch – Germanischen commission des Deutchhen Archäologischen Instituts. Berlin. 2022. Band 100. С. 152-198

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північна	Простая	Витягнуто на спині		Глиняний глечик 2 Гончарних горщика Уламки скляної посудини 2 Гончарні посудини	№10

					2 фібули	
					21 намистина	
					2 скроневих кільця	
					Кістяне кільце	
					Кістяна пластинка	
					Бронзове кільце	
					Кістяна підвіска	
					2 Мушлі- підвіски	
					Підвіска	
					Кістяний гребінь	
					4 янтарні підвіски	
					4 «жетони»	

Табл. 24. Каталог поховань ранньої фази могильнику Привільне. Джерело:
 Кухаренко Ю. В. Поселение и могильник полей погребений в селе
 Привольном (по материалам раскопок Днепростроевской археологической
 экспедиции) // СА. 1955. Т. XXII. С. 125-152

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північний-захід	Проста овальна яма	Витягнуто на спині	-	Уламок посудини Гончарна Миска-горщик Гончарний горщик Уламки стрижня Намистини 2 бронзові фібули	

Табл. 25. Каталог поховань ранньої фази могильнику Придніпровське.

Джерело: Сымонович Э. А. Раскопки могильника у овчарни совхоза Приднепровского на нижнем Днепре // МИА СССР. 1960. №82 С.192-238

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північна	Проста яма (?)	Витягнуто на спині головою на північ		Гончарна миска Бронзова фібула	№1

					Гончарний горщик Бронзова пряжка	
2	Північний захід	Проста яма (?)	Витягнуто на спині		2 бронзові фібули Кістяний гребінь Гончарний горщик	№2
3	Північна	Неправильна яма	Витягнуто на спині		5 гончарний мініатюрних посудин (2 горщика, 2 миски, 1 гличик) Кістяний гребінь Бронзова фібула	№11
4		Проста прямокутна яма з невеликим підбоям	Кістяк розкидано		Трьохручна ваза Глиняний кубок 2 гончарні посудини Кістяний гребінь	№15

					Гончарна миска	
					2 прямокутні залізні оковки	
					Бронзова пряжка	
					Гончарний горщик	
					Камінна «статуетка»(?)	
					Сердолікова намистина	
					Біконічне прясельце	

Табл. 26. Каталог поховань ранньої фази могильнику Раковецьке.

Джерело: Винокур И. С. Островский М. И. Раковецкий могильник // История и Археология Юго-Западных областей СССР начала нашей эры. Москва. 1967. МИА СССР №139. С. 144-163.

1	Північ- південь	Прямокутна яма 2.7x1.57м що стає на дні овальною ямою 1.9x0.55м	Скелет зберігся	не	Прямокутна рамка бронзової пряжки Тонкостінна сіро-жовта гончарна миска	№47

					Гончарний горщик з грубого тіста червоного кольору Глечик Велика трьохручна миска Гончарний горщик з грубого тіста форми "чугунка" Гончарна тонкостінна миска жовтого кольору Сіроглиняна миска Чорнолощений кубок з штапованим орнаментом Трапецевидний гребінь який зітлів	
2	Північ-	Неправильної форми	Кістяк розкидано. По		Глиняне	№105

	південь	яма 3.17x2.6м що звужується до прямокутн ої ями 2.32x2.15м	зберігшимся кістками лежав витягнуто на спині головою на північ ноги перехрещені		прясельце Невідомий предмет Уламок бронзової голки Кістяний гребінь Глибока велика гончарна миска Гончарний глечик одноручний Невелика гончарна миска Розбита трьохручна ваза Уламки скляної посудини Мініатюрний горщик	Разом поховани й цілий барашок

Табл. 30. Каталог поховань ранньої фази могильнику Романківці.

Джерело: Никитина Г. Ф. Могильники черняховской культуры в Северной Бессарабии и Буковине. Москва: Наука, 1996. 182 с.

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепа	Інвентар	Примітки
1	Північно-західна	Проста овальна яма	Кістяк розкидано, на спині	-	2 гончарні миски 2 Гончарні горщики 2 бронзові фібули Бронзовий предмет 2 бурштинові намистини Скляні намистини	№2

Табл. 31. Каталог поховань ранньої фази могильнику Романове Село.

Джерело: Стронець Б. Черняхівська культура Західного Поділля.

Тернопіль:Астон,2008. 272 с.

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепа	Інвентар	Примітки

1	Північний-захід	Простаяма з невідомими контурами	Неможливо визначити		Пряжка двочастинна, рамка в формі "омега" Фібула серія III підгрупа 4 група 16 по А. К. Амброзу Гончарна миска тип 3с за О. . Гопкало Гончарна миска тип 4 за О. Гопкало	
2	Північна	Простя Прямокутна яма	Випластано на спині		Скляні буси типу XII/2, XVII/4, XVII/5, XVII/8, бронзові відеркоподібні, буртшинові грибоподібні, коралові Бронзова фібула групи Альмгрен VI, аналогії на Альмгрен 167 Роговий гребінь	№4

					варіант 1А Кубок тип 1 за О. Гопкало	
3	Північна	Проста яма, контур невідомий	Неможливо визначити		Фібула групи Альмгрен VII неслухівської серії	№13
4	Північна	Проста яма підпрямокутної форми	Випластано на спині, руки вздовж тулуба		Дві бронзові фібули VI групи О. Альмгрена (162) Скляні буси типів XVI/2, XV/2, XV/3, бурштинові типу III/1 Фрагменти бронзового цепу Бронзова підвіска- дзвоник Гончарний мініатюрний посуд типу 2 Роговий гребінь типу 6 А-В 5 глиняних	№19

					прясел	
5	Північна	Проста яма невизначе ного контуру	Неможливо визначити		Фібула групи VII О. Альмгрена, "городницької серії" за Є. Л. Гороховським Роговий гребінь варіант 6В Миска-ваза тип 2 2 бронзові голки	№24
6	Північна	Безформен а проста яма	Неможливо визначити		Фібула групи Альмгрен VI (162), Фібула групи Гороховський Б1 Фрагмент грибоподібної підвіски Янтарна бусина типа V/1	№25
7	Північна	Проста яма невідомого	Випластано на спині, руки вздовж тулуба,		Фібула групи Альмгрен VI (162), Фібула	№29

		контуру	ноги випрямлені, лице на захід		групи Гороховський Б1 Роговий гребінь варіанту 2В Гончарний мініатюрний постуд тип 6 Гончарна миску тип 3d Гончарний мисковидний сосуд тип 2 Підвіска з клику кабана Підвіска з мушлі <i>Bolinus</i> <i>Brandaris</i> Бронзова клюкоподібна булавка Бронзова голка Фрагмент залізної кольчуги	
8	Північна	Проста підпрямок	Неможливо		Фібула групи VI О.	№50

		утна яма	визначити		Альмгрена (161), фібула Гороховський А1 Бронзове "відерко" Гончарний мініатюрний посуд тип 2 Гончарний мініатюрний посуд тип 6 Гончарна миска тип 3а Гончарна миска тип 4	
9	Північна	Проста підпрямок утна яма	Випластано на спині, руки вздовж тулуба		Бронзова фібула VI групи О. Альмгрена (162), бронзова фібула Гороховський Б1 Срібна фібула VI групи О. Альмгрена (162), срібна фібула Гороховський	№55

					Б1 Скляні буси типів VIII/3 (VIII/2), XII/2, XVII/4 Грибовидні янтарні підвіски Гончарна миска-ваза тип 1 Бронзові клюковидні булавки Роговий гребінь	
10	Північна	Проста підпрямок утна яма	Випластано на спині, руки на грудях, ліва нога підзігнута		Бронзова фібула VI групи О. Альмгрена (161) Фібула групи А1 Є. Л. Гороховського Двочастинна пряжка з прямокутною рамкою Ведеркоподібн і бронзові	№57

					підвіски Ведеркоподібні і бурштинові підвіски Бурштинова бусина діаметром 2 см Сердолікові буси тип 1 Гончарна миска-ваза тип 1 Гончарна миска-ваза тип 2 Гончарний горщик	

Табл. 32. Каталог поховань ранньої фази могильнику Ружичанка.
Джерело: Гопкало О. В. Черняховський могильник Ружичанка // Лесная и лесостепная зоны Восточной Европы в эпохи римских влияний и великого переселения народов. Тула 2012. Конференция №3. С. 330-400

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	-	Неможливо	Кістяк розкидано		Бронзова голка	

		простежит и			Бронзова фібула 3 горщика Фрагмент горщика	
2	Північна	Проста яма	Випростано на спині		Бронзова фібула 2 бурштинові намистини 5 скляних намистин 4 Горщика	№5
3	-	Неможлив о визначити	Кістяк зруйновано		Гончарна миска Гончарний горщик Бронзова фібула	№6

Табл. 33. Каталог поховань ранньої фази могильника Токи. Джерело:
Тилішак В. С. Могильник черняхівської культури Токи: хронологія та
особливості керамічного комплексу // Oіum. 2014. №4. С. 197-210.

1	Північно- західна	Контури слабко простежен і	Витягнуто на спині головою на північний захід ліва рука на тазу		Бронзова ремінна пряжка Точильний брусок	№1655

					Шороховатий горщик з відбитим верхом з обломком дна шороховатого сосуду Велика лощена миска з шліфованими овалями придонна частина шороховатого горщика 2 Шороховатих горщика 2 мініатюрних шороховатих горищка 2 лощені мисочки	

Табл. 34. Каталог поховань ранньої фази могильника Успенка. Джерело:
Некрасова А. Н. Памятники черняховской культуры Днепропетровского
Левобережья // Готы и Рим. Сборник научных статей. Киев. 2006. С. 87-
200

1	Північна	Прямокутн	Витягнуто на		2 бронзові	№3

		а яма з закруглени ми кутами	спині		фібули Залізна пряжка Бронзовий гвіздок Ліпний горщик Гончарний горщик Гончарна кружка Гончарна миска	

Табл. 35. Каталог поховань ранньої фази могильника Фурманівка.

Джерело: Сымонович Э. А. Придунайский могильник Фурмановка // МЧК.

Москва. 1988. С 143-163

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
	Північний схід	Прямокутна яма	Кістяк знищено, витягнуто на спині		Бронзова Фібула 2 Ліпних горщичка Полусферична миска 2 Скляні	№17

					намистини	

Табл. 36. Каталог поховань ранньої фази могильника Холмське. Джерело:
Гудкова О. В. Фокеев М. М. Земледельцы и кочевники в низовьях Дуная в
I-IV вв. н. е. Киев: Наукова думка, 1984. 119 с.

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	-	Безурнова кремація	-	-	2 Ліпних горщики 3 Гончарні миски 2 Ліпних кубки Бронзова фібула Підвіска-амулет Підвіска-відерце 5 Скляних намистин	№55

Табл. 37. Каталог поховань ранньої фази могильника Черкаси-Центр.
Джерело: Куштан Д. П. Петраускас О. В. Могильник черняхівської

культури Черкаси-Центр (за матеріалами розкопок 2000-2003) // Оіum.
2011. №1. С. 178-230

1	Північна	Прямокутн а яма з закруглени ми кутами 1.7х0.9м	На спині викручений у тазу		Ліпна сіра лискована миска Одновушний бронзовий римський збанок Ліпний чорнолискован ий горщик Арбалетна бронзова фібула 17 бурштиновани х антропоморфн их намистин 22 пастових намистин (19 темньо- синього кольру, 3 з блискучою поверхнею) 5 бісерних намистин	№41

2	Північно-східна	Прямокутні а з округленими кутами 2.2x0.56	Неможливо простежити		Коричнюватий гончарний горщик-ваза Світло-сірий лискований гончарний горщик Ліпна чорнолискована висока миска Чорнолискована бікончна висока гончарна миска Тришаровий роговий гребінь Бронзова арбалетна фібула з підв'язним приймачем	№46
3	Не вказано	Обриси не простежені	Кістки розкидані. Неможливо визначити		Бронзова арбалетна фібула з пружинкою Уламок оранжуватої гончарної	№71

					кераміки	
4	Північна з відхилен ням на схід	Прямокутн а яма з заокругли ними кутами 1.9x1м	Неможливо визначити початкове положення кістяка (поховання повнітю розчленоване)		Бронзова голка Пастова зеленкувата намистина Скляна напівпрозора ліпна підвіска Роговий гребінь з заокругленою спинкою Чорноглиняне прясельце Темно-сіра гончарна миска	№102
5	Північна з відхилен ням на схід	Прямокутн а яма неправиль ної форми з заокруглен ими кутами	Неможливо визначити початкове положення кістяка (цілі лише ноги)		Глиняне прясельце в заповненні ями Бронзова арбалетна фібула в заповненні ями Глиняне біконічне прясельце в	№103

					заповненні ями	
					Ліпний сіроглиняний біконічний горщик	
					Чорнолискова на біконічна гончарна миска	
					Сіроглиняна ліпна миска	
					Пастова кругла чорна намистина	
					Фіолетова приплюснута пастова намистина	
					Три бурштинові антропоморфні і намистини	
					Пастова циліндрична сіро-синява з оранжевою змійкою намистина	
					Пастова	

					циліндрична намистина цегляного кольору Бронзова підвіска Роговий гребінь з заокругленою спинкою і бронзовими заклепками Бронзова арбалетна фібула з підв'язним приймачем Глиняне прясельце цегляного кольору Біконічне глиняне прясельце	
6	Північна з невеличк им відхилен ням на схід	Прямокутн а яма 2.7x1.1м	Неможливо визначити початкове положення кістяка (Кісток залишилося мало)		Бронзова омегаподібна з двочленною рамкою пряжка Бронзова арбалетна	№104

					фібула з високим приймачем Роговий тришаровий гребінь з бронзовими заклепками	
7	Північна	Овальна яма 0.87x0.53м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Ліпна темно-сіра миска Ліпний чорнолискований біконічний горщик-миска Ліпний чорнолискований горщик Глиняне темно-сіре біконічне пряслице Бронзова арбалетна фібула з високим приймачем Бронзова кругла в перерізі голка Роговий	№111

					гребінь з заокругленою спинкою та бронзовими заклепками Кістяні пряслиця 20 пастових намистин 2 бурштинові намистини 4 темно-сірі прямокутні пастові намистини Пастова здвоєна кругла гудзикоподібн а темно-сіра намистина 6 темно-сірих пастових намистин Блакитна циліндрична пастова намистина 4 світлі видовжені типу трубочки	

					пастові намистини 2 видовжені пастові намистини типу трубочки червоного кольору Видовжена типу трубочки пастова намистина синього кольору Червона гранчаста намистина Дві антропоморфні і бурштинові намистини Уламок бронзової та залізної пластини	
8	Північна	Овальна яма 1.4x2.7м	Неможливо визначити початкове положення		Гончарний сіролискований одноручний гличик	№130

			кістяка		Гончарна сіролискована біконічна миска	
					3 темно-сірі лисковані ліпні миски	
					Бурштинова намистина	
					Бронзова відерцеподібн а підвіска	
					Бронзова арбалетна фібула з підв'язним приймачем	
					Бронзова арбалетна фібула з високим приймачем	
					Бронзова пластинка окуття	
					14-тигранна халцедована намистина	
					глиняне жовтувате	

					прясельце відерцеподібн а бронзова підвіска	
9	Північна	Неправиль на прямокутн а яма 1.8x1.13м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Ліпний біконічний двовушний глек Ліпна чорнолискован а миска Тюльпаноподі бний ліпний горщик Бронзова голка кругла в перерізі Відерцеподібн а бронзова підвіска Роговий гребінь з бронзовими заклепками Бронзова двочленна фібула з підв'язним	№131

					приймачем Срібна одночленна фібула з підв'язним приймачем	
10	Північний схід	Прямокутна яма з невеликим заокругленням кутів	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Уламки кераміки в заповненнях Бронзовий дзвіночок Пастова чорна кулька Бронзова голка кругла в перерізі Бронзова двучленна пряжка Кружальний чорнолискований глек Роговий гребінь з бронзовими заклепками Скляна прозора	№148

					пластинка Пастова рожева пронизка	
11	Північна	Прямокутн а яма із заокруглен ими кутами 2.1x0.8м	Кістяк розкидано		Уламки кераміки в зповненні ями Ліпна коричнювата біконічна миска Ліпна темно- сіра біконічна миска з псевдовушком Ліпна темно- сіра частково пролискована біконічна миска Ліпний біконічний темно-сірий глек Ліпна темно- сіра миска з високо піднятим бочком Брозова	№255

					арбалетна підв'язна фібула Бронзова відерцеподібн а підвіска Бронзова голка з видовженим вушком Роговий гребінь з бронзовими заклепками	
12	Північна	Овальна яма 2.9х2.1м	Випростано на спині руки вздовж тіла		Тридольний роговий гребінь Ліпна висока миска Ліпний горщик Глиняне чорне прясельце Бронзова фібула з високим приймачем З скляні перламуртові	№261

					намистини Скляна синя видовжена намистина Фрагмент бурштинової намистини	
13	Не вказано	Прямокутн а з заокруглен ими кутами 4.85х2.25м	Кістяк розкидано (?)		5 Бронзових наконечника дротика Тришаровий роговий гребінь Бронзова голка Кам'яний надбитий брусок Скляний розбитий кубок Пластинка- окуття 3 Омега- подібні пряжки 3 залізні відерцеподібні	№265

					підвіски 2 двочленні арбалетні фібули Одночленна фібула з дугоподібною спинкою та підв'язним приймачем Бронзовий цвяшок Ауреус Марії Отацилії Север Фрагмент відерцеподібн ої бронзової підвіски Фрагмент вінець бронзової посуди Столовий опуклобокий горщик Гончарна миска з кулястим боком	

					Чорнолискова на гончарна миска Мископодібна гончарна посудина	

Табл. 38. Каталог поховань ранньої фази могильника Чернелів-Руський.
Джерело: Герета І. П. Чернелево-Руський могильник // *Oіum*. 2013. №3. 284 с

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
Я м а 1	Кенотаф	Простаяма	Кенотаф		Залишки кераміки, кісток тварин	
А	Не вказано	Простаяма з прямовисною стіною	Витягнуто на спині		6 гончарних посудин 10 намистин Бронзова фібула	Підлога під тілом покрита золотистою суспес'ю
Б	Не вказано	Простаяма	Ямна кремація		Залишки кісток і кераміки	
1	Північна (?)	Простаяма	Кістяк розкидано		Фрагменти прясла Залишки римського	Залишки деревини

					скляного кубку Залізна трапецевидна пластинка 2 раковини-підвіски Роговий гребінь 7 гончарних посудин (з них витягнутий глечик «сарматського типу»)	
2	Невідомо	Простаяма	Кремація		Перепалені кістки. Гончарний горщик Скляна намистина Залізний стрижень Залишки рогового гребінця Бронзова фібула	

3	Північна	Простаяма	Витягнуто на спині головою на північ		Гончарний глечик Ліпний горщик Гончарна миска Дві бронзові фібули 59 Намистин (сарматського типу?) Глиняне прясельце Залишки кісток	
4	Невідомо	Простаяма	Кістяк розкидано		Фрагменти кераміки Бронзова пластинка	
5	Невідомо	Простаяма	Не вказано		Залишки гончарної кераміки Вуглі Залишки скляного купка Бронзова	

					фібула Глиняне прясло	
6	Невідомо	Просто яма з ступенчато ю формою	Кістяк розкидано		Залишки кераміки Гончарна миска Овальна срібна пряжка Роговий гребінь	
7	Невідомо	Проста яма	Кістяк розкидано		Залишки кераміки Вугілля Перепалені кістки Стрижень бронзової прикраси	
8	Невідомо	Проста яма	Ямна Кремація		Перепалені кістки Вугілля Залишки кераміки	
9	Невідомо	Проста	Ямна кремація		Залишки	

		яма			кераміки	
10	Невідомо	Проста яма	Кістяк розкидано		Залишки кераміки Залишки скляного кубка	
11	Невідомо	Просія яма з сегментов идним виступом	Кістяки розкидано (парне поховання)		Залишки кераміки Ліпний горщик Трикутник залізного предмету Фрагменти залізних прдеметів Фрагмент глиняного прясла Фрагменти бронзової кульки Кістяні намистини Скляна намистина Бронзова заклепка	Під небіжчик ами бревна

					Підвіска з мушлі 2 Підвіски з мушлі Фрагменти ліпного горщика Бронзова пластинка Бронзовий гвіздок Предмети з бронзи Злаишки фібули Білий камінець Астрагал	
12	Невідомо	Простаяма	Ямна кремація		Фрагмент игорщика Овальна бронзова пряжка Бронзова фібула Фрагменти скляного кубка	

					Скляний шлак	
13	Невідомо	Проста яма	Ямна кремація		Фрагменти амфор Фрагменти кераміки Бронзова фібула Залишки скляного кубка	
14	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині головою на північ		Фрагменти амфор Фрагменти кераміки Бронзовий крюк Уламки скляного кубка 2 мушлі- підвіски 2 кістяні підвіски 2 бронзові фібули Намистини Гончарний	

					горщик Гончарний гличик Гончарна миска 2 ліпних горщка	
15	Невідома	Проста яма	Ямна кремація		Фрагменти амфор Фрагменти кераміки Скляна намистина Залишки скла Залізна пластинка з бронзовими пластинками Фрагменти бронзових предметів Фрагменти гончарного горщика	
16	Невідомо	Проста яма	Ямна кремація		Фрагменти кераміки Фрагменти скляного	

					кубка Фрагмент горщика	
17	Північна	Простаяма	Витягнуто на спині головою на північ		Фрагменти кераміки Фрагменти горщиків Залишки фібули 2 намистини Уламки скляного кубка Залишки рогового гребіння	
18	Невідомо	Простаяма	Ямна кремація		Вугілля Фрагменти амфор Фрагменти кераміки Частина скляного римського кубка	
19	Невідомо	Простаяма	Ямна кремація		Фрагменти амфор	

					Фрагменти кераміки Срібна пряжка Частина рогового гребіння	

Табл. 39. Каталог поховань могильника Балцати. Джерело: Федоров Г. Б.

Рошаль М. Г. Раскопки черняхового могильника у с. Балцата //

Археологические исследования в Молдавии (1974-1976 гг.). Кишинев:

«Штинца» 1981. С. 89-107

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Західна(?)	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламок посудини Уламок скляного кубку	№13
2	Північна	Неправильно-овальна яма з ступеньками (заплечиками)	Кістяк розкидан		Уламок бронзових ножен Уламки залізного ножа 8 скляних намистин Наконечник	№14

					стріли Уламки кераміки	
3	Північно-західна	Довга яма	Кістяк розкидан		Залізний гвіздок Фрагменти кераміки	№15
4	Західна	Овальна яма	Кістяк порушено, кісток майже не було		Безінвентарне	№16
5	Північний схід - південний захід	Неправиль но овальна яма	Кісток майже нема		Безінвентарне	№17
6	Північ-південь	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	№19
7	Північ-південь	Неправиль но овальна яма	Кістяк викинуто крім черепа		Фрагменти кераміки	№20
8	Північна	Не протежена	Витягнуто на спині зігнуто в тазу, ноги витягнуто, лівиця вздовж тіла правиця зігнута у лікті		Безінвентарне	№21
9	Північ-південь	Овальна яма	На правому боці скорчено,		Уламки кераміки	№22

			ліва рука зігнута у лікті до лиця, права рука не зберіглась. Ноги зігнуті в колінах			
10	Північ- південь	Неправиль но овальна яма	Кістяк не зберігся(?)		Уламок намистини	№23
11	Північ- південь	Неправиль но овальна яма	Кістяк розкидано та майже не зберігся		Олений ріг Скляний уламок Залізна пряжка Глиняний гличик Уламки посуду	№24
12	Північ- південь	Неправиль но овальна яма	Кістяк сильно порушено		Ліпний горщикок Сіролощена миска Уламки кераміки Намистина (з знищеного у давності трупоспалення)	№25

13	Північ-південь	Неправильно овальна яма	Кістяк сильно порушено		Уламки кераміки	№28
14	Північ-південь	Не простежено	Залишився лише череп		Безінвентарне	№30
15	Північ-південь	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Бронзова заклепка Уламок скляного кубку	№32
16	Північ-південь	Овальна яма з ступенькою	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	№29 та №34
17 1	Північ-південь	Овальна яма	Кістяк сильно порушено		Уламки кераміки Фрагменти скляного кубка	№38
18	Північ-південь	Овальна яма з ступенькою	Кістяк сильно порушено		Уламок скляного кубка Сердолікова намистина Фрагмент	№39

					миски Фрагмент залізного ножа	
19	Північ- південь	Овальна яма з поглиблен ням	Кістяк розкидано		Безінвентарне	№41
20	Не вказано	Овальна яма	Кістяк сильно порушено		Фрагменти кераміки Бронзова заклепка Бронзова пряжка	№45
21	Північна	Яма не простежен а	Витягнуто на спині руки вздовж тулуба, ноги схрещені (сарматський тип поховання).		Безінвентарне (?)	№50
22	Не вказано	Овальна яма з різноманіт ними формами тулуба ями	Кістяк розкинут по похованню		Безінвентарне	№51
23	Північна	Не простежен а	Витягнуто на спині головою на північ руки		Бронзова набивна бляшка з	№52

			вздовж тулуба ноги здвинуті		отворами	
24	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламок скляного кубка	№54
25	Північна	Не простежен о	На лівому боці злегка скрючено, голова повернута вліво, руки вздовж тулуба зігнуто.		Сіролощений кубок Сіролощений кухоль Фрагменти посудин	№59
26	Північ- Південь	Овальна яма	Кістяк розкидано		Фрагменти кераміки Кістяний гребінь Скляна намистина	№60

Табл. 40. Каталог поховань могильника Балцати-II. Джерело: Рикман Э. А.
Раскопки могильника черняховского типа Балцаты II в 1963-1964 гг. // МЧК.
Москва. 1988. С 111-133

№	Орієнтація	Тип поховальн ої конструкції	Положення кістяка	Деф орм ація чере пу	Інвентар	Примітки
1	Північна	Прямокутн а проста	Витягнуто на спині		Гончарна миска	№1

		яма			Гончарний гличик Гончарна посудина Бронзова фібула	
2	Північни й захід	Проста яма	Витягнуто на спині		2 гончарні горщики 2 гончарні миски Бронзова пряжка	
3	Північни й захід	Проста яма без контурів	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
4	Північни й захід	Проста яма неправиль ної форми	Витягнуто на спині		Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний гличик Гончарна миска Гончарна миска Гончарна миска	

					Залізна голка Бронзова арбалетна фібула Вапнякові камінці	
5	Північний захід	Підпрямкута проста яма	Витягнуто на спині		5 гончарних мисок 2 гончарних глечика Трьохручна гончарна ваза 1 глиняний кубок Скляний кубок 3 Гончарних горщики 2 Бронзові фібули Скляне намисто 2 біконічних прясла	№5
6	-	Урнова кремація	-		Фрагменти мисок Бронзова	№6

					фібула	
7	Невідомо	Простаяма	Трупоспалення		Рельєф з зображенням тварини Уламки кераміки	
8	Північний схід	Підпрямкутна яма	Витягнуто на спині		2 Гончарних кубки 3 Гончарні миски 2 Гончарних горщика Бронзова фібула Бронзове кільце Залізна пряжка Підвіска-мушля Залізний цвях Біконічне прясельце Кістяний гольник	№8

9	Невідомо	Проста яма	Трупоспалення		Бронзова пластинка	
Зр · П ох	-	-	-		Трьохручна ваза	

Табл. 41. Каталог поховань могильника Бережанка. Джерело: Воляник В.
К. Могильник черняхівської культури у верхів'ях р. Горинь // Археологія.
1974. №13. С. 65-78

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепа	Інвентар	Примітки
1	Північна	Прямокутна яма з закругленими кутами	На спині з тазом на боку.		Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний глечик Гончарний горщик Гончарний горщик Бронзова фібула Бронзова пряжка	
2	Північна	Яма без контурів	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
3	Невідома	Урна	-		Гончарний	

		кремація			глечик (урна) Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний кубок Гончарний кубок Гончарний глечик Скляна намистина Уламки ліпного кубка Бронзова фібула Бронзовий ніжик	
4	-	Трупоспалення у урні	-	-	Гончарний глечик 2 Гончарних Горщичка 2 Арбалетні фібули Гончарний кубок Гончарний горщикок Фрагмент гончарної миски Кістяний гребінь	№4

5	Північна	Прямокутна яма з закругленим и кутами	На правому боці		Бронзова фібула Глиняне прясельце Глиняне прясельце 16 намистин	
6	-	Яма без контурів	-		Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик	Кенотаф
7	Північна	Яма у формі неправильно го овалу	Витягнуто на спині		Ніж Овальна пряжка	

Табл. 42. Каталог поховань могильника Біла. Джерело: Герета І. Могильник черняхівської культури в с. Біла на Тернопільщині. Тернопіль: Меркьюрі-Тернопіль. 2007. 56 с

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепа	Речовий набір	Примітки
1	Північна	Яма 1.6x0.9м	Витягнуто на спині, голова на північ,	-	1. Розвал зеленого скляного кубка 2. Лощений двуручний глечик 3. Придона	Поховання порушено дорогою

					частина гончарного шороховатого горщика	
2	Північна	Овальна яма 2.1x1.25м	Витягнуто на спині, голова на північ з відхиленням на захід	-	1. Біконічна бусина з оливкового прозорого скла тип А96 2. Ребриста з сіро-блакитного прозорого скла тип А152 3. Гончарна лощена миска 4. Фрагмент кістяного гребіню 5. Залізний ніж	Ритуально знищено
3	Невідома	Невідомо	Невідомо	-	1. Лощена миска-ваза 2. Горщикovidна миска з пунктирним орнаментом 3. Кружка з каннелюрами з камінням 4. 2 шороховатих горщика	Знищено

					5. Миска	
4	Північно-західна	Прямокутна яма	Витягнуто на спині, голова на північний захід, ноги зведені у п'ятках	-	1. Дві срібні двопластинчаті фібули 2. Чечевичнодібна сино-фіолетова з прозорого скла тип А86 3. Бусина з металічною вкладкою тип А316 4. Бронзова пряжка 5. Кістяний гребінь на залізних гвіздках 6. 9 глиняних посудів 7. Залізний ніж	Парні фібули знаходилися окремо від поховання (складово плаща)
5	Західна орієнтація	Овальна яма з заглибленням для скелету, 2х0.9м,	Випростано на спині, голова на захід, ліва рука на тазу		Безінвентарне	
6	Північно-західна	Овальна яма	Витягнуто на спині, голова на північний	-	1. 3 Лощені миски	

		2.6x1.65м	захід, ноги зведені у п'ятках		2. Шороховатий горщик з камушком 3. 3 Горщика 4. Шороховата миска 5. 2 Залізних ножа (1 ніж фрагментами)	
7	Північна	Овальна яма 2.2x1.2м	Витягнуто на спині, голова на північ	-	1. 2 Воїнські фібули 2. Глиняне прясельце 3. 2 Гончарних горщика 4. Шороховата миска 5. Лощена миска 6. Миска-ваза з камінчиком	
8	Північна орієнтація	Овальна яма 2.3x0.9м	Витягнуто на спині, голова на північ, права рука притримує сосуд, ліва рука на тазу, ноги зведені у	-	1. 2 Лощені миски 2. Шороховатий горщик 3. Лощена миска 4. (В місці) бронзова	Викопано в предматеріку. Присутні 2 залізних окисли з слідами тканини

			п'ятках		калачиковидна підвіска	
9	Північна	Овальна яма 1.8x0.7м	Витягнуто на правому боці, голова на північ		1. 2 Лощені миски 2. Шороховата миска 3. 2 Горщика 4. 2 Мініатюрних горщика	
10	Західна орієнтація	Овальна яма 2.2x0.8м	Витягнуто на спині, голова на захід, ноги зведені у п'ятках		1. 9 кубічних з зрізаними кутами з синьо-фіолетового прозорого скла бусин тип А134	
11	Північно-Західна орієнтація	Овальна яма 2.1x0.8м	Витягнуто на спині, голова на північний захід	-	1. Бронзові підв'язні фібули 2. Малий шороховатий горщик 3. 2 Шороховатих горщики 4. Мініатюрний шороховатий горщик з камінчиком 5. Шороховатий глечик	

					6. Горщик 7. 3 Лощені миски 8. Мініатюрна лощена миска в одній з лощених мисок	
1 2	Західна орієнтація	Овальна яма 2.2x0.8м	Кістки верхньої половини порушені, витягнуто на спині, голова на захід		Безінвентарне	Ритуально знищене
1 3	Північна орієнтація	Овальна яма 1.2x0.8м	Скелет пошкоджений, відомо, що головою на північ з відхиленням на захід		1. Парні бронзові підв'язні фібули 2. Лощена миска 3. Шороховатий горщик з 4 камінчиками 4. 2 лощені миски 5. 2 шороховатих горщика	Кістки пошкоджені вогнем, кальциновані, присутня вторинно перепалена кераміка
1 4	Західна орієнтація	Овальна яма 0.85x0.45. Присутнє заглибленн я для	Витягнуто на спині головою на захід		Безінвентарне	Поховання немовля

		небіжчика				
1 5	Північна орієнтація	Овальна яма 1.9x0.8м	Витягнуто на спині, головою на півні		1. Залізна підв'язна фібула	
1 6	Західна орієнтація	Овальна яма 2.2x1.1м з вузьким заглибленн ям для кістяка	Витягнуто на спині, голова на захід, ноги зведені у п'ятах		Безінвентарне	
1 7	Північна орієнтація	Яма без контурів	Кістяк не зберігся		Безінвентарне	Поховання немовля
1 8	Західна орієнтація	Овальна яма 2.1x1.05м	Витягнуто на спині, головою на захід, права рука на тазу		Безінвентарне	
1 9	Західна орієнтація	Овальна яма 2.1x1.05м з заглибленн ям для кістяка	Витягнуто на спині, голова на захід, руки на тазу, ноги зведені у п'ятах		1. Залізна фібула 2.. Біконічне прясельце	
2 0	Західна	Овальна яма 2.3x1.2м	Витягнуто на спині, голова на захід, ноги зведені у п'ятах	-	Безінвентарне	Пограбова не, нижня частина скелету порушена

2 1	Західна	Овальна яма 2.1x1м	Витягнуто на спині, голова на захід, ноги зведені у п'ятах	-	Безінвентарне	
2 2	Північно- західна	Овальна яма 2.3x1.1м	Витягнуто на спині, голова на північний захід	-	2 шороховатих горщика 1 лощена миска	
2 3	Західна	Овальна яма 2.2x0.9м	Витягнуто на спині, голова на захід з невеликим відхиленням на північ, ноги зведені у п'ятах	-	Безінвентарне	
2 4	Північно- західна	Овальна яма 1.55x0.9м	Витягнуто на спині, голова на північний захід, руки зведені на тазу	-	Бронзова підв'язна фібула Срібна пряжка Бронзове намисто з 6 бусин: 2 скляних округлих еліпсоїдних усічних двічі фіолетового кольору тип А15. 3 скляних циліндричних синьо- фіолетового або жовто-зеленого	Автор зменшено- пестливим и словами обозначає мініатюрні сосуди (?)

					кольору. 1 поліхромна з білого непрозорого скла з зігзагоподібним декором синьо- фіолетового кольору 2 шороховатих горщика 1 лощена мисочка з 2 камінчиками 6 лощених мисочек і мисок 1 Чорнолощений глечик без ручки 2 шороховатих горщика	
2 5	Північно- західна	Овальна яма 1.8x0.7м	Витягнуто на спині, голова на північний захід, ліва рука на тазу права нога зігнута в коліні	-	Кілька обгорлих фрагментів кераміки, Сердолікова 14- тигранна бусина	Порушене (?)
2 6	Західна	Овальна яма 2x0.8м. Заглибленн я для скелета	Витягнуто на спині, голова на захід з відхиленням на південь,	-	Безінвентарне	

		1.9x0.5м	ліва рука на тазу, ноги зведені у п'ятах			
2 7	Північна	Овальна яма 2x1м	Витягнуто на спині, голова на північ, з відхиленням на захід, руки на тазу	-	Глиняне пряселко з прочерченими лініями Шороховатий глечик 2 Шороховатих горщика Шороховатий мініатюрний горщик Горщикоподібна миска низької якості Шороховата миска Шороховатий горщик з 3 камінчиками	Присутні окисли фібул на плечах
2 8	Північно-західна	Овальна яма 1.9x0.8м з заглибленням для скелету 1.55x0.45м	Витягнуто на спині, голова на північ з відхиленням на захід, руки на тазу	-	Безінвентарне	Присутні окисли фібули

29	Північно-західна	Овальна яма 1.8x0.75м	Витягнуто на спині, головою на північний захід	-	2 Шороховатих горщика Лощена миска з 2 камінчиками Лощена миска	
30	Північна	Овальна яма 1.9x0.9м	Витягнуто на спині, голова на півєіч, ноги схерещені	-	Залізна пряжка 3 Лощені миски 3 Шороховатих горщика	Ноги скоріш за все були перев'язані
31	Західна	Овальна яма 2.3x0.95м	Витягнуто на спині, голова на захід з відхиленням на південь, ноги зведені в п'ятах	-	Безінветарне	
32	Західна	Овальна яма 1.3x0.6м	Витягнуто на спині, голова на захід	-	Безінвентарне	
33	Північна	Яма з підбоєм. Вхідна яма овальна, 2.4x1.15м, глибина 0.9м. Овальний підбой 2.7x0.7x0.4	Витягнуто на спині, голова на північ з відхиленням на захід	+	2 скляні округлі прозорі оливкові бусини тип А17 3 скляних біконічних з зеленого скла А91 (зеленуватого та безкольорового скла)	В заповненні залишки кераміки і ручка світлоглинної амфори

		М			1 скляна біконічна непрозора коричнева бусина 2 скляні шаровидні чорні непрозорі бусини 1 скляна бубликоподібна чорна непрозора бусина 1 поліхромна скляна біла непрозора з зигзагоподібним червоним непрозорим декором бусина 5 сердолікових 14-тиграних бусин 1 сердолікова 10- тиграна бусина 6 коралових веретоподібних бусин 109 скляних циліндричних ребристих зелених, лілових і блакитного	

					кольору бісерин 2 бронзові відеркоподібні підвіски з горизонтальним жолобком Кістковий гребінь на бронзових гвіздках Залізний ніж Гончарний добре лощений доручний глечик Гончарний Шороховатий горщик Лощена миска з 5 камінчиками без характерного формовочний зрізу	
3 4	Північна	Овальна яма 2.1x1.25м	Витягнуто на спині, голова на північ з відхиленням на захід, ліва рука на тазу	-	Безінвентарне	

3 5	Північна	Овальна яма 1.4x0.7м	Витягнуто на спині, голова на північ, з відхиленням на захід, руки на тазу	-	2 Шороховатих горщика Шороховата миска Лощена миска Мініатюрна мисочка	
3 6	Південно- західна	Яма без чітких контурів	Голова на південний захід, руки вздовж тіла, ноги злегка здвинуті вправо	-	Безінвентарне	
3 7	Західна	Овальна яма 1.95x0.95м з заглибленн ям 1.55x0.55	Витягнуто на спині, голова на захід з відхиленням на південь, ноги зведені у п'ятах	-	Безінвентарне	
3 8	Північна	Овальна яма 1.7x0.6м	Витягнуто на спині, голова на північ	-	2 Лощені миски 2 Шороховатих горщина (зберіглися лише донні частини) 3 Шороховатих горщина Глечик з граненим	

					плечиком Лощена горшкоподібна миска з 3 камінчиками	
3 9	Північно- західна	Овальна яма 2х1м	Витягнуто на спині, голова на північний захід, ноги зведені у п'ятах	-	2 бусини з синього скла Фрагмент кісткового гребіню з залізними гвіздками 8 судів Залізних Нж	Знищене поховання Присутній скелет вівці
4 0	Північна	Невідомої форми яма(?)	Витягнуто на спині, головою на північ, ноги зведені у п'ятах	-	Безінвентарне	№41
4 1	Південно- Західна	Невідомої форми яма(?)	Невідомо, похований був орієнтований на південний захід		Фрагменти шороховатого горщика Фрагменти 2-х лощених мисок	№42
4 2	Північна	Овальна яма 2х0.8м	Витягнуто на спині, голова на північ з відхиленням	-	Шороховатий гличик Миска	№43

			на захід, ноги зведені у п'ятках		2 Горщика	
4 3	Північна	Овальна яма 1.85x0.95м	Витягнуто на спині, голова на північ з відхиленням на захід, ноги зведені у п'ятах	-	Бронзові двопластинчаті фібули Лощена миска Шороховатий горщик Горщикок з камінчиком	№44
4 4	Північна	Овальна яма 2.2x0.9м	Витягнуто на спині, головою на північ з відхиленням на захід	-	2 Бронзові підв'язні фібули 2 глиняних прясла тупик з ребра свині Лощена миска Шороховата миска Горщик Мисочка з камінчиком	№45
4 5	Північна	Овальна яма 1.85x0.9 з	Витягнуто на спині, голова на північ з	-	Бронзова підв'язна фібула Кістяний гільник	№46

		заглибленн ям в центрі 1.6x0.4 та підбоєм 0.15-0.25 шириною та 0.2 висотою	відхиленням на захід		з залізною голкою 2 Шороховатих горщика Лощена миска 2 Горщика Мініатюрний горщикок Лощена миска з 6 камінчиками	
4 6	Західна	Овальна яма 2.1x0.85	Витягнуто на спині, головою на захід, з невеликим відхиленням на північ, ноги зведені в п'ятах		Безінвентарне	№47
4 7	Північно- Західна	Овальна яма 2.1x0.9м	Винесено за яму. Знайдено 2 фрагменти черепа		2 Гончарних Шороховатих Горщика	№48

Табл. 43. Каталог поховань могильника Боромля-1. Джерело: Некрасова
А. Н. Памятники черняховской культуры Днепровского Левобережья //
Готы и Рим. Сборник научных статей. Киев. 2006. С. 87-200

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Західна	Овальна яма	Кістяк розкидано		3 спіральні мушлі Сердолікова намистина	
2	Північна	Яма з заплечиками	Кістяк зруйновано		Уламки кераміки	
3	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	В колоді?
4	Північна	Яма з заплечиками	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
5	Північна	Яма з заплечиками	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Кістяна намистина 2 глиняних пряслиця	
6	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна Уламки скляної посудини	

					Уламки скляної намистини Залізна «пуговка»	
7	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний гличик-урна Уламки кераміки Підвіска- відерце Ніж Глиняне пряслице 3 Колечка- намистини з чорної пасти Фрагмент кістяного гребня Залізні «пуговиці» Уламки скля	ц
8	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна Гончарна миска-кришка	Залишки тварин

					Скляна намистина Уламки скляних посудин	
9	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна Залізний ключ Фрагмент фібули	
10	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки горщиків-урн Уламки скляних посудин Глиняний шарик	
11	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Уламок ножа Овальна пряжка	
12	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний гличик-урна Гончарний горщик-урна	
13	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горчик-урна Уламки	

					кераміки Бронзова пряжка	
14	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Уламок скла Шматок дерев'яного вугілля	
15	Північна	Овальна яма з запличика ми	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Уламки скляної посудини Бронзова заклепка	
16	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Гончарний горщик-урна	
17	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Уламки кераміки	
18	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки Гончарна	

					миска Уламок намистини	
19	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Фрагменти гончарних посудин	
20	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна посудина-урна Посудина Залізний гвіздок	
21	Невідома	Овальна яма	Невідомо		Уламки кераміки Намистини (пастові, скляна, кістяні) 2 глиняних прясла	
22	Невідома	Овально- прямокутн а яма	Невідомо		Уламки кераміки	
23	Невідома	Овальна і трапецієви дна яма	Невідома		Уламки кераміки 2 скляні намистини- кілечка	

24	Північна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Бронзова фібула Сердолікова намистина Залізний ніж Глиняне пряслице Бронзовий ножик	
25	Північна	Овальна яма з заплечика ми	Кістяк розкидано		Уламок бронзові фібули Уламки кераміки Уламок кістяного гребеня Уламок скляної посудини	
26	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарний горщик	
27	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна	
28	Невідома	Урнова	Невідомо		Гончарний	

		кремація			горщик-урна Уламок ліпної посудини- кришки(?)	
29	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна Уламок скляної посудини	
30	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик- кришка Гончарний горщик-урна Уламки кераміки	
31	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Скляні намистини	
32	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-уна Гончарний горщик Залізний ніж 2 Бронзові фібули	

33	Північна	Простаяма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
34	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна посудина-урна Гончарна миска-кришка Уламки скляної посудини	
35	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна Посудина-кришка (дінце) Уламки 4-х посудин Фрагмент ліпної посудини 3 сердолікові намистини	
36	Невідома	Простаяма	Кістяк розкидано		Сердолікова намистина Уламок бронзової фібули	
37	Невідома	Простаяма	Кістяк розкидано		Глиняне пряслице Бронзова	

					оковка Бронзова пряжка Бронзова фібула Глиняне пряслице	
38	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Залізний ніж Бронзова пряжка	
39	Західна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
40	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна	
41	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпна урна (тип?) Уламки двох посудин Бронзова фібула Уламок бронзової фібули Бронзова пряжка	

					Уламки кістяного гребінця Залізний ніж	
42	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
43	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Скляна намистина Бронзова голка	
44	Невідомо	Овальна яма	Невідомо		Уламки ераміки Уламок бронзової пряжки	
45	Невідомо	Овальна яма	Невідомо		Уламки кераміки Намистини (скляні, сердолікові, пастові, бурштинові) Фрагмент залізного ножа	
46	Невідомо	Урнова ремація	Невідомо		Горщик-кришка Гончарний горщтк-урна	

47	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна посудина-урна Мушля	
48	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
49	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
50	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
51	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Залізний ніж Глиняне пряслице Уламок бронзової фібули	
52	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Уламки кераміки	
53	Північна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Пастова намистина Уламки бронзових проволок Уламки	

					кераміки	
54	Невідома	Урнова кремація	Невідома		Ліпний горщик-урна Уламок посудини- кришки Два керамічних прясла Залізний ніж 2 Залізних «відерця» 5 залізних «пуговиць» Уламки кістяного гребіння 4 сердолікові намистини Бронзова заклепка Мушля Фрагменти залізних предметів Пластинчата підвіска з	

					заліза	
55	Невідома	Урнова кремація	Невідома		Гончарна посудина Гончарна посудина Гончареа посудина Гончарна посудина Мушля	
56	Північна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
57	Північна	Овальна ступенчата яма	Витягнуто на спині		Гончарна миска Гончарна миска Гончарний гличик 3 гончарних горщика Кістяний гребінь Мідна монета (Нерви або Траяна) Клик-амулет Намистина з	

					глазками Шматок тканини Залізний виріб Уламок скляної посудини Уламок скляної намистини Яєчна скорлупа Мушля Бронзова проволочка	
58	Невідома	Урнова кремація	Невідома		Уламки ліпних посудин Дерев'яне вугілля	
59	Невідома	Урнова кремація	Невідома		Уламки кераміки	Має характер ну карпо- дакійську кришку
60	Невідома	Урнова кремація	Невідома		Уламки кераміки 2 сердолікові	

					намистини Уламок бронзової фібули	
61	Невідома	Урнова кремація	Невідома		Уламки кераміки Пастова намистина	
62	Невідома	Урнова кремація	Невідома		Уламки ліпної кераміки-урни	
63	Невідома	Урнова кремація	Невідома		Уламки кераміки (ліпна кришка)	
64	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпна посудина-урна Уламки кераміки (в тому числі миски) Бронзова проволока	
65	Невідома	Продолгов ата яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
66	Північ- Південь	Проста яма	Кістяк погано зберігся		Гончарна миска Гончарна миска Ліпний	

					горщик 2 бронзові фібули Намистини (скляні, сердолікові)	
67	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
68	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпна посудина- кришка Уламки кераміки (у тому числі амфори) Гончарний горщик-урна	
69	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпна посудина-урна Уламки кераміки Пластинка замка Прямокутна пластина Залізна скоба Залізний ключ	

					Залізний ключ Злаізний ключ Залізні скоби	
70	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Уламки кераміки	
71	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Гончарна посудина- кришка	
72	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна посудина-урна Гончарна посудина- кришка	
73	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна миска-урна Гонаний горщик- кришка	
74	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
75	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна ваза- урна Фрагменти	

					кераміки Керамічні прясла	
76	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна ваза- урна Фрагмент горщика-урна Ліпний горщик-урна	
77	Невідомо	Проста яма	Поховання черепа	(?)	Безінвентарне	
78	Невідома	Проста яма	Кістяк зруйновано		3 мушлі	
79	Північна	Проста яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
80	Північна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
81	Північна (?)	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
82	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна ваза- урна Уламки посудини- кришки	
83	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Уламки 6 посудин Уламо	

					залізного ножа	
84	Невідомо	Проста яма	Кістяк зруйновано		Уламки кераміки	
85	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
86	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
87	Невідома	Проста яма	Поховання черепа		5 намистин	
88	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Ліпна миска- урна Гончарна миска-кришка Уламки кераміки Намистини	
89	Північ- південь	Проста яма	На правому боці ноги підігнуті		Ліпна посудина Гончарний горщик Гончарна миска Гончара миска Уламки кераміки Мушля	

					2 пряслиця Кістяна трубка- гольник	
90	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
91	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна	
92	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна	
93	Північна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Бронзова пряжка Бронзовий кружок Уламок сердолікової намистина Біконічна намистина Уламки кераміки (реконструйов ано горнчарну і ліпну миски)	
94	Невідомо	Проста яма	Кістяки розкидано		Безінвентарне	
95	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки	

96	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Бронзова фібула	
97	Північно- західна	Овальна яма з заплечика ми	Кістяк зруйновано		2 намистини (сердолікова і бронзова пронизка)	
98	Північна (?)	Проста яма	Витягнуто на спині		Уламки кераміки	2 трупоек ладення
99	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна	
10 0	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
10 2	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
10 3	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна	
10 4	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки (Гончарного горщика-урни)	
10 5	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Уламки гончарної посудини Гончарна миска 3 бронзових шарика	

					Глиняне пряслице Уламки 3 бронзових предметів Бронзові піхви	
10 6	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Бронзовий щиток Голка бронзової фібули Сережка	
10 7	Північ- південь	Проста яма	Повернуто вправо ноги зігнуті		Гончарна миска Гончарний горщик Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний гличик	
10 8	Невідомо	Проста яма	Кістяк розкидано		Гончарна миска Гончарний горщик Ліпний	

					горщик Ліпна посудина	
10 9	Північ- південь	Проста яма	Кістяк розкидано		Уламки скляної посудини Бронзова фібула Уламки гончарного горщика	
11 0	Північ- південь	Ступенчат а овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки сердолікових намистин Уламки пастової намистини Скляні намистини Бронзова фібула Уламки керамічних посудин Гончарна чаша	
11	Північна	Проста	Витягнуто на		Гончарний	

1	(?)	яма	спині		горщик	
11 2	Північ- південь	Проста яма	Скорчено на лівому боці. Ноги підігнуті		Гончарна посудина Гончарна ваза Гончарна миска Гончарна миска Уламки кераміки Бронзова голка Уламки кістяного гребня Скляна намистина Кістяна намистина 5 бісерінок Дерев'яне вугілля	
11 3	Невідома	Проста яма	Кістяк розкинуто		Уламки гончарного горщика	
11 4	Північна	Овальна яма з	Кістяк розкидано		Гончарний гличик	Наявні зерна

		заплечика ми			Гончарний гличик Гончарний горщик Уламок ліпної посудини Гончарна миска Уламки гончарної посудини Уламки кістяного гребеня Уламки скляної посудини Бронзова проволока Уламки залізних предметів	червоної фарби
11 5	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Гончарний ківш Уламок бронзового	

					предмета	
11 6	Північна (?)	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарна посудина Гончарна миска	
11 7	Північ- Південь	Проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
11 7 (?)	Схід	Проста яма	Скорчено на правому боці			Епоха бронзи (?)
11 8	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки 8 посудин Уламки бронозових предметів	
11 9	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
12 0	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Сердолікова Намистина	
12 1	Північно- західна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
12 2	Північно- західна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Кістяний гребінь Глиняне	

					пряслице Уламки кераміки (реконструйовано ліпний горщик?)	
12 3	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Безінвентарне	
12 4	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна посудина-кришка Гончарна- посудина-кришка	
12 5	Північно-західна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Уламки скляної посудини	
12 6	Північ-південь	Проста яма	Витягнуто на спині		4 ліпні посудини Уламки кераміки	
12 7	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна посудина-урна Уламки кераміки Залізний ніж	

					Скляна намистина Бронзова підвіска Глиняне пряслице Кістяна намистина Скляна намистина	
12 8	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна посудина-урна Гончареа посудина- кришка Уламки бронзової проволоки Фібула Скляна намистина	
12 9	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Дерев'яне вугілля	
13 0	Північно- західна	Овальна яма	Уламки кераміки		Гончарний гличик Гончарна кружка	

13 1	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
13 2	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна Уламки гончарного горщика- кришка	
13 3	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки Уламок залізного ножа Бронзова пластинка Уламки залізного предмета Залишки бронзи	
13 5	Північни й захід	Овальна яма з заплечика ми	Кістяк розкидано		Шматки деревини Залізні бляшки 2 бронзових предмета Уламки гончарного горщика Уламки	

					кераміки	
13 6	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Уламки урни і кришки (кришка – дінце ліпного горщика. Урна – ліпний горщик)	
13 7	Північна	Овальна яма з заплечика ми	Кістяк розкидано		Гончарний гличик Гончарний горщик Дінце гончарного горщика Точильний брусок Уламок скляної посудини Уламок намистини Бронзовий шар Бронзова і залізна заклепки Уламки прикраси з	

					бронзової проволоки	
					Уламки кістяного предмета	
13 8	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Дерев'яне вугілля	
14 0	Північ- південь	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарна миска	
					Гончарна миска	
					Скляна намистина	
					Уламки скляних намистин	
					Дерев'яне вугілля	
14 1	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Камінець	
					Уламки кераміки	
14 2	Північни й захід	Овальна яма з заплечика ми	Кістяк розкидано		Уламки кістяної трубочки- гольника	
					Уламки залізних предметів	

14 3	Північ- південь	Проста яма	На спині Ноги схрещено		Гончарна посудина	
14 3 (?)	Західна	Простп яма	Кістяк розкидко		Гончарний горщик	
14 4	Північно- західна	Овальна яма з заплечика ми	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Бронзовий шар	
14 5	Невідомо	Проста яма	Заховання черепу		Гончарна кружка Гончарний горщик Гончарна миска Гончарна кружка Гончарна кружка	
14 6	Північно- західна	Овально- прямокутн а яма з заплечика ми	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
14 7	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Скляна намистина Залізний	

					гвіздок Уламки кераміки	
14 8	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Уламки кістяного гребня	
14 9	Північ- південь	Проста яма	На спині скорчено ноги схрещено		Шматок зотлівщої деревини Бронзова фібула	
15 0	Північ- південь	Овально- витягнута яма	Кістяки розкидано		Гончарний гличик	
15 1	Північни й захід	Овальна- чотирьохк утна яма з заплечика ми	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Уламок залізного ножа	
15 2	Північно- східна	Овальна яма з заплечика ми	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Кістяний гребінь Вапнякові камені	
15 3	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Посудина-	

					кришка Бронзова проволока Уламки кераміки	
15 4	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна	
15 5	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Уламки гончарних і ліпних посудин	
15 6	Невідомо	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
15 7	Невідомо	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
15 8	Північна	Овальна яма	Кістяк розкиадно		Безінвентарне	
15 9	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Пастова намистина 2 уламки залізного ножа Бронзова голка	
16 0	Північ- південь	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
16 1	Північни й захід – південни	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарний горщик	

	й схід				Ліпний горщик (фрагменти) Уламки кераміки 4 Скляні намистини Сердолікова намистина Уламки бронзового предмета 2 бронзові проволоки	
16 2	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик- кришка Уламки кераміки Залізне «відерце» Глиняне пряслице	
16 3	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
16 4	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	

16 5	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Пастові намитстини	
16 6	Північна (?)	Проста яма	Витягнуто на спині		Ліпний горщик (розщавлений) Уламок залізного ножа (?)	
16 7	Західна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
16 8	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна посудина-урна	
16 9	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Уламки гончарної кераміки	
17 1	Північ- південь	Проста яма	Витягнуто на спині		Пастова намитстина- кілечко	
17 2	Північна	Овальна яма	Кістяк зруйновано		Уламки кераміки	
17 3	Північ- південь	Овальна яма (наявна мала яма вище)	Кістяк розкидано		Дерев'яний тлін Голка Бронзова пряжка Уламки кераміки в малій ямі	

17 4	Невідомо	Урна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Залізна голка Бронзова пряжка	
17 5	Невідомо	Урна кремація	Невідомо		Уламки двох посудин	
17 6	Північ- південь	Проста яма	Витягнуто на спині Ноги схрещено		Фрагмент гончарного гличика Сердолікова намистина Уламки залізного предмету	
17 8	Північна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
17 9	Північ- південь	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
18 0	Невідомо	Проста яма	Поховання черепа		8 пастових намистин	
18 1	Західна	Простп яма	Витягнуто на спині		Намистини (пастові, шиферні)	
18 2	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Бронзова сережка Стерженьок	

					Намистина Кістяна трубка- гольник Уламки залізного ножа Залишки деревини	
18 3	Північна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламок кераміки	
18 4	Невідомо	Проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
18 5	Схід	Проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
18 6	Східна	Проста яма	Скорчено на правому боці		Безінвентарне	Кістки масивні
18 7	Північ- південь	Проста яма	Скорчено на правому боці		Уламок бронзової прикраси зі склом Уламки бронзової фібули	
18 8	Північна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
18 9	Невідомо	Урна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	

19 0	Північна	Овальна яма з заплечика ми	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
19 1	Західна	Проста яма	Кістяк розкидано		Бронзова сережка Скляна намистина- кілечко	
19 2	Невідомо	Проста яма	Кістяк розкидано		Гончарна посудина	
19 3	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки Уламок бронзової проволоки Бронзові заклепки	
19 4	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Шматок скла Шматок бронзи Уламок кістяного гребеня	
19 5	Північни й схід –	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	

	південний захід					
196	Невідомо	Урна кремация	Невідомо		Гончарний горщик-урна Залізний кинджал Бронзова пряжка	
197	Північна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки 2 Залізні пластинки	
198	Північ-південь	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
199	Північна	Овальна яма з заплечиками	Кістяк розкидано		Уламки кераміки (в тому числі амфори)	
200	Північ-південь	Проста яма	Витягнуто на спині		Уламки кераміки Фібула 3 скляні намистини 2 скляних уламки	
201	Західна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	

20 2	Північно- західна	Прямокутн о-овальна яма	Кістяк розкидано		Гончарний горщик Гончарний горщик Уламки ліпного горщика Уламки гончарної кераміки	
20 3	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Пастові намистини	
20 4	Північ- південь	Проста яма	На лівому боці скончено ноги підігнуті		Уламки залізного ножа	
20 5	Північни й схід	Овальна яма з заплечика ми	Кістяк розкидано		Уламки кераміки (реконструйов ано гончарну миску)	
20 6	Північ- південь	Проста яма	Витягнуто на спині		2 намистини- кільця	
20 7	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Гончарний горщик- кришка Залізний ніж	

20 9	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Заклепка від кістяного гребіння	
21 0	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
21 1	Північна	Овальна яма з заплечика ми	Кістяк розкидано		Плитчатий камінь Уламки кераміки Кістяний гольник Уламок залізної пластини Зелена намистина	
21 2	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		пастові намистини	
21 3	Північ- південь	Проста яма	Витягнуто на спині		Вовча кістка	
21 4	Невідома	Проста яма	Поховання черепа		Безінвентарне	
21 5	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Уламки деревини Уламок бронзової проволоки	

21 6	Невідома	Проста яма	Поховання черепа		Безінвентарне	
21 7	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
21 8	Північ- південь	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
21 9	Невідома	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентаре	
22 0	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпна посудина-урна Уламки кераміки	
22 1	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна посудина-урна Гончарний горщик- кришка Уламок пряжки	
22 2	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
22 3	Західна	Проста яма	Кістяк знищено		Безінвентарне	
22 4	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
22 5	Невідома	Проста яма	Поховання черепа		Безінвентарне	

22 6	Західна	Простаяма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
22 7	Невідома	Урнова кремація	Невідома		Гончарний горщик-урна Ліпна посудина- кришка	
22 8	Північ- південь	Овальна яма	Витягнуто на спині		2 пастові намистини Намистина з інкрустраціям и Бронзова фібула 2 глиняних пряслиця Гончарний гличик Гончарна миска Гончарна миска Гончарна посудина Гончарний горщик Гончарний	

					горщик Гончарний гличик Гончарна миска Гончарна миска Залізний предмет Бронзова фібула Бронзова голка Сердолікова намистина Скляні намистини- кілечка	
22 9	Північна	Яма неправиль ного контуру з заплечика ми	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Сіролощена миска (?) Сердолікова намистина Уламок залізного	

					предмета	
23 0	Невідома	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
23 1	Невідома	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
23 2	Північ- південь	Проста яма	Витягнуто на спині		Пастова намистина	
23 3	Північ- південь	Проста яма	Кістяк розкидано		Намистина Скляна намистина	
23 4	Північ- південь	Овальна яма	Скорчено на лівому боці ноги підігнуті		Гончарна ваза Залізний предмет	
23 5	Західна	Проста яма	Скорчено на спині		Уламок бронзової сережки	
23 6	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Пастові намистини Мушля	
23 7	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна посудина-урна Точильний камінь Бронзові заклепки Залізний ніж	

23 8	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Гончарний горщик Уламки кераміки	
23 9	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
24 0	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки урни	
24 1	Північ- південь	Овальна ступенчата яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
24 2	Північна	Овальна яма з заплечика ми	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
24 3	Північ- південь	Овальна ступенчата яма	Витягнуто на спині (?)		Уламки кераміки Гончарний горщик Гончарний гличик Гончарна миска з залишками тварин Гончарний	Наявні песчаник ові камені і кілки

					кубок Гончарна миска Гончарна миска Гончареа миска Гончарний горщик з сажою Гончарна миска Кістяний гребінь Бронзова пряжка Залізний ніж 5 песчаникових каменів	
24 4	Північно- західна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Сердолікова намистина	
24 5	Західна	Овальна ступенчата яма	Кістяк розкидано		Залишки обгорілої деревини	
24 6	Невідома	Проста яма	Поховання черепа		Бронзова фібула	

					19 скляних намистин Бронзова пружина	
24 7	Невідомо	Проста яма	Кістяк зруйновано		Ліпний горщик Гончарна миска Гончарна посудина Глиняна Посудина Гончарний глечик	
24 8	Північ- південь	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
24 9	Північ- південь	Проста яма	Витягнуто на спині		Намистини (скляні, пастові) 2 морські мушлі Бронзова фібула	
25 0	Невідома	Проста яма	Кістяк зруйновано		Гончарна миска Ліпний кубок Бронзова	

					фібула	
25 1	Невідома	Простаяма	Кістяй розкидано		Бронзова фібула	
25 2	Невідомо	Простаяма	Спиною вверх		Бронзова фібула 2 низки плитчатих і скляних намистин Уламок залізного ножа	
25 3	Північ- південь	Простаяма	Витягнуто на спині ноги схрещено		Гончарний горщик Ліпний горщик Гончарна миска з дінцем ліпної посудини Ліпна чашка Скляні намистини (15 шт) Сердолікові намистини (10 шт)	
25	Північна	Овальна	Кістяк		Безінвентарне	

4		яма з заплечика ми	розкидано			
25 5	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки керамыки	
25 6	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Пастова намистина	
25 7	Північни й захід – південни й схід	Проста яма	Скорчено на правому боці ноги підігнуті		Безінвентарне	
25 8	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки гончарног горщика-урна Бронзовий шарик Уламки залізного ножа	
25 9	Північ- південь	Овальна яма	Витягнуто на спині		Залізний предмет	
26 0	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Уламки скляного кубка Уламки гончарної посудини	

26 1	Північно- західна	Овальна яма	Поховання черепу		Безінвентарне	
26 2	Північно- західна	Проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
26 3	Невідома	Проста яма	Поховання черепа		Безінвентарне	
26 4	Західна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
26 5	Невідома	Проста яма	Поховання черепа		Безінвентарне	
26 6	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Скляний кубок	
26 7	Північ- південь	Проста яма	Витягнуто на спині		Бронзова фібула Намистини (скляні) Гончарна миска	
26 8	Північно- західна	Витягнуто -овальна яма	Кістяк розкидано		Ліпний горщик (фрагментован ий) Уламки скляних намистин	
27 0	Невідомо	Проста яма	Поховання черепа		Безінвентарне	

27 1	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		5 скляних намистин Гончарна миска	
27 2	Північна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
27 3	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
27 4	Західна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
27 5	Західна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
27 6	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
27 7	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
27 8	Північно- західна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Глиняне пряслице Уламки кераміки	
27 9	Північ- південь	Проста яма	Витягнуто на спині (?) ноги схрещено		Уламки гончарної миски Спиральна мушля	
28 0	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	

28 1	Північний захід – південний схід	Простаяма	Кістяк зруйновано		Уламок гончарного горщика	
28 2	Невідома	Простаяма	Кістяк розкидано		Уламок скляного кубка	
28 3	Західна	Простаяма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
28 4	Північ- південь	Овальнаяма	Витягнуто на спині		Гончарна посудина 2 горщика горщика Гончарна миска Глиняне пряслице	
28 5	Західна	Простаяма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
28 6	Невідома	Простаяма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
28 7	Західна	Овальнаяма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
28 8	Північ- південь	Простаяма	Витягнуто на спині		Гончаре миска Гончарний горщик Уламки	

					кераміки Скляні намистини Уламки намистин Уламки залізних предметів Уламки фібули Бронзова голка	
28 9	Північна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки залізного предмета Три чорних пастових намистини Злашки деревини	
29 0	Західна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
29 1	Південни й схід	Овальна яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
29 2	Захід- схід	Чоботепод ібна яма з ступенями	Кістяк розкидано		Безінвентарне	

29 3	Північни й захід – південни й схід	Овальна яма	Витягнуто на спині		Сердолікові намистини Уламок бронзового предмета	
29 4	Західна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
29 5	Північни й захід	Неправиль них контурів яма з заплечика ми	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
29 6	Західна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
29 7	Північни й захід	Неправиль но-овальна яма	Уламки кераміки		4 вапнякових каменя	
26 9	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Уламки посудини (кришки?)	
29 8	Північ- південь	Овальна яма	Витягнуто на спині ноги перехрещено		Уламки ліпної посудини	
29 8 (?)	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна посудина-урна Уламки	

)					кераміки (гончарна чаша-кришка) Дерев'яне вугілля	
29 9	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна	
30 0	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Уламки 2 мисок Уламок ліпної посудини	
30 1	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламок гончарної посудини- урни	
30 2	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки гончарної урни Днище посудини- кришки Глиняне пряслице Сердолікова намистина	

30 3	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки гончарний миски-урни Гончарий горщик- кришки (уламки) 2 глиняних пряслиця	
30 4	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Посудина- урна Уламки 2-х посудин	
30 5	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпна посудина-урна	
30 6	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Бронзова голка	
30 7	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки гончарного горщика-урни Уламки кераміки	
30 8	Північна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки (відновлено гончарного кубка)	

					Уламки кістяного гребінця	
309	Північна	Яма неправильної форми з заплечиками	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Уламок бронзової пряжки Шматок заліза	
310	Північ-південь	Проста яма	Кістяк розкидано. Ноги схрещено		Безінвентарне	
311	Північ-південь	Проста яма	Кістяк розкидано		Гончарний горщик Уламок гончарного горщика Уламки залізної голки	
312	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Уламки ліпної посудини-кришки Уламки кераміки	
313	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний кубок-урна	

					Ліпний горщик- кришка (уламки Уламки кераміки	
31 4	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки горщика-урни Уламки кераміки	
31 5	Невідома	Ямна кремація (?)	Невідомо		Вапнякова намистина Уламок зеленого кубку Шматок скляного шлаку Уламок кераміки	
31 6	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Урна-горщик Гончарна посудина- кришка	
31 7	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна посудина-урна	
31 8	Південни й схід	Проста яма	Кістяк пошкоджено		Гончарний горщик Гончарна	

					миска	
31 9	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки Гончарний горщик- кришка (уламки) Уламок скляного кубка Скляна намистина- кілечка Уламок бронзової фібули	
32 0	Північ- південь	Проста яма	Кістяк зруйновано		Скляна намистина Уламок бронзового предмета	
32 1	Північ- південь	Проста яма	Кістяк розкидано		Гончарний гличик Гончареа миска Гончарна миска Гончарний	

					горщик Гончарна миска	
32 2	Невідома	Проста яма	Поховання черепу		19 бісеринок Уламки бісеринок Гончарний горщик Гончарна миска Гончарна кружка Гончарний горщик	
32 3	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк розкидано		Гончарний горщик Гончарна миска Пастова намистина- кілечко	
32 4	Північна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний глечик	

					Гончарний горщик Гончарна миска Гончарний горщик	
32 5	Північна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
32 6	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
32 7	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
32 8	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна посудина-урна Гончарна посудина- кришка (уламки)	
33 0	Західна	Овальна яма	Скорчено на спині		Безінвентарне	
33 1	Північно- західна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
33 2	Західна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Шматочок бронзи	
33 3	Західна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Залишки дерев'яного вугілля Уламок	

					глиняного пряслиця	
33 4	Західна (?)	Овальна яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
33 5	Північно- західна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
33 6	Північно- західна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Шматок вапняла Уламки скляного кубка	
33 7	Західна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Дерев'яне вугілля	
33 8	Північно- західна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
33 9	Північно- західна	Підошвопо дібна яма	Кістяк розкидано		Дві сердолікові намистини	
34 0	Північно- західна	Овальна яма	Витягнуто на спині ноги схрещені		Уламки скла Уламок залізного предмета	
34 1	Північни й захід – південни й схід	Овальна яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
34 2	Північно- західна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	

					5 бісерин Уламки пастової намистини Уламки глиняного пряслиця	
34 3	Північ- південь	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
34 4	Північни й захід – південни й схід	Овальна яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
34 5	Західна	Овально- прямокутн а яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
34 6	Північ- південь	Проста яма	Витягнуто на спині		Бронзова фібула Уламок фібули Пастові намистини	
34 7	Невідома	Проста яма	Поховання черепу		Безінвентарне	
34 8	Північни й захід – південни й схід	Проста яма	Скрючено на боці ноги підігнуті		Безінвентарне	

34 9	Північ- південь	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
35 0	Північно- західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
35 1	Північно- східна	Овальна яма	Кістяк розкиядно		Безінвентарне	
35 3	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки Уламки ліпного горщика-урни Скляна намистина Уламок скляної намистини	
35 4	Північ- південь	Проста яма	Витягнуто на спині		Ліпний горщик Гончарна кружка	
35 5	Північна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки залізного предмета Уламки оплавленого скла Уламки кераміки	

					Гончарна миска	
35 6	Північни й захід – південни й схід	Проста яма	На спині ноги зігнуті		Безінвентарне	
35 7	Північ- південь	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
35 8	Північ- південь	Проста яма	Витягнуто на спині		Уламок бронзової фібули 12 скляних намистин	
35 9	Північ- південь	Овальна яма	Витягнуто на спині		Уламки кераміки Кістяк свині Гончарна кружка	
36 0	Північна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
36 1	Північна	Підкругла яма	Кістяк розкидано		Уламок скла	
36 2	Північни й захід – південни й схід	Овальна яма	На спині ноги підігнуто		Безінвентарне	
М 1	Невідомо	Проста яма	Без кістяка		Гончарна посудина	

					Гончарний кубок Фрагмент гончарної посудини Гончарний горщик Гончарний глечик Гончарний горщик Гончарна миска Гончарна миска Ліпна посудина Ліпний кубок	
М 2	Невідомо	Простаяма	Без кістяка		Гончарний глечик Ліпний горщик	
М 3	Невідомо	Простаяма	Без кістяка		Гончарна миска	
М 4	Невідомо	Простаяма	Без кістяка		Гончарна миска	
М	Невідомо	Проста	Без кістяка		Ліпний	

5		яма			горщик	
М 6	Невідомо	Проста яма	Без кістяка		Гончарний горщик	
М 7	Невідомо	Проста яма	Без кістяка		Гончарний горщик	
М 8	Невідомо	Проста яма	Без кістяка		Гончарний горщик	
М 9	Невідомо	Проста яма	Без кістяка		Гончарний горщик	
М 10	Невідомо	Проста яма	Без кістяка		Гончарний горщик	
М 11	Невідомо	Проста яма	Без кістяка		Гончарна миска	
М 12	Невідомо	Проста яма	Без кістяка		Гончарний горщик	
М 13	Невідомо	Проста яма	Без кістяка		Гончарний горщик	
М 14	Невідомо	Проста яма	Без кістяка		Гончарний горщик	
М 15	Невідомо	Проста яма	Без кістяка		Гончарна миска	

Табл. 44. Каталог поховань могильника Будешти. Джерело: Рикман Э. А. Памятник эпохи Великого переселения народов. Кишинёв: Картя Молдовеняскэ, 1967. 138 с.; Vornic V. The Santana de Mures-Cernjahov-type Settlement and Necropolis from Budesti. Cishnau:Pontos. 2006. 472 s;

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	-	Урнова кремація	-		Гончарний горщик-урна Фрагмент ліпного диска сковороди	
2	Невідома	Простаяма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
3	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки (гончарної) Уламок скляного кубка	
4	-	Урнова кремація	-		Гончарна миска-урна Гончарний горщик-кришка Фрагмент вази Вінце горщика Уламки гончарної кераміки	

5	-	Кремація в прямокутн ій ямі	-		Уламки кераміки Скляний кубок	
6	-	Урнова кремація	-		Гончарний горщик-урна Уламки гончарного горщика Фрагмент гончарного горщика	
7	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки гончарної Сердолікова намистина Сердолікова намистина Сердолікова намистина	
8	Північна (?)	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
9	-	Урнова кремація	-		Миска-урна Горщик- кришка Глечик-урна Ваза-кришка	

					Кубок-урна Уламки гончарної кераміки Фрагменти рогового гребіню	
10	-	Урнова кремація	-		Гончарний горщик-урна Гончарний горщик Фрагмент гончарного горщика Фрагмент гончарного горщика Фрагмент гончарного горщика Гончарна миска Гончарна миска Гончарна ваза Уламки гончарної кераміки	

					Глиняне пряслице	
					Глиняне пряслице	
11	Північна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Гончарна миска-ваза	
					Гончарна миска	
					Гончарний горщик	
					Гончарний горщик	
					Гончарний горщикок	
					Дінце гончарної посудини	
					Уламки гончарної кераміки	
					Уламки скляного кубка	
					Уламки скляного кубка	
12	-	Урнова кремація	-		Гончарний горщик-урна	

					Уламки гончарних посудин	
13	-	Ямна кремація	-		Уламки гончарних посудин	
14	-	Урнова кремація	-		Дінце гончарного горщика-урни Уламок гончарної посудини Фрагмент столової посудини Уламки гончарної кераміки Залізний гвіздь	
15	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки Залізний виріб	
16	-	Урнова кремація	-		Ліпна миска- урна Гончарний гличчок Уламки	

					гончарної кераміки	
17	-	Урна кремація	-		Уламки гончарної кераміки Залізна підвіска Залізно- бронзовий виріб	
18	-	Ямна кремація	-		12 бронзових відерцеподібн их підвісок Сердолікова намистина Залізне скроневе кільце Залізна шпора Уламок сердолікової намистини	
19	Північна	Проста яма	Кістяк зруйновано (вірогідно з підігнутими коліннями)		Гончарна кружка Гончарний горщик Гончарний горщик	

					Гончарна миска	
					Уламки стінок гончарної посудини	
					Поліхромна намистина	
					Фрагмент скляного кубка	
20	-	Ямна кремація (має 4 скупчення)	-		Скляний кубок (фрагментован ий)	
					Роговий гребінь	
					Глиняне пряслице	
					Вердерцеподіб на бронзова підвіска	
					Сердолікова намистина (фрагмент)	
					Седролікова намистина (фрагмент)	
					Намистина з сірого	

					мінерала	
					Гончарний гличик	
					Гончарна миска	
					Гончарна миска	
					Гончарна миска	
					Гончарний горщик	
					Гончарна кружка	
					Гончарна миска	
					Гончарна ваза	
					Гончарний кубок	
					Гончарна ваза	
					Фрагмент гончарної миски	
					Фрагмент гончарної миски	
					Гончарний кубок	

					Уламки глиняних посудин	
21	-	Ямна кремація	-		Бронзова підвіска Фрагмент рогового гребінця Гончарна миска Гончарна миска Фрагмент гончарної миски Гончарна ваза Гончарний кубок Уламки дінця гончарної посудини Фрагмент дна гончарної миски Фрагмент дна гончарної миски Фрагмент	

					гончарного кубка Фрагмент гончарної посудини Уламки кераміки	
22	-	Ямна кремація (2 скупчення)	-		Глиняне пряслице Вінце ліпного горщика Вінце гончарної миски-вази	
23	Північ- південь	Проста яма	Кістяк розкидано		Залізний виріб	
24	-	Урнова кремація	-		Уламки скла Гончарний горщик-урна Гончарна миска-кришка Уламки гончарної посуди	
25	-	Урнова кремація	-		Гончарний горщик-урна	

					Уламки гончарної посудини	
26	-	Ямна кремація	-		Уламок гончарної посудини Вугілля	
27	-	Ямна кремація	-		Клик-підвіска 2 фрагмента гребіння Уламки кераміки (гончарного горщика, вази, миски)	
28	Північ	Проста яма	На спині, , витагнуто руки вздвож тулуба		Гончарна ваза Гончарний кубок Гончарна миска Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик «Світильник» - нижня	

					частина гончарного горщика Підвіска з морської мушлі Бронзова фібула Бронзова пряжка 14 скляних намистин	
29	Північна	Проста яма	Ногм витягнуто (на спині?)		Гончарна ваза Гончарна миска Уламок гончарної посудини Уламки кераміки Бронзова фібула Скляна намистина Скляна намистина (в мисці) 7	

					відерцеподібних підвісок Бронзова голка	
30	Північна	Простаяма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
31	Північна (?)	Простаяма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
32	Північна	Простаяма	Кістяк зруйновано		Гончарна миска Гончарна миска Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик Уламок дна гончарного горщика «світильник» Уламки гончарного посуду Скляні намистини	

33	Північна	Простаяма	Кістяк порушено. Ноги витягнуто		Залізна пряжка	
34	Північна	Простаяма	Кістяк розкидано		Гончарна миска Гончарний горщик Залізна ведерцеподібна підвіска	
35	-	Ямна кремація	-		Фрагмент рогового гребеня Уламки кераміки	
36	Невідомо	Простаяма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
37	Невідомо	Простаяма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
38	Північна	Простаяма	Кістяк пошкоджено. Ноги зігнуті в колінах		Безінвентарне	
39	Північна	Простаяма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
40	Північна (?)	Простаяма	Кістяк зруйновано		Уламки гончарного посуду	

41	-	Урнова кремація	-		Гончарний горщи-урна Гончарна ваза Гончарна миска Гончарна миска Уламки дінця гончарної посудини	
42	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині руки вздовж тулуба		Сердолівкова намистина	
43	Північно- західна	Проста яма	Витягнуто на спині. Шия зігнута. Ноги витягнуті. Права рука витягнута ліва зігнута		Гончарна миска «Світильник» з фрагмента гончарної посудини Глиняний ліпний виріб Фрагмент гончарної посуди Камінець	
44	-	Ямна кремація	-		Сердолікова намистина Фрагмент	

					рогового гребіння Гончарна миска Гончарна миска-ваза Уламки кераміки	
45	Північни й схід – південни й захід	Проста яма	Кістяк зруйновано		Ліпний горщик Гончарна миска	
46	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки Сердолікова намистина	
46 а	-	Урнова кремація	-		Гончарний горщик-урна Уламок дна гончарного горщика	
47	-	Ямна кремація	-		Уламки гончарного горщика	
48	Північна (?)	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
49	Північна	Проста	Кістяк		Нижня частина	

		яма	зруйновано		гончарного горщика Фрагмент боку гончарного горщика	
50	Північно- західна	Проста яма	Витягнуто на спині. Руки витягнуті		Бронзова пряжка Залізна пряжка Гончарна миска Гончарний кубок-ваза Уламок стінки ліпної посудини	
51	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	(Епоха бронзи?)
52	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині. Руки «зв'язані». Ноги прижаті друг до друга		Безінвентарне	
53	Західна	Проста яма	Кістяк розкидано		Бронзова фібула	
54	Північно- західна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Кістки тварин Скляна	

					намистина Залізний виріб Гончарна миска Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик	
55	Північна	Простп яма	Кістяк зруйновано (вірогідно. На лівому боці)		Бронзова фібула Кістки тварин Гончарний кубок Миска-ваза Гончарна миска Гончарна миска Гончарна миска Гончарний горщик	

56	Північна	Проста яма	В позі «насильницьки вбитого»		Тонка залізна пластина	
57	Північна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
58	-	Урнова кремація	-		Гончарний горщик-урна Уламки кераміки	
59	-	Урнова кремація	-		Гончарний горщик-урна Ліпний горщик Уламки гончарного посуду	
60	Північно- східна	Проста яма	Кістяк погано збебрігся		Безінвентарне	
61	Північна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Срібна фібула «воїнського» типу Сердолікова намистина Уламки гончарної кераміки	
62	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	

63	Північна	Проста яма	Витягнуто, руки вздовж тулубу		Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик Скляні намистини	
64	-	Урнова кремація	-		Гончарний горщик-урна Фрагмент гончарної посудини- кришка	
65	Північна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Бронзова фібула Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик	
66	Північно- західна (?)	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
67	-	Урнова кремація	-		Гончарний горщик-урна	

68	Західна (?)	Проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
69	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині. Ліва рука витягнута. Права рука зігнута. Права нога витягнута. Ліва нога сильно зігнута		Безінвентарне	
70	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Бронзова фібула 3 бісерні намистини Залізний предмет	
71	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині руки вздовж тулуба		Парні залізні фібули Намистини- бісер 69 шт Намистини скляна Скляна намистина Залізний ніж Уламок бронозвої голки	

					Глиняне пряслице Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик	
72	-	Ямна кремація	-		Глиняне ряслице Уламок кістяного гостроконечни ка	
73	Північна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Гончарна миска Фрагмент гончарного горщика Фрагмент бронзової трубочки (уламок фібули?)	
74	-	Ямна кремація	-		Уламок гончарної посудини	
75	-	Урнова	-		Срібна фібула	

		кремація			Сердолікові намистини 9 шт	
					Скляна намистина	
					Коралова намистина	
					Гончарна ваза	
					Гончарний кубок	
					Гончарна миска	
					Гончарний горщик- кришка	
					Гончарний горщик-урна	
					Гончарний горщик-урна	
					Уламок гончарного глечика	
					Фрагмент гончарної мски	
					Фрагменти столових посудин	

76	Північно-східна	Простаяма	Витягнуто на спині		Намистини-бісер 23 шт Підвіска-амулет з кігтя тварини Глиняне пряслице Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик	
77	Південна	Простаяма	Скелет 1 – на лівому боці Склеет 2 – розкидано		Безінвентарне	Поховання середньої бронзи
78	Західна	Простаяма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	Середня бронза (?)
79	Східна	Простаяма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
80	Північно-східна	Простаяма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
81	Східна	Простаяма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
82	Невідомо	Простаяма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	

83	Північна (?)	Простаяма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
84	Невідомо	Простаяма	Кістяк зруйновано		Ліпний кубок Камінний топор Кремнієвий ніж	Епоха бронзи
85	Західна	Простаяма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
86	Північна	Простаяма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
87	Північно- східна	Простаяма	Витягнуто на спині		Бронзова оковка Глиняне пряслице Глиняне пряслице Глиняне пряслице Кістяна «лінійка» Залізний виріб Підвіска- амулет з клику тварини Гончарний горщик	

					Гончарний горщик	
88	-	Ямна кремація	-		Гончарний кубок Уламки кераміки Фрагмент гончарної миски Фрагмент гончарної вази Фрагмент вінця гончарної вази 9 сердолікових намистин Фрагмент скляного виробу (кубку?)	
89	-	Ямна кремація	-		Ліпна миска Ліпний горщик	Скіфськи й час(?)
89 а	Південна	Проста яма	А правому боці		Безінвентарне (ліпний горщик і бронзова булавка з сусідніх	Епоха бронзи

					квадратів, можливо пов'язане з похованням)	
90	-	Урнова кремація	-		Сердолікова намистина Гончарний горщик-урна Уламки гончарного горщика	
91	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Скляний кубок Роговий гребінь Залізний ніж Гончарний гличик Гончарна миска Гончарна миска Гончарна миска Гончарна миска Гончарний горщик	

					Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик	
92	Західна	Проста яма	На правому боці		Шайбовидні молюскові намистини 21 шт	Епоха бронзи
93	Північна	Проста яма	Кістяк пошкоджено		Скляний кубок Бронзова фібула Залізний ніж Гончарний кубок Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик Залишки кісток тварин	
94	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне (наявні уламки кераміки в культурному	

					шарі)	
95	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне (уламки кераміки)	
96	-	Ямна кремація	-		Уламки гончарної вази Уламок гончарної посудини	
97	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Окисли залізного предмета	
98	Західна	Проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
99	Північно- західна	Проста яма	Кістяк розкидано		Седролікова намистина	
10 0	-	Ямна кремація з 4-х скупчень	-		Скляний кубок Роговий гребінь Роговий браслет Бронзова оковка Крапля бронзи Уламок бронзової голки	

					Залізний виріб	
					Глиняне пряслице	
					Глиняне пряслице	
					Гральний жетон	
					9 сердолікових намистин	
					Скляна намистина	
					Гончарна ваза	
					Гончарний кубок	
					Гончарний кубок	
					Гончарний глечик	
					Гончарна миска	
					Гончара миска	
					Гончарна миска	
					Гочарна миска	
					Гончарна миска	

10 1	Північно- східна	Проста яма	Витягнуто на спині		Залізна пряжка Залізний виріб Залізний ніж Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик	
10 2	-	Ямна кремація	-		Бронзова заклепка	
10 3	Невідома	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
10 4	-	Урнова кремація	-		Уламок гончарного горщика Фрагмент гончарного горщика Уламки гончарної кераміки	
10 5	Північна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Рогова підвіска	
10 6	Північна	Проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	

10 7	Східна	Проста яма	На лівому боці		Безінвентарне	Епоха бронзи
10 8	-	Урнова кремація	-		Бронзова фібула Роговий гребінь Залізний ніж Глиняне пряслице Глиняне пряслице Скляний виріб (кубок?) Мушля- підвіска Скляна намистина Скляна намистина Скляна намистина Глиняна намистина Скляна намистина Гончарна ваза Гончарна ваза-	

					кришка Гончарний горщик-урна Гончарний кубок Гончарна миска Уламки гончарних посудин Гончарна посудина Гончарна миска Гончарна миса Гончарна миска Гончарний кубок	
10 9	Південно -східна	Проста яма	На правому боці		Ліпний горщик (?)	
11 0	-	Кремація	-		Гончарний горщик Залізна пластина	
11 1	-	Урнова кремація у	-		9 сердолікових намистин	

		простій ямі			Скляна намистина Голка від бронзової фібули Голка від срібної фібули Бронзова фібула Клюковидна булавка 4 скляних вибори (3 кубки?) 2 скляних фрагменти Гончарна ваза Гончарний глечик Фрагменти гончарних посудин	
11 2	-	Ямна кремація	-		Уламок верхньої частини гончарної миски	

					Фрагменти кераміки	
11 3	-	Урнова кремація	-		Гончарний горщик-урна Гончарна миска-урна Уламок гончарної посудини Уламок гончарної миски Уламок гончарної посудини Уламок гончарної вази Уламки кераміки	
11 4	Північна (?)	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
11 5	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Роговий гребінь Залізний ніж Залізна пряжка Ліпний горщик	

					Гончарний горщик Гончарна миска Придонна частина гончарного горщика – «світильник»	
11 6	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки Глиняне пряслице Уламок гребеня Чкляний виріб з вплавленими залізними відерцеподібн ими підвісками Миска-кубок Фрагмент гончарної вази Фрагмент гончарного гличика Дінця гончарних	

					посудин	
11 7	-	Урнова кремація	-		Залізна пряжка Бронзовий виріб Сердолікова намистина Бронзова фібула Гончарний горщик-урна Дінце гончарного горщика Уламки гончарної кераміки	
11 8	-	Ямна кремація	-		Фрагменти скляної посудини Скляний виріб Седролікова намистина Сердолікова намистина Фрагмент верхньої	

					частини гончарної миски Фрагмент вінця гончарної вази Фрагмент стінок гончарного гличика Дінець гончарної посудини Уламки гончарної кераміки	
11 9	-	Урнова кремація	-		Невелике вугілля Гончарний горщик-урна Днище і вінець гончарного горщика Уламки кераміки	
12 0	Невідома	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
12	Північно-	Проста	Витягнуто на		Бронзова	

1	західна	яма	спині		фібула Клик-амулет з отвором Намистини-пронізі зі скла 10 шт Скляна намистина Фрагмент рогового гребіння Гончарна миска Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний кубок-чаша	
12 2	Північна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Бронзова фібула Гончарний кубок Гончарна миска	

					Гончарна миска Гончарний горщик Днище гончарного горщика	
12 3	Північна	Проста яма	Кістяк зотлів		Безінвентарне	
12 4	-	Ямна кремація	-		Фрагмент глиняного пряслиця Гончарний горщик Стінка гончарного горщика Вінце гончарної вази Уламки гончарної кераміки	
12 5	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
12 6	-	Ямна кремація	-		Фрагмент скляної посудини Гральний	

					жетон	
					Гральний жетон	
					Скляна намистина	
					Роговий гребінь	
					Бронзова фібула	
					Бронзова пряжка	
					Скляний виріб	
					Сердолікова намистина	
					Гончарний гличик	
					Ліпна кружка	
					Ліпна миска	
					Гончарний горщик	
					Фрагменти гончарної і ліпної кераміки	
12 7	-	Ямна кремація	-		Фрагмент стінки гончарної	

					посудини	
12 8	-	Ямна кремація	-		Скрдолікова намистина Скляний виріб Скляний виріб Гончарна ваза Уламки гончарних посудин	
12 9	-	Урнова кремація	-		Фрагмент рогової пластини Гончарний горщик-урна Уламки гончарного посуду	
13 0	-	Урнова кремація	-		Гончарний горщик-урна Гончарна ваза Фрагмент дна гончарної вази Фрагменти гончарного посуду	
13 1	-	Ямна кремація	-		Бронзовий виріб	

					Уламки кераміки	
13 2	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарна миска Гончарна миска-ваза Гончарна миска Гончарна миска-кубок Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик Залізний ніж Роговий гребінь Бронзова фібула Бронзова фібула	

					Бронзова пряжка	
					Клик-підвісає	
					Кільце- підвіска	
					Намистина- підвіска	
					Сердолікові намистини	
					Скляні намистини	
					Коралові намистини	
					Палстинчаті підвіски	
					Намистини- підвіски	
					Намистина- підвіска	
					Рогова підвіска	
					Поліхромна намистина	
					Скляна намистина	
					Намистина- підвіска	

					Клюковидна булавка з бронзи Скляний виріб Гольник з трубатої кістки Ладан Мушля- підвіска Мушля- підвіска Рогова підвіска Поліхромна намистина	
13 3	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
13 4	-	Урнова кремація	-		Залізний виріб Залізний ключ Залізна скоба Дверний ключ з заліза Сердолікова намистина	

					Бронзова булавка Гончарний горщик-урна Гончарний кубок Гончарний кубок Ліпна миска Уламки столового посуду Уламки гончарних посудин	
13 5	-	Ямна кремація	-		Фрагменти рогового гребіння Фрагмент стінки скляної посудини Гончарний кубок Гончарний кубок Гончарна ваза Гончарна	

					миска Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик	
13 6	-	Ямна кремація	-		Глиняне пряслице Залізний гвіздок Гончарний горщик Фрагмент гончарного горщика	
13 7	-	Урнова кремація	-		Гончарний горщик-урна Уламки гончарної кераміки	
13 8	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
13 9	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	

14 0	-	Урнова кремація	-		Бронзова фібула	
					Глиняне пряслице	
					Глиняне пряслице	
					Кістяний гольник	
					Намистина- бісер зі скла	
					4 сердолікові намистини	
					Залізний стрижень	
					Гончарний кубок	
					Гончарна ваза	
					Гончарна ваза	
					Гончарна миска	
					Гончарна миска	
					Гончарна миска	
					Гончарний горщик	
					Гончарний	

					горщик Гончарний горщик Уламок гончарного горщика Уламки столового посуду Уламки керамыки	
14 1	-	Ямна кремація	-		Уламок залізної пластини Уламок бронзової пружини фібули Гончарний горщик Уламки гончарного посуду	
14 2	-	Ямна кремація	-		Вінце гончарної миски	
14 3	-	Урнова кремація	-		Залізний ніж Гончарний	

					горщик-урна Гончарний гличик Гончарний кубок-миска Гончарний кубок Гончарний горщик Уламки столових посудин	
14 4	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
14 5	Північно- західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Уламок стінки скляної посудини Гончарна миска Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик	

14 6	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Роговий гребінь Бронзова фібула Скляна намистина Скляна намистина Скляна намистина Намистина- підвіска скляна Гончарний горщик	
14 7	-	Урнова кремація	-		Роговий браслет Уламок гончарної миски-урни Гончарна миска-ваза Гончарна миска фрагмент Гончарний гличик	

14 8	-	Урнова кремація	-		Бронзова пряжка Бронзова фібула Залізна шпора – фрагмент Скляний кубок Гончарний глечик Гончарна ваза Гончарна миска Гончарний глечик-урна Гончарний горщик Гончарний горщик	
14 9	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		10 скляних намистин- пронізей Скляна намистина Бурштинова намистина Скляна намистина	

					Скляна намистина Бронзова фібула Бронзова фібула	
15 0	-	Ямна кремація	-		Уламок гончарної кераміки	
15 1	Невідома	Проста яма	Невідомо		Безінвентарне	
15 2	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарна миска-кубок Гончарна миска Гончарна миска Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик Скляна намистина	

15 3	-	Ямна кремація	-		Фрагмент бронзової голки Сердолікова намистина	
15 4	Невідомо	Проста яма	Невідомо		Уламки черняхівської кераміки	
15 5	-	Ямна кремація	-		Гральний жетон Уламки гончарної кераміки	
15 6	Північна (?)	Проста яма	Невідомо		Залізна фібула Рогова пластина Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик	
15 7	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки Маленьке вугілля	
15	-	Ямна	-		Залізний ніж	

8		кремація				
159	Західна	Простаяма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
160	Західна	Простаяма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
161	Західна	Простаяма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
162	Невідома	Простаяма	Невідомо		Безінвентарне	
163	-	Ямнакремація	-		Фрагмент скляного кубка Фрагмент стінки скляного кубка Уламки гончарної кераміки	
164	-	Ямнакремація	-		Глиняне пряслице фрагмент Уламки кераміки	
165	Західна (?)	Простаяма	Кістяки 3 собак і 3 щенят дугою		Срібна фібула Уламок скляного виробу	

					Залізна криця Уламки гончарної кераміки Уламки ліпної кераміки	
16 6	-	Ямна кремація	-		Скляний жетон Уламки кераміки	
16 7	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
16 8	-	Урнова кремація	-		Залізна пряжка Залізна пряжка Гончарний горщик-урна Гончарна ваза Гончарний гличик Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик Уламки гончарної і	

					ліпної кераміки	

Табл. 45. Каталог поховань могильника Велика Бугаївка. Джерело:
Петраускас О. В. Шишкин Р. Г. Могильник и поселение черняховской
культуры у с. Великая Бугаевка (археологический источник) // Оіum. 2013
№2. 412 с

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Західна	Овальна яма з катакомбою	Витягнуто на спині, головою на захід		Ліпний горщик Ліпний горщик Ліпна миска Ліпний глечик Гончарна миска Кістяний гребінь Оселок	

Табл. 46. Каталог поховань могильника Велика Корениха. Джерело:
Гребеннікова Ю. С. Гребенніков В. Б. Магомедов Б. В. Черняховские
могильники западного побережья Бугского лимана // Памятники римского
и средневекового времени в Северо-западном Причерноморье. Сборник
научных трудов. Киев: «Наукова думка». 1982. С. 136-149

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепа	Інвентар	Примітки
1	Північна	Прямокутна яма з закругленими кутами	Витягнуто на спині, голова повернута вправо		2 Гончарних горщик Гончарна миска Бронзова пряжка Бурштинова намистина Бронзова фібула	
2	Північна	Не простежено	На спині головою на північ, руки вздовж тулуба долонями на стегнових кістках ноги		3 Горщика Миска Кістяний гребінь	
3	Північна	Не вказано	На спині, голова закинута назад. Права рука зігнута у лікті долоня до стегнової кістки. Ліва		Скляний кубок Глиняний кубок Глиняне прясельце	

			рука уходить під таз		2 фібули 4 гончарних горщика 5 гончарних мисок Кістяний гребінь	
4	Північна	Не вказано	Витягнуто на спині головою на північ. Кістяк порушен		4Миски 4Горщика Глиняна кружка 2 Бронзові фібули 2 Підвіски- мушлі Глиняне прясельце 30 скляних намистин	
5	Північна	Не простежен а	Витягнуто на спині руки вздовж тіла		Намисто (чітка кількість намистин не вказана) Бронзова фібула	

6	Північно-західна	Не простежена	Кістяк розкидано		Безінвентарне	

Табл. 47. Каталог поховань могильника Віли-Ярузькі. Джерело: Романова Г. А. Вилы Яругские – могильник IV в. н. э. // МЧК. Москва. 1988. С 133-142

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Невідомо	Простаяма	Урнова кремація		Гончарний горщик Гончарний горщик	
2	Північна	Прямокутна проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	Вапнякові плити
3	Північне	Простаяма	На спині, ноги зігнуті		Ліпний глек Ліпна ваза Ліпна миска Ліпний горщик Гончарна миска Гончарна миска Бронзова	

					фібула Бронзова фібула Бронзова фібула Бронзова булавка Кістяний гребінь Намисто Шматок смоли Прясло глиняне з амфори	
4	Північна (?)	Прямокутн а яма	Кістяк розкидано		Уламки гончарних мисок	В заповнені ями розкидан ий посуд
5	Невідомо	Циліндрич на яма	Безурнове трупоспалення		Ліпний горщик Залишки трьох гончарних мисок Залишки гончарної миски Залишки	

					гончарної вази Залишки гончарного горщика Бронзова булавка Фрагмент бронзової пластинки Бронзова трубочка Фрагменти залізного предмета Керамічне прясло Намисто	
6	Невідомо	Проста яма	Урнове трупоспалення		Гончарний горщик (урна)	
7	Невідомо	Проста яма	Урнове трупоспалення		Сіролощений гончарний горщик Фрагментован а гончарна миска Фрагмент кістяного гребня	

					Вапняковий камінець	
8	Невідомо	Проста яма	Урнова кремація		Гончарний горщик Фрагмент червоноглинян ої амфори	
9	Невідомо	Циліндрич на яма	Безурнова кремація		Фрагменти гончарного гличика Фрагменти вази Фрагменти двох мисок Фрагменти гончарного кубка Фрагменти гончарного горщика Срібний пінцет	

Табл. 48. Каталог поховань могильника Городок. Джерело:

№	Орієнтація	Тип поховальн ої конструкції	Положення кістяка	Деф орм ація чере	Інвентар	Примітки

		ї		пу		
1	Північ-південь	Округла яма 0.95х0.75м (ближче до дна прямокутн а яма 0.95х0.52м)	Кістяк не зберігся (лише зуби немовляти)		Безінвентарне	
2	Північни й схід - південни й захід	Прямокутн а яма 0.8х0.35м	Кістяк не зберігся		Циліндрична намистина з зеленого скла Залишки обпалених плах	
3	Північни й схід- південни й захід	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами 1.2х0.45	Кістяк не зберігся		Маленьки вугільки	
4	Не вказано (за кістяком північна)	Овальна яма 2.05х0.75	Витягнуто на спині. Головою на північ з відхиленням на схід, руки вздовж тіла		Горщик з відсутніми фрагментами при трупопокладен ні Чотирьохгран на черепашкова	

					стріла 3 Миски Скляний кубок із товстого залізного скла конічної форми Трьохчастинни й гребінь Бронзова пряжка Ніж з слідами ножен Мініатюрний горщик Дві посудини з одною ручкою	
5	Північни й схід - Південни й захід	Прямокутн а яма 1.25x0.47м	Кістяк не зберігся		Безінвентарне	
6	Північ - Південь з відхилен ням на схід	Прямокутн а яма 1.4x0.6м	Кістяк не зберігся		Безінвентарне	
7	Північ -	Прямокутн	Кістяк не		Посудина	

	Південь	а яма з заокруглен ими кутами 1.65x0.8м. Присутня ступенька 0.10-0.12м	зберігся		неповного профілю	
8	Північно- східна	Овальна яма 1.2x0.82м	Кістяк не зберігся		В заповненні скупчення вугілля. Безінвентарне	
9	Північно- східна	Витягнута овальна яма 1.88x0.67м з ступенько ю 0.10- 0.15м шириною	Кістяк не зберігся		Обломки залізного предмету	
10	Північна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами 1.35x0.65	Кістяк не зберігся		Дві миски Скупчення великих фракцій вугілля Фрагмент залізного предмету	
11	Північ- південь з	Витягнута овальна	Кістяк не зберігся.		Фрагменти двох посудин	

	відхилен ням на схід	яма 2x0.87м	Встановити початкове положення неможливо		Залізний ніж Наконечник стріли	
12	Західна	Овальна яма 1.13x0.45м	Кістяк не зберігся		Безінвентарне	
13	Західна	Овальна яма 0.96x0.58м	Кістяк не зберігся		Безінвентарне	

Табл. 49. Каталог поховань могильника Горошевці. Джерело: Никитина Г. Ф.
Могильники черняховской культуры в Северной Бессарабии и Буковине.
Москва: Наука, 1996. 182 с.

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Невідома	Ямне трупоспалення	Невідомо		Уламки кераміки	
2	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна миска-урна	
3	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
4	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
5	Невідома	Урнова	Невідомо		Ліпний	

		кремація			горщик-урна Ліпний горщик- крикшка	
6	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
7	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки миски Фрагмент бронзового предмету	
8	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Обмазка Уламки кераміки Уламки скла	
9	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
10	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині головою на північ		Ліпна миска Гончарна миска Велика гончарна миска Ліпна посудина Глиняний кубок Бронзова	

					підв'язна фібула Срібна підв'язна фібула 55 намистин різних типів у намисті Керамічне прясельце	
11	Невідома	Ямна кераміка	Невідомо		Янтарна намистина Уламки кераміки від 4- 5 посудин Фрагмент залізного великого одностороннього леза	
12	Невідомо	Яма не простежена	Кістяк відсутній (кенотаф)		Ліпний горщик	
13	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки двох посудин Скроневе бронзове кільце	

14	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
15	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
16	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Сердолікова намистина	
17	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
18 (А, Б)	Північна	Витягнута овальна форма	Поховання «А» - Кістяк розкидано Поховання Б – Скрючено на лівому боці головою на північ		Поховання А – Конструкція у виді двох з'єднаних плах Гончарний горщик Поховання «Б» - безінвентарне	
19	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Залізний ніж Керамічне прясло	
20	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна Сердолікова	

					намистина	
21	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна	
22	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Шість бронзових заклепок від гребіння Фрагментован а ліпна миска	
23	Північна	Не простежен о	Скрючено на лівому боку головою на північ		Гончарна гладка миска Уламки гончарної миски	
24	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна	
25	Невідома	Урнова кремація (?)	Невідомо		Гончарна миска-урна(?) Кубічна гральна кість	
26	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	Перекрив ає похованн я 27
27	Північно- східна	Підтрикут на яма з зкруглени ми кутами	Кістяк зруйновано		Фрагменти ліпної посудини	

28	Невідома	Не простежен о	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
29	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки (гончарної посудини і ліпного горщика)	
30	Північна	Не простежен о	Кістяк порушено. Голова на північ		Безінвентарне	
31	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Фрагмент скляної посудини Уламки кераміки	
32	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний кубок- урна	
33	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Частки дерев'яного вугілля	
34	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	Перекрив ає похованн я 37

35	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Дерев'яне вугілля Гончарний горщик-урна	
36	Невідома	Овальна яма	Кістяк не зберігся		Зуби в заповненні ями Велика чорнолощена посудина Дві срібні фібули з підв'язним приймачем	
37	Північна	Витягнуто -овальна яма	Витягнуто на спині головою на північ, ноги схрещені		Безінвентарне	
38	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки 2 сердолікові намистини 1 скляна намистина	
39	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний кубок- урна Фрагмент гончарної	

					миски-кришка Бронзова фібула III варіант за А. К. Амброз Бронзова пряжка	
40	Невідома	Ямна кремація з кришкою	Невідомо		Уламок ліпного горщика- кришки Уламки кераміки	
41	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Дерев'яне вугілля	
44	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Уламки скла	
45	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
48	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Бронзова пронізь	
49	Невідома	Урна	Невідомо		Уламки	

		кремація			кераміки Гончарний горщик-урна Бронзова фібула Бронзова пряжка Бронзова голка	
51	Невідомо	Кенотаф у ямі	Кістяк відсутній		Ліпний кубок	
52	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик Фрагменти скляної посудини	
53	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
54	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
55	Невідома	Овальна яма	Окремі кістки в ямі. Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
56	Північний схід	Прямокутна зі скругленими кінцями	Кістяк повністю зотлів. Лежав у скрюченому положенні головою на		Безінвентарне	

			північний схід			
57	Північно-східна	Не простежені	Кістяк зотлів, неможливо визначити положення. Головою на північний схід		Безінвентарне	
58	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки (фрагменти ліпної миски)	
59	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
60	Північний схід – південний захід	Прямокутний яма з закругленими кутами	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
62	Північна	Прямокутний яма з закругленими кутами	Витягнуто на спині головою на північ		Трьохручна ваза Гончарний глечик Гончарна миска Гончарна чорнолощена миска Гральний жетон Срібний	

					перстень	
63	Північно-східна	Прямокутна яма з закругленими кутами	Кістки розкидано, головою на північний схід		Бронзова пряжка	
64	Невідома	Ямна кремація		Невідомо	2 золоті підвіски лунниці Золоте скроневе кільце Срібний перстень 2 стрібних скроневих кільця Бронзові підвіски Залізний ніж Гребінь Сердолікова намистина	
65	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
66	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки (реконструйовано гончарну	

					миску) Фрагмент скляної посудини	
67	Північний схід – південний захід	Прямокутний яма	Кістяк розкидано		Гончарна миска Бронзова фібула Срібна фібула Фрагмент кістяного гребіння Фрагмент бронзової голки 14-тигранні намистини	
68	Північний захід – південний схід	Овальна яма	Кістяк відсутній. Наявні зуби в заповненні ями		2 Бронзові пряжки	
69	Захід північний захід – північний схід	Прямокутний яма з закругленими кутами	Кістяк знищено		Бронзова заклепка	
70	Північно- східна(?)	Овальна яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне(?)	Перекрило №185

71	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна Уламки кераміки	
72	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Бронзова фібула Уламки скляної посудини Бронзова заклепка	
74	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна Уламки кераміки Бронзова заклепка	
75	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагменти скла зеленого кольору Фрагмент пружини срібної фібули	

76	Північ-південь	Овальна яма	Поховання знищене		Гончарна гладка миска Керамічне прясельце Фрагмент бронзової фібули Пружина з залізною віссю	
77	Північ-південь	Прямокутна яма з закругленими кутами	Кістяк зруйноване		Гончарна миска Бронзова голка Фрагмент пружини бронзової фібули 4 намистини Фрагмент спинки бронзового гребіню Фрагменти товстостінної посудини Керамічне прясельце Бронзовий	

					гвіздь	
78	Північ-південь	Овальна яма	Кістяк зруйноване		Скляний кубок Срібна вісь фібули Циліндрична намистина	
79	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Золота підвіска-відерце	Перекрито №78
84	Північний схід	Не простежена	Кістяк майже зотлів. Головою на північний схід		Ліпний горщик Гончарна Миска Гончарний горщик	
88		Підпрямок утна яма	Поховання знищене		Гончарний глечик Сіра гончарна миска Ліпний горщик Гончарна миска	
89	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагмент бронзової	

					пряжки Фрагмент бронзового предмета Намистина скляна	
90	Північ- південь	Овальна яма	Поховання зруйноване		Синя скляна намистина	
91	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кепаміки Залізна підвіска- відерце Скляна намистина Бронзова заклепка 2 шматка срібла Фрагмент бронзового виробку Скляна намистина	
92	Північни й схід – південни й захід	Підпрямок утна яма	Кістяк розкидано		Гончарний ківш Уламки бронзового	

					ножа Бронзова булавка	
95	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
96	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Сердолікова намистина Уламки кераміки Уламок скляного кубка	
97	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Дерев'яне вугілля	
98	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламок кераміки Дерев'яне вугілля	
99	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Дерев'яне вугілля	
10 0	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Дерев'яне вугілля	

105	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
106	Північний схід – південний захід	Овальна (?) форма	Поховання зруйноване		2 Гладкі гончарна миска Срібна пряжка Великий ніж	
107	Північний схід – південний захід	Овальна яма	Поховання зруйноване		Фрагмент кістяного гребіню Фрагмент бронзової пластини Фрагмент бронзової фібули Фрагмент скляної посудини	
109	Північ- південь	Підпрямок утна яма	Кістяк розкидано		Безінвентарн е (?)	
110	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Гончарний гличик Гончарна миска Гончарна миска Гончарна	

					миска Гончарний горщик	
11 1	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
11 3	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
11 4	Північни й схід – південни й захід	Прямокутн а яма	Кістяк розкидано		Гончарний горщик	
11 5	Північ- південь	Підовальн а яма	Кістяк знищено		Фрагменти кістяного гребіню Уламки залізного предмету Фрагмент прозорого скла	
11 6	Північни й схід – Південни й захід	Підпрямок утна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Фрагмент бронзової голки Уламком тонкостінного кубку Янтарна	

					підвіска	
11 7	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки (миски і трьохручної вази)	
11 8	Північ- південь	Овальна яма	Поховання зруйноване		Бронзова фібула 5 синіх скляних намистин	
11 9	Північ- південь	Овальна яма	Поховання зруйноване		Гончарний дворучний глечик Гончарна трьохручна ваза Гончарний горщик Гончарний кубок Гончарна миска Бронзова пряжка	
12 0	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк зруйнований		2 Гончарні миски Гончарний	

					горщик Бронзова голка Срібна фібула Фрагмент гребіню	
12 1	Північ- південь	Неправиль- но овальна яма	Кістяк відсутній, поховання зруйноване		Бронзова голка Фрагмент бронзової фібули	
12 2	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарна миска-урна Ліпна біконічна миска Ліпна миска Керамічне пряслице Залізна пряжка Бронзова заклепка Уламки кераміки	
12	Невідома	Ямна	Невідомо		Уламки	

3		кремація			кераміки Фрагмент кістяного гребня Фрагмент скляної посудини	
12 4	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна Уламки кераміки	
12 5	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна Уламки кераміки	
12 6	Захід- схід	Неправиль но овальна яма	Кістяк зруйнований. Залишились лише уламки черепу		Уламки гончарної кераміки	
12 7	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
12 8	Північна(?)	Підпрямок утна яма з закруглени ми кутами	Кістяк зруйновано		Фрагмент кістяного гребінця Кам'яна намистина Янтарна	

					намистина Бронзова заклепка Фрагмент бронзової пластини	
13 0	Північний захід – південний схід	Овальна яма	Кістяк зруйнований		Уламки кераміки	
13 1	Східна	Не простежено	Кістяк зотлів		Безінвентарне	
13 2	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпна миска- урна	
13 3	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
13 4	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
13 5	Північ - схід	Овальна яма	Кістяк зруйновано		Намисто з 44 синіх скляних намистин	
13 6	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Ліпний горщик Ліпний кубок Керамічне пряслице Фрагмент	

					срібної фібули	
13 7	Північ - південь	Овальна яма	Скелет зотлів		6 намистин Гончарна миска	
13 8	Західна	Витягнуто овальна яма	Витягнуто на спині головою на захід		Намисто з 17 витих циліндричних намистин та 14 14-тигранних намистин і 1 зеленої циліндричної	
14 0	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Гончарна миска Гончарний горщик Керамічний жеток Бронзова заклепка Фрагмент бронзової голки Уламки кераміки	
14 1	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині головою		16 намистин	

			на північ			
14 2	Захід- схід	Прямокутн а яма зі скруглени ми кутами	Кістяк зруйновано		Фрагменти бронзової фібули	
14 3	Північни й схід – південни й захід	Овальна яма	Кістяк зберігся фрагментарно		Безінвентарне	
14 5	Захід- схід	Овальна яма із ступенями - заплечика ми	Кістяк розкидано		Гончарна гладка миска Срібна фібула	
14 7	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк зотлів		Безінвентарне	
14 8	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Глиняна обмазка	
15 0	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна Гончарний горщик Сердолікова намистина	
15	Невідома	Ямна	Невідомо		Безінвентарне	

2		кремація				
15 3	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Ліпна миска Ліпний горщик Уламок складної намистини Сердолікова намистина Фрагмент бронзового виробу Фрагмент бронзового виробу	
15 4	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Бронзова пряжка 2 Т-образні фібули Скляна намистина Фрагмент коралової	

					намистини	
15 5	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
15 6	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
15 7	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний ковш з орнаментом	
15 8	Невідомо	Невідомо	Невідомо		Гончарний кубок	
15 9	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк зотлів		Ліпна миска Гончарна миска	
16 0	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Ліпна миска Сердолікова намистина Уламки кераміки	
16 1	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині головою на північ		3 ліпних горщика (баночний, округлобокий і витягнутих пропорцій) 3 гончарні миски Гончарний	

					гличик Бронзова фібула	
16 2	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагмент скляної посудини Бронзова заклепка Бронзова пластинка	
16 3	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагмент кістяного гребня	
16 4	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Дерев'яне вугілля	
16 6	Захід- схід	Овальна яма	Кістяк розкидано		Фрагменти гончарної миски 14-тигранна сердолікова намистина	

16 7	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк зруйновано		Ліпний горщик Гончарна миска Гончарна посудина	
16 8	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Деркв'яне вугілля Гончарна миска	
16 9	Північ- південь	Підпрямок утна яма	Кістяк розкидано		Гончарна трьохручна ваза Гончарна миска Гончарна мисочка Скляна намистина Бронзова оковка Скляний кубок Фрагмент пружини бронзової	

					фібули	
17 0	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Бронзова пряжка	
17 3	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Керамічне пряслице	
17 4	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
17 5	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
17 6	Північ- південь	Підпрямок утна яма	Поховання знищене		Ліпний горщик Гончарна миска 2 Гончарних горщики 4 янтарні намистини 15 синіх скляних 8 витих скляних пронізей Підвіска з раковини 2 Кістяних гребіня Керамічне	

					прясельце Бронзова підвіска Бронзова фібула Фрагмент бронзового предмету	
17 7	Північна	Підпрямок утна яма	Витягнуто на спині головою на північ		Ліпний горщик Гончарний горщик 2 Гончарні миски	
17 8	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
17 9	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Фрагмент бронзової пряжки Уламки кераміки	
18 1	Північ- південь	Не помічена	Кістяк розкидано, орієнтація північ-південь		Уламки кераміки	
18	Невідомо	Ямна	Невідомо		Уламки	

2		кремація			кераміки	
18 3	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
18 4	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
18 5	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
18 6	Північ- південь	Прямокутн а яма зі скруглени ми кутами	Кістяк зруйновано		Керамічне прясельце	
18 7	Північ- південь	Прямокутн а яма зі скруглени ми кутами	Кістяк зотлів		2 бронзові фібули Бронзова пряжка Кістяний гребінь Глиняне прясельце Намисто Морська раковина 3 Гончарні миски Гончарна трьохручна ваза	

					Гончарна посудина Гончарна кружка Гончарний горщик Гончарний гличик Ліпна мініатюрна посудина	
18 9	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Фрагмент срібної прикраси (фібули?) Фрагмент бронзової фібули Фрагмент бронзової заклепки	
19 0	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
19 1	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
19 2	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	

19 3	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
19 4	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Дерев'яне вугілля Фрагменти скляної посудини 2 краплі бронзи Фрагмент срібного предмету	
19 5	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Дерев'яне вугілля	
19 6	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагмент пластини кістяного гребня	
19 7	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагмент бронозового предмета Гончарний	

					кубок (sic!) Фрагмент бронзової фібули	
19 8	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагмент срібної фібули	
19 9	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
20 0	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
20 1	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Дерев'яне вугілля	
20 2	Північ- південь	Ямна кремація	Невідомо		Дерев'яне вугілля	
20 3	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Фрагмент бронзової ручки Бронзовий предмет у вигляді втулки Бронзовий перстень-ключ	
20 4	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
20	Невідомо	Урнова	Невідомо		Уламки	

5		кремація			кераміки Гончарна миска-урна	
20 6	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
20 7	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
20 8	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
20 9	Північ- південь	Неправиль ний прямокути к з скруглени ми кутами	Поховання зруйноване		Ліпний горщик Гончарний гличик	
21 0	Північ- південь	Яма з неправиль но овальною формою	Кістяк розкидано		Ліпний світильник Залізний предмет	
21 2	Півічна	Прямокутн а яма	Витягнуто на спині головою на північ		2 ліпних горщики Кістяний гребінь	
21 4	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
21 5	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	

21 6	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
21 7	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
21 8	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
21 9	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
22 0	Північ- південь	Прямокутн а яма зі скруглени ми кутами	Поховання знищене		Фрагмент залізної пряжки Уламки кераміки	
22 1	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Уламок гончарної посудини- кришка	
22 2	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
22 3	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагмент кістяногогребн я Фрагмент бронзового	

					предмета Фрагмент скла	
22 4	Північ- південь	Прямокутн а яма зі скруглени ми кутами	Поховання зруйноване		Трьохручна ваза Гончарний глечик 2 Гончарнч миски 2 підвіски з мушель каурі Рогова підвіска Намисто з 60 намистин 2 керамічних прясла Кістяна прикраса Кістяний гребінь Бронзова голка Скляний кубок Фрагменти срібної фібули	
22	Невідома	Ямна	Невідомо		Уламки	

5		кремація			кераміки	
22 6	Північний захід – південний схід	Округла яма	Кістяк зруйновано		Уламки кераміки	
22 7	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Фрагмент бронзового предмету	
22 8	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки урни Фрагмент скляної посудини	
22 9	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Скляний жетон Фрагмент жетона Фрагмент скла	
23 0	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Дерев'яне вугілля	
23 1	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
23 2	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки (урна триручна ваза)	
23	Невідома	Урнова	Невідомо		Уламки	

4		кремація			кераміки Ліпний горщик-ура Гончарна миска Керамічна «погремушка» Керамічна «погремушка» Бронзова фібула Крапля бронзи Фрагмент кістяного гребня Фрагмент бронзової голки Фрагмент бронзового скроневого кільця Ліпна посудина	
23 5	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
23	Південна	Яма не простежен	Витягнуто на спині головою		Гончарна	

8		а	на південь		миска Ліпна миска	
23 9	Північний захід – південний схід	Овальна яма	Кістяк розкидано		Ліпна посудина Керамічне прясло 8 намистин	
24 1	Північно- східна	Не простежена	Скрючено на правому боці		Ліпна чашка Гончарна миска Фрагмент бронзової пластини	
24 2	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний кубок-урна Ліпний горщик- кришка Фрагмент кістяного гребня Уламки кераміки	
24 4	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
24 7	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	

24 8	Захід- схід	Овальна яма	Кістяк відсутній		Фрагменти кераміки Залишки плах	
24 9	Північни й захід – південни й схід	Округла яма	Кістяк зруйновано		Уламки кераміки	
25 0	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
25 1	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
25 2	Невідома	Ямна кремація	Невідома		Уламки кераміки Сердолікова намистина Уламки срібної фібули Крапля срібного предмету	
25 3	Невідома	Урнова кремація	Невідома		Уламки кераміки Фрагмент жетона	
25 4	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Бронзова накладка реміння Уламки	

					кераміки	
25 5	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Уламки кераміки Дерев'яне вугілля	
25 7	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
25 8	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
26 0	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
26 1	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки Гончарний горщик-урна	
26 2	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки Ліпний горщик-урна Дерев'яне вугілля	
26 3	Північна	Підпрямок утна яма	Головою на північ		Гончарна миска Гончарний горщик	

					10 бурштинових намистин	
26 4	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
26 5	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Обмазка	
26 6	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки Залізна заклепка	
26 7	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
26 8	Північни й захід – південни й схід	Овальна яма	Поховання зруйноване		Уламки кераміки	
26 9	Невідома	Ямна Кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
27 0	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
27 1	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки Ліпний горщик-урна Крапля бронзи	

27 2	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна Уламки кераміки	
27 3	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
27 4	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна	
27 5	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
27 6	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки Гончарни й горщик-урна	
27 7	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
27 8	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки Ліпний горщик-урна	
27 9	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Золота підвіска- лунниця Уламки кераміки	
28 1	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	

28 2	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки (фрагмент ліпног горщика-урни) Дерев'яне вугілля	
28 3	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
28 5	Північна	Підпрямок утна яма	Витягнуто на спині головою на північ		Глиняний кубок Велика посудина 3 Гончарні миски 3 Гончарних горщики 2 Ліпних горщика Залізний ніж Корадова намистина Прозора скляна намистина Намистина із жовтого скла	

28 6	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
28 7	Північ- південь	Підпрямок утна яма зі скруглени ми кутами	Кістяк зруйновано		2 гончарних горщики Трьохручна гончарна ваза Уламки підвіски Скляний кубок Уламки кераміки	
28 9	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
29 1	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
29 2	Невідома	Округла яма	Кістяк відсутній		Срібна фібула 2 Підвіски з двох «відерець» Сокироподібн а підвіска Грибовидна підвіска Скроневе кільце 20 намистин	

29 9	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
30 0	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагмент бронзової заклепки	
30 7	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
30 9	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
31 0	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
31 3	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
31 4	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпна посудина-урна Уламки скляної посудини Сердолікова намистина	
31 5	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Керамічне прясло Бронзова заклепка Фрагмент	

					пряжки	
31 6	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагмент кістяної підвіски Фрагмент бронзової фібули Бронзова пластинка	
31 7	Північно- східна	Прямокутн а яма	Головою на північний схід		Безінвентарне	
31 8	Не простеже на	Не простежен а	Кістяк зотлів		Ліпний горщик Гончарний гличик	
31 9	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
32 0	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
32 1	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Бронзова заклепка	
32 2	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Фрагмент скляного	

					кубка Фрагмент бронзової фібули	
32 3	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки (нижня частина ліпного горщика-урни)	
32 4	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагмент скляного кубка	
32 5	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
32 6	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки (в тому числі амфори) Бронзова пряжка	
32 7	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагмент оплавленого скляного кубка	

32 8	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
32 9	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
33 0	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Уламки фібули Уламко скляного кубка	
33 1	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Бронзова заклепка	
33 2	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна (уламки) Уламки кераміки	
33 3	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
33 4	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Керамічне пряслице	
33 5	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагмент скляної	

					посудини	
33 6	Північно- східне	Не простежен а	На спині головою на північний схід		Безінвентарне	
33 7	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк зруйновано		3 гончарні миски Ліпний горщик Гончарний кубок 2 гончарні глечики 2 гончарні горщики Уламки кераміки Кістяний гребінь Залізний ніж 2 Підвіски з мушлі Бронзова обійма Бронзове скроневе кільце Срібна пряжка	

					Поясна накладка Фрагмент бронзової булавки Залізні підвіски Залізна пластина Залізний стрижень 55 намистин	
33 8	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
33 9	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагмент сердолікової намистини	
34 0	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Уламки кераміки Сердолікова намистина Скляна	

					намистина Фрагмент скляної посудини	
34 1	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагменти скляного кубка	
34 2	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Бронзова фібула 6 фрагментів скляної посудини	
34 3	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагмент скляної намистини	
34 4	Північно- східна	Прямокутн а зі скруглени ми кутами	Витягнуто на спині головою на північний схід		2 гончарні миски 2 гончарних горщика Фрагмент ножа	
34 5	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	

34 7	Північний схід – південний захід	Овальна яма	Кістяк зруйновано		3 намистини Фрагмент бронзової фібули Фрагменти залізного предмету	
34 8	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Ліпна миска Спинка бронзової фібули Залізна пряжка Фрагмент керамічного прясла 3 фрагмента скляних кубків	
34 9	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Жорнова	
35 2	Північна	Прямокутна яма зі скругленими кутами	Витягнуто на спині головою на північ		5 намистин Кістяна підвіска Фрагмент кільця Уламки кераміки	

35 3	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
35 4	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
35 5	Північно- східна	Овальна яма	Витягнуто на спині головою на північний схід		Безінвентарне	
35 6	Північна	Прямокутн а яма з закруглени ми кутами	Витягнуто на спині		Гончарна миска Гончарна миска Гончарна миска Ліпний горщик Гончарний глечик Намистини Грибовидні янтарні підвіски Кістяний гребінь Срібна фібула	Кістки тварини у похованн і
35 7	Північно- східна	Овальна яма	Головою на північний схід		Безінвентарне	

35 8	Неможли во визначит и	Округла яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
35 9	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Уламок скляного кубка	
36 0	Північ- південь	Прямокутн а яма з округлени ми кутами	Кістяк зруйновано		Уламки кераміки. Кістяний гребінь	
36 1	Північ- південь	Прямокутн а яма	Кістяка не простежено		Гончарний гличик Ліпна миска Ліпна посудина Гончарний горщик Гончарна миска Велика ліпна посудина Ліпний горщик Залізний предмет	

36 2	Північ- південь	Прямокутн а яма зі скруглени ми кутами	Кістяк зруйновано		Срібна підвіска 14-тигранна намистина Керамічне прясельце	
36 3	Північна	Прямокутн а яма зі скруглени ми кутами	Витягнуто на спині головою на північ		Ліпна миска Гончарна миска 3 Ліпних горщики Ліпний кубок Залізний ніж Залізна пряжка	
36 4	Північна	Прямокутн аяма зі скруглени ми кутами	Витягнуто на спині головою на північ		Фрагмент залізного предмету	
36 5	Захід- схід	Прямокутн аяма зі скруглени ми кутами	Кістяк зруйновано		Фрагменти кераміки	
36 6	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині головою на північ		5 Гончарних мисок Гончарний глечик Ліпний	

					горщик Ліпний кубок Гончарний горщик 2 Бронзова фібулі Намисто Грибовидні підвіски Керамічне прясельце 2 Кістяні підвіски Підвіска з кабанячого ікла Підіска з мушлі «каурі»	
36 7	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Скляні намистини Сердолікові намистини Фрагмент скляної посудини	

36 8	Північна	Неправильно-округла форма	Кістяк зруйновано		Уламки кераміки	
36 9	Північно-східна	Не простежена	Витягнуто на спині головою на північий схід		3 гончарні гладкі миски Кістяний гребінь	
37 0	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Срібна пряжка	
37 1	Північна	Прямокутні а яма зі скругленими кутами	Витягнуто на спині головою на північ		6 гончарних мисок 2 Гончарних горщики Гончарний глечик Гончарний кубок Ліпний горщик 2 Срібні фібули «монструозо» Срібне Скренево кільце 5 бронзових скрених	

					кілець Бронзова спіральна проволока Бронзова голка Срібний перстень 46 намистин Фрагмент скляного кубку 2 керамічних прясельця	
37 2	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Бронзова трубка	
37 4	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
37 5	Північни й захід – південни й схід	Прямокутн а зі скруглени ми кутами	Кістяк зруйновано		4 намистини з мушлі «каурі»	
37 6	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
37 7	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
37	Невідома	Ямна	Невідомо		Уламки	

8		кремація			кераміки	
379	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
380	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
381	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
382	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
385	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
386	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Уламки кераміки	
387	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагменти сердолікової намистини	
388	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Скляна намистина Залізний предмет	
38	Невідома	Ямна	Невідомо		Фрагмент	

9		кремація			бронзової заклепки	
39 0	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
39 1	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
39 2	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
39 3	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Безінвентарне	
39 4	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Бронзова фібула	
39 5	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
39 6	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
39 7	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
39 8	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна Ліпний горщик- крашки Бронзова пряжка	

39 9	Невідомо	Урна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
40 0	Невідомо	Урна кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна	
40 1	Невідомо	Урна кремація	Невідомо		Фрагмент ліпного горщика (урна) Ламки скляного кубка Дерев'яне вугілля	
40 2	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Дерев'яне вугілля Крапля бронзи Фрагмент скляного предмету	
40 3	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
40 4	Північни й захід – південни й схід	Підпрямок утна яма	Кістяк зруйновано		Уламки кераміки Уламок гончарної посудини	

40 5	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Фрагмент дінця ліпного горщика-урна	

Табл. 50. Каталог поховань могильника Данчень. Джерело: Рафалович І. А. Данчены. Могильник черняховской культуры III-IV вв. н. е. Кишинев: Штиинца, 1986. 218 с.

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Західна	Простаяма	Витягнуто на спині		Роговий гребінь Бронзова фібула Скляна намистина Гончарний кубок	
2	Західна	Простаяма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
3	Північна	Простаяма	Витягнуто на спині		Парні фібули	
4	Скелет 1 – північна	Простаяма	Скелет 1 – Витягнуто на спині		Парні бронзові фібули Парні бронзові	

	Скелет 2 – північна		Скелет 2 – Витягнуто на спині		фібули з залізними стрижнями	
	Скелет 3 – північна		Скелет 3 – витягнуто на спині		Коралові намистини	
					Гончарна ваза	
5	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Фрагмент рогового гребня	
6	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
7	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
8	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
9	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
10	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Залізний ніж Бронзова пластина Гончарна ваза Гончарний горщик Гончарна миска Гончарний кубок	

11 а	Північно- східна	Проста яма	Невідома		Залізна дужка фібула	
11	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
12	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Бронзова пряжка Залізний ніж Залізний стрижень Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарна ваза	
13	Невідома	Проста яма	Кістяк майже відсутній (крім 1 кістки)		Залізна пряжка Гончарна миска Уламок гончарної миска	
14	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Глиняне пряслице Кістяне пряслице Уламок	

					бронзової фібули Гончарна миска Фрагменти гончарної посудини Фрагмент ліпної посудини	
15	Північно- західна	Проста яма	Невідомо		Ліпний кубок	
16	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Гончарна ваза Гончарний кубок Гончарна миска Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик Роговий гребінь	

17	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
18	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
19	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарна ваза Гончарний кубок Уламки кераміки	
20	Північно- східна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
20 а	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Фрагмент фібули Шматок скла	
21	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Ліпний горщик-урна Ліпна миска	
22	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
23	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Шматок скла Уламок намистини	
24	Невідомо	Проста яма	Кістяк розкидано		Гончарний кубок	Перміша но з зруйнова

					Гончарний кубок Гончарна миска Гончарна миска	ним трупоспа ленням
25	Невідомо	Проста яма	Невідомо		Відерцеподібн а підвіска Уламки кераміки	
26	Західна	Проста яма	Витягнуті ноги, повернутий тулуб		Залізна пряжка(?)	
27	Невідомо	Проста яма	Кістяк відсутній		Ліпна миска Ліпний горщик	
28	Північно- східна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
29	Невідома	Ямне трупоспал ення	Невідомо		Глиняне пряслице Скляна намистина Фрагменти сердолікових намистин Бронозва	

					фібула Уламки ліпного посуду Уламки скляного кубка Бронзова підвіска	
30	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Крапельки скла Уламки кераміки	
31	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Глиняне пряслице Бронзова пряжка Бісерні намистини Коралові намистини Сердолікові намистини Скляні намистини Бронзова пружина-	Сірий суглинок- підстилка

					пронізь Гончарний кубок Гончарна миска Гончарна миска Гончарна миска-ваза Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний Горщик-ваза	
32	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарний горщик	
33	Західна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Уламки кераміки	
34	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
35	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Дерев'яне вугілля Уламки кераміки	

Табл. 51. Каталог поховань могильника Дерев'яна. Джерело: Кравченко Н. М. Петраускас О. В. Шишкин Р. Г. Петраускас А. В. Памятники археологии позднеимского времени Правобережной Киевщины. Киев: КНТ, 2007. 456 с

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Невідомо	Кремація у ямі	Кремовано	-	Ліпний горщик Ліпна миска Роговий гребінь	№3
2	Північна	Прямокутна яма	Кістяк порушено	-	Глиняне прясельце Виріб з залізних кілець Коралові намистини	№26
3	Невідомо	Кремація у ямі	Кремовано	-	Ліпний горщик Бронзова фібула Бронзове шило Бронзова	№36

					Голка Бронзові ножички Бронзове окуття Уламок бронзової пластини Роговий гребінь	
4	Невідомо	Кремація у ямі	Кремовано		Залишки ліпної посудини	№48

Табл. 52. Каталог поховань могильника Дідів Шпиль. Джерело:
 Терпиловський Р. В. Петраускас О. В. Черняхівські поховання могильника
 Дідів Шпиль на Канівщині //Археологія. 2005. №1. С. 58-69

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Невідома	Простаяма	Витягнуто на спині		Гончарна Миска Гончарний Горщик	
2	-	Ямна кремація	-		Гончарна миска-ваза	

					Гончарна миска Гончарна миска Гончарний гличик Мінація гончарна посудина Ліпний горщик Уламки гончарних посудин Гонча рна миска-ваза Бронзова голки Бронзова пряжка Уламки скляного келиху Уламок кістяного гребіня	
3	-	Кремація	-		Уламки кераміки	
4	Невідома	Проста	Кістяк		Уламки	

		яма	порушено		кераміки	
5		Кругла проста яма. Ямна кремація		-	4 Гончарні миски 2 гончарних горщика Гончарна посудина Бронзова пряжка 2 Накінечника стріли Залізний ніж	

Табл. 53. Каталог поховань могильника Заячівка. Джерело: Хвалюк П.І.

Заячівський могильник на Вінниччині // Археологія. №14. 1974. С. 62-72

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Невідома	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарна Миска Гончарний Горщик	
2	-	Ямна кремація	-		Гончарна миска-ваза Гончарна	

					миска Гончарна миска Гончарний гличик Мінатюрна гончарна посудина Ліпний горщик Уламки гончарних посудин Гончарна миска-ваза Бронзова голки Бронзова пряжка Уламки скляного келиху Уламок кістяного гребіння	
3	-	Кремація	-		Уламки кераміки	
4	Невідома	Простаяма	Кістяк порушено		Уламки кераміки	

5		Кругла проста яма. Ямна кремація		-	4 Гончарні миски 2 гончарних горщика Гончарна посудина Бронзова пряжка 2 Накінечника стріли Залізний ніж	

Табл. 54. Каталог поховань могильника Завадівка. Джерело: Кравченко Н. М. Памятники черняховской культуры в Поросье // Археологія, 1973. №8. С.100-

108

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північ-північно-східна	Прямокутної о-овальна яма	Витягнуто на спині		Гончарний горщик Гончарна миска	№2
2	Північно-східна	Прямокутної яма з заокругленими кутами з	Скелет 1: Витягнуто на спині права рука вздовж тулуба ліва зігнута у лікті		2 Гончарні миски Гончарний горщик Кістяний	№8 Парне

		підбоєм	до животу Скелет 2: Витягнуто на спині права рука на тазу ліва звисала над підбоєм		гребінь Фібула "воїнського типа" Уламки фібули Срібна підвіска 3 залізні підвіски Залізний предмет	
3	Північна	Не вказано (не простежен о?)	Кістяк розкидано. Був витягнуто на спині		Фрагменти ліпної посудини Фрагменти гончарної миски Овальна сережка Фрагмент скляного кільця 4 намистини	№9
4	Північно- східна - південо- західна	Округло- прямокутн а яма з заплечика	Кістяк сильно порушено		Залишки дерева	№10

		ми				
5	Північ- північно- східна - південь- південо західна	Видовжена округла яма	Кістяк не зберігся		Безінвентарне	№11
6	Північна	Округло- прямокутн а яма	Витягнуто на спині руки вздовж тіла ноги витягнуті		Гончарний гличик 2 гончарних горщика (1 фрагментован ий) Гончарна миска Залізний ніж з черенком 2 бронзові фібули Клюковидна булавка Залізна пряжка Бронзова голка Гольник Кістяний гребінь Глиняне	№12

					Прясельце 9 вапняних камінців 20 намистин	
7	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк не зберігся		10 бісерин	№13
8	Північна	Овально- прямокутн а яма	На лівому боці в скорченому положенні		Гончарна миска Ліпний горщик 7 вапняних камінців 2 намистини	№14
9	Північ- південь	Овальна яма з заплечика ми	Кістяк майже відсутній		Безінвентарне	№15
10	Північна	Овальна яма неправиль ної форми	Скорчено на лівому боці		11 намистин	№16
11	Північна	Витягнута яма неправиль ної форми	Витягнуто на спині руки зігнуті у ліктях, ліва рука на тазу		Залізна пряжка	№18

12	Північ-південь	Прямокутн о-овальна яма	Від скелету залишилися лише зуби		Фрагменти кераміки та вугільков	№19
13	Північ-північно-східна - південь-південо західна	Округло-прямокутн а яма з підбоєм	Від кістяка залишилося кілька кісток		Фрагментован а миска Фрагмент ліпного горщия Фрагментован ий кістяний гребінь Кістяний виріб Фрагмент залізного ножа Уламок залізного трубчастого замка Черенок залізного знаряддя Уламок залізного предмету	№20
14	Північна	Прямкутна з заокруглен ими стінками	На спині з зігнутими ногами руки зігнуті в локтях на животі		2 Гончарні миски Гончарний горщик	№21

					Фрагменти червоноглинян ої амфори Дискovidне прясельце Бронзова фібула Фрагмент бронзової фібули Окисли залізного предмету Кістяний гребінь 14 намистин	
15	Північна	Яма з підбоєм	Витягнуто на спині права рука вздовж тіла ліва рука зігнута у лікті на тазу		Гончарний горщик Ліпний горщик Залізний ніж Уламок залізного шила Бронзове лите кільце Бронзова лита пряжка	№23

16	Північ-південь	Овальна яма	Кістяк не зберігся		Безінвентарне	№25
17	Північна	Прямокутна яма	Витягнуто на спині права рука вздовж тіла ліва рука зігнута в локті на тазу		Гончарна миска Фрагмент гончарної миски Шороховатий горщик Глиняний кубок 3 намистини	№26
18	Північ-південь	Овальна яма	Від кістяка лише лишилися кістки черепа		Гончарна миска Гончарний горщик	№27

Табл. 55. Каталог поховань могильника Каборга-IV. Джерело: Магомедов Б. В. Каборга IV (раскопки 1973-1974) // Могильники Черняховской Культуры. Москва. 1979. С 24-62

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Невідомо	Проста яма. Ямна	-		Відсутній	

		кремація				
2	Північна	Простаяма	Кістяк розкидано		Уламки посуду	Залишки вугілля
3	Північна	Простаяма	Витягнуто на спині		Уламки посуду	Залишки вугілля
4	Північно-західна	Простаяма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
5	Північна	Овальнаяма	Витягнуто на спині		7 пронізей Кресло з кременію	
6	-	Ямне трупоспалення	-		Сердолікова намистина	
7	Західна	Овальнаяма	Витягнуто на спині		Скляна посудина (залишки)	
8	Західна	Простаяма без виділеного контуру	Витягнуто на спині		Фрагменти кераміки	Сліди вугілля
9	Невідомо	Простаяма	Кістяк зруйновано		Гончарна миска-ваза Гончарна миска Гончарний кубок Скляна	

					намистина Бронзова фібула Фрагмент скла	
10	-	Ямна кремація	-		Залізна пряжка	
11	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарна миска 99 намистин	
12	Західна	Овальна яма з заплечика ми	Витягнуто на спині		5 намистин Прикраса з залізних кілець	
13	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
14	Західна	Прямокутн а яма з овальним заглиблен ням, перекрита плахами	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
15	-	Ямна кремація	-		Гончарна миска Оплавлений виріб зі скла Фрагмент	

					намистини(?) Фрагменти кераміки	
16	Північно- західна	Ромбовидн а яма	Витягнуто на спині		Гончарна миска-ваза Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик	
17	Північна	Овальна яма, з підбоєм (?)	Витягнуто на спині		Залізна пряжка Залізний ніж	
18	Північна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
19	Західна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
А	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарний горщик Гончарна миска Глиняне пряслице Підвіска з клику кабана	

Б	Східна (?)	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
В	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Фрагменти кераміки	
Г	Південна (?)	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
Д	Південна (?)	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
Е	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	

Табл. 56. Каталог поховань могильник Канів. Джерело: Петраускас О. В.

Могильник черняховской культури в г. Каневе – ул. Пушкина // Studia Gotica. 1997. №2. С. 189-220

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північна	Напівовальна яма	Кістяк розкидан		Уламки кераміки Намистина	№2
2	Північна	Овальна яма	Кістяк майже не зберігся		Скляна намистина	№8(1)
3	Північ-південь	Овальна яма	Кістяк майже не зберігся		Безінвентарне (уламок кераміки в	№4

					заповнення ями)	
4	Північ- південь	Прямокутн а з заокруглен ими кутами яма	Кістяк не зберігся		Уламки кераміки і скла	№5
5	Північ- південь	Підовальн а яма з підбоєм	Кістяк розкидан		Уламок ліпної посудини Уламок скляної посудини Овальна пряжка Бронзове шило	№7
6	Північна(?)	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами з підбоєм	Кістяк розкидан		Уламок ліпної посудини Уламки скляної посудини 2 шматка кремінію Уламки залізних предметів Кістяний	№8

					гольник Намистина Уламки дерев'яного предмету	
7	Північна	Поховання в катакомбі. Вхідна яма овальна, могильна яма трапецеви дна	Кістяк розкидан		Фрагмент скляної посудини Намисто з синього скла	№12
8	Північна	Прямокутн а яма з підбосм	Збереглися лімше ноги що лежали рівно		Уламки кераміки Бронзова сережка 132 намистини 2 кістняних гольника Уламки ножа Глиняне прясельце Залізний стрижень	№13
9	Північ- південь	Овальна яма	Ліва рука зігнута у лікті		Ліпний горщик	№15

			до бедра права рука під прямим кутом до діафрагми. Ноги рівно		Гончарний горщик Гончарна миска Кістяна підвіска Глиняне прясельце 201 намистина	
10	Північ- південь	Катакомбн е поховання. Вхідна яма Прямокутн а яма поховальн а яма прямокутн а	Кістяк розкидан		Ліпний горщик Гончарна посудина Уламки кераміки Уламки Кістяного гребіню	№16
11	Північ- південь	Прямокутн а яма	Кістяк порушено. Витягнуто на спині		Глиняна гончарна миска 2 Глиняних прясельця Бронзова фібула 84 намистини	№17

12	Північ-південь	Прямокутна яма	Кістяк сильно порушено		Гончарна Миска Уламки ліпної кераміки Фрагменти залізного ножа Бронзова пряжка Залізний стрижень Намистина	№20
13	Північний-північний-захід - південь-південний-схід	Неправильно-овальна яма	Кістяк порушено. Витягнуто на спині		Уламки кераміки 2 мушлі-підвіски 2 пірамідальні підвіски Намисто Кістяний гольник Бронзові крючки Залізні та бронзові предмети Гончарна миска	№21

					Гончарний гличик	
14	Північна	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Кістяк розкидано		Безінвентарне (в заповненні ямами уламків кераміки)	№22
15	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк сильно порушено. Ноги випрямлені		Ліпна посудина Нижня частина гончарного горщика	№23
16	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк порушено. Витягнуто на спині		Уламки кераміки Уламки залізного ножа Кістяний гребінь Набор кістяних камінчиків Декілька скляних намистин 2 гончарні миски 2 Гончарних	№26

					горщика Ліпний горщик Гончарний гличик	
17	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк сильно порушено		Уламки ліпних та червонолакови х посудин Бронзова фібула 167 намистин бронзова скляна пронизочка	№28
18	Північ- південь	Катакомбн е поховання, поховальн а яма прямокутн а	Кістяк повністю розкидано		Уламків декількох залізних ножів Уламки кременю Бронзовий стрижень Кістяний гребінь Точильний брусок 3 миски	№31

					2 Миски-вази Гончарний горщик Нижня частина ліпної посудини Ліпний горщик(?)	
19	Північ- південь	Вузька яма	Кістяк сильно пошкоджено. Ступні разом, ліва рука витягнута		Уламки кераміки Уламок залізного шильця Залишки дерева	№32
20	Північ- південь	Неправиль нопрямоку тна яма з підбоєм	Кістяк розкидано		Гончарна миска Декілька намистин Уламок бронзової фібули Залишки дерева	№33
21	Північ- південь	Прямокутн а яма з заокруглен ими	Кістяк сильно порушено, права рука випрямлена,		Ліпний горщик Уламки	№36

		кутами	ноги паралельно		кераміки 68 намистин Бронзовий крюк Уламок бронзової фібули Скляне Прясельце Фрагмент залізного ножа	
22	Північна	Неправиль ної овальної форми яма	Кістяк порушено. Ноги зігнуті в колінах руки були витягнуті		Бронзова сережка- кільце	№37
23	Північ- південь	Катакомбн е поховання. Передмоги льна яма прямокутн а як і склеп	Кістяк розкидано		Уламки кераміки в заповненні ями Намистини Бронзова сережка- кільце Уламок бронзової фібули Бронзовий	№38

					крючок Бронзова провушна голка Кістяний гольник Залишки кістяного гребіню 2 кістяні підвіски Уламки ножа 3 миски Нижня частина сіроглиняної посудини	
24	Північ- південь	Катакомбн е поховання. Вхідна яма Овальна. Склеп округло- овальна	Кістяк розкидано		Ліпна миска 3 Гончарні миски Ліпний горщик Ліпний глечик Гончарний кубок	№41

25	Північ- північний -захід - південь- південий схід	Овальна яма з підбоєм	Кістяк розкидано. Права нога витагнута		Уламки залізного ножа Намисто Уламок бронзової фібули 2 Гончарні миски Ліпний горщик	№42
26	Північ- південь	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами	Кістяк порушено. Ноги були рівними		5 Ліпних горщики	№43
27	Північ- південь	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами	Кістяк сильно порушено		Скляні намистини 2 Бронзові булавки з стрижнем Уламки гольника Бронзова голка Частини ліпного гончарного горщика	№44

					2 Фрагментарні гончарні миска Фрагменти горла амфори	
28	Північна	Прямокутн а-овальна яма з підбоєм	Кістяк порушено. Ноги були зігнуті у колінах		2 намистини Рогове кільце Уламки залізного ножа Бронзова сережка Бронзова голка Ліпний горщик 2 Гончарні миски Уламки гончарної посудини Уламки ручки гличика античного виробництва	№45
29	Північна	Поховання в катакомбі.	Кістяк розкидано		Фрагментован ий кістяний гребінь	№46

		Склеп підквадрат ний			Глиняне прясельце 2 намистини	
30	Північ- південь	Яма з заокруглен ими кутами з підбоєм	Кістяк не зберігся		Безінвентарне	№47
31	Не вказано	Неправиль но-овальна яма	Кістки не знайдені		Уламки кераміки	№48
32	Північ- північний захід - південь- південий схід	Прямокутн а з заокруглен ими кутами	Кістяк не знайдено		Безінвентарне	№49
33	Північ- південь	Еліпсоїдна яма	На спині до порушення		Уламки кераміки	№51
34	Північна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами	Витягнуто на спині. Погано зберігся		Уламки кераміки	№52
35	Північ- південь	Неправиль но-овальна яма з підбоєм	Поховання повністю порушено		Уламки кераміки Четвертина гончарної миски	№53

					Уламки залізних предметів	
36	Північна	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Поховання повністю порушене		Уламки кераміки Намистини Глиняне прясельце	№54
37	Північний-схід - південний-захід	Прямокутна яма за заокругленими кутами з підбоєм	Кістяк зітлів		Намистини	№56
38	Західна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Уламок кераміки	№14
39	Захід-схід	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Кістяк майже не зберігся		Уламки різноманітних посудин Уламки амфори	№19
40	Захід-схід	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Скелет зотлів		Безінвентарне	№24
41	Західна	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Кістяк розкидано		Уламки скляного кубку	№25

		ими кутами			Срібний денарій Траяна Уламки кераміки	
42	Західна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Ліпний світільник Зотліле дерево	№27
43	Західна	Прямокутн а яма	Витягнуто на спині. Кістяк частково зберігся		8 скляних намистин	№29
44	Західна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами	Витягнуто на спині		Безінвентарне	№30
45	Західна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами	Поза незрозуміла		Гончарна посудина Уламок скла (оплавлений)	№34
46	Західна	Прямокутн а яма з закруглени ми кутами	Витягнуто на спині		Гончарний кубок	№35
47	Західна	Прямокутн а яма з	Витягнуто на спині. Кістяк		Безінвентарне	№39

		заокруглен ими кутами	було порушено			
48	Захід- південий- захід - Схід- північний -схід	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	№40
49	Західна	Прямокутн о-овальна яма	Витягнуто на спині		Нижня частина ліпної посудини	№55
50	Західна	Підовальн а яма	Витягнуто на спині		Намистини Бронзова фібула	№57

Табл. 57. Каталог поховань могильника Коблево. Джерело: Симонович Э.
А. Коблевский и Ранжевский могильники около Одессы // МЧК. Москва.
1979. С 63-111

№	Орієнтаці я	Тип поховальн ої конструкці ї	Положення кістяка	Деф орм ація чере пу	Інвентар	Примітки
1	Північна	Овальна яма 2.4x1м	Витягнуто на спині, голова на північ		2 Гончарні лощені миски Срібна фібула Бронзова	

					пряжка Ремінна накладка Велика бусина з зеленого скла Сердолікова 14-тиграна бусина Гончарний одноручний лощений глечик з косими лініями	
2	Північно-західна	Яма без чітких контурів	На правому боці з підігнутими ногами головою на північний захід		Парні бронзові перекладчаті фібули з залишками залізного ціпка Фрагмент залізної пряжки Обломок обгорілої 14-тиграної бусини	
3	Північно-західна	Невідомо	Невідомо		2 Гончарних шороховатих	№5. Рушене

					горщика Гончарна лощена миска Ліпний горщик 2 оплавлені скляні бусини	похованн я
4	Північна	Невідомо	Невідомо		Гончарна лощена миска 2 скляні бусини 6 окислених відеркоподібн их підвісок	№13. Рушене похованн я
5	Північна	Яма без чітких контурів	Невідомо		Безінвентарне	№16. Рушене з використ анням вогню
6	Північна	Овальна яма 1.6x0.6м	Витягнуто на спині, головою на північ		Ліпна лощена миска з соскоподібним наліпом	№28. Рушене похованн я
7	Західна	Овальна яма 1.5x0.8м	Головою на захід		Безінвентарне	№30. Рушене похованн я
8	Північно-	Яма без чітких	Невідомо		Ліпний	№51. Рушене

	західна	контурів			горщик Гончарний горщик Гончарна лощена миска Оплавлена бронзова підв'язна фібула	похованн я
9	Західна	Яма без чітких контурів	Невідомо		Безінвентарне	№53. Рушене похованн я
10	Північна	Овальна яма 2.5x1м	Витягнуто на животі, голова на північ, руки під тазом		Ліпний горщик Бронзова ремінна пряжка Залізний ніж	№55
11	Північно- західна	Яма без чітких контурів	Невідомо		Корозійована залізна пряжка Обломок залізної підв'язної фібули	№57 Ритуальн о знищена вогнем
12	Північна	Овальна яма 2x0.8м	Теоретично витягнуто на спині, головою		Ліпний горщик	№58 Наполови ну

			на північ			зрізано похованням №16 (за даною таблицею)
13	Західна	Прямокутна яма 1.9x1.4м	Витягнуто на спині головою на захід		2 гончарні миски поганої обробки Ліпний горщик	№60
14	Північно-Західна	Овальна яма 2.4x0.9м	Витягнуто на спині, головою на північний захід.		Ліпний горщик з орнаментом з косих насічок на вінчику та овальними вдавленнями по плечиках Бронзова пряжка Залишки кістяного гребіню	№69 Перекриті похованням №9 (за даною таблицею)
15	Західна	Овальна яма 1.4x0.6м	Невідомо	-	Безінвентарне	№70
16	Північна	Прямокутна яма	Теоретично, головою на		Орнаментований кістяний	№71

		орієнтація північ- південь 2.15x1.3м	північ біля східної стінки		гребінь на бронзових гвіздках Обломок бронзової підв'язної фібули 6 шародних бусин з синього скла Придонний фрагмент великого лощеного сосуду 2 Лощені миски (одна перевернута) Лощений одноручний гличик Шороховатий горщик 4 великих злитку зеленого скла	Перекрив ая похованн я №12 (за даною таблицею)
17	Північна	Овальна яма	Невідомо		Клик-амулет Залишки	№75 Наявне

		1.2x0.6м			залізного предмету	вуглисте п'ятно над похованн ям
18	Північна	Прямокутн а яма 1.3x0.7м	Невідомо		Парні бронзові підв'язні фібули 2 Ліпних горщика	№82 Перекрит о похованн ям №97 (За каталого м Некрасов ої)
19	Північна	Овальна яма 2.4x1м	Невідомо. Скелет відсутній		Придона частина великого ліпного горщика 2 Гончарних шороховатих горщика Ліпний горщикок Бронзова підв'язна фібула Сердолікова 14-тиграна	№83 Ритуальн о знищене

					бусина	
20	Північна	Овальна яма 1.5x0.9м	Невідомо		Кумпфовидний горщик з подлощеним верхом і зшершавленим піском корпусом	№115 Знищена за допомогою вогню. Присутні вуглисті шари в заповненні
21	Північна	Овальна яма 1.7x1м	Невідомо		Ліпний горщик Гончарна лощена миска Парні парні війські фібули 19 сердолікових 14-тиграних бусин Гончарна лощена миска з відбитим вінчиком	№118 Ритуальна знищена вогнем
22	Північно-західна	Овальна яма 2.15x0.9м	Витягнуто на спині головою на північний захід, ноги		Ліпний горщик Гончарна	№120

			скоріш за все зв'язані у колінах		лощена миска	
23	Північна орієнтаці я	Овальна яма 1.9x0.9м	На спині з підогнутими вправо ногами, головою на північ з відхиленням на північний захід		Бронзова підв'язна фібула Бронзова пряжка Глиняне прясельце Залишки кістяного гребіню на бронзових гвіздках Ліпний горщик Ліпний кубок Гончарна лощена миска з зигзагоподібн им орнаментом Гончарний лощений кубок з зигзагоподібн им орнаментом	№122

24	Північна	Овальна яма 2х1.2м з східної стілки ступенька 0.5м шириною і 0.25м висотою. З західної підбой шириною 0.5-0.4м та висотою 0.7м	В підбої витягнуто на спині, голова на захід		Ліпний горщик Великий залізний ніж з залишками дерев'яних ніжок Ліпний горщик Дворучний гличик Придонна частина великого шороховатого сосуду з вуглями Гончарна лощена миска Кубок з зеленого скла	№124 Вся кераміка погано оброблен а
25	Північна	Контури ями не простежен і	Невідомо		5 скляних зелених і синіх бусин Сердолікова 14-тиграна	№130 Знищене

					бусина Янтарна плоска трикутна підвіска Залізна відеркоподібн а підвіска Римська монета з отвором (Втрачена) Залишки залізної фібули	
26	Південна	Контури ями не простежен і	Невідомо, кістки стлілі		Безінвентарне	№138
27	Західна	Овальна яма 1.4x0.65м	Витягнуто на спині голова на захід		Безінвентарне	№141
28	Північна	Овальна яма 2.15x1.2м в західній стінці підбой- ніша 1x0.4x0.4м приподнят	У східної стінки, витягнуто на спині головою на північ		2 підвіски з морських мушель 21 14-тигранна сердолікова бусина 1 скляна синя	№162

		у над дном ями на 0.3м			бусина Обломок бронзової фібули Гончарна шороховата миска в якій було глиняне пряселко Гончарна лощена миска з косим орнаментом по ребру Гончарний шороховатий дворучний глечик Гончарна лощена мисочка Ліпний горщик Кістяний гребінь на бронзових гвіздках	
29	Північна	Овальна яма 2х0.8м	Витягнуто на спині, головою на північ		2 бронзові фібули - воїнська та	\№174

					підв'язна 6 сердолікових 14-тиграних бусин	
30	Північна	Невідомо	Невідомо		Сильно корозійований залізний предмет	№175
31	Північна	Овальна яма 1.8x0.6м	Невідомо		Безінвентарне	№176 Ритуальн о знищена
32	Північна	Овальна яма 2.1x0.7 5м	Витягнуто на животі головою на північний схід. Ліва рука під кістками тазу		Безінвентарне	№209
33	Північно- східна (?)	Овальна яма 1.4x1м	Невідомо		Безінвентарне	№232 Ритуальн о знищене
34	Північна	Овальна яма 2x1м	Теоретично На правому з підігнутою лівою ногою		Безінвентарне	№236 Ритуальн о знищене
35	Північно- східна	Овальна яма 2.4x1м	Витягнуто на спині головою на північний		Ліпний горщик	№238

			схід права рука на кістках тазу		Гончарна лощена миска Залишки сильно кородійованог о залізного предмету	
36	Північна	Овальна яма 2x0.9м	Витягнуто на спині, голова на північ		15 малих скляних бусин Бронзова підв'язна фібула Бронзові щіпчики Гончарний лощений одноручний глек з пролощеним орнаментом Ліпна горшковидна миска, прикрашена по вінчику пальцевми вдавленнями а в придонній частині вертикальним и розчесами	№286 Ритуальн о знищене

37	Північна	Овальна яма 2.5x1м	Витягнуто на животі головою на північ		Безінвентарне	№415 Ритуальн о знищене

Табл. 58. Каталог поховань могильника Компанійці. Джерело: Некрасова

А. Н. Памятники черняховской культуры Днепровского Левобережья //

Готы и Рим. Сборник научных статей. Киев. 2006. С. 87-200

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північна	Простаяма	Кістки зотлілі		Ліпна миска Фрагмент гончарної миски Фрагмент гончарної миски Гончарний горщик Гончарна миска Ліпний горщик Гончарна	

					миска Гончарна миска-тарілка Гончарний горщик Мініатюрний гончарний гличик Гончарний горщик Бронзова фібула Бронзова пряжка Кістяний гребінь Залізний ніж	
2	Північна	Проста яма	На спині з легким поворотом на правий бік		Гончарний горщик Гончарна миска Гончарна миска Пастові намистини Скляні намистини	

					Бурштинові намистини	
					Фрагмент кістяного гребеня	
3	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарна миска	
					Бронзова фібула	
					Бронзова фібула	
					Бронзова пряжка	
					Гончарна миска	
					Гончарний горщик	
					Фрагмент ліпної мисочки	
					Ліпна миска	
					Гончарний глечик	
					Залізна пряжка	
					Срібна гривна	
					Кільце з бронозових	

					пластинок Скляний бісер Бурштинова намистина Кістяний гребінь Шість шматків залізної руди	
4	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарний горщик	
5	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарний глечик Гончарна миска Гончарний горщик Бронзова пряжка Бронзова пряжка 2 Підвіски зі срібної пластини Залізний ніж	
6	Північна	Овальна яма	Скорчено на правому боці		Безінвентарне	

7	Північна	Простаяма	Витягнуто на правому боці		Гончарна миска Гончарна фрагментована миска Гончарна фрагментована миска Кістяний гребінь Фрагмент бронзової фібули Сердолікова намистина Кістки поросся	
8	Північна	Овальнаяма	Витягнуто на спині		Гончарна миска Гончарна миска Бронзова фібула Залізна пряжка Фрагмент скляної намистини з пастовою інкрустацією	

9	Північна	Проста яма	На спині з поворотом на лівий бік		Гончарний глечик Гончарна миска-ваза Ліпний горщик Гончарний глечик Гончарний глечик Ліпний горщик Гончарна миска Гончарна миска Скляний кубок Бронзова фібула Бронзова пряжка Залізне кільце Кістяний гребінь Сердолікова намистини Гранітні	

					камінці Кістки свині	
10	Північна	Простаяма	На спині з підігнутими ногами		Безінвентарне	
11	Північна	Простаяма	Кістяк зотлівший		Гончарний горщик Ліпна миска Гончарний горщик Гончарний горщик Ліпна миска Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик Пастові намистини	
12	Північна	Простаяма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
13	Північна	Простаяма	Витягнуто на спині		Гончарна миска Гончарний	

					гелчик Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарна миска Гончарна миска Скляний кубок Кістяний гребінь Кістки корови Кусок граніту	
14	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Фрагмент гончарного горщику Фрагмент миски-тарілки гончарної Фрагмент ліпної миски Фрагмент ліпної посудини	
15	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Ліпний горщик	

					Гончарна миска-ваза Гончарна миска-тарілка Гончарна миска Гончарна миска Бронзова фібула Фрагмент залізної фібули Фрагмент залізної пряжки 2 бронзові підвіски Скляний кубок	
16	Північна	Проста яма	На правому боці з підігнутими ногами		Безінвентарне	Наявні сліди згорілої плахи
17	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Глиняна посудина Ліпний горщик	

18	Північна	Простаяма	Витягнуто на спині		Ліпний горщик Ліпна миска Фрагмент залізної пряжки Глиняне пряслице	
19	Північна	Простаяма	Кістяк розкидано		Бронзова фібула Срібна пряжка Скляна намистина	
20	Північна	Простаяма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Гончарна миска-ваза Мушля-підвіска з бронзовим кільцем Коралові намистини Дві шашки-жетону з скляної пасти	
21	Північна	Прямокутн	Кістяк розкидано		Гончарний	

		а яма	(наявні кістки з трупоспалення)		горщик Фрагмент гончарної миски Гончарна миска Ліпний горщик Гончарна миска Фрагмент гончарної миски Фрагмент гончарного горщика Бронзова фібула Бронзова пряжка 3 кремнієвих лоцила	
22	Північна	Проста яма	Кістяк розкидано		Бронзова фібула Бронзова пряжка Пастова підвіска з 2	

					циліндрів Бурштинова намистина Скляні намистини Підвіска з клику ведмедя	
23	Невідома	Проста яма (не простежен а)	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
24	Північна (?)	Проста яма	Кістяк розкидано		Залізний ніж Фрагмент ліпної миски	
25	Північна (?)	Проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
26	Північна (?)	Проста яма	Кістяк розкидано		Гончарний глечик Гончарна миска 2 фрагмента відбули Залізна підвіска з двох відерць Кістяний гребінь	

					Скляні намистини	
27	Північна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Фрагмент ліпного горщика Гончарна миска-ваза Гончарний кубок Гончарна мисочка Фрагмент гончарної миски Кістяний гребінь	
28	Північна	Проста яма	Кістяк порушено		Залізний ніж Бурштинова намистина	
29	Північна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Гончарна миска Кістяний гребінь Уламки кераміки	
30	Північна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Гончарна миска-тарілка	

					Фрагмент гончарної миски Гончарний гличик Гончарий гличик Гончарна миска-тарілка Гончарна миска-ваза Гончарний горщик Гончарна миска Кістяний гребінь	
31	Північна	Проста яма	Кістяк розкиадно		Гончарна миска Гончарна посудина Ліпна миска Ліпна чашечка Підвіска зі спарених відерець	
32	Північна	Проста	Кістяк		Гончарна	

		яма	розкидано		миска Ліпна миска Уламки кераміки 2 бронзові фібули Срібна фібула Скляні намистини Сердолікова намистина	
33	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Низка бісера	
34	Західна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Низка бісера	
35	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
36	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Уламки гончарного гличика Скляний кубок Сердолікові, коралові і скляні намистини Бронзова фібула	

					Бронзова фібула Бронзова підвіска	
37	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарний гличик Фрагмент скляного кубка Срібна фібула Срібна фібула Сердолікові намистини Скляні намистини Пастова намистина Коралові намистини	
38	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Ліпний гличик Скляний кубок Бронзова фібула Бронзова фібула Бронзова	

					пряжка Сердолікові намистини	
39	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Фрагмент мініатюрного ліпного горщика Ліпний ківш Сердолікові намистини Коралові намистини	
40	-	Урнова кремація	-		Залишки деревини(?) Уламки кераміки	
41	-	Урнова кремація	-		Гончарна миска-урна	
42	-	Урнова кремація	-		Фрагмент ліпної миски Фрагмент ліпної миски Ліпна посудина-урна	
43	-	Урнова кремація	-		Фрагмент гончарного горщика	

					Гончарний горщик-урна Фрагмент гончарної миски Скроневе кільце з бронзової проволоки Залізна підвіска	
44	-	Ямна кремація	-		Бронзова пластина Фрагмент трикутної форми Фрагмент срібного браслету Сердолікова намистина	
45	-	Ямна кремація	-		Фрагмент бронзового псалію Фрагмент бронзової фібули	
46	-	Ямна	-		Уламки кістяного	

		кремація			гребеня	
47	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
48	-	Ямна кремація	-		Бронзовий браслет Фрагмент бронзової пластини Фрагмент бронзової фібули Сердолікова намистина	
50	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
51	-	Ямна кремація	-		Уламок кістяного гребеня	
52	-	Ямна кремація	-		Бронзова трубочка- пронізь	
53	-	Ямна кремація	-		Гончарна посудина Бронзова голка	
54	-	Ямна кремація	-		Бронзова пластина Шматок	

					залізного предмета	
55	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
56	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
57	-	Ямна кремація	-		Уламок кістяного гребінця Уламок залізного ножа Уламок кістяної підвіски	
58	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
59	-	Ямна кремація	-		2 глиняних пряслиця Бронзовий гвіздок Шматки бронзи Бронозва пластинка	
60	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки Угольки	

61	-	Ямна кремація	-		Бронзова фібула Уламки намистин Уламок гребеня	
62	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
63	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
64	-	Ямна кремація	-		Відерцеподібн а підвіска	
66	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
67	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
68	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
69	-	Ямна кремація	-		Фрагмент браслета	
70	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
71	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
72	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
73	-	Ямна	-		Уламок	

		кремація			намистини	
75	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки Залізна пластинка Залізна пластинка	
76	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
77	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
78	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
79	-	Ямна кремація	-		Шматок залізного шпагка	
80	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
81	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
82	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
83	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
84	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
85	-	Ямна	-		Сердолікова	

		кремація			намистина	
86	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
87	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
88	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
89	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
90	-	Ямна кремація	-		Уламок бронзової фібули Уламок кістяного гребня	
91	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
92	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
93	-	Ямна кремація	-		Уламок бронзової фібули	
94	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
95	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
96	-	Ямна	-		Безінвентарне	

		кремація				
97	-	Ямна кремація	-		Бронзова пряжка	
98	-	Ямна кремація	-		Уламк кістяного гребеня	
99	-	Ямна кремація	-		Фібула	
10 0	-	Ямна кремація	-		Бронзовий ключ Фрагмент залізної пряжки	
10 1	-	Ямна кремація	-		Бронзова фібула Бронзова пластинка	
10 2	-	Ямна кремація	-		Бронзова пластинка Фрагмент кістяного гребеня	
10 3	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
10 4	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки Уламок бронзової	

					фібули	
10 5	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки Бронзовий гвіздок	
10 6	-	Ямна кремація	-		Бронзове кілечко Бронзова фібула	
10 7	-	Ямна кремація	-		Глиняне пряслице	
10 8	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки Фрагмент скляної намистини Фрагмент бронзової фібули	
10 9	-	Ямна кремація	-		Бронзовий предмет	
11 0	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
11 1	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки Фрагмент бронзової	

					фібули	
11 2	-	Ямна кремація	-		Бронзова обкладинка	
11 3	-	Ямна кремація	-		Бронзовий гвіздок	
11 4	-	Ямна кремація	-		Бронзова фібула	
11 5	-	Ямна кремація	-		Фрагмент двох намистин Шматок опавленої бронзи	
11 6	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
11 7	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
11 8	-	Ямна кремація	-		Фрагмент бронзової фібули	
11 9	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки (фрагмент амфори, стінки ліпної посудини, двох трьохручних ваз у тому числі)	

					Уламок скляної посудини Срібне кільце Фрагмент глиняного пряслиця	
12 0	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
12 1	-	Ямна кремація	-		Бронзова пряжка Уламки кераміки	

Табл. 59. Каталог поховань могильника Косанів. Джерело: Кравченко Н. М. Косановский могильник (по материалам раскопок В. П. Петрова и Н. М. Кравченко в 1961-1964 гг.) // История и Археология Юго-Западных областей СССР начала нашей эры. Москва. 1967. С. 77-132

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1 Г	-	Ямна кремація	-		Залізний топорик з втулкою Уламки кераміки	Розкопки Ганченко (помічено буквами Г)

					Брусок	
2 Г	-	Ямна кремація	-		Кістяний гребінь	
3 Г	-	Ямна кремація	-		Сердолікова намистина	
4 Г	-	Невідомо	-		Намистини- пряслиця Залізний наперсток	
5 Г	-	Ямна кремація	-		Шматок залізного крючка Залізний сошник Половина залізних ножиць Глиняний відвіс (або намистина)	
6 Г	Невідомо	Проста яма (?)	Кістяк розкидано		Залізний кинджал Залізний ножик Подвійний крючок Пірамідальни	

					й брусок	
7 Г	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
1	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Уламки леза меча (?)	
2	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Уламки залізного кресала Шматки кременю	
3	Невідомо	Овальна яма	Скелет зотлів		Пронизь намистин Баранячий астрагал Уламки залізного ціпочку	
4	Північни й схід	Проста овальна яма	Витягнуто на спині		Кістяний гребінь 2 бронзові підв'язні арбалетні фібули Залишки скляних намистин Глиняне циліндричне	

					прясельце Бронзова булавка	
5	Північна	Проста прямокутн а яма	На правому боці, права рука під кістяком витагнута, ліва на животі, ноги витагнуті		Ліпний горщик Пластинчатий браслет	

Табл. 60. Каталог поховань могильника Кринички. Джерело: Сымонович Э. А. Памятники черняховской культуры в с. Кринички (по материалам С. С. Гамченко и раскопкам 1957-1958 гг.) // МИА СССР. 1960. №82. С. 239-252

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північна	Прямокутна яма	Кістяк розкидано. Можлива кремація		Уламки кераміки 3 Сердолікові намістини Уламки скляного кубка	
2	Північно-західна	Прямокутна яма з	Кістяк розкидано		Уламки скляного	

		заплечика ми	Можлива кремація		кубка Уламки кераміки Вугілля	
3	Північна	Прямокут на яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Уламки намистин Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарна миска Гончарна миска Гончарна ваза Гончарний кубок Залізний ніж Скляна намистина	
4	Північна	Яма з заплечика ми	Кістяк розкидано		Триручна ваза Фрагменти скляного кубка	

					Парні срібні фібули Глиняне пряслице Сердолікові намистини Залізна пластинка	
5	Західна	Яма з запличика ми	Витягнуто на спині		Скляні і коралові намистини (36 і 3 відповідно) Уламки скляного кубка	
6	Західна	Яма з запличика ми	Витягнуто на спині		Бісерні намистини (34 шт)	
7	Західна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
8	Північно- західна	Прямокутн а яма з запличика ми	Витягнуто на спині		Сердолікові, бурштинові, скляні, бісерні, бронзові намистини (2 сердолікові, 1 бурштинова, 1 бронзові, 3 скляні, 110	

					бісерних)	
9	Північ-південь	Прямокутна яма з заплечиками	Кістяк розкидано		Гончарна миска Гончарна миска	
10	Західна	Яма з заплечиками	Витягнуто на спині		Уламки кераміки Вуглиста прослойка	
11	Захід-схід	Яма з заплечиками	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
12	Захід-схід	Проста яма	Кістяк зруйновано		Уламки скляного кубка	
13	Захід-схід	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
14	Північ-південь	Прямокутна яма з заплечиками	Кістяк зруйновано		Уламки кераміки Гончарний горщик Гончарний горщик Уламок глечика 2 Глиняних пряслиця	

					Залізний пінцем Уламок бронзової булавки Скляні намистини (від 20 шт) Сердолікова намистина Бурштинова намистина	
15	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Гончарний горщик Гончарний горщик 2 бронзові фібули Злиток скла 21 бісерина Роговий гребінь	
16	Західна	Яма з заплечика ми	На спині		Залишки вугілля	
17	Північна	Прямокутн а проста	Витягнуто на спині, руки		2 залізні фібули	

		яма	зігнути у ліктях		3 Гончарних горщика Гончарний кубок Гончарна ваза Ліпна миска Мініатюрний гончарний горщик 2 біконічних прясла Швейна голка Кістяний гольник Швейна голка Кістяне лощило Фрагмент ладану Срібна підвіска-кільце 7 бронзових підвіски- кільця Різноманітні намистини	

18	Північ-південь	Прямокутна яма	Кістяк відсутній		Триручна ваза Гончарна чаша Гончарний глечик Гончарна миска Гончарний горщик	
19	Північ-південь	Прямокутна яма з заплечиками	Кістяк розкидано		Підвіска-кільце з золотої проволочки Уламки кераміки Дерев'яне вугілля	
20	Північ-південь	Овальна яма	Кістяк розкидано		Гончарний горщик Гончарна миска Уламки скляного кубка Сердолікова намистина Уламок намистини з	

					чорного скла	
21	Північ-південь	Прямокутна яма	Кістяк відсутній		Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарна миска Гончарна миска	
22	Північна	Прямокутна яма з закругленими кутами	Витягнуто на спині		Шматок оплавленого скла	Наявна друга яма
23	Західна	Яма з заплечиками	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
24	Західна	Прямокутна яма	Витягнуто на спині		Залишки залізної фібули	
25	Північна	Прямокутна яма	Витягнуто на спині		Залізна овальна пряжка	
26	Північна	Прямокутна яма	Витягнуто на спині		2 срібні фібули (на 1 залишки тканини) 28 бісерин	
27	Північна	Овальна	На спині		54 бісерин	

		яма				
Я 1	Північ- південь	Овальна яма			Уламки кераміки Глиняне пряслице	
Я 2	Північ- південь	Прямокутн а яма			Маленьке вугілля Уламки кераміки Уламок скла Сердолікова намистина Злаишки обугленого дерева (плах)	
Я 3	Невідомо	Проста яма			Уламки кераміки	

Табл. 61. Каталог поховань могильника Курники. Джерело: Магомедов Б. В.
Черняховский могильник Курники на Южном Буге // Stratum plus. 1999. №4.
С. 102-120

№	Орієнтаці я	Тип поховальн ої конструкці ї	Положення кістяка	Деф орм ація чере пу	Інвентар	Примітки
1	Невідомо	Трупоспал ення у ямі	Кремовано	-	Гончарна чорнолощена миска	

					Сіролощена гончарна миска Сіролощений гончарний горщик Сірий шороховатий гончарний горщик Сіролощений Гончарний гличик Червоноглиня ний Гончарний гличик Залишки 2 сіролощених посудин Фрагменти гребеня	
2	Західна	Підпрямок утна яма	Витягнуто на спині головою на захід		Безінвентарне	
3	Захід- Схід	Трапецієви дна яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
4	Західна	Підпрямок утна яма	Головою на захід витягнуто		Безінвентарне	

			на спині			
5	Західна	Трапецієви дна яма	Головою на захід, витягнуто на спині		Безінвентарне	Залишки деревини, Темно- коричнев ий тлен
6	Західна	Прямокутн а яма	Витягнуто на спині, головою на захід		Безінвентарне	Темно- коричнев ий тлен
7	Північна	Прямокутн а яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
8	Західна	Підпрямок утна яма	Витягнуто на спині головою на захід, ноги прямі		Безінвентарне	Темно- коричнев ий тлен
9	Західна	Підпрямок утна яма	Витягнуто на спині головою на захід, ноги пряма		Безінвентарне	Темно- коричнев ий тлен
10	Західна	Підпрямок утна яма	Витягнуто на спині, головою на захід, ноги прямі		Дворучна світлоглиняна амфора Скляний кубок конусовидної форми	Залишки дерев'яно ї трухи
11	Західна	Підпрямок утна яма	Витягнуто на спині, головою на захід, череп в сторону дна камери, ліва		Срібна фібула Скляні наместини, біусічено-	Темно- коричеви й тлен

			витагнута, права зігнута у коліні		конічної форми синього цвіту	
12	Північна	Підпрямок утна яма	Покладено на посудинах, витагнуто на спині, головою на північ		Гончарний горщик 3 Гончарні миски Уламок гончаної посудини Малі залишки вінця гончарного червоноглинян ого ойнохое	
13	Західна	Підтрапеці євидна яма	Витагнуто на спині, головою на захід, ноги прямі		Безінвентар не	Дерев'ян а труха
14	Західна	Підпрямок утна яма	Витагнуто на спин, головою на захід		Безінвентарне	
15	Західна	Підтрапеці євидна яма	Витагнуто на спині головою на захід		Безінвентарне	
16	Західна	Підтрапеці євидна яма	Витагнуто на спині головою на захід		Безінвентарне	

16 а	Західна	Прямокутна яма з складною формою дна, перекрита дерев'яними дошками на рівні уступів	Витягнуто на спині головою на захід		Безінвентарне	Залишки дерев'яної трухи
17	Північна	Прямокутна яма з поховальною камерою, перекрита дошками на рівні уступів	Витягнуто на спині, головою на північ		2 бронзові фібули 51 намистина Глиняне прясельце Бронзова пряжка Браслет з скляних намистин Клик кабана Кістяний гольник Глечик Гончарна чашка Ліпний	

					горщик Гончарний гличчок Гончарий горщик Гончарний гличчок Ліпний горщик Ліпний горщик	
18	Північна	Прямокутна яма з поховальною камерою, на рівні усипу перекрита дошками	За залишками кістяками витягнуто на спині, головою на північ		Залізний ніж 7 намістин Бронзова пряжка Глиняне прясельце Гончарна миска Ліпний горщик Трьохручна гончарна ваза	Залишки трухи у заповнені Темно-коричневий тлен
19	Північна	Прямокутна яма з поховальною	Кістяк повністю зруйновано		Кістяний гребінь Залізний ніж	

		камерою			Гончарний горщик Гончарна миска Пятиручна гончарна ваза Гончарна миска Гончарна чашка Фрагмент гончарного горщика Дінець гончарної миски	
20	Північна	Яма з поховальн ою камерою, перекрита дошками на рівні уступів	Покладено на жертвних посудинах. Витягнуто на спині, головою на північ		Срібна пряжка Бронзова пряжка Кістяний гребінь Наконечники залізних стріл 3 штуки Залізний ніж Трьохручна гончарна ваза	

					Мініатюрна гончарна миска Гончарний горщик Гончарна миска Гончарний горщик Гончарна миска Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний гличик Гончарний гличик Гончарна миска	
21	Північна	Прямокутна яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	Наявні сліди наявності бронзових

						предметів
22	Західна	Прямокутна яма з поховальною камерою, перекрито дошками	Витягнуто на спині головою на захід		Безінвентарне	Темно-коричневий тлен, залишки деревини
23	Північна	Трапецієвидна яма з прямокутною поховальною камерою, перекрито дошками	Витягнуто на спині головою на північ		Залізний ніж Залишки їжі Глиняне прясельце Намистина скляна	
24	Північна	Прямокутна яма з поховальною камерою	Кістяк зруйновано		Кістяний гребінь Бронзова фібула Бронзова фібула Наместини-прорізь Залізний ніж Бронзова пряжка Глиняне	

					прясельце Гончарна миска Гончарна миска Гончарний горщик Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик	
25	Північна	Прямокутна яма з поховальною камерою	Витягнуто на спині головою на північ на жертвних посудинах		Кістяний гребінь Бронзова фібула Бронзова фібула Бронзова фібула Скляна намистина Пастова намистина	

					Глиняне прясельце Мушля- підвіска 2 кістяні підвіски Гончарний глечик Ліпний горщик Гончарна миска Ліпний горщик Гончарний горщик Ліпний горщик Гончарний горщик Гончарний горщикок Гончарна чашка Залишки їжі	
26	Північна	Прямокутн а яма	Витягнуто на спині головою		Ліпний горщик	

			на північ		Гончарний горщик	
27	Північна	Прямокутн о-овальна яма	На правому боці головою на північ		Намистини- бісер 4 штуки Гончарний горщик Ліпний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний гличик Гончарна миска Залишки прясельця	
28	Північна	Прямокутн а яма з поховальн ою камерою , перекрита дошками	Витягнуто на спині, головою на північ		Парні срібні фібули Гличик- ойнохое Скляний кубок Гончарна миска Гончарний горщик	

					Гончарний горщик Миска гончарна Залишки їжі	
29	Північна	Прямокутн а яма	Кістяк розкидано		Гончарний горщик Миска гончарна Миска гончарна	
30	Західна	Прямокутн а яма з поховальн ою камерою	Витягнуто на спині, головою на захід		Безінвентарне	
31	Західна	Прямоеутн а яма з поховальн ою камерою	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
32	Північна (?)	Невідомо	Кістяк розкидано, за залишками головою на північ		Бронзова фібула Горщик ліпний (?)	
33	Західна	Прямокутн а яма з поховальн	Кістяк розкидано. За залишками		Безінвентарне	

		ою камерою	головою на захід			
34	Західна	Прямокутн а яма з поховальн ою камерою, перекрита дошками	Витягнуто на спині головою на захід		Безінвентарне	
35	Західна	Прямокутн а яма з поховальн ою камерою	Кістяк розкидано. За залишками головою на захід		Безінвентарне	
36	Західна	Прямокутн о-овальна яма	На спині, головою на захід		Гончарний гличик Скляний кубок	
37	Північна	Прямокутн а яма з поховальн ою камерою	Кістяк розкидано		Скляні намистини 8 Кістяна підвіска	Під кістяком — древесне вугілля
38	Північна	Прямокутн а яма з поховальн ою камерою	Кістяк зотлів, за залишками головою на північ на поховальних посудинах		Парні бронзові фібули Склині намистини Намистина- прясельце Гончарний	

					горщик Гончарна чашка Гончарний горщик Гончарний глечик Гончарний горщик Гончарний горщик Ліпний горщик Гончарна миска Глиняне прясельце Гончарний горщик	
39	Північна	Прямокутна яма з поховальною камерою, перекрита дошками	Кістяк розкидано. За залишками головою на північ на поховальних посудинах		Скляні намистини Кістяний гребінь Бронзова пряжка Гончарна миска	

					Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний глечик Ваза трьохручка гончарна Скляний кубок Гончарна миска Залишки їжі	
40	Західна	Підпрямок утна з поховальн ою камерою	Головою на захід витягнуто на спині		Безінвентарне	Темно- коричнев ий тлен
41	Західна	Підпрямок утна форма з поховальн	Витягнуто на спині головою на захід		Безінвентарне	Темно- коричнев ий тлен

		ою камерою				
42	Західна	Підпрямку тна яма з поховальн ою камерою	Витягнуто на спині головою на захід		Безінвентарне	Темно- коричнев ий тлен
43	Західна	Прямокутн а яма з поховальн ою камерою	Витягнуто на спині головою на захід		Безінвентарне	Темно- коричнев ий тлен
44	Західна	Прямокутн аяма з поховальн ою камерою, перекрита дошками	Витягнуто на спині головою на захід		Безінвентарне	Темно- коричнев ий тлен

Табл. 62. Каталог поховань могильника Лазо. Джерело: Левинский А. Н.

Лазо – могильник финальной фазы черняховской культуры в Молдове // Stratum plus. №4. 1999. С. 121-166

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Невідома	Ямна	Невідомо		Глиняне	

		кремація			пряслице Уламки посудини Скляний злиток	
2	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки (урна)	
3	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
4	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки (з них 2 ліпних посудини, один з них горщик вельбарського типу)	Дерев'ян е вугілля
5	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний Горщик (урна) Гончарний горщик (кришка урни)	
6	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагмент бронзового	

					предмету	
7	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагмент прикраси з оленього рогу	
8	Північна	Проста яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Фрагмент глиняного прясла	
9	Північна	Проста яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Залізна пряжка	
10	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Заклепка від гребіню Глиняне пряслице	
11	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
12	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Ліпна миска Уламк гончарного горщика	

					2 біконічних прясла Уламок рогового гребіння	
13	Північна	Проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
14	Північна	Проста яма	Кістяк розкидано		Залишки залізного предмету	
15	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Уламки намистини Бронзова фібула Скляна намистина	
16	Північна	Прямокутн а яма з підбоєм	Витягнуто на спині		Намистини Три срібні трирогі лунниці Три прямокутні підвіски Три шкіряні підвіски 2 фрагмента	

					залізної фібули	
17	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Гончарна миска Фрагменти одноручної вази Фрагмент гончарного горщика Бронзова заклепка гребіння	
18	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарна миска Фрагмент гончарної вази Тришаровий гребінь Черенок залізного ножа	
19	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
20	Північна	Підпрямок утна яма	Витягнуто на спині з видхиленням ніг		Гончарний горщик Гончарна миска Гончарна	

					миска Триручна гончарна ваза Дворучна гончарна ваза Гончарний кубок Бронзова фібула Біконічне прясло Залізний ніж Скляні намистини 15 шт.	
21	Північна	Трапецієви дна яма	Витягнуто на північ, поховання пошкоджене		Гончарний горщик 2 Гончарні миски Гончарний глечик Біконічне прясельце Роговий гребінь 2 скляні намистини	

					4 гранітних камінця	
22	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Гончарний горщик Гончарна миска	
23	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Фрагменти гончарної миски 2 Біконічних прясла Бронзова обойма Бронзова заклепка	
24	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарний горщик Гончарна миска Сіроглиняна амфора Гончарна миска (провінційно-римська) Гончарна ваза Гончарний	

					кубок Бронзова фібула Скляна намистина	
25	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
26	Західна	Прямокутн а яма	Кістяк зруйновано		Залізна підвіска- відерце	
27	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Залізна пряжка Залізна пластинка Шматки бронзової проволоки	
28	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
29	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Скляна намистина	
30	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
31	Невідомо	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик Бронзова	

					оковка	
32	Західна	Підпрямок утна яма з закруглени ми кутами	Витягнуто на спині		Скляна намистина Залізний гвіздок Пряслице	
33	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Бронзовий ніж Бронзове шило Бронзова пряжка	
34	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Фрагменти кераміки і намистини Фрагмент вінця тріохручної вази Фрагмент гончарної миски	
35	Північна	Підовальн а яма	На спині зі зігнутими ногами		Гончарна миска Гончарна миска Гончарний гличик-графін	

					Гончарна миска Бронзова пряжка Бронзова пряжка	
36	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарна миска Залізний ніж Залізна пряжка	
37	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		8 Скляних намистин	
38	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Фрагмент горщика 5 сердолікових намистин Фрагменти гребіня	
39	Західна	Яма з заплечика ми	Кістяк розкидано		Уламки ліпної миски Підвіска- кільце бронзове Бронзова заклепка гребіня Фрагмент	

					намистини	
40	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	Залишки кісток птиці
41	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Уламки скляного кубку (типу Ковалк) Бронзова пряжка Трикутна підвіска- ємність	
42	Північно- західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Уламок гончарного гличика	
43	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Сердолікова намистина Клюковидна булавка	
44	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
45	Північна	Підпрямок утна яма з закруглени ми кутами	Витягнуто на спині		Гончарна миска Гончарна миска	

					Гончарний горщик Гончарний глечик Фрагменти рогового гребіння Фрагмент арбалетної фібули Залізна пряжка Уламки бронзових пластин і цілі пластини Уламки залізних предметів зі слідами дерева	
46	Північна	Овальна яма з широкою ступенько ю	Витягнуто на спині, права рука в сторону, ліва рука зігнута у лікті	-	Гончарний глечик 3 гончарні миски 2 гончарні горщики 3 прясельця Фрагмент гребіння	

					Бронзова фібула Срібна пряжка Бронзова пряжка Залізна пряжка Підвіска- мушля Фрагменти залізного ножа Бронзова булавка Швейна голка Сережка- кільце 4 коралові намистини 4 сердолікові намистини 7 гранітних камінців	
47	Північна	Проста яма	На спині, кінцівки зігнуті		Фрагментован а миска Гончарний горщик Глиняне	

					пряслице	
48	Західна	Підпрямок утна яма з закруглени ми кутами	Витягнуто на спині		Фрагмент язичка від пряжки	
49	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Коралова намистина Уламки кераміки (у тому числі амфора Шелов F) Фрагмент підвіски з мушлі	
50	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагменти пластин і бронзові заклепки від рогового гребінця Фрагменти рогової підвіски	
51	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
52	Невідома	Ямна	Невідомо		Уламки	Частково

		кремація			кераміки	кістки покриті уламками кераміки
53	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
54	Невідома	Урна кремація	Невідомо		Ліпна миска (урна) Уламки кераміки	
55	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Гончарний горщик	
56	Невідома	Урна кремація	Невідомо		Миска гончарна (урна) Миска гончарна (урна)	Урна з двох переверн утих мисок
57	Північна	Підпрямок утна яма з закруглени ми кутами	Кістяк не зберігся		Глечик-графін Мініатюрний гончарний глечик Ліпний глечик Трьохручна ваза Гончарна	

					миска Гончарна миска Гончарна миска Гончарна миска Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик Фрагмент рогового гребіння Бронзова пряжка Бронзова голка	
58	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Злиток зеленуватого скла Уламки кераміки	
59	Невідомо	Ямна кремація	Невідома		Залишки кісток тварин	

					Уламки кераміки Залізний ніж Половина намистини 2 керамічних прясла	
60	Невідомо	Ямна кремація	Невідома		Залишки тварини Уламки кераміки	Кістки лежали на уламку миски
61	Північна	Проста яма	Злегку повернутий на лівий бік		Гончарний горщик Скляні намистини	
62	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Фрагмент гончарного горщика Гончарний горщик з залишками тваринної їжі Гончарна миска Залишки гончарної столової	

					миски Скляна намистина	
63	Північна	Підпрямок утна яма	Витягнуто на спині		Гончарний горщик Гончарний горщик Мініатюрна гончарна ваза 2 бронзові фібули Бочковидна намистина	
64	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
65	Кремація	Безурнова кремація	Кремація		Гончарний горщик Глиняне прясельце Оплавлена фібула Трьохручна ваза	
66	Невідомо	Ямна кремація	Невідома		Уламки кераміки	
67	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	

68	Північна	Підпрямок утна яма з підбоєм	Витягнуто на спині		Гончарний гличик	
					Гончарна миска	
					Гончарний мініатюрний горщик	
					Гончарний горщик	
					Гончарний мініатюрний грощик	
					Гончарний гличик	
					Гончарний гличик	
					Гончарна миска	
					Гончарна миска	
					Гончарний горщик	
					Гончарна миска	
					Гончарний горщик	
					Гончарний	

					горщик Гончарний горщик Триручна ваза Гончарна кружка Гончарний горщик Бронзова фібула Скроневе кільце Рогова підвіска Залізне шило Скляна намистина Три гранітних уламка	
69	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
70	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
71	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Злиток	

					чорного скла Уламок срібної фібули	
72	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Уламок скляної посудини	
73	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки Гончарний горщик-урна Сердолікові намистини	
74	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Горщик-урна Уламки триручної вази Уламки столової вази Уламок скла	
75	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
76	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Уламки горщика Уламок стінки	

					скляного кубка	
77	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
78	Західна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне (в заповненні уламки кераміки)	
79	Північна	Проста яма	Лицем вниз, руки зігнуті, ноги витягнуті, спина зміщена вправо		Безінвентарне	
80	Північна	Прямокутна яма з закругленими стінами	Кістки розкидані		Кухонна миска Триручна ваза Лощений гончарний горщик Миска закритого типу Роговий гребінь Фібула Гороховський Б1 Біконічне прясельце Скляна	

					підвіска 4 Залізні підвіски Камінці з граніту	
81	Західна	Яма з запличика ми	Кістяк зруйновано			

Табл. 63. Каталог поховань могильника Легедзене. Джерело: Магомедов Б. В. Диденко С. В. Могильник черняховской культуры у с. Легидзино. Работы 2008-2009 года // Трипольское поселение-гигант Тальянки. Исследования 2009 г. Київ. 2009. С. 56-92; Магомедов Б. В. Диденко С. В. Кожемяченко В. Б. Могильник черняховской культуры у с. Легидзино. Работы 2010 г. // Трипольское поселение-гигант Тальянки. Исследования 2010 г. Киев. 2010. С. 32-82; Магомедов Б. В. Диденко С. В. Милашевский О. С. Могильник черняховской культуры у с. Легедзино. Работы 2015 г. // Археологія і давня історія України. Київ. 2017. №1 (22). С. 123-141; Магомедов Б. В. Діденко С. В. Мілашевський О. С. Могильник черняхівської культури біля с. Легедзине. Роботи 2018 року // Oum. 2019. №6. с. 105-116;

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки

А	Невідома	Яма з підбоєм (?)	Кістяк розкидано		Залишки залізного предмета Точильний камінь Кістяний інструмент Кістяний гребінь	
В	Невідомо	Прямокутна яма	Кістяк розкидано		Уламки мушлі Золоті тугулі Золота сережка Чаша з підставним кільцем 15 золотих тугул	
С	Південна	Прямокутна яма	Кістяк зруйновано		Уламки керамік Бронзова фібула Бронзова фібула Фрагменти бронзового дзеркала	

					Уламки амфори і кістки тварин	
D	Невідома	Яма з підбоєм	Кістяк зруйновано		Глиняна бутилка Уламки гіпсу Скляні намистини Золотий кулон	
E	Північно- західна	Яма з підбоєм	Витягнуто на спині		Уламки заліза	
F	Північно- західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Уламки амфор і кісток тварин	
G	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Глиняна підвіска	
H	Невідома	Яма з підбоєм	Витягнуто на спині		2 гончарних горщика Гончарна миска Скляна посудина 2 бронзові фібули Сердолікові, бурштинові, скляні намистини	

					Мушля Бронзова трубка Кістяний гребінь Шматок скла	
J	Невідомо	Яма з підбоєм	Кістяк розкидано		Бронзова фібула Кістяний астрагал Бронзова пряжка Перлина Кістяний гребінь	
K	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Уламки амфори	
L	Північно- західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Глиняне пряслице Кістки тварин Глиняна посудина Дві бронзові фібули Скляні і коралові	

					намистини Кістяний гребінь	
М	Північно- західна	Яма з підбоєм	Витягнуто на спині		Амфора Миска Кістки тваин Скляні, коралові намистини 2 бронзові фібули Гончарний горщик Бронзовий ключ Залізна підвіска- відерце Глиняне пряслице	
Н	Північно- західна	Яма з підбоєм	Кістяк 1 – витягнуто на спині Кістяк 2 – витягнуто на спині		2 флакони Гончарний гличик Гончарний гличик Гончарна	

					миска	
					Гончарна (?)	
					Велика чаша	
					Бронзова	
					фібула	
					Скляні,	
					кришталеві	
					намистинки	
					Бронзове	
					кільце	
					Бронзове	
					кільце	
					Бронзовий	
					перстень	
					2 Бронзових	
					кільця	
					Бронзово-	
					залізний	
					предмет	
					2 підвіски	
					Глиняне	
					пряслице	
					Дископодібни	
					й причіп	
					Підвіска з зубу	
					Мушля	

					Галька Мушля Залишки бронзового дзеркала Маленький залізний ніж	
О	Південно -східна	Яма з підбоєм	3 скелети витягнуто на спині		Глиняне пряслице Намстинки (сердолікові, скляні, бурштинові)	
Р	Західна	Яма з підбоєм	Витягнуто на спині 2 кістяка		Бронзова фібула Намистини	
Q	Південно -східний	Яма з підбоєм	3 кістяка витягнуто на спині		Безінвентарно	

Табл. 64. Каталог поховань могильника Миколаївка. Джерело: Ebert M.
Ausgrabungen bei dem "Gorodok Nikolajewka" an Dnjepr, Gouv. Cherson //
Praehistorische Zeitschrift. 1913. Bd. V. С. 80-113

№	Орієнтація	Тип поховальн ої конструкції	Положення кістяка	Деформація чере пу	Інвентар	Примітки
1	Невідома	Урнова	Невідомо		Фрагмент	

		кремація			гончарної миски – урна Глиняне пряслице Скляна намистина Фрагмент кістяної пластини від гребня Фрагмент мушлі Фрагмент скляної намистини Уламок кераміки	
2	Північна	Проста яма	Кістяк розкидано		Фрагмент залізного ножа	
3	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарний горщик Гончарна миска	
4	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламок гончарного горщика – урна Гончарна	

					миска Фрагмент залізного виробу 2 фрагмента скла	
5	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині з згинаннями кінцівок		Безінвентарне	
6	Північно- західна(?)	Проста яма	Кістяк розкидано		Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарна миска Глиняна намистина Залізня відерцеподібн а підвіска	
7	Північна (?)	Проста яма	Кістяк розкидано		Гончарна ваза Гончарний горщик 3 гончарні миски 3 гончарних	

					горщика Уламок скляного кубка Коралова намистина Бронзова фібула Роговий гребінь	
8	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині(?)		Безінвентарне	
9	Північна (?)	Проста прямокутн а яма	Кістяк розкидано		Гончарний гличик 2 гончарні миски Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик	
10	Північна(?)	Проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
11	Північно- західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Кістяний гребінь Гончарний	

					горщик	
12	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Фрагмент гончарного горщика- кришки	
13	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
14	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламки кераміки Гончарний горщик-урна	
15	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
16	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Дерев'яне вугілля Уламки кераміки Намистина	
17	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Фрагмент скла	
18	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Дерев'яне вугілля	

19	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки Бронзова фібула Гончарна кружка (половина)	
20	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
21	Північна	Підпрямок утна яма	Витягуто на спині		Уламки кераміки	
22	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині (?)		Уламки кераміки	
23	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Кістки тварин Кістки тварин Уламки кераміки	Жертовна яма(?)
24	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
25	Північно- східна	Проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
26	Невідомо	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
27	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Уламко гончарного горщика-урна Уламок	

					гончарної посудини- вставки	
28	Невідома	Урнова кремація	Невідомо		Гончарний горщик-урна Гончарний кубок	
29	Північна(?)	Проста яма	Витягнуто на спині(?), кістяк розкидано		Сердолікова намистина	
30	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Глиняне пряслице	
31	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Уламки кераміки	
32	Невідома	Ямна кремація (?)	Невідомо		Уламки кераміки	
33	Невідома	Ямна кремація (?)	Невідомо		Гончарна ваза Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарна миска Гончарна кружка 9 сердолікових	

					намистин Залізний ніж 2 фрагменти залізних фібул (стрижні)	
34	Невідома	Ямна кремація	Невідомо		Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарна миска Уламки кераміки	
35	Північна	Проста яма	Кістяк пошкоджено. Витягнуто на спині		Залізний ніж	
36	Північна	Овальна яма	Витягнута на спині		Гончарний гличик Ліпний кубок Гончарна миска Гончарний горщик Скляна намистина	
37	Західна	Овальна	Витягнуто на		Гончарна	

	(?)	яма	спині(?). Кістяк розкидано		миска Гончарний горщик 5 скляних намистин	
38	Північно-східна	Проста яма	Скрючено, наявні сліди колу		2 намистини Уламки кераміки Фрагмент бронзової фібули	
39	Північна (?)	Підпрямок утна яма	Витягнуто на спині (?). Поховання пошкоджене		Гончарна миска Гончарна миска Гончарний гощик Гончарний горщик Уламок гончарного горщика Бронзова голка Намистини зі скла, бурштину,	

					коралу	
40	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині з підігнутими ногами		Гончарна миска Гончарний горщик Фрагмент глиняного пряслиця Скляна намистина	
41	Західна(?)	Проста яма	Кістяк розкидано		Фрагменти бронзової фібули	
42	Північна	Проста яма	Кістяк розкидано		7 скляних намистин Глиняне прясло Мушля- підвіска Гончарний горщик Гончарна миска Триручна ваза Гончарна миска Ліпна кружка	

					Гончарний губок Ліпний глечик Бронзова пряжка Бронзова фібула	
43	Північна	Підпрямок утна яма	Витягнуто на спині з підігнутими кінцівками зі слідами «ритуального» зруйнування		Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарна миска Гончарна миска Гончарний глечик Гончарна миска Фрагмент гончарної миски Бронзова голка	

Табл. 65. Каталог поховань могильника Обухів. Джерело: Кравченко Н. М.

Петраускас О. В. Шишкін Р. Г. Петраускас А. В. Памятники археологии

позднеримского времени Правобережной Киевщины. Киев: КНТ, 2007.
456 с.

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північна	Прямокутна яма 2.13x1.25м	На спині головою на північ		2 обломки Сердолікових 14-тиграних бусин Уламки кераміки Обломок бронзової фібули Янтарна вставка до перстню Відеркоподібна залізна підвіска Бронзова фібула Чичевичноподібна бусина із зеленого скла	

					Обломок спинки фібули Залізне шило Обломок ножа Сердолікова вставка до перстню Залізний крюк Костяний предмет Морська раковина типу "мучех" Гольник Частина великої миски Миска Сосуд-горщик з орнаментом Сосуд горщик	
2	Північна	Прямокутна яма 2.35x1м	Не вказано		Уламком сердолікової 14-тигранної бусини в заповненні	

					ями Янтарна грибовидна підвіска Срібна кругла пластина	
3	Північна	Овальна яма 2.07x1.03м	Витягнуто головою на північ		Фрагмент горщика в заповненні ями Фрагмент горщика Фрагменти горщика	
4	Північна	Овальна яма 2.55x1.5м	Витягнуто на спині головою на північ		Фрагмент залізного наконечнику стріли Обломок залізного гвіздка Дві сердолікові 14-тиграні бусини 13 14-тигранні кубічні сині	Два черепи в похованні і

					скляні бусини Бубликова бусина із оливкового скла Обломки залізних предметів Браслет з рога лося Мушля каурі Обломок залізної проволоки Сліди окрашеного яйця 4 миски 2 Горщики Глечик	
5	Не вказано	Овальна яма 1.95x1.55м	Випластино на спині ноги прямо права рука вздовж тіла ліва не зберігласт головою на північ		3 горщика Миска Гребінь Маленький гончарний кубок	

					Залізна пряжка Нижня частина горщика	
6	Північна з відхилен ням на захід	Прямокутн а з закруглени ми кутами 2.7x1.55м. Переходит ь у овальну 2.55x0.5м	Витягнуто на спині права рука вздовж тіла. Головою на північ з відхиленням на захід		Безінвентарне	
7	Не вказана	Овальна яма 2.45x1.15м	Витягнуто на спині головою на північ з відхиленням на схід. Ноги витягнуті паралельно, долоні на животі.		Бронзова фібула Бронзова пряжка Бронзова пряжка без обойми Кістяний гребінь Горщик з маленьким горщиком 2 Миски 2 Горщика (один розщалений)	

8	Не вказана	Прямокутн а яма 2.15x0.7м	На спині головою на північ з відхиленням на схід. Руки вздовж тіла. Ноги витягнуті, скоріш за все були зв'зані		4 чечевицеподіб ні з синього скла 3 чечевицеподіб ні з зеленого скла Бронзова фібула Бронзова пряжка Скорлупа яйця 2 гончарні миски Угольки	
9	Не простеже на	Не простежен а (яма)	Скелет майже не зберігся. Витягнуто на спині головою на захід		Безінвентарне	
10	Не простеже на	Не простежен а	Витягнуто на спині головою на північ. Ноги витягнуті, руки вздовж тіла		Два маленьких горщички Скляні буси	
11	Північна	Прямокутн а з закруглени ми кутами	Витягнуто на спині. Права рука вздовж тіла. Ліва		Бронзове кільце Гончарний	№12

		1.9x1.3м	долоня на тазу		горщик	
12	Західна	Овальна яма 2.45x1.17м з ступенька ми	Неможливо визначити		Безінвентарне	№14
13	Не простеже на	Не простежен о	Витягнуто на спині головою на північ. Ноги випрямлені		Фрагменти кераміки в заповненні	№15
14	Північна	Овальна яма 2.48x1.5м	Неможливо визначити, можливо лежав головою на північ		Маленький гончарний горщик Залізна пряжка	№18
15	Західна	Овальна яма з 2.2x1.4м ступенька ми та невеликим підбойчик ом в східній стіні	Витягнуто на спині головою на захід руки витягнуті вздовж тіла		Безінвентарне	№19
16	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині, ноги широко		Безінвентарне	№20

		1.6x0.75м	розставлені. Череп і права рука знаходяться в аномальному положенні. Головою на північ			
17	Не простеже на	Не простежен о	Скорчено на правому боці головою на захід, ноги скорчені. Руки зігнуті		Двопластинчат а фібула з залишками тканини	№21
18	Не простеже на	Не простежен о	Витягнуто на спині головою на північ		Глечичок з ручкою	№22
19	Північна	"Причудли вої форми" 2.88x2.56м з ступенями при приблежен ні до дна, північна стінка з підобєм,	Вздовж західної стінки витягнуто на спині руки вздовж тіла долоні на мисках. Головою на північ		3 миски Горщик Гончарна миска Червоноглиня ний кубок Чорнолощени й глечик Фрагментарні невстановлені сосуди Разбитий тонкостінний	№23

					скляний кубок з прозорого скла Фрагменти гончарного горщика Обуглені дерев'яні плахи (залишки) Дві срібні шпори	
20	Північна	Овальна яма 1.9x1.2м	Скелет розкидано, неможливо визначити початкове положення		Сіролощений горщик з фрагментів кераміки	№24
21	Північна з відхиленням до сходу	Овальна яма 1.7x0.65м	Витягнуто на спині головою на північ, руки вдовж тіла ноги витягнуті низче колін стиснуті.		2 бронзові фібули Декілька намистин з жовтуватого скла До десятка бісерин з зеленуватого	№25

					скла	
22	Північна (над даною ямою інша з західно- східною орієнтаці єю)	Прямокутн а яма 1.8x0.83м	Витягнуто на спині головою на північ з відхиленням до сходу		Гончарний горщик з фрагментів кераміки	№26
23	Північна	Овальна яма 1.34x0.5м	На спині головою на північ		10 чичевицеподіб них бусин з синього скла Гончарна миска Біконічний гончарний сосудик Маленький гончарний горщикок Гончарний горщик	№27
24	Західна	Округла яма 1.05x0.48м	Витягнуто на спині, ноги паралельні друг другу, ліва рука зігнута у лікті,		Безінвентарне	№28

25	Північна	Неправильна на овальна фоома 2.65x1.05м	Витягнуто на спині ноги витягнуті і дуже сближені. Головою на північ		Кістяний гребінь 2 бронзові фібули 7 чечевицеподіб них бісерин з синього скла Горщик Невідомий сосуд	№29

Табл. 66. Каталог поховань могильника Одая. Джерело: Никитина Г. Ф.
Могильники черняховської культури в Северній Бессарабії і Буковині.
Москва: Наука, 1996. 182 с.

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північна	Не простежено	Головою на північ випрямлено на спині ноги паралельно		Гончарний Горщик Гончарний Глечик Гончарна Миска	№4
2	-	Не простежено	Кістяк відсутній (кальциновані кістки в горщику)		Гончарний Горщик Гончарний Глечик Мископодібна посудина	№5. Неясний тип поховання

3	Північна	Прямокутна яма з заокруглени ми кутами. Ямка в західній стілці ями	Кістяк розкидано (наявні як кістки дорослого так і дитини)		Фрагменти гончарної кераміки Гончарний горщик Нижня частина гончарного гличика Обломок костяного гребеню Прямокутна пластина Намистина	№9 та №9а
4	Північно- західна	Прямокутна яма з заокруглени ми кутами	Витягнуто на спині головою на північний захід		Фрагменти кераміки	
5	Північна	Неправильна витягнута форма	На спині головою на північ		Кістяний Гончарний гличик Бронзова накладка 2 Гончарні миски 2 Гончарних горщика Велика гончарна миска Маленький глиняний кубок Тонкий скляний	Поховання обнесене вапнякови ми брилами

					кубок	
6	Північний захід	Не простежено	На спині в витягнутому положенні череп на боку права рука вздовж тіла на бедро ліва на низ живота зігнута у лікті		2 Огнива Уламок залізної пряжки	
7	Північна	Прямокутна яма	Кістяк розкидано		3 Гончарні миски Гончарний горщик 2 гончарних горщичка Уламок скляної посудини Бронзова булавка Глиняне прясельце Кістяний гребінь Бронзова булавка Глиняна поробка	№17
8	Північний захід	Прямокутна яма	Витягнуто на спині ноги паралельно права вздовж тіла ліва зігнута у лікті на низу живота		Сerp 2 крем'яних відщепів Залізний предмет Залізний ніж Залізна пряжка	№18

9	Північний захід	Не простежено	Кістяк зтлів		Бронзова фібула Бронзова відерцеподібна підвіска	№22
10	Північна	Прямокутна яма	Витягнуто на спині ліва вздовж тіла		Бронзова пряжка Кістяний гребінь 2 фрагмента скляних посудин	№40
11	Північна	Витягнута неправильна форма(яма)	Витягнута на спині права рука вздовж тіла ліва вздовж тіла на стегні		44 намистини Залізна накладка Уламок скляної посудини 2 бронзові фібули	№41
12	Північна	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Витягнута на спині права рука вздовж тіла		Бронзова стріла Кістяний гребінь Бронзова пряжка Залізний ніж 2 гончарних миски галька штук Фрагмент горщика 2 гончарних горщика Глиняне прясельце	№51

13	Північний захід	Не простежена	Витягнуто на спині, права рука вздовж тіла ліва на поясі ноги паралельні		Безінвентарне	№55
14	Північний захід - південний схід	Овальна яма що сходить до прямокутної ями ближче до дна	Кістяк повністю порушено		Кістяний гребінь	№56
15	Південний захід	Прямокутна яма неправильно її форми	Кістяк не зберігся		5 гончарних мисок Золотий перстень Уламки бронзової голки Уламки бронзової фібули Скляний флакон 2 гончарних горщика	№58. Обкладено брилами
16	Не визначена	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Кістяк майже не зберігся		Горщик 3 відерцеподібні підвіски Фрагмент скляної посудини Язичок бронзової пряжки Пружина і голка від фібули	№59
17	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині ноги		Миска	№66

			паралельно ступні в різні сторони		Дворучний гличик Фрагменти горщика Фрагменти кубку Фрагменти скляного кубку Бронзова пряжка 25 намистин 2 пружини від фібули (залізна та бронзова)	
18	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині ноги паралельно (Кістяк розкидано)		Червоноглиняни й гличик 3 горщика 3 миски Мископодібна посудина Фрагменти кубку	№80
19	Північний захід - південний схід	Не простежено (за посудинами прямокутна яма)	Кенотаф		2 кубка (1 скляний) 7 мисок 3 горщика Амфора Кружка з ручкою Денце миски	№86

Табл. 67. Каталог поховань могильника Оселівка. Джерело: Никитина Г. Ф. Могильник у с. Оселивка Кельменцького району Черновецької обл. // МЧК. Москва. 1988. С 5-97

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Захід-схід	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Уламок сердолікової намістини	№5
2	Невизначена	Еліпсоїдна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Уламок намістини	№6
3	Північний-схід - південний-захід	Овальна яма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Уламок ніжки фібули	№7
4	Захід-схід	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Кований залізний	№8

		лижено доовальної			гвіздок	
5	Північний-схід - південний-захід	Прямокутна яма з заокругленими кутами наближено до овальної	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Уламок бронзової пластини Залізний крючок	№9

Табл. 68. Каталог поховань могильника Павлюківка. Джерело: Шрамко Б. А.
Могильник у села павлюковка // МЧК: «Наука». Москва. 1979. С. 9-13

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
27	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
28	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки Бронзова фібула Глиняне пряслице	

29	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
30	-	Урнова кремація	-		Гончарна посудина-урна Уламок гребіння	
31	-	Урнова кремація	-		Гончарний кубок-урна Уламки кераміки Бронзова фібула Бронзова голка Залізний предмет (Гольник?) Уламки залізного стрижня Уламкок залізного кільця Залізна чашечка (уламок відцерепоподібної підвіски)	

32	Північно-східна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Гончарна миска Ліпний кубок Ліпний горщик Ліпний горщик Уламок бронзової фібули Глиняне пряслице Пронізь намистин	
33	Північно-західна	Прямокутна яма	Витягнуто на спині		Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик Бронзова фібула Кістяний греїбнь Залізна пряжка Залізний ніж Бронзова пронізь	
34	Невідомо	Яма з закругленими кутами	Кістяк розкинутий		Гончарний горщик (з яєчною скорлупою)	

35	Невідомо	Овальна яма	Невідомо		Дно ліпної посудини Уламки кераміки Скляний кубок 3 бронзові пряжки Уламки кістяного гребінця Скляна намистина	
37	Південно-західна	Проста яма	Кістяк зотлівший		Скляна намистина	
38	Південно-західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
39	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	

40	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
41	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
42	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки Бронзова пряжка	
44	Північна	Прямокутна яма	Кістяк розкидано		Два великих каменя	
45	Північна(?)	Овальна яма	Витягнуто на спині		Гончарний горщик Ліпний глечик Ліпний горщик Гончарна миска Ліпний горщик Ліпний горщик 2 бронзові	

					фібули Бронзова пряжка Бронзова обойма Залізний ніжик	
46	Південно-західна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
47	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарна миска Бронзова пряжка Фрагмент бронзової фібули Уламок скляного кубка	
48	Західна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
49	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	

51	-	Урнова кремація	-		Гончарний горщик-урна	
52	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
53	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки Сердолікова намистина	
54	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
55	Північна	Прямокутна яма з закругленим и кутами	Витягнуто на спині		Уламки гончарного посуду	

56	-	Урнова кремація	-		Ліпний горщик- урна	
57	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарна миска Гончарна миска Гончарна миска Гончарний горщик Скляні намистини	
59	Північно- західна	Проста яма	Витягнуто на спині		47 скляних намистин	
60	Західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
61	Південно- західна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	

62	-	Урнова кремація	-		Гончарна миска- урна Уламок залізної пружини фібули	
63	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки	
64	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки Уламок пряжки	
65	Північна	Проста яма	Кістяк розкидано		Уламки гончарної миски Кістяна підвіска Підвіска з мушлі з бронзовим кільцем Скляні намистини Бурштинова намистина	

66	-	Урнова кремація	-		Гончарний горщик-урна Уламки гончарного гличика-кришка Гончарний горщик-урна	
67	-	Ямна кремація	-		Ліпний горщик- кришка Ліпна миска Уламки кераміки	
68	Північна	Прямокутна яма	Витягнуто на спині		Ліпний горщик Ліпна миска Гончарний гличик Ліпний горщик Гончарна миска Ліпний горщик Уламок ліпної посудини Уламки гончарної миски Уламки скляного кубка Дві бронзові фібули Кістки тварини Глиняне	

					пряслице	
70	Північно-західна	Овально-прямокутна яма	Кістяк порушено		Уламок гончарної миски Морська мушля-підвіска Кістка бобра Залізний ніж Глиняне пряслице 2 скляні намистини	
72	Північна	Овальна яма	Кістяк зотлівший		2 скляні намистини	
73	Північна	Прямокутна яма	Кістяк зотлів		Гончарний глечик Ліпний горщик Ліпна миска	Кам'яний заклад над скелетом

74	Північно-західна (?)	Прямокутна яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
76	-	Урнова кремація	-		Ліпний горщик-урна	
77	-	Урнова кремація	-		Уламки гончарних посудин-урни	
79	Північна(?)	Прямокутна яма	Кістяк розкидано		Уламки трьох посудин Уламок скляного кубка Срібне кільце на бронзовому стержненьку Уламки кістяного гребеня Бронзова пряжка Уламок залізного ножа Кістки барана,	

					панцирі черепах	
80	Північна(?)	Овальна яма з переходом у прямокутну	Кістяк зруйновано		Уламки бронзової фібули Уламки залізного ножа	
82	Західна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Уламки кераміки Уламки скляного кубка	
83	Невідома	Проста яма	Кістяк зотлів		Безінвентарне	
84	Західна	Прямокутна яма	Кістяк зотлівший		Безінвентарне	

85	Південно-західна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Уламки кераміки	
86	-	Урнова кремація	-		Уламок ліпного горщика-урни Уламки гончарного кубка-кришка Уламок залізного стрижня Сердолікові і кістяні намистини	
87	Північна	Прямокутна яма з закругленими кутками	Кістяк зруйновано		Уламок залізного предмета Кістки малої рогатої худоби	
88	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Гончарний горщик Уламок дна гончарного горщика Ліпний горщик Гончарна миска 2 бронзові фібули Овальна пряжка	

					25 скляних намистин і уламки бронзової пронізі	
89	Південно- західна	Прямокутна яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
90	Південно- західна	Проста яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
91	Західна	Проста яма	Кістяк зотлів		Безінвентарне	
92	Західна	Проста яма з плитами	Кістяк зотлівший		Безінвентарне	

93	Західна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
94	Західна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
95	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
96	-	Урнова кремація	-		Ліпний горщик-урна	
97	Північна	Трапецієвидна яма	Витягнуто на спині		Гончарний горщик Гончарна посудина Ліпний горщик Ліпний горщик 2 скляні намистини	

					Яечна скорлупа Уламки кістяного гребеня	
98	Північна(?)	Прямокутна яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
10 0	-	Ямна кремація	-		Безінвентарне	
10 1	-	Ямна кремація	-		Уламки кераміки Глиняне пряслице Сердолікові намистини Уламок пружини бронзової фібули	
10 2	Західна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	

10 3	Південно-західна	Прямокутна яма з закругленим и кутами	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
10 5	Західна	Прямокутна яма з закругленим и кутами	На спині зі зігнутими ногами		Безінвентарне	Дерев'яний тлін
10 6	Північно-західна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Уламок нижньої частини посудини Гончарна миска-горщик Гончарний горщик Уламок залізного стрижня 2 сердолікові намистини 56 скляних намистин 2 пастові намистини Уламок бронзового кільця Дві бронзові фібули	

Табл. 69. Каталог поховань могильника Придніпровське. Джерело: Симонович Э. А. Раскопки могильника у овчарни совхоза Приднепровского на нижнем Днепре // МИА СССР. 1960. №82 С.192-238

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північна	Простая (?)	Витягнуто на спині головою на північ		Гончарна миска Бронзова фібула Гончарний горщик Бронзова пряжка	№1
2	Північний захід	Простая (?)	Витягнуто на спині		2 бронзові фібули Кістяний гребінь Гончарний горщик	№2
3	Північна	Простая	Кістяк зруйновано		Гончарна миска Гончарна миска	

					Залишки жертвовної їжі Бронзова пряжка	
4	Північна	Прямокутн а яма зі скруглени ми кутами	Кістяк зруйновано		Гончарний гличик 2 Ліпні миски Гончарний гелчик Гончарна ваза Ліпний кубок 2 гончарних миски Уламки ліпного кубка Бронзова пряжка Ліпний горщик	
5	Невідомо	Овальна яма	Витягнуто		Безінвентарне	
6	Північна	Проста яма	Невідомо		Гончарний горщик Уламки ліпної триручної вази	
7	-	Ямна	-		Уламки	

		кремація			кераміки Ліпна посудина Гончарна миска Скляні, кістяні і алебастрові намистини	
8	Невідомо	Проста яма	Витягнуто на спині		Залізний ніж Кістки тварин	
9	-	Урнова кремація	-		Гончарна миска-урна	
10	Півніна	Проста яма	Кістяк зотлів		Безінвентарне	
11	Північна	Неправиль на яма	Витягнуто на спині		5 гончарний мініатюрних посудин (2 горщика, 2 миски, 1 гличик) Кістяний гребінь Бронзова фібула	№11
12	-	Ямна кремація	-		Ліпний горщик Уламок гончарної	

					миски	
13	Північна	Проста яма	Кістяк зотлів		Бронзова фібула	
14	Північна	Неправиль на яма	Витягнуто на спині		Гончарна миска 2 гончарні миски Гончарний глечик Триручна ваза Гончарна миска Гончарний кубок Бронзова фібула Бронзова пряжка Кістяний гребінь Бронзова голка Кістки тварин Уламки залізної околки Уламки	

					бронзової обійми від п'яв	
15		Проста прямокутн а яма з невеликим підбоєм	Кістяк розкидано		Трьохручна ваза Глиняний кубок 2 гончарні посудини Кістяний гребінь Гончарна миска 2 прямокутні залізні оковки Бронзова пряжка Гончарний горщик Камінна «статуетка»(?) Сердолікова намистина Біконічне прясельце	
16	Північна	Проста	Кістяк		Безінвентарне	

		яма	зруйновано			
17	-	Урнова кремація	-		Гончарна миска	
18	-	Урнова кремація	-		Гончарна миска Гончарний гличик	

Табл. 70. Каталог поховань могильника Раковецьке. Джерело: Винокур И. С. Островский М. И. Раковецкий могильник // История и Археология Юго-Западных областей СССР начала нашей эры. Москва. 1967. МИА СССР №139. С. 144-163.

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північ-південь	Прямокутна яма з підбоям	Кістяк розкидано		Ліпна посудина Гончарна миска	№5
2	Північний-схід - південний-захід	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Кістяк розкидано		Ліпна посудина Гончарна миска Маленький камінчик	№6
3	Північ-	Овальна	Поховання		Ліпна	№7

	південь	яма	повністю порушено		посудина Гончарна посудина Камінці	
4	Північ-південь	Овальна довга яма	Кістяк повністю порушено		Уламки кераміки\ Уламки кістяного гребіню Ліпний горщик	№8
5	Північна	Прямокутна яма з закокругленими кутами з підоб'єм	Кістяк повністю порушено		Уламок залізного предмету Уламок черешка залізного ножа Кістяна трубочка-гільник Уламки кераміки в заповненні ями	№11
6	Північ-південь	Прямокутна яма з заокругленими кутами з	Кістяк порушено. Ноги витягнуто на південь		Камінь Шматок кременю Уламок	№20

		підбоєм			залізного ножа Уламок кераміки	
7	Західна	Овальна яма	Кістяк майже не зберігся		Безінвентарне	№1
8	Західна	Овальна яма з підбоєм	Витягнуто на спині. Ліва рука вздовж тіла права рука зігнута у лікті на тазу		Залишки залізного шильця Кістяна трубочка Уламки залізних пряжок	№2
9	Західна	Овальна яма	Кістяк повністю порушено		Уламок дна гончарної посудини	№3
10	Східна	Еліпсоїдна яма	Кістяк розкидано		Камінці Уламок краю амфори	№4
11	Захід	Овальна яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	№9
12	Західна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами	Кістяк сильно порушено		Безінвентарне	№10
13	Західна	Прямокутн а яма з	Кістяк розкидан. Ноги		2 камені з отворами	№12

		заокруглен ими кутами	були витягнуті, а кістяк лежав витягнуто на спині		2 залізних гвіздка Скляний масивний кубок Уламки кераміки	
14	Західна	Овальна яма	Покладений витягнуто на спину, права нога зігнута в коліні		Безінвентарне	№13
15	Західна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами	Витягнуто на спині		Скляний кубок з написом 2 залізних фібули Залізна Пряжка Велика кількість мушель	№14
16	Західна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами	Кістяк розкидано		Шматочок пружини фібули	№15
17	Західна	Прямокутн о-овальна	Кістяк розкидано.		Безінвентарне	№16

		яма	Ноги були паралельними			
18	Західна	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Кістяк порушено окрім ніг. Ноги лежали паралельно		Уламки гончарної кераміки	№17
19	Західна	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Витягнуто на спині головою на захід, права нога зігнута в коліні		Скляний кубок	№18
20	Західна	Угловата з заходу та округла з сходу яма	Витягнуто на спині головою на захід. Ноги витягнуті		Безінвентарне	№19

Табл. 71. Каталог поховань могильника Ранжеев. Джерело: Симонович Э. А. Коблевский и Ранжевский могильники около Одессы // МЧК. Москва. 1979. С 63-111

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північний захід - південний схід	Овальна яма 1.95x1.1м	Неможливо визначити початкове положення		Фрагменти кераміки	

			кістяка			
2	Північ-південь	Овальна яма шириною 0.68м (довжину визначити не вдалося)	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Фрагменти кераміки	
3	Північ-південь	Овальна яма 1.6x0.75 (пошкоджена)	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Фрагменти кераміки Гончарний горщик з грубого тіста Гончарна чорнолощена миска поганого лощення Обломок скла в заповненні ями 3 бронзові фібули з залишками тканини в заповненні ями Залізна пряжка	

4	Захід- схід	Овальна яма 1.71x0.8м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Фрагменти скляної посудини Бурштинова намистина типу 9 по Алексеевой	
5	Захід- Схід	Овальна яма 1.85x1.15м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Фрагменти кераміки	
6	Північна	Овальна яма 1.25x0.6м	Головою на північ, інші кістки не дають уявлення про положення кістяка		Гончарний горщик Залізний ніж	
7	Північ- південь	Прямокутн а яма 1.23x0.45м	Скелет не зберігся		Гончарна миска Гончарний горщик Гончарна миска Гончарна одноручна чарка Дві скляні намистини	

8	Північ-південь	Овальна яма 1.95x0.76м	Витягнуто головою на північ		Жовта гончарна миска Мископодібна велика посудина Червона гончарна миска Миска сіроглиняна (фрагменти) Гончарний горщик з шороховатою поверхнею Сіроглиняний горщик 3 глиняних прясла Скляна конічна підвіска Фрагменти кістяної обклашки від кістяного гребіню з бронзовими заклепками	

					Бронзова листова обкладка Бронзова фібула 2 14-тигранні сердолікові намистини 14-тигранна бусина з сардери Бурштинова намистина тип 11 по Алексеевой 43 намистин тип 86 по Алексеевой 3 намистини тип 42 по Алексеевой	
9	Захід- Схід	Прямокутн а яма 2.5x1.7м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Фрагменти кераміки Жовте скло (фрагменти чаші) Бронзова пряжка 14-тигранна	

					бусина тип 7 по Алексеевой	
10	Захід- схід	Овальна яма 2.2x1.17м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Фрагмент скляної посудини	
11	Північ- південь	Зберіглася лише частина ями неправиль ної форми 1.03x1м	Скелет відсутній		Гончарна миска червоного кольору Глиняний кубок	
12	Північни й захід - південни й схід	Овальна яма 1.15x0.85м	Кістки не збереглися		Гончарний грубий горщик Фрагменти кераміки від 5 посудин	
13	Північ- південь	Прямокутн а яма 1.85x1м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Фрагменти кераміки Тонкостінна миска (з фрагментів) Два шороховатих гончарних	

					горщика (з фрагментів)	
14	Північ-південь	Овальна яма 1.8x0.9м	Кістяк не зберігся		Фрагменти кераміки (миски, горщика) 2 Бурштинові намистини тип 5 по Алексеевой Фрагмент бежевої намистини з багатокольоровим декором Фрагмент яйцеподібної намистини тип 42 по Алексеевой Фрагмент скляного тонкостінного кубку овальної форми (Еггерс 230) Бронзовий предмет Обломок пружини	

					фібули	
15	Захід-схід	Прямокутна яма 2.2х1.6м що стає овальною ямою 2.33х1.05м	Неможливо визначити початкове положення кістяка (Ліва рука лежала вздовж тіла)		Безінвентарне	
16	Північ-південь	Овальна яма 2.1х1.25м	Кістяк не зберігся		2 фрагменти миски Гончарна миска темно-сірого кольору Прясельце	
17	Захід-Схід	Прямокутна яма 2.3х1.15м	Витягнуто на спині головою на північ		Безінвентарне	
18	Північ-південь	Прямокутна яма 3.25х2.05м з підбосом в північній частині поховання 0.2м та заглибленням для покійника	Витягнуто на спині головою на північ, руки складені до низу живота		Кругла бурштинова бусина тип 5 по Алексеевой 7 14-тигранних бусин тип 134 по Алексеевой Бронзовий невеликий ніж Кістяний гребінь	

					Бронзова голка	
19	Захід - схід (відхиляється на південь на дні)	Прямокутна яма з заокругленими кутами 1.65x1.1м що стала овальною ямою 1.65x0.63м	Кістки не збереглися		Безінвентарне, лише присутні вугільки	
20	Північний захід - південний схід	Овальна яма 0.83x0.55м	Кістки не збереглися (розклалися)		4 фрагмента черняхівської кераміки	
21	Захід-схід	Прямокутна яма 1.85x1.15м	Кістяк не зберігся		Світло-блакитний уламок намістини Округла циліндрична червоно-коричнева скляна намістина Уламок скляної посудини безформений Велика	

					кількість уламків кераміки	
22	Північ-південь	Прямокутна яма 1.85x0.9м	Кістяк не зберігся, залишками, що збереглися головою на північ		Фрагменти кераміки Частини напівзруйнованої амфори Залишки залізного предмету	
23	Захід-схід	Прямокутна яма 2.4x1.2м	Витягнуто на спині головою на захід		Безінвентарне (хоча присутні залишки кераміки в заповненні ями)	
24	Західна	Яма близька до квадратної 2.1x2.05м що переходить в овальну яму 2.35x0.8м	Витягнуто на спині головою на захід		Уламок скляної тонкостінної чаші типу Вербковице за Рау Уламок скляної тонкостінної чаші оливкового напівпрозорого кольору типу 199 або 200 за	

					Х. Ю. Еггерсом Фрагменти кераміки в заповненні ями	
25	Північни й захід - південни й схід	Овальна яма 0.8x0.5м	Кістяк не зберігся		Фрагменти кераміки в заповненні ями	
26	Північ- південь	Овальна яма 2.3x0.9м	Скелет не зберігся		Фрагменти кераміки в заповненні ями	
27	Північ- південь	Овальна яма 2.6x1.14м	Кістяк не зберігся		Безінвентарне	
28	Північни й захід - південни й схід	Підпрямок утна яма 2.7x1.87м	Кістяк розкидано. Визначити початкове положення неможливо		Фрагменти скляних посудин 6 Плоскоцилінд ричних бурштинових намистин тип 5 по Алексеевой 14-тигранна кубічна намистина з синьо-	

					фіолетового скла Бронзові щипці Бронзова проволочка	
29	Північ- південь	Овальна яма 1.1x0.62м	Кістяк не зберігся		Фрагменти кераміки в заповненні ями	
30	Захід- схід	Квадратна яма 2.4x2.23м що на дні стає прямокутн ою ямою 2.3x.0.8м	Витягнуто на спині на захід		10 Бісерних скляних зеленкувато- прозорих намистин тип 25 за Алексеевой	
31	Захід- схід	Прямокутн а яма 2.63x2м що звужується 2.07x0.93м	Кістяк порушений. Визначити початкове положення неможливо		В заповненні залишки кераміки	
32	Захід- схід	Овальна яма 1.82x0.72м	Кістяк відсутній, скоріш за все не зберігся		Окремі фрагменти кераміки	

33	Захід-схід	Овальна яма 1.8x1.05м що звужується до 1.2x0.9м	Кістяк не зберігся		Фрагмент сіроглиняного глечика	
34	Північ-південь	Овальна яма 1.2x0.73м	Кістяк розкидано. Головою на північ		Фрагменти двох мисок Бронзовий туалетний ніж Кругла намистина тип 54 по Алексеевой Бронзова пряжка	
35	Захід-схід	Прямокутна яма 2.95x1.88м що звужується до 2.65x0.7м	Кістяк перемішан. Визначити початкове положення неможливо		Безінвентарне	
36	Захід-схід	Прямокутна яма 2.1x1.8м що стає овальною ямою	Витягнуто на спині ноги паралельно ступні складені		Безінвентарне	№37

		2.2x0.75м				
37	Північ-південь	Овальна яма 2.7x1.55м що стає прямокутною ямою 2.15x0.5м	Витягнуто на спині головою на північ права рука вздовж тіла		Обгорівша дерев'яна плаха в заповненні ями	№38
38	Захід-схід	Прямокутна яма 2.2x0.9м що звужується до 1.9x0.5м	Кістяк розкидано. Лежав витягнуто на спині головою на захід		Бісерна коричневата намистина тип 4 по Алексеевой 14-тигранна сердолікова бусина із прозорого світлокоричневого сердоліку	№40
39	Північ-південь	Прямокутна яма 1.9x1.25м що стає на дні овальною ямою 1.55x0.55м	Кістяк розкидано. Неможливо визначити початкове положення (лежав на північ головою)		Безінвентарне	№41
40	Захід-схід	Неправильної прямокутної форми 1.9x0.9м,	Кістяк розкидано. Неможливо визначити повне		Безінвентарне	№42

		що стає вузькою овальною ямою 1.8x0.6м	початкове положення (лежав втягнуто на захід головою)			
41	Захід- схід	Яма овальної форми 1.6x0.93м, що стає прямокутн ою ямою 1.4x0.65м на дні	Кістяк розкидано. Неможливо визначити повне початкове положення (лежав скоріш за все на захід головою)		Безінвентарне	№43
42	Захід- схід	Яма неправиль ної овальної форми 0.95x0.35м	Кістки не збереглися		Безінвентарне	№44
43	Захід- схід	Підпрямок утна яма 1.45x0.95м , що стає овальною ямою 1.35x0.7м на дні	Кістяк не зберігся		Залишок скляної прозорії намистини тип 86 по Алексеевой	№45
44	Північ- південь	Пямокутна яма 2.7x1.57м	Скелет не зберігся		Прямокутна рамка бронзової	№47

		що стає на дні овальною ямою 1.9x0.55м			пряжки Тонкостінна сіро-жовта гончарна миска Гончарний горщик з грубого тіста червоного кольору Глечик Велика трьохручна миска Гончарний горщик з грубого тіста форми "чугунка" Гончарна тонкостінна миска жовтого кольору Сіроглиняна миска Чорнолощени й кубок з штампованим орнаментом Трапезевидни	

					й гребінь який зітлів	
45	Захід- схід	Прямокутн а яма 1.6х1м що стає на дні овальною ямою 1.4х0.55м	Витягнуто на спині головою на захід		2 скляної намистини тип 86 по Алексеевой	№48
46	Захід- схід	Прямокутн а яма 1х0.5м	Скелет не зберігся		Залишки обуглених плах	№49
47	Північ- південь	Неправиль ної форми яма 2.35х1.45 з овальним углибленн ямдля поховання 1.95х0.5м	Кістяк розкидано. Витягнуто на спині головою на північ		Жовто-зелена чечевицеподіб на намистина тип 85 по Алексеевой Округлоцилін дрична намистина тип 63 по Алексеевой	№50
48	Захід- схід	Прямокутн а яма 1.2х0.8	Більша частина кістяка вилучена з поховання. Ліва рука була вздовж тіла, головою похований на		2 бронзові фібули 70+ бісерних намистин тип 86 по Алексеевой Скляна	№56

			захід		намистина тип 42 по Алексеевой Строєна скляна намистина зеленуватого кольору Околоциліндр ична скляна намистина тип 448 по Алексеевой Уплющена намистина із прозорого скла оливкового кольору Бочонкоподібн а скляна намистина тип 170 по Алексеевой Яйцевидна намистина тип 5 по Алексеевой Шаровидна намистина тип 3 по Алексеевой	

					14-тигранна кубічна сердолікова намистина Скляна округла оливкова тонкостінна посудина Горшичок Грибовидна янтарна підвіска Бочковидна темна непрозора скляна намистина Округла намистина з непрозорого світло- блакитного скла Округла намистина з непрозорого світло- фіолетового скла Обломок	

					бронзової пластини з сквозним отвором	
49	Захід- схід	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами 2.3x1.2м	Верхня частина скелета знищена. Витягнуто на спині головою на захід руки вздовж тіла		Купа фрагментів скляної посудини тип 230 по Еггерсу Бронзове шило з кістяною рукояткою Кістяна обкладка з орнаментами Кістяний предмет Бронзова пряжка Біконічна намистина з сіро- блакитного скла Шаровидна скляна намистина тип 1 по Алексеевой Прямокутна	№57

					сердолікова намистина	
					Квадратна сердолікова намистина	
					Призматична сердолікова намистина	
					Бочкоподібна скляна намистина тип 170 по Алексеевой	
					Шаровидна скляна намистина тип 11 по Алексеевой	
					Округла скляна намистина тип 1 по Алексеевой	
					Біконічна намистина з невідомого матеріала	
					Кругла скляна намистина тип 1 по	

					Алексеевой Циліндрична скляна намистина тип 1 по Алексеевой 7 бочковидних скляних намистин тип 42 по Алексеевой 38 чечевицеподіб ні скляна намистини тип 86 Чечевицеподіб на синьо- фіолетова скляна намистина Обломок сердолікової намистини тип 18 по Алексеевой Уламки тонкостінної скляної посудини оливкового	

					кольору	
50	Північ-південь	Овальна яма 2.6x1.1м	Кістяк частково знищено. Витягнуто на спині, права рука вздовж тіла. Головою на північ		Залізна пряжка Сердолікова намистина тип 18 по Алексеевой	№58
51	Північ-південь	Прямокутн а яма 1.4x0.8м	Кістки не зберіглись		Залишки оплавленого скла і фрагментів кераміки	№59
52	Північ-південь	Прямокутн а яма 2.2x1.04м	Залишків не зберіглося		Обломок скла	№60
53	Захід-схід	Прямокутн а яма 1.75x1.2м	Кістяк розкидан. Головою на захід		Безінвентарне	№61
54	Захід-схід	Прямокутн а яма 1.3x0.9м	Кістяк не зберігся		Безінвентарне (?)	№64
55	Захід-схід	Прямокутн а яма з викривлен ою південною частиною 1.9x1.2м	Кістяк не зберігся		Безінвентарне	№65

56	Захід-схід	Овальна яма 1.95x0.8м	Верхня частина знищена. Витягнуто на спині головою на захід		Безінвентарне	№66
57	Захід-схід	Неправильної форми яма 2.1x0.9м що на дні стає овальною ямою 2x0.85м	Кістяк розкидано. Витягнуто на спині головою на захід		Монета Антоніна Пія Бронзова пряжка Маленькі шматочки кераміки в заповненні ями	№69
58	Захід	Прямокутн а яма 2.8x1.8м	Кістяк розкидано. По залишкам in situ витягнуто на спині головою на захід		Шматок 14- тигранної кам'яної намистини білого кольору Фрагмент вінця скляної посудини оливкового кольору Уламки бронзової обкладки бронзова пружина від фібули	№70

					Фрагмент залізної відерцеподібної підвіски бронзова пружина від фібули 2 14-тигранні сердолікові намистини високої якості Обломок бронзової пластинки 2 маленьких фрагмента скляної посудини блакитнуватого кольору	
59	Не вказано	Овальна яма 1.45x0.7м	Не вказано (Скоріш за все кістяк був викинутий)		Безінвентарне	№72
60	Захід схід	Овальна яма 1.5x0.9м	Скелет не зберігся (став трухою)		Безінвентарне	№74
61	Невизначена	Не простежена	Череп що направлений на північ		Багаточастинна скляна намистина тип 203 по	№76 Достатньо складне

					Алексеевой Обломок бронзової фібули Округла намистина світло- блакитного кольору 2 обломки Двочленної скляної намистини тип 15 по Алексеевой 2 Округлі біусічені бісерні намистини тип 42 по Алексеевой 26 Чичевицеподіб них скляних намистин тип 86 Уламок бронзової фібули	в інтерпрет ації похованн я
62	Захід-	Овальна яма	Кістяк розкидано.		Безінвентарне	№77

	схід	1.95x0.76м	Головою був на захід			
63	Захід-схід	Овальна яма 0.9x0.53 що звужується до прямокутної ями з заокругленими кутами 0.35x0.18м	Кістки не збереглися		Безінвентарне	№78
64	Захід-схід	Прямокутна яма 2.46x1.58м що звужується до 2.38x1м	Верхня частина відсутня. Лежав витягнуто на спині ноги паралельно права рука вздовж тіла		Безінвентарне	№80
65	Захід-схід	Овальна яма 2.05x0.9м	Кістяк розкидано. Ноги вказують що лежав витягнуто на спині головою на захід ноги паралельно		Залізна пряжка Бронзова голка Обломок залізного предмету	№81
66	Захід-схід	Прямокутна яма 2.25x1.2м	Кістяк розкидано. Головою на		Безінвентарне	№82

		що звужується до 2.25x0.7м	захід			
67	Захід- схід	Овальная яма 2.65x1.47м що звужується до 2.3x0.87м	Кістяк розкидано. Лежав витагнуто на спині головою на захід		Безінвентарне	№83
68	Захід- схід	Прямокутн а яма 2.08x1.24м	Витагнуто на спині головою на захід ноги паралельно руки вздовж тіла		Безінвентарне	№85
69	Захід- схід	Прямокутн а яма 2.15x1.35м що звужується до овальної 1.85x0.55м	Присутній лише череп. Головою на захід		Безінвентарне	№86
70	Захід- схід	Овальная ма 1.6x0.78м що звужується до 1.35x0.44м	Кістяк не зберігся		Безінвентарне	№87

71	Захід- схід	Прямокутн а яма 2.45х1.55м що звужується до овальної 2.37х0.87м	Кістяк розкидано		Бронзова пряжка Бісерні намистини тип 86 по Алексеевой 7 шт.	№88
72	Захід- схід	Прямокутн а яма 2.49х1.23м о звужується до овальної 1.97х0.63м .	Витягнуто на спині головою на захід руки вздовж тіла ноги паралельно		Безінвентарн	№89
73	Захід- схід	Овальна яма 2.05х1м що звужується до 1.95х0.63м	Витягнуто на спині головою на захід ноги схрещені		Бронзова пряжка	№90
74	Захід- схід	Прямокутн а яма 2.65х2.34м що звужується до 2.43х1.55м	Кістяк 1: Витягнуто на спині головою на захід руки вздовж тіла ноги підігнуті в колінах, ступні зближені		Сердолікова 14-тигранна намистина в заповненні ями уламок скляної посудини типу	№91 Парне похованн я

			Кістяк 2: Витягнуто на спині головою на захід руки вздовж тіла ноги паралельно		Еггерс 230 в заповненні ями Уламок оплавленого скла в заповненні ями	
75	Захід- схід	Овальна яма 2.2x1.57м що звужується до прямокутн ої 2.15x0.67м	Кістяк розкидано. Головою на захід		Сердолікова намистина тип 19а по Алексеевой Округлий жетон з сіро- блакитного напівпрозорог о скла Кубічна сердолікова намистина тип 18 по Алексеевой Намистина з білого каменю	№92
76	Захід- схід	Овальна яма 1.6x0.9м	Кістяк погано зберігся. Лежав витягнуто на спині з паралельно витягнутими		Уламок залізної відерцеподібн ої підвіски 2 скляні	№93

			ногами		намистини тип 86 по Алексеевой 20 скляних намистин тип 42 по Алексеевой 3 скляні намистини тип 86 по Алексеевой 2 скляні намистини тип 203 по Алексеевой	
77	Захід- схід	Овальна яма 1.13x0.62м	Скелет не зберігся. Череп направлений на захід		Шматочок скла	№94
78	Захід- схід	Овальна яма 1.25x0.9м	Кістяк розкидано. Західна орієнтація по залишкам		Обгорівші плашки	№95
79	Захід- схід	Овальна яма 1.1x0.8м	Кістяк відсутній		Речі відсутні	№96
80	Захід- схід	Прямокутн а яма 1.8x1.1м що	Кістяк майже не зберігся. По залишкам головою на		Безінвентарне	№97

		звужується до 1.3x0.7м	захід			
81	Захід- схід	Овальна яма 1.55x0.93м що звужується до до 1.35x0.52м	Залишився лище череп, головою на захід		Безінвентарне	№98
82	Захід- схід	Неправиль ної форми яма 2.64x2.40м що звужується до овальної ями 2.28x1.15м	Кістяк розкидано. По зберігшимся: витягнуто на спині ліва рука вздовж тіла. Головою на захід		Безінвентарне	№99
83	Захід- схід	Прямокутн а яма 2.7x1.85м що звужується до овальної 1.97x0.52м	Витягнуто на спині головою на захід руки вздовж тіла ноги паралельні		Безінвентарне	№100
84	Захід- схід	Овальна яма 1.6x0.92м що	Кістяк розкидано. Головою на захід		Велика кількість кераміки в заповненні	№101

		звужується до до 1.5x0.67м			Намисто де всі намистини 14- тигранні: Намистина з білого каменю намистина з сіро-білого каменю сердолікова намистина Уламок нижньої частини скляної посудини 14-тигранна сердолікова намистина Уламки товстостінної посудини Кільцеподібна намистина світло- фіолетова прозора	
85	Захід- схід	Овальна яма 2.52x1.12м що	Кістяк розкидано.		Уламок темної напівпрозорої скляної намистини	№104

		звужується до 2.52x0.5м			Уламок скла Уламок каменя кристалічної породи	
86	Північ- південь	Неправиль ної форми яма 3.17x2.6м що звужується до прямокутн ої ями 2.32x2.15м	Кістяк розкидано. По зберігшимся кістками лежав витягнуто на спині головою на північ ноги перехрещені		Глиняне прясельце Невідомий предмет Уламок бронзової голки Кістяний гребінь Глибока велика гончарна миска Гончарний глечик одноручний Невелика гончарна миска Розбита трьохручна ваза Уламки скляної	№105 Разом поховани й цілий барашок

					посудини Мініатюрний горщик	
87	Захід- схід	Прямокутн а яма 1.65x1.15м що звужується до овальної 1.5x0.77м	Витягнуто на спині головою на захід руки вздовж тіло ноги витягнуто берцові кістки зближені		Циліндрична намистина тип 277а по Алексеевой	№106
88	Захід- схід	Овальна яма 1.55x0.93м що звужується до до 1.35x0.52м	На спині, ноги підігнуті, ліва рука вздовж тіла права на животі		Парна фібула 2 циліндричні скляна зелені намистини тип 63 по Алексеевой Бурштинова намистина тип 5 по Алексеевой Скроневе кільце 7 прозорих скляних намистин тип 31 по Алексеевой 4 14-тигранні кубічні синьо-	№107

					фіолетові скляні намистини Синьо- фіолетова прозора намисина тип 203 по Алексеевой 2 шаровидні жовто-зелені прозорі скляні намистини тип 9 по Алексеевой 40 чичевицеподіб ний синьо- фіолетових скляних намистин 2 Округлі шаровидні оливкові скляні намистини тип 23 по Алексеевой 3 бочкоподібні кістяні намистини	

					4 коралових намистини 6 коротких коралових циліндриків	
89	Північ- південь	Прямокутна яма 2.25x1.8м що звужується до до 2.25x1.03м	Кістяк розкидано.		2 невеличкі галечки	№108

Табл. 72. Каталог поховань могильника Романківці. Джерело: Никитина Г. Ф.
Могильник у с. Оселивка Кельменцького району Черновецької обл. // МЧК.
Москва. 1988. С 5-97

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північно- західна	Проста овальна яма	Кістяк роскидано, на спині	-	2 гончарні миски 2 Гончарні горщики 2 бронзові фібули Бронзовий предмет 2 бурштинові	№2

					намистини	
					Скляні намистини	

Табл. 72. Каталог поховань могильника Романове село. Джерело: Стронєць Б.
Черняхівська культура Західного Поділля. Тернопіль:Астон,2008. 272 с

№	Орієнтування	Положення кістяка	Тип поховальної конструкції	Наявність деформації черепа	Поховальний інвентар
1	Північний-захід	?	Невідома яма	-	Пряжка двочастинна, рамка в формі "омега" Фібула серія III підгрупа 4 група 16 по А. К. Амброзу Гончарна миска тип 3с за О. . Гопкало Гончарна миска тип 4 за О. Гопкало
2	Північний-захід	?	Овальна яма	-	Ліпний посуд невідомого класу, присутній зигзагоподібний декор

3	Північний- схід	?	Невідома яма	-	Без інвентаря
4	Північ	Випластани й на спині	Прямокутна яма	-	Скляні буси типу XII/2, XVII/4, XVII/5, XVII/8, бронзові відеркоподібні, буртшинові грибоподібні, коралові Бронзова фібула групи Альмгрен VI, аналогії на Альмгрен 167 Роговий гребінь варіант 1А Кубок тип 1 за О. Гопкало
5	Північ	Випластано на спині, руки на тазу	Прямокутна яма	-	Безінвентарне
6	Невідома	Невідомо	Невідома яма	-	Обломок біконічного прясла, ціле біконічне прясло
7	Північний- захід	Невідомо	Невідома яма	-	Фібула 1А по типології Є. Л. Гороховського

					Фібула 3А по типології Є. Л. Гороховського Одночастинна бронзова пряжка серії Б по типології Є. Л. Гороховського, бронзова поясна накладка Роговий гребінь типу 14С Ліпний кубок Гончарний посуд типу 6 по О. Гопкало Гончарна миска типу 4 Гончарна миска типу 3а Бронзовий пінцет
8	Північ	Невідомо	Прямокутна яма	-	Скляні одноцвітні буси типу II/1
9	Невідомо	Невідомо	Невідома яма	Невідомо	Безінвентарне

1 0	Північний- захід	Невідомо	Невідома яма	-	Фрагмент скляного кубку, зклеєний з двох Залізний предмет, циліндричної форми з присутнім залізним стрижнем Фрагменти залізної ручки щита Залізні шил'я Залізні ключі
1 1	Північ	Невідомо	Невідома яма	-	Фібула групи Альмгрен VII неслухівської серії
1 2	Північний захід	Невідомо	Ямне, з золою та вугілками	-	Безінвентарне
1 3	Північ	На спині, руки на тазу	Ямне, підпрямокутн ої форми	-	Ліпний чорнолощений горщик з процарапної сітки Гончарний мініатюрний посуд, тип 5 Гончарний

					одноручний гличик Гончарна миска, тип 4 Гончарний посуд, тип 1
1 4	Північний- захід	На спині, руки на тазу, лицьова частина на північ	Невідома ямне	-	Безінвентарне
1 5	Невідомо	Невідомо	Яма прямокутної форми	-	Роговий гребінь варіанту 6В Гончарна миска, тип 2 Бронзова голка
1 6	Північ	На спині, руки вздовж тіла	Яма підпрямокутн ої форми	-	Дві бронзові фібули VI групи О. Альмгрена (162) Скляні буси типів XVI/2, XV/2, XV/3, бурштинові типу III/1 Фрагменти бронзового цепу

					Бронзова підвіска-дзвоник Гончарний мініатюрний посуд типу 2 Роговий гребінь типу 6 А-В 5 глиняних прясел
1 7	Невідомо	Невідомо	Підпрямокутн а форма ями	-	Гончарна миска з декором в стилі "сітки", тип 3с Гончарний горщик Ліпний банковидний горщик
1 8	Північний-захід	Невідомо, лице повернуто на захід	Прямокутна яма	-	Мініатюрний гончарний посуд тип 7 Мініатюрний гончарний посуд Гончарна миска типу 3b Чорноповерхне

					ва ліпна миска
1 9	Північ	Невідомо	Невідома яма	-	Фібула групи VII O. Альмгрена, "городницької серії" за Є. Л. Гороховським Роговий гребінь варіант 6B Миска-ваза тип 2 2 бронзові голки
2 0	Північ	Невідомо	Підпрямокутна яма	-	Бронзова чорнильниця Буси скляні одноцвітні типів XVI/2, XVI/4, Поліхромні типів XIII/1, XIII/5, 3 єгипетського фаянсу тип 1 Гончарна миска тип 1
2 1	Північ	Невідомо	Прямокутна яма	-	Обломки гончарної кераміки

2 2	Північний- захід	Невідомо	Прямокутна яма	-	Безінвентарне
2 3	Північний- захід	На спині руки вздовж тулуба, ноги прямі	Прямокутна яма	-	Скляна буса типу XII/2а, сердолікова чотирьохгранна буса типу 4 Підвіска з мушлі Сургаеа Підвіска з мушлі Bolinus Brandaris Рогова пірамідальна підвіска Косятний гольник
2 4	Північ	На спині, руки вздовж тулуба, ноги прямі, лице на захід	Невідома яма	-	Фібула групи Альмгрен VI (162), Фібула групи Гороховський Б1 Роговий гребінь варіанту 2В Гончарний мініатюрний постуд тип 6 Гончарна миску

					тип 3d Гончарний мисковидний сосуд тип 2 Підвіска з клику кабана Підвіска з мушлі <i>Bolinus</i> <i>Brandaris</i> Бронзова клюкоподібна булавка Бронзова голка Фрагмент залізної кольчуги
2 5	Північ	Невідомо	Безформена яма	-	Фібула групи Альмгрен VI (162), Фібула групи Гороховський Б1 Фрагмент грибоподібної підвіски Янтарна бусина типа V/1 Гончарний мініатюрний

					посуд тип 6 Гончарна миска тип 3d
2 6	Північний- захід	На спині, руки на тазу, ноги прямі	Підпрямокутн а яма	-	Безінвентарне
2 7	Північ	Невідомо	Прямокутна яма	-	Окислений фрагмент залізного виробу
2 8	Північ	Невідомо	Прямокутна яма	-	Безінвентарне
2 9	Північ	На спині, руки вздовж тулуба, ноги прямі	Підпрямокутн а яма	-	Бронзова фібула Б2 Двохчастинна бронзова фібула у формі "D" Бусина з одноцвітного скла тип II/18, бурштинова тип I/1a Бронзові "ведерки" Роговий гребінь варіанту I/14A Гончарний мініатюрний

					посуд тип 6 Гончарний мисковидний посуд тип 2 Гончарна миска тип 3а Бронзова голка
30	Північ	На спині, руки на тазу, череп лицем на захід	Підпрямокутн а яма	-	Безінвентарне
31	Північний-схід	Невідомо	Підпрямокутн а яма	-	Фібула групи VI О. Альмгрена (161), фібула Гороховський А1 Бронзове "відерко" Гончарний мініатюрний посуд тип 2 Гончарний мініатюрний посуд тип 6 Гончарна миска тип 3а Гончарна миска

					тип 4
3 2	Північ	На спині, руки вздовж тулуба, ноги прямі	Підпрямокутн а яма	-	Бронзова фібула VI групи О. Альмгрена (162), бронзова фібула Гороховський Б1 Срібна фібула VI групи О. Альмгрена (162), срібна фібула Гороховський Б1 Скляні буси типів VIII/3 (VIII/2), XII/2, XVII/4 Грибовидні янтарні підвіски Гончарна миска-ваза тип 1 Бронзові клюковидні булавки Роговий гребінь
3 3	Північ	Руки на грудях, ліва	Підпрямокутн а	-	Бронзова фібула VI групи О.

		нога напівзігнута ,			Альмгрена (161) Фібула групи А1 Є. Л. Гороховського Двочастинна пряжка з прямокутною рамкою Ведеркоподібні бронзові підвіски Ведеркоподібні бурштинові підвіски Бурштинова бусина діаметром 2 см Сердолікові буси тип 1 Гончарна миска-ваза тип 1 Гончарна миска-ваза тип 2 Гончарний горщик
3	Північний-	На спині, права рука	Прямокутна		Безінвентарне

4	захід	витагнута вздовж тіла, ліва зігнута у локті та покладена на живіт, ноги прямі	яма		

Табл. 73. Каталог поховань (інгумацій) могильника Ружичанка. Джерело: Гопкало О. В. Черняховський могильник Ружичанка // Лесная и лесостепная зоны Восточной Европы в эпохи римских влияний и великого переселения народов. Тула 2012. Конференция №3. С. 330-400

№	Тип спалення	Розміри і форма ями	Інвентар
1	Невідоме трупоспалення	Прямокутна яма 1.9x0.75 м	Розщавлений посуд
2	Кенотаф	Овальна яма 1.2x0.7 м	Гончарний мініатюрний суд тип 1 Гончарний мініатюрний суд тип 4 Гончарна миска тип 3b Гончарний горщик
3	Невідоме трупоспалення	Кругла яма діаметром 0.75 м	Дві миски
4	Урнове трупоспалення	-	Миска урна

5	Невідоме трупоспалення	Яма підпрямокутної форми 0.8x1.1 м	Залишки кераміки, кальциновані кістки, вугільки, обломок глиняного горщика Гончарний мініатюрний сосуд тип 7 Гончарна миска тип 3а
6	Ямне трупоспалення	Підпрямокутна яма 1.0x0.7 м	Вугілля, зола, кальциновані кістки, залишки битого посуду
7	Ямне трупоспалення		Вугілля, кальциновані кістки, залишки битого посуду
8	Ямне трупоспалення	Овальна яма 0.9x1.0 м	Вугілля, кальциновані кістки, залишки битого посуду
9	Ямне трупоспалення	Кругла яма, діаметр 0.7м	Вугілля, попіл, кальциновані кістки
10	Ямне трупоспалення		Вугілля, попіл, кальциновані кістки, залишки керамічного посуду
11	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.4м	Кальциновані кістки, вугілля, зола
12	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.7м	Вугілля, кальциновані кістки
13	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.6м	Кальциновані кістки, вугілля, залишки кераміки
14	Ямне	Кругла яма	Кальциновані кістки,

	трупоспалення	діаметр 0.8м	вугілля, залишки кераміки
15	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.6м	Кальциновані кістки, вугілля, залишки кераміки
16	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.5м	Кальциновані кістки, вугілля
17	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.55м	Кальциновані кістки, вугілля
18	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.6м	Кальциновані кістки, зола, вугілля
19	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.7м	Вугілля, кальциновані кістки, присутня глиняна обмазка
20	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.7м	Вугілля, кальциновані кістки, зола
21	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.8 м	Кальциновані кістки, зола, вугілля
22	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.7 м	Кальциновані кістки, вугілля
23	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.7 м	Кальциновані кістки, вугілля
24	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.7 м	Кальциновані кістки, вугілля, зола
25	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.9м	Кальциновані кістки, вугілля, зола
26	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.7м	Кальциновані кістки, вугілля, зола
27	Ямне	Кругла яма	Кальциновані кістки,

	трупоспалення	діаметр 0.8м	вугілля, зола
28	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.7м	Кальциновані кістки, вугілля, зола
29	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.6м	Кальциновані кістки, вугілля, попіл, кістки птаха
30	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.5м	Кальциновані кістки, вугілля, зола
31	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.6	Кальциновані кістки, вугілля, зола
32	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.7м	Кальциновані кістки, незгорівші кістки черепа, вугілля, зола
33	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.7м	Кальциновані кістки, вугілля, зола
34	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.6м	Кальциновані кістки, вугілля, зола
35	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.6м	Кальциновані кістки, вугілля, зола
36	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.6м	Кальциновані кістки, вугілля, зола
37	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.7м	Кальциновані кістки, вугілля, зола
38	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.7м	Кальциновані кістки, вугілля, зола, залишки черняхівської кераміки
39	Ямне трупоспалення	Кругла яма діаметр 0.7м	Кальциновані кістки, вугілля, зола

Табл. 75. Каталог поховань (кремацій) могильника Ружичанка. Джерело: Гопкало О. В. Черняховський могильник Ружичанка // Лесная и лесостепная зоны Восточной Европы в эпохи римских влияний и великого переселения народов. Тула 2012. Конференция №3. С. 330-400

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північно	Не простежена яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
2	Західна	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Витягнуто на спині (залишилися лише ноги)		Безінвентарне	
3	Західна	Не простежена яма	Кістяк майже зотлів		Безінвентарне	
4	Західна(?)	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Від кістяка залишилася лише кістка черепа		Безінвентарне	
5	Західна	Прямокутна яма з заокруглен	Ноги витягнуто паралельно		Безінвентарне	

		ими кутами				
6	Північна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами	Витягнуто на спині ліва вздовж тіла притулена до боку права зігнута у лікті ноги витягнуто		Овальна пряжка	
7	Захід- схід	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
8	Захід- схід	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами	Кістяк розкидано		Безінвентарне	

Табл. 76. Каталог поховань могильника Сабадаш-Охматово. Джерело:
Сымонович Э. А. Могильник Сабадаш-Охматово в Среднем Поднепровье
// МЧК. Москва. 1979. С 164-168

№	Орієнтаці я	Тип поховальн ої конструкці ї	Положення кістяка	Деф орм ація чере пу	Інвентар	Примітки
1	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині головою	-	Гончарний сіролощений	№29

		2.2x0.8м	на північ		гличик з "граненим" плечиком і пунктирними штампами	
2	Західна	Овальна яма 0.95x0.5м	Витягнуто на спині, головою на захід з відхиленням на південь		Безінвентарне	№50
3	Північна	Овальна яма 1.1x0.65м	На спині, головою на північ		Гончарна лощена миска Гончарний шороховатий горщик Ліпний шороховатий горщик	№72
4	Північно- західна	Овальна яма 2x1м	На спині, головою на північний захід		Парні срібні двопластинчат і фібули 3 еліпсоїдних бусини двічі усічені з прозорого синьо- фіолетового скла 1 еліпсоїдна бусина двічі усічена з	№137 Пошкодж ене перекрит тям похованн ям №5 (За даною таблицею) і кар'єром

					прозорого сіро- блакитного скла 1 біконічна бусина з синьо- фіолетового скла 3 ребристі бусини із прозорого синьо- фіолетового скла, розово- коричневого, та білого непрозорого скла 1 гранена бусина кубічна з зрізаними боками із синьо- фіолетового прозорого скла 1 Поліхромна бусина із чорного непрозорого скла з трьома жовтими	

					плямами 10 коралових бусин 6 Сердолікових 14-тигранних прзматичних з зрізаними кутами Кістяний гребінь на бронзових гвіздках 2 Глиняних прясельця Кістяне лощило Гончарна сіролощена миска по ребру з косими канелюрами з обломками дна гончарного шороховатого сосуду і фібулою Чорнолощена трьохручна ваза	

					Лощена миска з пролощеною по плечик у ромбічною сіткою 2 Шороховатих горщика Лощена миска По даним будівників кар'єру відомо про ще 3 гончарних сосуди	
5	Північна	Овальна яма 1.6x0.7м	На животі		Безінвентарне, но з речами з поховання №4 (За данною таблицею)	№140 Перекрив ало поховання №4 (За даною таблицею)
6	Північна	Овальна яма 1.8x0.6м	Витягнуто на спині, голова на північ, руки на тазу		Скляна бусина невідомого типу Срібна проволочна	№366

					сережка Залишки залізного предмету 2 Шороховатих горщика Шороховатий дворучний гличчок Лощений одноручний гличчок	
7	Північна	Овальна яма 1.15x0.6м	На спині, головою на північ		Гончарна лощена миска Гончарний шороховатий горщик	№546
8	Північна	Овальна яма 1.5x0.75м	Витягнуто на спині, головою на північ		Шороховата миска Придонна частина великого шороховатого сосуду Шороховатий горщик Дві лощені	№921

					миски Винтоподібна бусина із синьо- фіолетового прозорого скла Гончарний лощений одноручний глечичок	
9	Північна	Овальна яма 2.5x0.85м	Витягнуто на спині головою на північ		Дві бронзові підв'язні фібули Бронзова пряжка Гончарна лощена миска 5 невеликих стінок гончарного сосуду Гороховатий горщик	№1215 Похованн я пошкодж ено канавкою в районі між черепом та північни м краєм ями
10	Північно- східна	Овальна яма 1.27x0.7м	Витягнуто на спині головою на північний схід		Дві бронзові підв'язні фібули 3 поліхромні бусини невідомого типу з	№1216

					фіолетовими та червоними зігзагами 1 поліхромна бусина з червоними "очами" 3 Шороховатих горщика 2 Лощені миски	
11	Північна	Овальна яма 2.55x1.22м	На спині головою на північ с плотно прижатими руками до тіла		Дві залізні пряжки 2 Лощені миски Піалоподібна шороховата миска Чорнолощени й кубок з пунктирним орнаментом 6 Шороховатих горщиків Шороховата миска Великий	№1308

					лощений одноручний гличик	
12	Північна	Овальна яма 2.35x1.15м	Витягнуто на спині головою на північ з відхиленням на захід		Залізна пряжка 3 Шороховатих горщика 2 Лощені миски Лощена мисочка	№1367
13	Північно- західна	Овальна яма 0.9x0.7м	Не вказано		Придонна частина великого сосуду Еліпсоїдна усічена двічі з синьо- фіолетового прозорого скла поліхромна червона з жовтими полосками невідомого типу	№1618
14	Північна	Підпрямок утна яма 2.5x1.4м	Витягнуто на спині головою на північ		Залізний ніж Бронзова голка	№1619 Ритуальн о

					Шильце Ремінна пряжка 3 Шороховатих горщика 2 Лощені миски (біконічна з орнаментом і горшкоподібна) Лощена миска з канелюрами Фрагментован ий шороховатий горщик Лощений одноручний гранений глекчик	знищене
15	Північна орієнтаці я	Підпрямок утна яма 1.5x0.95м	Невідомо		1 бусина тип A15 2 бусини тип A86 1 бусина тип	№1620

					A83 Циліндрична бусина з непрозорого незеленого скла невідомого типу 2 Глиняних прясельця Частина шороховатого горщика Залишки кераміки в тому числі одноручного граненого глечика	
16	Північно-західна	Овальна яма 1.9x0.7м	Витянуто на спині, головою на північний захід		Гончарний шороховатий горщик Велика кількість кераміки	№1629
17	Північна	Овальна яма 2.2x0.8м присутній підбой 0.3м	В підбої на спині головою на північ ноги трохи підігнуті вправо права		2 бронзові підв'язні фібули Залишки бісеру	№1631

		шириною	рука на тазу		Залишки кістяного гребіню з зеленими гвіздками 2 глиняних прясла 2 Лощені миски (1 з орнаментом) 3 Шороховатих горщика	
18	Північно- західна	Контури не простежен і	Витягнуто на спині голова на північний захід		Безінвентарне	№1644
19	Північна	Овальна яма 1.9x0.8м	Витягнуто на спині головою на північ руки на тазу ноги зведені в п'ятах		Залізний ніж 2 Лощені мисочки 3 Лощені миски 2 Шороховатих горщика	№1645
20	Північна	Овальна яма 2.6x1м	Витягнуто на спині головою		Парні срібні підв'язні	№1647

			на північ		фібули 64 коралові бусини тип А3 3 бусини тип А15а Бронзова пряжка з квадратним щитком Мушля- підвіска Бронзова посохоподібна булавка Кістяний гребінь на бронзових гвіздках Лощена миска-ваза з пролощеним зигзагоподібн им орнаментом Трьохручна ваза Дворучний глечик 3 горщика	

					Шороховатий горщик	
21	Північно- східна	Овальна яма 1.75x0.8м	Витягнуто на спині головою на північний схід		Безінвентарна	№1648
22	Північно- західна	Овальна яма 1.75x0.7м	Витягнуто, повернуто на правий бік		Шороховатий горщик	№1651
23	Північно- західна	Овальна яма 0.8x0.6м	Невідомо		Фрагмент дна гончарного сосуду	№1652
24	Північно- західна	Овальна яма 1.5x0.9м	Витягнуто на спині головою на північний захід		Безінвентарне	№1653
25	Північна	Овальна яма 1.25x0.8м	Витягнуто на спині головою на північ		2 бронзові війські фібули 13 бусин тип А86 1 скляна зелена бусина невідомого типу 3 бусини типу А3 6 бусин типу	№1654

					A2 Кістяний гребінь на залізних гвіздках Відеркоподібн а підвіска Бронзове шильце 3 глиняних пряльця Лощена мисочка 6Шороховатих горщике Лощена миска з шліфованими овалами і пунктирами 2 лощені маленькі миски Велика лощена миска Червонолакова конічна миска	
26	Північно-	Конттури	Витягнуто на		Бронзова	№1655

	західна	слабко простежен і	спині головою на північний захід ліва рука на тазу		ремінна пряжка Точильний брусок Шороховатий горщик з відбитим верхом з обломком дна шороховатого сосуду Велика лощена миска з шліфованими овалами придонна частина шороховатого горщика 2 Шороховатих горщика 2 мініатюрних шороховатих горищка 2 лощені мисочки	
27	Північна	Овальна яма	Витягнуто на спині головою		2 бронзові підв'язні	№1659

		1.4x0.7м	на північ ліва рука на тазу		фібули 26 бусин типу А94 Бронзова римська пряжка 2 лощені миски лощена мисочка Шороховата миска 2 Шороховатихг орщика мініатюрний горщик	

Табл. 77. Каталог поховань могильника Успенка. Джерело: Некрасова А. Н. Памятники черняховской культуры Днепровского Левобережья // Готы и Рим. Сборник научных статей. Киев. 2006. С. 87-200

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки

1	Північ- північний схід - південь- південни й захід	Прямокуто -овальна яма	Кістяк розкидано		Намистини 2 Миски 2 Горщика	
2	Північно- східна	Прямокутн а Яма з підбоєм	Витягнуто на спині руки вздовж тіла права рука під таз		Пряжка Кістяний гребінь Залізний ніж 3 миски Кружка Глиняний горщик	
3	Північна	Прямокутн а яма з закруглени ми кутами	Витягнуто на спині		2 бронзові фібули Залізна пряжка Бронзовий гвіздок Ліпний горщик Гончарний горщик Гончарна кружка Гончарна миска	

4	Північ-північний-схід - Південь-південий схді	Прямокутна яма	Кістяк відсутній (скоріш за все зітлів)		Гончарний горщик	
5	Північ-південь	Овальна яма з підбоєм	Кістяк відсутній		Безінвентарне	
6	Північ-північно-східна	Підквадратна яма з підбоєм	Витягнуто на спині ліва рука в сторону		2 Бронзові фібули 3 Гончарні миски 2 Гончарних горщика	
7	Східна	Овальна яма	На спині головою до сходу. Ліва рука витягнута та прижата до боку. Ноги витягнута		Безінвентарне	
8	Північно-східна	Прямокутна яма	Витягнуто на спині		Кістяний гребінь з трубочками Бронзова фібула Трубочка-гільник	

					Кремінь від кресала Бронзова пряжка 3 горщика Гончарна кружка 2 Глечика 3 Миски Скляний кубок	
9	Північно-східна - південно-західна	Овальна яма з углибленням	Витягнуто на спині ліва рука зігнута у лікті		Фрагменти кераміки Залишки бронзової фібули Ліпний горщик Миска	
10	Північний-захід - захід - Південний-схід-схід	Овально-прямокутня яма	Кістяк відсутній		Уламки кераміки	
11	Північна	Трапецієвидна яма	Витягнуто на спині		Черепки від хрупкої ліпної посудини та іншої кераміки	

					Шматочок кременя	
12	Не вказано	Прямокутн а яма з підбоєм	Витягнуто на спині, руки трішки в стороні		30 скляних намистин Уламки кераміки	
13	Північна	Овально- прямокутн а яма з підбоєм	Витягнуто на спині		Бронзова поясна пряжка Уламок залізного ножа 2 Ліпних горщика Гончарний глечик Гончарна миска Нижня частина біконічної посудини	
14	Північна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами	Витягнуто на спині		Намисто Гончарний глечик типа ойнохої	
15	Північ- південь	Прямокутн а яма	Кістяк відсутній		Денце гончарної посудини	№16

16	Північний-схід - Південний-захід	Еліпсоїдна яма	Кістяк відсутній		В заповненні був вугілець. Безінвентарне	№17
17	Північ- південь	Неправильно-овальна яма з підбоєм	Кістяк розкидано		Уламки залізного ножа Кістяний гребінь Уламки скла Гончарна миска Кружка	№18
18	Північ- південь	Овальна яма	Кістяк відсутній		Уламки кераміки	№19
19	Північна	Прямокутн о-округла яма з підбоєм	Кістяк розкидано (в анатомічному порядку лише ліва рука)		Уламки кераміки Уламки залізних і бронзових предметів	№20
20	Північ- північний -схід - південь- південний- захід (Скоріш за все	Катакомбн е поховання	Кістяк серйозно порушено		Бронзова фібула Поясна пряжка Уламки бронзового ножичка	№22

	північна)				Намисто з 4-х намистин 2 біконічних прясла Уламки гончарної кераміки	
21	Північна	Овальна яма з підбоєм	Кістяк розкидано		Намисто 2 Кістяні пірамідальні півдвіски Шматок скляної посудини 4 гончарні миски	№23
22	Північна	Еліпсоїдна яма	Витягнуто на спині		2 Бронзові фібули Намистини Біконічне прясельце 2 Морські мушлі 2 Просверлених тваринних	№25

					клика Гончарний горщик Ліпний горщик Гончарна кружка Гончарна плошка Гончарна конічна чашка	

Табл. 78. Каталог поховань могильника Фурманівка. Джерело: Симонович
 Э. А. Придунайский могильник Фурмановка // МЧК. Москва. 1988. С 143-
 163

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Західна	Прямокутна яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
2	Східна	Прямокутна яма з заплечиками	Витягнуто на спині		Циліндричні намистини	

3	Північ-південь	Підпрямокутня яма	Кістяк відсутній		Безінвентарне	
4	Невідома	Підпрямокутня яма	Кістяк відсутній		Безінвентарне	
5	Невідома	Прямокутна яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
6	Західна	Прямокутна яма	Витягнуто на спині		Скляна намистина	
7	Західна	Прямокутна яма з заплечиками	Кістяк зруйновано		Скляні намистини	Чорний тлін на заплечиках
8	Північна	Прямокутна яма з заплечика	Витягнуто на спині		Гончарна миска 2 Залізних стрижень Овальна пряжка Гончарна кружка 2 гончарні миски 2 ліпних горщика Гончарна ваза	
9	-	Прямокутна	Кенотаф (?)		Безінвентарне	

		а яма з заплечика ми				
10	Північна	Прямокутн а яма з закруглени ми кутами	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
11	Північно- східна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	Автор відносить не до черняхівс ького могильни ка
12	Північно- східна	Овальна яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
13	Північно- східна	Прямокутн а яма з підбоєм	Витягнуто на спині		Ліпний горщик	
14	Північно- західна	Прямокутн а яма з заплечика ми	Витягнуто на спині		Гончарний гличик Скляний кубок Фрагментован ий гребінь Уламки залізного ножа Бронзова овальна пряжка	

					Залишки вівці 3 гончарні миски Гончарний горщик Гончарний кухоль Гончарний горщик Гончарний горщик	
15	Північно- східна	Прямокутн а яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
16	Північна	Прямокутн а яма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
17	Північни й схід	Прямокутн а яма	Кістяк знищено, витягнуто на спині		Бронзова Фібула 2 Ліпних горщичка Полусферична миска 2 Скляні намистини	
18	Західна	Прямокутн а яма з заплечика ми	Витягнуто на спині		Безінвентарне	

19	Північно-західна(?)	Прямокутна яма з заплечиками	Кістяк розкидано		2 бронзові фібули Фрагмент гребіня Скляна намистина	
20	Західна	Прямокутна яма з заплечиками	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
21	Західна	Овальна яма з заплечиками	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
22	Північно-східна	Прямокутна яма з заплечиками	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
23	Північно-східна(?)	Прямокутна яма з заплечиками з перекриттям	Кістяк розкидано		Гончарна миска Гончарний горщик Фрагментований ліпний горщик	
24	Північна	Прямокутна яма з закругленими кутами	Витягнуто на спині		Безінвентарне	

25	Північно-східна	Прямокутна яма з заплечиками	Витягнуто на спині		Залізна пряжка	
26	Західна	Прямокутна яма з заплечиками	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
27	Північно-західна	Прямокутна яма з заплечиками	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
28	Західна (?)	Овальна яма	Кістяк відсутній	Уламки ліпної посудини		
29	Невідома	Підпрямокутна яма з закругленими кутами	Кістяк відсутній	Безінвентарне		
30	Північна (?)	Прямокутна яма з закругленими кутами	Кістяк розкидано		Бронзова фібула	
31	Західна	Прямокутна яма з заплечиками	Витягнуто на спині		Безінвентарне	

32	Західна	Прямокутна яма з закругленими кутами з заплечиками	Витягнуто на спині		Уламки 2-х залізних виробів	Коричневий тлін
33	Західна	Трапецієвидна яма з заплечиками	Витягнуто на спині		Уламки двох залізних виробів	
34	Західна	Неправильно прямокутна яма з закругленими кутами з заплечиками	Витягнуто на спині		Скляні намистини	Залишки деревного вугілля
35	Західна(?)	Трапецієвидна яма з підбоям	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
36	Північно-східна	Трапецієвидна яма з заплечиками	Витягнуто на спині		Бронзова пряжка Залізний ніж Уламки гончарного горщика Уламки гончарного	Коричневий тлін на дні Залишки кісток тварини

					горщика Фрагмент залізного стрижня Гончарна миска Гончарна миска	
37	Західна	Прямокутн а яма з заплечика ми	Витягнуто на спині		Безінвентарне	Наявні залишки перекрит тя
38	Західна	Прямокутн а яма з заплечика ми	Витягнуто на спині		Безінвентарне	Чорний тлін на заплечик ах
39	Західна	Прямокутн а яма з заплечика ми	Витягнуто на спині		Безінвентарне	Наявні залишки перекрит тя
40	Північно- східна	Не простежен о	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
41	Західна	Прямокутн а яма з підбоєм	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
42	Невідома	Підпрямок утна яма з заплечика	Кістяк розкидано		Уламки гончарного посуда	Наявні залишки тварин

		ми				
43	Західна	Прямокутна яма з заплечиками	Витягнуто на спині		Безінвентарне	Коричневий тлен Чорний тлен на кістках
44	Західна (?)	Прямокутна яма з підбоєм	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
45	Західна	Прямокутна яма з заплечиками	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
46	Західна	Прямокутна яма з заплечиками	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
47	Західна	Підпрямокутна яма з заплечиками	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
48	Західна	Прямокутна яма з заплечиками, на дні ниша	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
49	Невідома	Прямокутна яма з двома ярусами	Кістяк розкидано		Безінвентарне	

		заплечиків				
50	Західна	Прямокутн а яма з заплечика ми	Витягнуто на спині		2 бронзові фібули Намистини Бронзове кільце	
51	Західна	Прямокутн а яма з заплечика ми	Витягнуто на спині		Скляний кубок	
52	Західна	Трапецієви дна яма з заплечика ми	Витягнуто на спині		Скляна намистина	
53	Західна	Прямокутн а яма з заплечика ми	Витягнуто на спині		Уламок залізного виробу	Чорний тлен на заплечик ах
54	Західна	Прямокутн а яма з заплечика ми і підбоєм	Витягнуто на спині		Скляна намистина	
55	Західна	Прямокутн а яма з заплечика ми	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
56	Західна (?)	Прямокутн а яма з	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	

		заплечика ми			(гличка, миски, виски)	
57	Північно- західна	Трапецієви дна яма з заплечика ми	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
58	Північно- західна	Трапецієви дна яма з заплечика ми	Витягнуто на спині		Безінвентарне	

Табл. 79. Каталог поховань могильника Холмське. Джерело: Гудкова О. В.

Фокеев М. М. Земледельцы и кочевники в низовьях Дуная в I-IV вв. н. е.

Київ: Наукова думка, 1984. 119 с.

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північна (?)	Невідомо	Кістяк зруйновано		Гончарна кружка Підвіска з мушлі Гончарна миска Гончарна миска Ліпний горщик	

2	Північна (?)	Прямокутна яма	Кістяк зруйновано		Залишки гончарної кераміки	
3	Північно- східна	Овальна яма	Кістяк зруйновано. Головою на північний схід		Гончарний глекчик	
4	Північна (?)	Прямокутна з закругленими кутами з заплечиками		Кістяк зруйновано	Фрагменти кубку 2 намистини Кістяний гребінь 3 фрагменти залізного предмету Кістяний гребінь Гончарна миска Гончарний горщик Гончарний горщик	
5	Північний схід (?)	Овальна яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
6	Захід- схід	Прямокутна яма з закругленими	Кістяк розкидано		Фрагменти кераміки та скла	

		ми кутами				
7	Західна	Трапецієви дна яма з закруглени ми кутами	Витягнуто на спині, головою на захід		Безінвентарне	Кістяк окрашен охрою
8	Північна (?)	Прямокутн а яма з закруглени ми кутами з підбоєм	Кістяк зруйновано		Гончарний горщик	
9	Північно- східна(?)	Прямокутн а яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
10	Північно- східна(?)	Прямокутн а яма	Кістяк зруйновано		Бронзова фібула Спинка фібули	
11	Захід- схід	Прямокутн а яма з закруглени ми кутами	Кістяк зруйновано		5 намистин	
12	Північна(?)	Овальна яма з підбоєм	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
13	Північна (?)	Трапецієви дна яма з закруглени ми кутами	Кістяк зруйновано		Фрагмент кубка Гончарна миска Ліпна мисочка Керамічне	

					прясельце Два бараньих астрагала	
14	Північна (?)	Овальна яма з підбоєм	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
15	Невідома	Трапецієви дна яма з підбоєм і заплечика ми складної конструкці ї	Кістяк зруйновано		Залишки трьохручних ваз і гончарних мисок	
16	Схід- захід	Підпрямок утна яма з підбоєм зі складною конструкці єю	Кістяк скинуто у яму		Корозований залізний предмет Фрагмент миски	Ніж знаходив ся в підребр'ї
18 а	Ямна Кремація	Кругла яма	Кремовано		Залишки кераміки	
18	Північна	Неправиль но- прямокутн а яма з закруглени ми кутами і заплечика ми	На спині, головою на північ		Намисто Браслет з намистин Намистина Кістяний гребінь Парні бронзові	

					фібули	
					Пряжка-рамка	
					Бронзовий ніж	
					Бронзова голка	
					Глиняне прясельце	
					Гончарна миска	
					Гончарна миска	
					Гончарна миска	
					Гончарна кружка	
					Гончарний глек	
					Гончарний горщик	
					Гончарний горщик	
					Гончарний горщце	
					Гончарний горщик	

19	Північна(?)	Трапецієвидна яма з закругленими кутами	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
20	Північна(?)	Овальна яма	Кістяк зруйновано		Залишки кераміки	
21	Північна(?)	Овальна яма з підбоєм	Кістяк зруйновано		Бронзова пряжка	
22	Північна	Прямокутна яма з округленими кутами і підбоєм	Витягнуто на спині головою на північ		Парні бронзові фібули Намисто з 23 намистин Гончарна миска Гончарна миска Гончарний горщик Гончарна миска Гончарний горщик	
23	Північно-східна	Овальна яма	Кістяк розкидано		Намистина	
24	Невідома	Овальна яма з підбоєм	Кістяк розкидано		Безінвентарне	

25	Невідома	Кругла яма	Кістяк відсутній		Гончарна посудина Гончарна миска Гончарна миска	Кенотаф Вугільна підсипка
26	Північна (?)	Прямокутн а яма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
27	Західна (?)	Прямокутн а яма з закругленими кутами	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
28	Північна (?)	Прямокутн а яма	Кістяк зруйновано		Кістяний гребінь Бронзова пряжка Бараній астрагал	

Табл. 80. Каталог поховань могильника Чалик. Джерело: Щербакова Т. А. Могильник черняховской культуры у с. Чалык // Археологические исследования в Молдавии в 1985 г. Кишинев «Штиинца» 1990. С. 141-162

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація чере	Інвентар	Примітки

		ї		пу		
40	Північна	Простаяма	Руки витягнуті		Гончарний горщик Гончарний горщик	
41	Невідома	Простаяма	Кістяк зруйновано		Гончарний гощик Гончарна миска Гончарна миска	
42	Невідома	Простаяма	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
43	Південний схід – південний захід	Простаяма	Кістяк розкидано		Уламки кераміки	
44	Північна	Простаяма	Кістяк розкидано		Ліпний горщик Гончарний горщик Гончарна миска Бронзова фібула Бронзова пряжка	

45	Північна	Простаяма	Витягнуто на спині		Уламкок гончарного горщика Уламок гончарного горщика Гончарна ваза Гончарна миска Гончарна миска Гончарний гличик Гончарний кубок	
46	Північна	Простаяма	Витягнуто на спині		Безінвентарне	
47	Північна	Простаяма	На правому боці з підігнутими ногами		Гончарна миска Гончарний кубок Уламок гончарної миски	
48	Невідома	Простаяма	Кістяк розкидано		Уламки гончарного горщика	

49	Невідома	Простаяма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
50	-	Ямна кремація (?)	-		Уламок гончарного горщика-покриття	
51	-	Урнова кремація	-		Гончарний горщик-урна	
52	Північ	Простаяма	Випростано на спині руки вздовж тулуба (є сліди прижиттєвого пошкодження)		Гончарний горщик Гончарний кубок Бронзова фібула Сердолікова намистина	
53	Північ	Простаяма	Випростано на спині руки на животі		Гончарний горщик Гончарна миска Гончарна миска Гончарний кубок 2 Бронзові фібули	
54	Північно-	Прямокутн	Витягнуто на		Гончарний	

	західна	а яма	спині		горщик Гончарний горщик Гончарний горщик Уламок гончарного горщика Скляні намистини	
55	-	Безурнова кремація	-	-	2 Ліпних горщики 3 Гончарні миски 2 Ліпних кубки Бронзова фібула Підвіска- амулет Підвіска- відерце 5 Скляних намистин	

56	Північна	Проста яма	Кістяк зруйновано		Ліпний горщик Гончарна миска	
57	Північна	Прямокутн а яма	Витягнуто на спині		Гончарний горщик Гончарний горщик Уламки гончарного горщика Глиняне пряслице Скляні намистини 2 бронзові фібули	
58	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині руки вздовж тіла		Скляні намистини Бронзова фібула	
59	Невідома	Проста яма	Кістяк розкидано		Безінвентарне	
60	Північно- західна	Прямокутн а яма	На лівому боці рука зігнута у ліктях		Гончарна ваза Гончарна ваза Гончарний кубок	

					Гончарна миска Гончарна миска Бронзова фібула Бронзова пластинка Бронзове шило	
61	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині руки вздовж тіла		Гончарна чаша-кубок Гончарна миска Пастова намістина Скляні намистини Залізна пряжка Бронзова фібула Бронзова фібула	
62	Північна	Проста яма	На спині ноги підігнуті		Безінвентарне	
63	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині руки вздовж тулуба		Гончарний горщик Гончарний	

					горщик	
					Гончарний горщик	
					Гончарна чаша	
					Гончарна ваза	
					Гончарний кухоль	
					Гончарна миска	
					Гончарна миска-кубок	
					Фрагмент ліпного горщика	
					Глиняне пряслице	
					Глиняне пряслице	
					Сердолікові намистини 20 штук	
					Коралові намистини 54 штуки	
					Скляні намистини 34 штуки	

					2 бронзові фібули Бронзова пряжка Уламки бронзового свердла	
64	-	Ямна кремація	-		Уламки гончарної кераміки Шпилька- «Вуховертка» з бронзового дроту	
65	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Гончарний горщик Гончарний глечик Гончарна миска Гончарна миска Гончарна миска Глиняне пряслице	
66	-	Урнова кремація	-		Ліпна миска- урна	

					Уламки ліпного горщика	
67	Північна	Проста яма	Витягнуто на спині		Уламки гончарної вази	
68	-	Ямна кремація	-		Триручна ваза Сердолікова намистина	
69	Невідома	Проста яма	На спині руки вздовж тулуба, ноги схрещені		Гончарний горщик Гончарний горщик Гончарний горщик Уламок гончарного горщика Фрагмент гончарної миски Гончарна амфора Глиняне пряслице Скляні намистини Підвіска з	

					мушлі Гребінь Бронзова голка Бронзова пряжка	
70	Північна- Південна	Проста яма	Кістяк розкидано		Гончарний горщик Гончарний горщик Уламок гончарного горщика Гончарна миска-ваза Гончарна миска Гончарна миска	
71	Північна	Проста яма	Випростано на спині		Гончарна миска Глиняне пряслице Скляні намистини Сердолікова намистина	

					Бронзова фібула	
72	Північна	Проста яма	Випростано на спині руки вздовж тулуба		Гончарний горщик Глиняне пряслице	
73	Північна	Проста яма	Випростана, кістяк розкидано		Гончарний горщик Гончарна миска Глиняне пряслице Глиняне пряслице	
74	Північна	Проста яма	Кістяк розкидано		Фрагмент гончарного гощрика Фрагменти гончарного горщика Скляні намистини	

Табл. 81. Каталог поховань могильника Черкаси-Центр. Джерело: Куштан
Д. П. Петраускас О. В. Могильник черняхівської культури Черкаси-Центр
(за матеріалами розкопок 2000-2003) // Оіум. 2011. №1. С. 178-230

№	Орієнтація	Тип поховальн	Положення кістяка	Деф орм	Інвентар	Примітки

		ої конструкції		ація черепу		
1	Північна (?)	Яма (розміри не вказано)	Невідомо. Порушене земляними роботами		Синя пастова намистина з діркою Підвіска з безкольоровог о скла Уламки кераміки	№6
2	Невідомо (зруйноване)	Яма (невідомо)	Головою на схід		Уламки посуду	№9
3	Північна з відхиленням на захід	Яма (невідомо)	Рівно на спині головою на захід, ноги очевидно були зв'язані		Сильно проржавілий залізний ніж в заповненні 2 залізні пряжки	№10
4	Північна з відхиленням на захід	Яма (не вказано)	Випростано на спині, ліва рука долонею вниз, права рука зігнута лікті.		Уламки кераміки Біконічний гончарний горщик Опуклобокий гончарний горщик	№11

5	Не вказано, за описом напрямку головою покійник а північна	Яма (не вказано)	Випростано на спині головою на північ ліва рука зігнута в локті, права долоня на тазу		Гончарна миска Опуклобокий гончарний горщик Гребінь з рогу з дугоподібною високою спинкою	№14
6	Не вказано (за описом західна)	Овальняна яма 1.75x2м	Прямо на спині орієнтація на захід з відхиленням на північ. Кістяк порушений		Бісерна наместина з скляної пасти Уламок сірого посуду Гончарний чорноглиняний Глечик Двочленна арбалетоподібна фібула	№15
7	Не вказано (за описом північна)	Прямокутна яма 1.2x0.5м	Випростано на спині головою на північ з відхиленням на захід. Права долоня на стегні, ліва відсутня		4 Гончарних горщика Горщик-миска Гончарна миска 2 Намистини з чорного скла з трьома	№16

					круглими очками Намистина з чорного скла з білим орнаментом 2 Намистини з чорного скла з хвилястим орнаментом 5 прикрашених камінчиків Залізна пластина	
8	Південно-західна - Північно-східна	Неправильної форми 0.9x0.3	Невідомо визначити. Повністю порушений		3 намистини з темно-синього скла чортинадцятигранні Черепашка-каурі як підвіска	№21 Знищене траншеею в Першу Світову
9	Не вказано (за описом західна)	Прямокутна яма 2x0.56м	На захід з відхиленням на північ. Кістяк порушений		Різноманітні уламки кераміки в заповненні ями	№22
10	Не вказано	Ідеально овальна	Кістяк розчленований.		Сіроглиняний глечик	№23

	(за описом північна)	яма 1.8x1.2м	Орієнтація північна з відхиленням на схід, лежав на боці, нога підігнута		Роговий гребінь з високою закругленою спинкою Скляна зелена намиста 2 Скляні чорні непрозорі намистини 4 Чорні скляні намистини з червоним орнаментом Багатоколірна намистина Багатоколірна мозаїчна намистина Бронзова пряжка	
11	Не вказано (Північна ?)	Не вказано	Кістяк порушений, орієнтація північна		Арбалетна фібула з підв'язним приймачем Кістяний предмет з діркою посередині	№24

12	Північна	Контури не простежено	Ноги випростано інше ритуально порушене		Фрагменти трипільської та ченяхівської кераміки Овальна пряжка Воїнська арбалетна фібула	№25 Поряд знайдені трипільські посудини
13	Не вказано (західна по опису)	Овальна яма 2.5x1.4м з прямокутним дном	Випростано на спині головою на захід, присутні порушення		Уламок крюкоподібної булавки Бронзова голка Жовтувата скляна намистина Скляна кручена намистина Намистина з синього скла Бронзова голка Бронзовий обламаний стрижень	№26

					Бронзове шило Фрагмент срібної фібули (голка фібули) 2 Гачкоподібні булавки	
14	Північна	Прямокутн а яма 2.44x0.84	Випростано на спині. Поховання порушене		Уламки кераміки в заповнені ями Залізний ніж Ліпний кухоль Тридольний роговий гребінь з бронзовими заклепками Біконічне прясельце Арбалетна бронзова фібула Бронзова пряжка з рамою	№27
15	Південна	Прямокутн а яма з закруглени	Покійник викинутий з ями (?). Кістяк		Уламок бронзової пластинки в	№28

		м кутами 2.7х0.6м. Заплечики з південної та північної частини (0.15 та 0.4 м шириною відповідно)	відсутній окрім окремих частин		заповненні ями	
16	Не вказано (за описом північна)	Прямокутн а з закруглени ми кутами 1.8х0.7	На північ з відхиленням на схід. Випростано на спині (?)		Частина фібули	№29
17	Північна з відхилен ням на захід	Яма розмірами 1.8х0.8м (форма не вказана)	Кенотаф		Уламки посуду	№30
18	Невідомо	Конттури не простежен о	Скелет знищений		Велике глиняне пясельце Уламки кераміки	№31
19	Не вказано (за описом	Не вказано	На спині руки вздовж тулуба головою на північ ноги		Безінвентарне (?) Знайдені уламки	№32

	північна)		рівно		кераміки	
20	Не вказано	Не вказано (яма)	Кістки розбросані з півночі на південь		Уламок бронзового дротика	№33
21	Північна	Контури не встановлені	Рівно на спині, череп перехилено до заходу, права рука відхилена, ліва долоня вигнута		28 коралових намистин Синя скляна намистина Зелена скляна намистина Глиняне прясельце Бронзова пряжка Темно-сіра гончарна лискована миска Сірий округлобокий гончарний горщик Світло-сірий гончарний горщик-ваза Гончарний горщик	№34

					Оброблена кістка с назкрізним отвором	
22	Північна	Прямокутна яма	Північно-східна орієнтація		Уламки кераміки	№35
23	Північна(?)	Контури не простежені	Північної орієнтації на спині права рука підігнута у лікті доверху.		4 темно-сині скляні намистини 2 терактові намистини з скляної пасти 2 рожевуваті намистини з скляної пасти жовтогаряча намистина з скляної пасти синя скляна намистина Бронзовий дротовий браслет Уламки посуду, куски вохри Біконічне глиняне прясельце	№36

24	Не вказано	Не вказано	Збереглися лише фрагменти кісток		Бронзова арбалетна фібула Приймач бронзової арбалетної фібули Уламок кістяного гребіню з залізною заклепкою	№37
25	Не вказано		Перший кістяк: Орієнтований в північному напрямку з відхиленням на захід Другий: орієнтований в північному напрямку з сильним відхиленням на схід Третій скелет збережено дуже фрагментарно		Кістяний гребінь з бронзовими заклепками та солярним знаком Бронзова пряжкоподібна річ з емаліями Кругле глиняне прясельце Чорнолискова на біконічна миска Голка з діркою Уламок бронзової	№38 Поховання з трьома або більше кістяками

					шпильки Бронзовий гребінь з 10 бронзовими заклепками	
26	Північна	Контури не простежен і	Нижній кістяк випрямлений на спині, головою на північ з відхиленням на схід Другий скелет порушений і фрагментарний		Бронзова арбалетна фібула Два клаптики грубого полотна 2 Гончарних опуклобоких сірих горщиків	№39 Два дитячих скелета
27	Північна	Прямокутн а яма з закруглени ми кутами 1.8x0.7м	Рівно на спині головою на північ, права рука витягнута вздовж тулуба, ліва зігнута у лікть, долоня під тазом		Опуклобокий гончарний горщик Сіролискована гончарна миска Пастова намистина Бронзовий виріб	№40
28	Північна	Прямокутн а яма з закруглени ми кутами	На спині викручений у тазу		Ліпна сіра лискована миска	№41

		1.7x0.9м			Однорушний бронзовий римський збанок Ліпний чорнолискован ий горщик Арбалетна бронзова фібула 17 бурштиновани х антропоморфн их намистин 22 пастових намистин (19 темньо- синього кольору, 3 з блискучою поверхнею) 5 бісерних намистин	
29	Не вказано	Не вказано	Не зберіглося. Лише фрагментарні кістки		Сірий гончарний горщик з жолобками	№42
30	Північна з відхилен	Не вказано	Не вказано (за описом очевидно, що		Ліпний кухлик Світло-сіра	№43

	ням на схід		неможливо визначити)		гончарна миска Залізна пряжка	
31	Не вказано (за описом північна)	Не вказано	Кістяк орієнтований на північ з відхиленням на схід		Безінвентарне Уламок сіролискованої посудини (чи може вона бути тоді безінвентарно ю?)	№45
32	Північно- східна	Прямокутн а з округлени ми кутами 2.2x0.56	Неможливо простежити		Коричнюватий гончарний горщик-ваза Світло-сірий лискований гончарний горщик Ліпна чорнолискован а висока миска Чорнолискова на бікончна висока гончарна миска Тришаровий роговий гребінь Бронзова	№46

					арбалетна фібула з підв'язним приймачем	
33	Не визначен о	Не визначено	Відсутній кістяк		Ліпний сіролисковани й прикрашений жолобками і ялинчатим орнаментом безвушний кухлик Ліпна чорнолискован а з коричневими плямами миска	№47 Кенотаф
34	Не визначен о (За описом північна)	Не визначено	Північної орієнтації з відхиленням на схід. Кістки перемішані		У заповненні кераміка високоякісної роботи Бронзова пряжка Сіролискована кружальна миска Роговий гребінь Кружальна	№48

					миска-горщик У заповненні уламок зеленуватого скляного посуду У заповненні уламок фібули з граненою спинкою	
35	Не вказано (за описом кістяка північна)	Овальна яма 2.25x1.73	Кістяк розчленовано. Непорушені кістки показують північну орієнтацію кістяка		Амфорна скляна річ коричневої форми Древесне вугілля У заповненні ями залишки кераміки та великий сірий камінь Бронзове кільце	№49
36	Північна	Прямокутна яма з закругленими кутами по півночі 1.96x0.63	Кістяк порушено, неможливо визначити початкове положення		Бурштинова намистина Половина пружини бронзової фібули Амфорні	№50

					уламки скляної пасти Перепалена гілляка	
37	Північна	Неправиль ної овальної форми яма 1.95x0.87м	Кістяк розкидано. Встановити початкове положення неможливо		Уламок зеленого з перламутом скла	№51
38	Західна	Прямокутн а яма з закруглени ми кутами 2.29x0.58м	Кістяк розкидано. Встановити початкове положення неможливо		2 уламки бронзової фібули Уламок амфори Бронзова заклепка у заповненні ями	№52
39	Північна	Неправиль на прямокутн а яма 1.9x0.8м	Прямо на спині, права рука вздовж тулуба ліва на грудях, ступні ніг лежали рівно		Сірий опуклобокий гончарний горщик Сіролискована гончарна миска Скляна намистина Чотири пастові	№53

					намистини	
40	Північна (за кістками ног)	Могильна яма не простежен а	Північна (за описом поховання)		П'ять відерцеподібн их підвісок з бронзи Дві антропоморфн і бурштинові намистки Дві чорні пастові намистини Дві чорні пастові намистини з жовтими вкрапленнями Дві рожеві пастові намистини Дві фіолетові скляні намистини Дві рожеві пастові циліндричні намистини Біла пастова намистина Бронзова	№54

					арбалетна фібула з підв'язним приймачем	
41	Не вказано	Неправиль но прямокутна 3.1x1.58- 1.69м	Кістяк розбросаний і фрагментарний. Визначити положення не вдалося		Дві сині скляні намистини Чотири коралові циліндричні намистини Бронзова шпилька Чорнолискова не прясельце Чорнолискова не прясельце з закругленим бочком Темно-синя скляна намистина Підвіска з черепашки молюска	№55
42	Північна	Не вказано	Випростано на спині		Глиняне біконічне рожевувате	№57

					прясельце Сіра кружальна миска Бронзова арбалетна фібула з підв'язним приймачем	
43	Північна	Прямокутн а з закруглени ми кутами 1.9x0.75м	Скелет порушено. Визначити початкове положення неможливо		Безінвентарне	№58
44	Північна	Обрисів не виялено	Випростано на спині, руки вздовж тулуба		Безінвентарне	№59
45	Північна з відхилен ням на схід	Прямокутн а з закруглени ми кутами 2x0.7м	Випростано на спині		Уламки кераміки Уламок рогового гребню Бронзова пряжка	№60
46	Не вказано	Прямокутн а із закруглени ми кутами	Орієнтований на північ		Чорнолискова ний ліпний кубок Чорлисковани	№61

					й двовушний гончарний глечик Чорнолискова на біконічна гончарна миска Сіролискована гончарна миска-ваза Сіра гончарна кухонна миска Сіра гончарна миска Гончарний кухоний сірий горщик Чорнолискова не орнаментоване пясельце Жовтувате біконічне прясельце 11 темно-синіх бісерних намистин Темно-синя скляна	

					намістина Бурштинова намістина Бронзова арбалетна фібула 3 підв'язним приймачем Фрагмент рогового гребіню 3 бронзовими заклепками Роговий гребінь 3 бронзовим заклепками Бронзова голка Фрагмент рогового "браслета" Бронзове кільце Фрагмент спинки рогового гребіню	
47	Північна 3	Неправиль на овальна	Неможливо визначити,		Дві темно-сині скляні	№62

	відхилен ням на схід (Північно -східна?)	яма 1.8x1.08м	кісток мало		намистини Сірувато- зеленкувата скляна намистина Дві круглі бурштинові намистини Бронзова пряжка 3 круглою рамкою Підвіска 3 черепашки Глиняне конусоподібне прясельце	
48	Не вказано	Неправиль ної овальної форми (чіткі розміри не вказані)	Очевидна наявність двох кістяків в похованні, положення кістяків неможливо визначити		Два уламки бронзової пластинки Фрагмент сірої гончарної посудини 3 шороховатою поверхнею	№63
49	Північна	Неправиль ний прямокутн ик 3 закруглени	Випростано на спині		Гончарна Миска 3 Гончарних Горищка	№64

		ми кутами 2.7x1м			Уламок бронзової відерцеподібн ої підвіски Уламок бронзової пластинки Бронзова голка Залізний ніж Бронзове кільце	
50	Північна	Овальна яма 1.8x1.08м	На спині, верхня половина тіла відсутня		Ліпний чорнолискован ий горщик- миска Сіра ліпна миска Сірий ліпний кубок з шорсткою поверхнею Фрагменти тришарового рогового гребіння з бронзовими заклепками	№65
51	Південь-	Прямокутн а з	Неможливо визначити через		Велика кількість	№66

	північ	заокруглен ими кутами 1.54x0.63м	розкиданність скелету		уламків кераміки Залізна пластинка	
52	Північна з відхилен ням на схід	Не визначені	Випростано на спині (за кістками нижньої частини)		Залізна пряжка Чорна пастова намистина Гончарний горщик чорноглиняни й	№67
53	Не вказано	Не вказано	Не визначено, очевидно надто порушене (не вказано)		Глиняне прясельце Бронзова голка, кругла в перерізі 70 пастових чорних бісерних намистин Три бурштинові пласкі видовжені бусини Скляна намистина 3 білого непрозорого	№68

					скла	
54	Північна	Не зафіксовано	Напівбоком, коліна підігнуті		Бронзова пряжка Залізний ніж Пастова чорна намистина Уламки кераміки в заповненні ями Точильний брусок з світло-сірого каменю	№69
55	Не вказано	Обриси не простежені	З підігнутими ногами		Сіроглиняна миска Бронзова фрагментарна фібула	№70
56	Не вказано	Обриси не простежені	Кістки розкидані. Неможливо визначити		Бронзова арбалетна фібула з пружинкою Уламок оранжуватої гончарної кераміки	№71
57	Не	Овальна яма	Неможливо визначити через		Ліпна чорнолискован	№72

	вказано	2.03x1.32м	порушеність скелету		а миска Ліпна чорнолискован а миска з відігнутим вінцем Бурштинова червонява намистина Бронзова Шпилька/Голк а кругла в перерізі Пастова зелена намистина	
58	Не вказано	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами 2.2x1.07м	Порожня яма (за іншими знаками кістки були викинуті)		Залишки кісток Фрагмент кольчужного плетива	№73
59	Північна з відхилен ням на схід	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами 1.97x0.84м	Кістки розкидані. Визначити положення неможливо		Круглий бронзовий гудзик із залізним вушком зубець від рогового гребіння Відерцеподібн	№74

					а підвіска	
60	Не вказано	Обрисів не помічено	Випростано на спині		Безінвентарне (?)	№75
61	Північна	Обрисів не простежено	Неможливо визначити		Безінвентарне	№76 Перетинається з похованням №60 (за даним каталогом)
62	Північна	Обрисів не простежено	Випростано на спині		Безінвентарне	№77
63	Не вказано	Обрисів не простежено	Неможливо визначити через порушенність кістяка		Роговий гребінь з бронзовими заклепками	№78
64	Не вказано	Обрисів не простежено	Неможливо визначити через порушенність кістяка		Безінвентарне	№79
65	Північна	Обрисів не простежено	Неможливо визначити через порушенність кістяка		Скляна намистина зеленого кольору (половинка) Бронзове кільце	№80

					Залишки черняхівської кераміки Коричневе дінце гончарної миски	
66	Не вказано	Обрисів не простежен о	Неможливо визначити через порушенність кістяка		Залишки сірої кераміки	№81
67	Північна	Обрисів не простежен о	Неможливо визначити через порушенність кістяка		Уламки чорнолискован ної кераміки і вінчика сірого сосуду Гончарна сіроглиняна миска-горщик Одновушний глечик Чорнолискова на гончарна миска Бурштинова намистина Жовтувата гончарна миска	№82

68	Північна	Обриси не простежені	Неможливо визначити через порушеність поховання		Чорнолискова не біконічне прясельце Червонувата миска Сіролискований одновушний гончарний глечик	№83
69	Відсутнє	Відсутнє	Один череп		Безінвентарне	№84
70	Не вказано	Обриси не простежені	Неможливо визначити через порушеність кістяка		Сіролискована гончарна миска Бронзова обойма пряжки	№85
71	Не вказано	Обрисів не виявлено	В похованні був лише череп та декілька кісток		Перепалене скло в черепі Уламки чорнолискованого посуду	№86
72	Північно-східна	Обрисів не виявлено	Неможливо визначити через порушеність кістяка		Бронзовий кубок (пiксiда) циліндричної форми Тришаровий роговий гребінь	№87

73	Північно-східна	Обрисів не виявлено	Неможливо визначити через порушеність кістяка (вціліли лише ноги)		Бурштинова гудзикоподібна намистина Бронзовий кручений ланцюжок з трьома паствими намистинами Залізна відерцеподібна підвіска Бронзова відерцеподібна підвіска	№88
74	Північна з відхиленням на схід	Обрисів не простежено	Неможливо визначити через порушеність кістяка		Гончарна висока чорнолискована миска Пролискований ліпний горщик Висока гончарна чорнолискована миска Коричнева пролискована миска-чаша Арбалетна	№89

					двочленна бронзова фібула	
75	Не простеже но	Обрисів не помічено	Відсутній кістяк		Сіроглиняний ліпний горщик з жовтуматими плямами Чорнолискова на висока біконічна миска Ліпний чорнолисковн ий кухлик	№90 Кенотаф
76	Не простеже но	Не простежен о	Неможливо визначити через порушеність кістяка (залишився лише перевернутий через та залишки руки)		Безінвентарне	№91
77	Північно- східна (за залишкам и кістяка)	Обрисів не простежен о	Неможливо визначити через порушеність кістяка (скелет розчленований)		Гончарний темно-сірий горщик з жовтуматими плямами Одновушний гончарний світло-сірий з	№92

					жовтуматим відтінком кухлик Тришаровий роговий гребінь з бронзовими заклепками Гончарна чорнолискован а миска-ваза Бронзова голка Халцедонова 14-тигранна намистина Біконічне глиняне прясельце з пролискован о поверхнею	
78	Північна (за кістяком)	Обриси не простежен о	Кістки розброшені. Неможливо визначити початкове положення		Частина бронзової псевдовитої дужки З уламки залізної голки Уламки сірої миски	№93 Перетина ється з похованн ям №79 (за даною класифіка цією)

79	Північна	Обрисів не виявлено	Рівно на спині		Сіролискована гончарна миска Бронзова арбалетна фібула 3 бурштинові намистини 33 сині пастові намистини Пастова пронизка сизо-блакитного відтінку	№94 Перетинається з похованнями №78 (за даною класифікацією)
80	Північна	Обрисів не простежено	Випростано на спині		Гончарний світло-сірий горщик з шороховатою поверхнею Сіролискована велика розлога гончарна миска Фрагменти інших посудин	№95
81	Північна	Прямокутний з заокругленими кутами	Кістяк зберігся слабо, визначити положення неможливо		Гончарна миска-горщик, чорнолискована Чорнолискова	№96

					на гончарна миска Чорнолискова ний ліпний горщик Гончарний чорнолискований горщик на кільцевому піддоні Скляний кубок з плавними лініями та майже заокругленим дном Бронзова арбалетна фібула Роговий гребінь з бронзовими заклепками Бронзова голка Бронзова двобічна підвіска з округлим щитком	

82	Не простежена	Не простежено	Неможливо визначити початкове положення скелету		Фрагмент чорнолискованої миски	№97
83	Північно-східна	Прямокутна з заокругленими кутами	Ноги лежали випростано, верхня частина кістяка розкидана		Бронзова заклепка рогового гребіню	№98
84	Північна	Не простежено	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Жовта пастова намистина орнаментовану за мотивами сонця чорним і сизими кольорами	№99
85	Північна	Не простежено	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Біконічне глиняне прясельце з орнаментом на бочку світло-коричневого кольору, пролисковане	№100
86	Не простежена	Не простежено	Неможливо визначити початкове		Одновушний ліпний глечик	№101

	на	о	положення кістяка (Залишилися лише кістки черепа і зуби)			
87	Північна з відхиленням на схід	Прямокутна яма з заокругленими кутами 1.9х1м	Неможливо визначити початкове положення кістяка (поховання повністю розчленоване)		Бронзова голка Пастова зеленкувата намистина Скляна напівпрозора ліпна підвіска Роговий гребінь з заокругленою спинкою Чорноглиняне прясельце Темно-сіра гончарна миска	№102
88	Північна з відхиленням на схід	Прямокутна яма неправильної форми з заокругленими кутами	Неможливо визначити початкове положення кістяка (цілі лише ноги)		Глиняне прясельце в заповненні ями Бронзова арбалетна фібула в заповненні	№103

					ями	
					Глиняне біконічне прясельце в заповненні ями	
					Ліпний сіроглиняний біконічний горщик	
					Чорнолискова на біконічна гончарна миска	
					Сіроглиняна ліпна миска	
					Пастова кругла чорна намистина	
					Фіолетова приплюснута пастова намистина	
					Три бурштинові антропоморфн і намистини	
					Пастова циліндрична сіро-синява з	

					оранжевою змійкою намистина Пастова циліндрична намистина цегляного кольору Бронзова підвіска Роговий гребінь з заокругленою спинкою і бронзовими заклепками Бронзова арбалетна фібула з підв'язним приймачем Глиняне прясельце цегляного кольору Біконічне глиняне прясельце	
89	Північна з невеличк	Прямокутн а яма	Неможливо визначити початкове		Бронзова омегаподібна з двочленною	№104

	им відхилен ням на схід	2.7x1.1м	положення кістяка (Кісток залишилося мало)		рамкою пряжка Бронзова арбалетна фібула з високим приймачем Роговий тришаровий гребінь з бронзовими заклепками	
90	Північно- східна	Неправиль ний прямокутн им з заокруглен ими кутами і подібним до заплечика ми елементам и	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Залізна циліндрична річ в заповненні ями Чорнолискова на гончарна миска Сіроглиняна гончарна миска Сірий гончарний опуклобокий горщик Роговий тришаровий гребінь	№105 Посуд лежав під кістяком

					Залізний ніж з залишками дерев'яної рукоятки Темно-сіре глиняне прясельце Конічне глиняне прясельце Залізний циліндричний виріб Пастова темно-коричнева намистина з геометричним орнаментом жовтого кольору	
91	Не визначена	Обриси не простежені	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Бензінвентар не	№106
92	Північна	Овальна яма	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Гончарний глечик зі зливом, сірий з шорохуватою поверхнею	№107

					Чорнолискова на гончарна миска Гончарний чорнолискован ий кухлик Бронзова шпилька з крученого дроту Глиняне біконічне прясельце Дві скляні чорні намистини Пастова біла циліндрична намистина П'ять бурштинових намистин Бронзова кругла у перерізі голка Скляна зелена підвіска	
93	Північни й схід	Прямокутн а із заокруглен	Кенотаф. Кістяк відсутній		Уламки скла та перепалених	№108

		ими кутами 1.6x0.9м			кісток	
94	Північна з відхилен ням на захід	Прямокутн а яма з заокругли ними кутами	Випростано на спині		Бронзова голка в заповненні ями бронзове пластинчате кільце в заповненні ями Ліпний темно- сірий гончарний горщик Роговий гребінь з заокругленою спинкою та бронзовими заклепками Бронзова пряжка Бронзова голка Три відерцеподібні бронзові підвіски	№109

					Підвіска з фрагменту бурштинової антропоморфної намистини	
95	Північна	Видовжена яма підпрямок утної форми 2.1x0.9м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Залізна рамка підвіски Бронзова заклепка	№110
96	Північна	Овальна яма 0.87x0.53м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Ліпна темно- сіра миска Ліпний чорнолискован ий біконічний горщик-миска Ліпний чорнолискован ий горщик Глиняне темно-сіре біконічне пряслице Бронзова арбалетна фібула з високим приймачем	№111

					Бронзова кругла в перерізі голка Роговий гребінь з заокругленою спинкою та бронзовими заклепками Кістяні пряслиця 20 пастових намистин 2 бурштинові намистини 4 темно-сірі прямокутні пастові намистини Пастова здвоєна кругла гудзикоподібн а темно-сіра намистина 6 темно-сірих пастових намистин Блакитна циліндрична пастова	

					намистина 4 світлі видовжені типу трубочки пастові намистини 2 видовжені пастові намистини типу трубочки червоного кольору Видовжена типу трубочки пастова намистина синього кольору Червона гранчаста намистина Дві антропоморфн і бурштинові намистини Уламок бронзової та залізної пластини	

97	Північна з відхилен ням на схід	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами 1.8x0.9м	Випростано на спині		9 круглих коричневих пастових намистин Уламок скла з перламутовим кольором Бронзова шпилька	№112
98	Північна	Обриси не встановлен і	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Чорнолискова ний кубок Уламок коричнево- чорної кераміки з шороховатою поверхнею Роговий гребінь з заокругленою спинкою та бронзовими заклепками	№113
99	Північна з відхилен ням на схід	Прямокутн а із сильно заокруглен ими кутами 1.75x0.7м і нерівним	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Роздушений світло-сірий гончарний горщик Бронзова пластинка в	№114

		дном			заповненнями	
100	Північна	Прямокутна із заокругленими кутами 1.8x0.9м	Випростано на спині		Сіра гончарна миска з згладженою поверхнею Темно-сіра гончарна миска Чорнолискова на гончарна миска Гончарна чорнолискована миска Бронзова пряжка із овальною рамкою Бронзова арбалетна фібула з високим приймачем Бронзова кругла голка 2 відерцеподібні підвіски Підвіска із	№115

					черепашки Роговий гребінь із бронзовими заклепками	
10 1	Не простеже но	Не простежен о	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Бронзова пряжка з овальною рамкою Ліпна чорнолискован а миска Гончарна темно-сіра миска Роговий гребінь з бронзовими заклепками	№116
10 2					Опуклобокий сірий із шорсткою поверхнею гончарний горщик Тришаговий роговий гребінь залізними заклепками	№117

					260 скляних темно-синіх намистин 6 скляних гудзикоподібн их жовтуватих намистин 22 темно- зелені видовджені намистини Коричнева скляна намистина 4 потовщені срібляні скляні намистини 5 коричнюватих потовщених намистин Скляна кругла біла прозора намистина Темно-синя скляна кругла гудзикоподібн а намистина 3 14-тигранні сині	

					намистини Світло-коричневе глиняне прясельце	
103	Не простежено	Обрисів не помісено	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Світло-сірий гончарний горщик Темно-сірий гончарний горщик	№118
104	Північна	Прямокутна яма з заокругленими кутами 1.73x0.74м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Роговий гребінь з бронзовими заклепками Ліпний світло-коричневий кухлик Глиняне темно-сіре прясельце Бронзове кругле кільце	№119
105	Південний захід - Північний схід	Прямокутна з заокругленими кутами 2.15x1.75м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Гончарний сіролискований горщик Сіролискована гончарна миска	№120

					Гончарна темно-сіра миска Бронзова арбалетна фібула з залізною віссю Прясельце глиняне світло- коричнєве конічне Роговий гребінь з бронзовими заклепками	
10 6	Не вказано	Овальна яма 2x1.3м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Кераміка та фрагмент скляної намистини в заповненні ями Уламки кераміки Фрагмент сірого глиняного прясельце Чорна кругла скляна	№121

					намистина Залізна пряжка	
10 7	Північна	Прямокутна яма з заокругленими кутами 2х1.3м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Бронзове кругле кільце в заповненні ями Каміння Уламки кераміки	№122
10 8	Північна	Обрисів не виявлено	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Глиняне рожеве прясельце Ліпна чорнолискована миска 3 скляні білі намистини 5 напівпрозорих синіх скляних намистин 2 скляні світло-рожеві намистини 2 чорняві пастові намистини Прямокутна	№123

					темно-сіра пастова намистина Прямокутна жовтувата пастова намистина Фрагмент двочленної фібули	
10 9	Південь - північ	Прямокутна яма із заокругленими кутами 2.2x0.9м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Залізний ніж Темно-сіра гончарна миска Пряжка з овальною рамкою	№124
11 0	Східна	Обрисів якими не простежено	Головою на схід		Темно-синя скляна намистина з орнаментом Темно-синя скляна намистина Жовтувата перламутова скляна намистина	№125
11	Північна	Обрисів не простежено	Неможливо визначити		Кругла світло- рожева	№126

1		о	початкове положення кістяка		намистина Скручена бронзова пластинка	
11 2	Не визначен о	Обрисів не простежен о	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Безінвентарне	№127
11 3	Північ- південь	Неправиль на овальна яма з роширення ми до півночі (2.35x0.8- 1.65м)	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Бронзова арбалетна фібула з віссю Уламки кераміки Бронзова плетена річ	№128
11 4	Північна	Прямокутн а з заокруглен ими кутами	Випростано на спині, руки на животі головою на північ		Чорна кругла скляна намистина Залізна підв'язна фібула з пластинчатою спинкою Бронзова арбалетна фібула	№129
11 5	Північна	Овальна яма	Неможливо визначити		Гончарний сіролисковани	№130

		1.4x2.7м	початкове положення кістяка		й одноручний гличик Гончарна сіролискована біконічна миска 3 темно-сірі лисковані ліпні миски Бурштинова намистина Бронзова відерцеподібн а підвіска Бронзова арбалетна фібула 3 підв'язним приймачем Бронзова арбалетна фібула 3 високим приймачем Бронзова пластинка окуття 14-тигранна халцедована намистина	

					глиняне жовтувате прясельце відерцеподібн а бронзова підвіска	
11 6	Північна	Неправиль на прямокутн а яма 1.8x1.13м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Ліпний біконічний двовушний глек Ліпна чорнолискован а миска Тюльпаноподі бний ліпний горщик Бронзова голка кругла в перерізі Відерцеподібн а бронзова підвіска Роговий гребінь 3 бронзовими заклепками Бронзова двочленна фібула 3	№131

					підв'язним приймачем Срібна одночленна фібула з підв'язним приймачем	
11 7	Північна	Прямокутн а з заокруглен ими кутами	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Залізне кругле в перерізі кільце скляна "Шашка" напівпрозора зеленуватого кольору Бронзова лита фібула з кнопкою на головці Бронзовий лацюжок	№132
11 8	Північна	Обрисів не виявлено	Випростано на спині руки вздовж тулуба		3 сині скляні намистини Скляна синя намистина шестерне подібна 6 скляних бісерних біконічних	№133

					намистин Лимоноподібна скляна намистина бруднувато-зеленого відтінку Скляна чорна намистина кругла з білими "очками" Бурштинова намистина Роговий гребінь з бронзовими заклепками	
119	Північна	Обрисів не виявлено	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Безінвентарне	№134
120	Східна	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Випростано на спині, ноги перехрещено в гомілках		Уламок бронзового браслету в заповненні ями Уламки	№135

					кераміки в заповненні ями (в тому числі з солярним знаком) Бронзова голка фібули в заповненні ями Бронзова кругла в перізі голка Біконічне глиняне прясельце Бронзовий лацюжок Бронзовий стрижень Залізний ніж	
12 1	Західна	Прямокутна з заокругленими кутами на східній частині 2.2x0.6м	Випростано на спині головою на захід з відхиленням на північ		Гудзикоподібна пастова намистина Уламок жовтої кружальної кераміки	№136

12 2	Південь- північ	Прямокутна з заокругленими вузькими кутами 1.85x0.75с	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Темно-сіра ліпна миска Бронзова арбалетна фібула з підв'язним приймачем Бронзова пластинка від окуття	№137
12 3	Південний захід - північний схід	Прямокутна яма із заокругленими кутами	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Кістяна кругла підвіска Три темно- сині скляні намистини Бронзова прикраса Пастова циліндрична намистина 5 круглих жовтих пастових бісерин	№138
12 4	Північна	Майже овальна яма 2.03x0.84м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Гончарна висока сіра миска Бронзова кругла в	№139

					перерізі голка Ліпна сіролискована посудина Бронзова голка	
12 5	Верхня яма: схід захід Нижня: відхилен ня на північний схід від першої	Обидві прямокутні і ями з заокруглен ими кутами 2.58x1.07 і 2.07x0.8м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Уламок бронзової голки в заповненні Бронзовий чотирьохгранн ий цвях в заповненні Уламок бронзової дужки в заповненні	№140 Дві ями
12 6	Північна	Майже прямокутн ої форми 0.7x0.4м	Головою на північ		Безінвентарне	№141
12 7	Північни й захід	Майже овальна яма 1.4x0.6м	Головою на північний захід, лежить на лівому боці, руки перехрещені у ліктях ноги підігнуті в		Потроена скляна чорна намистина Дві скляні чорні намистини Скляна напівпрозора	№142

			колінах		гудзикова сріблясто- перламутова намистина 13 скляних круглих намистин сірих гудзикоподібн их 14 коричнюватих гудзикоподібн их скляних круглих намистин Вкрита жовтою патиною скляна гудзикоподібн а кругла намистина 21 коричневих чотирьохгранн их круглих намистин Склянва 14- тигранна темно-синя намистина	

12 8	Не вказано	Кутами по сторонам світу яма з запличика ми та заглиблен ням для похованно го 2.5x1.6м загальною глибиною 6 метрів	Неможливо визначити початкове положення кістяка (уламки кістяка присутні по всьому заповненні ями)		Уламки кераміки в заповненні ями Кістки тварин у заповненні ями Подібний до статуетки кістяний предмет Уламок намистини	№143
12 9	Північна	Овальна яма 1.56x0.96м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Уламки кераміки Бронзова заклепка Уламок перепаленого рогового гребінця Погнута бронзова пластинка	№144
13 0	Західна	Яма шириною 0.8м	Головою на захід з відхиленням на північ випростано на спині		Уламок кераміки Уламок залізного окуття	№145

13 1	Північна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами 2.0x0.8м	Випростано на спині ліва кисть підігнута, хребет викривлений		Чорнодискова ний орнаментован ий гончарний горщик Гончарний сірий гончарний горщик Сіра гончарна миска Гончарний світло-сірий лискований горщик ваза Бронзова овальна пряжка Роговий гребінь 3 заокругленою спинкою Глиняне біконічне прясельце Бронзова арбалетна фібула 3 підв'язним	№146

					приймачем Бронзова арбалетна фібула 3 підв'язним приймачем 2 фрагментарни х залізних ножа 4 14-тигранні халцедонові коричнюваті намистини Скляна біла прозора намистина Пастова куляста рожева намистина Пастова циліндрична рожева намистина Біла пастова циліндрична намистина 3 бурштинові намистини	

					неправильної форми Бронзова Підвіска з інкрустованою намистиною Камінці вапняка	
13 2	Північна	Не простежена	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Бронзовий браслет Сіре глиняне прясельце Бурштинова гудзикоподібна намистина	№147
13 3	Північний схід	Прямокутна яма з невеликим заокругленням кутів	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Уламки кераміки в заповненнях Бронзовий дзвіночок Пастова чорна кулька Бронзова голка кругла в перерізі Бронзова	№148

					двучленна пряжка Кружальний чорнолискован ий глек Роговий гребінь з бронзовими заклепками Скляна прозора пластинка Пастова рожева пронизка	
13 4	Північна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами	Витягнуто на спині з витягнутою правою рукою		Дві потроєні пастові намистини Камінці	№149
13 5	Не простеже на	Не простежен а	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Дві круглі залізні пряжки	№150
13 6	Західна	Прямокутн а з заокруглен ими кутами	Випростано на спині руки вздовж тіла		Безінвентарне	№151

		1.9x0.6м				
13 7	Західна	Неправильно прямокутні яма 2.2x0.6- 0.8м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Безінвентарне	№152
13 8	Північна	Дві овальні ями (Верхня яма 2.6x1.3м нижня 1.75x0.57м)	Випростано на спині головою на північ ноги зхрещні в ступнях права рука відхилена вправо ліва підігнута у лікті		Безінвентарне	№153
13 9	Західна	Неправильно прямокутні яма 2.3x0.95м	Випростано на спині руки витягнуті вздовж тіла, долоні зігнуті до середини		2 темно-сірі скляні намистини Червонява скляна намистина Зелена кругла скляна намистина 5 14- тигранних сердолікових намистин Бурштинова циліндрична	№154

					намистина Дві намистини із замків черепашок трапецевидні білі 5 видовжених трубчастих пронизок	
14 0	Західна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами 2.5x1.3м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Роздушений високоякісний гончарний сіролисковани й одновушний глечик Скляний товстостінний кубок із прозорого скла декорований шліфованими овалами	№155
14 1	Західна	Обрисів ями не простежен о	Випростано на спині		Безінвентарне	№156
14 2	Північна	Прямокутн а із заокруглен ими	Головою на північ випростано на спині. Права		Надламаний залізний ніж Два уламки	№157

		кутами 1.95x0.55м	рука вздовж тулуба ліва рука зігнута в лікті до живота		залізного предмету	
14 3	Невизнач ена	Овальна яма 2.6x1.8м звужується до 2x1.4м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Безінвентарне	№158
14 4	Західна	Прямокутн а із заокруглен ими кутами 2.2x0.75м	На спині головою на захід (голова перехилена) випрстано на спині права рука зігнута у лікті до груди ліва до живота		Уламки сіроглиняної кераміки	№159
14 5	Північна	Овальна яма з своєрідни ми заплечика ми з західної та північної стінки 1.65x0.9м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Гончарна висока лійчаста гончарна сіра миска Одновушний темно-сірий пролисковани й гончарний глечик П'ятно темно- синіх круглих намистин	№160

					Скляна видовжена срібляста перламутова намистина 2 зеленкуваті прозорі круглі гудзикоподібні намитини Зелена скляна напівпрозора гудзикоподібн а намистина 26 скляних синіх чечевицеподіб них намистин 19 циліндричних бісеринок 6 бурштинових циліндричних намистин Коралова намистина неправильної циліндричної форми Бурштинова намистина в	

					формі неправильного сегменту Скляна синя 14-тигранна намистина Сердолікова 14-тигранна намистина Уламок пружини бронзової фібули	
14 6	Західна	Прямокутн а із заокруглен ими кутами 2.25x0.65м	Головою на захід випростано на спині руки вздовж тулуба		Безінвентарне	№161
14 7	Західна	Прямокутн а із заокруглен ими кутами 1.95x0.8м	Випростано на спині головою на захід руки взвж тулуба ноги рівно		Безінвентарне	№162
14 8	Північна	Овальна яма 1.95x0.65м	Випростано на спині головою на північ голова перехилена вправо права		Бронзова арбалетна пластинчата фібула з підв'язним	№163

			рука на стегні ліва на тазі ноги рівно		приймачем Пряжка з овальною рамкою Скляна синя кругла намистина	
14 9	Західна	Неправиль ної овальної форми 1.9х1.15м з вуженням дна до 1.3х0.9м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		2 підвіски з черепашки каурі Залишки коричнюватої скляної посудини	№164
15 0	Західна	Прямокутн а яма з слабко заокруглен ими кутами	Випростано на спині руки вздовж тулуба ступні стулені докупи		Безінвентарне	№165
15 1	Північна	Прямокутн а з заокруглен ими кутами 1.2х0.6	Кістки не зберіглися		Уламок кераміки	№166
15 2	Не визначен а	Обрисів не простежен о	Рівно на спині ліва рука вздовж тулуба, ноги рівні		Неможливо казати через пошкодженіст ь поховання	№167

15 3	Північна	Прямокутна яма із заокругленими кутами 1.75x0.5м	Випростано на спині права нога рівна ліва зігнута в колінах		Гончарний сірий опуклобокий горщик Сірий опуклобокий гончарний горщик Опуклобокий сірий гончарний горщик Сіролискована гончарна миска Кружальний сірий одновушний біконічний глечик Бронзова пряжка Бурштинова намістина	№168
15 4	Північна	Прямокутна яма із заокругленими кутами 2.25x0.6-	Випростано на спині ступні стулені		Безінвентарне	№169

		0.8м				
15 5	Західна	Яма форми витягнутог о овалу 1.65х0.4м	Головою на захід випростано на спині хребет викривлено вліво як і череп, руки вздовж тіла, хоча і підігнуті,		Безінвентарне	№170
15 6	Західна	Наближен а до овалу яма з своєрідни ми заплічкам и	Головою на захід випростано на спині руки вздовж тулуба череп перехилено вліво ноги рівно		Уламок бронзової пластини та кульки в заповненні ями	№171
15 7	Західна	Прямокутн а із заокруглен ими кутами 2.1х0.6-0.7м	Випростано на спині руки вздовж тулуба ноги рівні кістяк викривлено вправо		Неможливо казати про наявність інвентарю	№172
15 8	Західна	Прямоктна яма із заокруглен ими кутами 2.1х0.9м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Уламки черняхівськог о та можливо трипільського посуду	№173

15 9	Західна	Близька до овальної ями 1.2x0.4м	Неможливо визначити початкове положення кістяка		Гончарний сірий опуклобокий горщик Скляна брунатна намистина у виді коми з 4 чорними паралельними лініями Скляна синя намистина з білим квадратиковим орнаментом та хвилястими лініями Скляна зеленкувата напівпрозора намистина з білими вільно покрученими лініями	№174
16 0	Західна	Прямокутн а із заокруглен ими кутами 2.1x0.7м	Випростано на спині права рука вздовж тулуба ліва на грудях		Скляна кругла гудзикоподібн а намистина 4 скляні темно-сірі намистини з коричневим	№176

					відтінком гудзикоподібні Скляна блакитнувата гудзикоподібна намистина 3 рожевуваті коралові циліндричні намистини 3 14-тигранні сердолікові намистини 5 бурштинових намистин	
16 1	Західна	Прямокутна яма з зокругленими кутами 1.95х1.05м та заплечиком 0.3м	Кістяк розкидано		Заклепка від рогового гребіню Кругла в перерізі голка Уламки гончарного посуду та сірої ліпної кераміки	№178
16 2	Західна	Прямокутна з заокругленими кутами	Кістяк не зберігся (розкиданий,		Безінвентарне	№179

		ими кутами 1.45x0.8м що звужуютьс я до 1.1x0.5м	фрагментарний)			
16 3	Західна	Овальна яма 2.55x1.2 що звужуютьс я до 1.5x0.8м	Кістяк розкидано		Безінвентарне	№180
16 4	Не вказано	Прямокутн а із заокруглен ими кутами 2.7x1.6м що скорочуєть ся до 2.2x0.7м утворююч и заплечики	Кістяк розкидано		Ліпний горщик-миска Мініатюрний ліпний біконічний горщикоч Фрагмент бронзової голки від фібули	№181
16 5	Північна	Не простежен і	Із кістяка зберігся лише череп що вказував на північ		Уламок чорнолискован ої гончарної посудини	№182

16 6	Західна	Прямокутн а із заокруглен ими кутами 1.7x0.6	Головою на захід з підігнутою правою ногою. Інші рештки не збереглися		Скляна синя намистина з косими заглибленнями Скляна кругла гудзикоподібн а намистина 2 скляні круглі маленькі круглі намистини Підвіска з білої черепашки	№183
16 7	Східна	Обрисів не виявлено	Головою на схід. Випростано на спині, ліва зігнута у літкі права вздовж тіла		Безінвентарне	№184
16 8	Північна	Прямокутн а із заокруглен ими кутами 2.4.0.55м	Випростано на спині, руки на тазі, ноги витагнуто рівно. Головою на північ		Овальна залізна пряжка в заповненні ямі Уламої сірої посудини в заповненні ями Опуклобокий гончарний	№186

					сірий горщик Опуклобокий гончарний сірий горщик Роговий гребінь Залізна кругла пряжка Залізний ніж Залізна овальна пряжка Фрагмент кістяного виробу	
16 9	Північна	Прямокутн а з заокруглен ими кутами 2х0.6м	Випростано на спині головою на північ.		2 бронзові арбалетні фібули	№187
17 0	Північна	Не простежен і	Випростано на спині головою на північ.		Невідомо чи був інвентар в похованні	№188
17 1	Західна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами	Випростано на спині головою на захід ноги випрямлені правиця вздовж тіла лівиця на		Уламки кераміки	№189

		2.25x0.75м	тазу			
17 2	Північна	Обрисів не виявлено	Кістяк розкидано		Відсутній	№190
17 3	Північна	Прямокутна яма з заокругленими кутами 2.2x0.7м	Кістяк розкидано		Тришаровий роговий гребінь 10 скляних синіх 14-тигранних намістин Пастова гудзикоподібна намістина кругла жовта	№191
17 4	Західна	Неправильного овалу яма 1.75x0.7м	Випростано на спині		14-тигранна сердолікова намістина Чорна скляна намістина з зигзагоподібними потроєнними лініями червоного кольору	№192
17 5	Північ-південь	Неправильного овалу яма з широкими заплечиками (розмір	Кістяк розкидано в скупченнях		3 уламки трипільської кераміки Уламок оранжуватого	№193

		не вказано)			товстостінного горщика 2 уламки черняхівської кераміки Бронзова заклепка рогового гребіння Скляна гудзикоподібн а парламуртова намистина	
17 6	Північна	Неправиль ного овалу яма 1.65x1.05м	Кістяк розкидано		Сіре глиняне біконічне прясельце Бронзова арбалетна фібула Бронзова арбалетна фібула Гончарний сірий горщик 2 Темно-сірих фрагментован их горщика Сіролискована гончарна	№194

					миска Сіролискована неякісна миска Опуклобокий сірий гончарний горщик Опуклобокий сірий гончарний кухоний горщик Чорнолискова на гончарна миска Гончарний сірий опуклобокий горщик 4 пастові рожеві циліндричні короткі намистини Рожевувата скляна напівпрозора намистина	
17 7	Західна	Прямокутн а яма з	Випростано на спині головою		7 14- тигранних	№195

		заокруглен ими кутами 2.1x0.7м	на спині, руки підігнута та прикладені високо до груди ступні стулені докупи		скляних темно-синіх намистин	
17 8	Північна (?)	Прямокутн а яма із заокруглен ими кутами 2.5x0.95м	Кістяк викинуто		Інвентар викинуто	№196
17 9	Західна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами 2.2x0.5м	Випростано на спині правиця на стегні лівиця на тазі (підігнута у лікть) ноги рівно		3 скляні 14- тигранні сині намистини Срібне кільце	№197
18 0	Північна	Прямокутн а яма із заокруглен ими кутами 2.65x1.1м	Кістяк розкидано. Ноги були розсунуті		2 Бронзові арбалетні фібули з підв'язним прймачем 47 скляних бісерних намистин (29 зелених, 18 синіх) 2 циліндричні скляні намистини	№198

					(зелена і синя) Гончарний одноручний гличик з біконічним тулубом Темно-сірий гончарний горщик (нижня частина)	
18 1	Західна	Прямокутн а із заокруглен ими кутами 1.9x0.7м	Випростано на спині руки вздовж тулуба		Безінвентарне	№199
18 2	Північна	Неправиль на овальна яма 2.05x0.95м	Випростано на спині руки вздовж тулуба		Сірий гончарний горщик Опуклобокий гончарний горщик Опуклобокий майже крулястий горщик Сірий гончарний опуклобокий кухоний	№200

					горщик Тюльпаноподібний ліпний сірий кубок Темно-сіра лискована гончарна миска	
18 3	Північна	Прямокутна із заокругленими кутами 2.2x0.7м	Випростано на спині руки вздовж тіла		З 14-тигранні темно-сині намистини	№201
18 4					Округлобокий темно-сірий гончарний горщик Роговий гребінь з залізними заклепками Скляна чорна намистина гудзикоподібна Гончарний темно-сірий шорсткий горщик	№202

					2 Ліпні посудини (горщички?)	
18 5	Західна	Прямокутн а яма із заокруглен ими кутами 2.25x0.7м	Головою на захід випростано на спині руки вздовж тулуба		24 скляні сині круглі намистини Біконічна темно-синя намистина Куляста перламутова жовтувата намистина Напівпрозора жовтувата кругла намистина Зелена циліндрична намистина 3 циліндричні рожевуваті намистини 14-тигранна сердолікова намистина фрагмент пружинки бронзової	№204

					фібули	
18 6	Північна	Прямокутна яма з заокругленими кутами 2.65x1.9м що звужується до 2.6x0.5м	Кістяк порушено		Фрагменти кераміки Уламок рогового гребіню	№205
18 7	Північна	Овальна яма 2.15x1.2м що звужується до 2.05x0.75м	Кістки викинуто		Скляна синя зернеподібна намистина Уламки кераміки	№206
18 8	Не вказано	Майже кругла яма 2.3x2.2м	Кістяк викинуто		Безінвентарне	№207
18 9	Північна	Обриси не простежені	Випростано на сині руки вздовж тіла		Безінвентарне	№208
19 0	Північ-південь	Прямокутна яма з заокругленими кутами 2.4x2м	Кістяк розкидано		Уламки кераміки Срібна овальна пряжка Уламок бронзової	№209

					пластини Бронзовий дрот	
19 1	Захід- схід	Прямокутн а із заокруглен ими кутами 1.2x0.5м	Кістяк викинуто		Фрагмент бронзової фібули Уламки кераміки 2 уламки бронзових предметів уламок халцедонової намистини	№210
19 2	Північ- південь	Прямокутн а із заокруглен ими кутами 2.1x0.8м	Кістяк викинуто		2 Бронзові заклепки в заповненні ями 3 уламки бронзових предметів Пряжка римського легіонера з черняхівським язичком Уламок бронзової кульки	№211

19 3	Західна	Обрисів не встановлено	Випростано на спині		Невідома наявність інвентарю	№212
19 4	Західна	Прямокутна з заокругленими кутами	Випростано на спині. Ноги зігнуті ніби лежав на лівому боці, хребет викривлено. Права нога підігнута вище лівої. Руки вздовж тіла.		Безінвентарне	№213
19 5	Північна	Прямокутна яма з заокругленими кутами 2.05х1м	Кістки перемішані		Пастова теракотова циліндрична намістина 16 скляних темно-синіх намістин	№214
19 6	Північна	Прямокутна яма з заокругленими кутами 2.4х0.75м	Випростано на спині головою на північ таз викривлено вправо		Опуклобокий гончарний горщик Сіролискована гончарна миска	№215
19 7	Західна	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Випростано на спині руки вздовж тіла ноги витягнуто рівно		Безінвентарне	№216

		2.15x0.65м				
19 8	Західна	Овальна яма 2.3x1.5 що звужилась до прямокутн ої ями з заокруглен ими кутами 2.05x0.65м	Випростано на спині руки вздовж тулуба ноги випрямлені зведені в колінах		Безінвентарне	№218
19 9	Не простеже но	Не простежен о	Кістяк сильно порушено		Безінвентарне	№219
20 0	Не простеже но	Обрисів не простежен о	Кенотаф (?). Кістяк відсутній		Ліпний кухлик з камінчиками Одновушний кухлик	№220
20 1	Північна	Обрисів не простежен о	Кістяк розкидано по скупченням. Очевидно, що лежав з випростаними ногами		Безінвентарне	№221
20 2	Північна	Обрисів не простежен о	Кістяк розкидано		Безінвентарне	№222
20	Західна	Обриси не встановлен	Кістяк		Пастова коричнева	№223

3		о	розкидано		гудзикоподібна намистина Матова біла пастова видовждена намистина	
204	Західна	Обрисів не знайдено	Випростано на спині руки вздовж тулуба ноги випрямлені		Безінвентарне	№224
205	Північна	Прямокутна яма із заокругленими кутами 0.9х0.55м	Кенотаф		Малі вуглинки дерева	№225
206	Північна	Обрисів не встановлено	Кістяк розкинуто		Невідома наявність інвентарю	№226
207	Північна	Прямокутна яма із заокругленими кутами	Кістяк повністю розкинуто		Безінвентарне	№227
208	Не визначено	Обриси не простежені	Кістяк знищено		Бурштинова куляста намистина Уламки кераміки	№228

209	Північна	Неправильної ованої форми яма 2.7x1.55м	Кістяк повністю розкидано		Ліпний сірий опуклобокий горщик Гончарна пролискована темно-сіра миска Сірий кухоний горщик	№229
210	Північна	Прямокутна яма із заокругленими кутами 1.9x0.6м	Кістки вище колін розкидані. Ноги були перехрещені в гомілках		Гончарний горщик	№230
211	Північна	Не простежено	Кістяк розкидано		2 уламки чорнолискованого посуду в заповненні ями Кружальний кухоний сірий горщик Сіра кружальна миска Бронзова фібула	№231
212	Північна	Не простежено	Кістяк пошкоджено		Сіро-жовтий ліпний	№233

		о			біконічний горщик	
21 3	Північна	Не простежен о	Кістяк пошкоджено		Уламок дна гончарної сірої кераміки	№234
21 4	Північна	Прямокутн а яма із заокруглен ими кутами 1.2x0.6м	Ноги випростано. Кістяк пошкоджено		Уламок бронзової пластини	№238
21 5	Північна	Не простежен о	Кістяк розкидано		Фрагмент бронзової фібули в заповненні ями Бронзова заклепка від рогового гребіню в заповненні ями Уламки кераміки	№239
21 6	Не вказано	Прямокутн а яма 2.7x1.1м що звужується до 2.4x0.9м	Кістяк розкидано		Ліпна миска з крислатими вінцями Дві бурштинові намистини гудзикоподібн	№241

					а	
21 7	Північна	Прямокутна яма із заокругленими кутами 1.5х0.7м	Кістяк викинуто (?)		Вуглики Сплющена перепалена пастова намистина	№242
21 8	Північна	Прямокутна яма із заокругленими кутами 1.75х0.75м	Кістяк розкидано по скупченням		Залізний гачок в заповненні ями Уламок кольчуги в заповненні ями (?) Уламки кераміки Цвяшок з видовженою головкою Уламки скляного виробу	№243
21 9	Північна	Обриси не простежено	Кістяк розкидано		Чорнолискова на гончарна біконічна миска Темно-сірий гончарний лискований кубок	№244

					Чорнолискова ний гончарний круглобокий глек Опуклобокий гончарний горщик Бронзовий зігнутий цвях	
22 0	Північна	Обрисів не простежен о	Кістяк порушено		Бронзова голка 3 вушком Роговий гребінь 3 бронзовими заклепками	№245
22 1	Північна	Прямокутн а яма із заокруглен ими кутами 1.2x0.5м	Кісток залишилося мало		Безінвентарне 2 уламка кераміки	№246
22 2	Північна	Неправиль ної овальної форми 2.5x0.8м	Кістяк повністю розкидан		Уламки черняхівської гончарної кераміки в заповненні ями Уламок масивного бронзового	№247

					предмету складної конфігурації	
22 3	Не простеже на	Обрисів не виявлено	Кістяк розкидано		Уламки кераміки в заповненні ями	№248
22 4	Північна	Обрисів не виявлено	Випростано в ногах. Всі інші кістки крім ніг відсутні		Уламки кераміки	№249
22 5	Західна	Майже овальна яма 0.4x0.23м	Кістяк повністю розкидано		Уламки кераміки Делікатна бронзова арбалетна фібула в заповненні ями Уламки кераміки в заповненні ями	№251
22 6	Північна	Овальна яма 0.4x0.23м	Кістяк повністю розкидано		Сірий кухоний гончарний горщик Світло-сірий лискований опуклобокий	№252

					гончарний горщик Світло-сірий лискований гончарний горщик	
22 7	Не простеже на	Обрисів не виявлено	Кістяк повністю розкиданий		Невідома наявність інвентарю	№253
22 8	Північна	Обрисів не простежен о	Кістяк розкидано		Відерцеподібн а залізна підвіска Уламок бронзового круглого в перерізі предмету	№254
22 9	Північна	Прямокутн а яма із заокруглен ими кутами 2.1x0.8м	Кістяк розкидано		Уламки кераміки в зповненні ями Ліпна коричнювата біконічна миска Ліпна темно- сіра біконічна миска з псевдовушком Ліпна темно- сіра частково	№255

					пролискована біконічна миска Ліпний біконічний темно-сірий глек Ліпна темно- сіра миска з високо піднятим бочком Бронзова арбалетна підв'язна фібула Бронзова відерцеподібн а підвіска Бронзова голка з видовженим вушком Роговий гребінь з бронзовими заклепками	
23 0	Південь- північ	Теоретичн о, прямокутн а яма із	Кістяк розкидано		3 уламки сіролискованої посудини	№256

		заокругленими кутами			3 уламки сірої кухонної посудини Уламок сіролискованої посудини Уламок жовтуватої посудини	
23 1	Північна	Прямокутна яма із заокругленими кутами 2.15х0.68м	Кістяк викинуто		Ліпна темно-сіра миска Ліпний темно-сірий горщик Ліпна близька до біконічної миска Бронзове денце ведерцеподібної підвіски "Гудзик" бронзовий Крем'яне жовно Залізний виріб Залізний цвях Глиняне низьке	№257

					прясельце Амулет з ікла свині або кабана Бронзове окуття	
23 2	Північна	Прямокутна яма із заокругленими кутами 2.5х1.3м	Кістяк викинуто		2 Гончарні світло-сірі пролисковані миски Ліпна Темно- сіра миска Фрагмент темно-сірої ліпної миски Бронзова відерцеподібна підвіска Бронзова заклепка	№258
23 3	Північна	Овальна яма 2.9х2.1м	Випростано на спині руки вздовж тіла		Тридольний роговий гребінь Ліпна висока миска Ліпний горщик Глиняне чорне	№261

					прясельце Бронзова фібула з високим приймачем 3 скляні перламуртові намистини Склона синя видовжена намистина Фрагмент бурштинової намистини	
23 4	Північна	Прямокутн ик з заокруглен ими кутами	Кістяк розкидано		Гончарний світло-сірий столовий горщик Темно-сірий шорсткий гончарний горщик Бурштинова намистина Склона чорна намистина Склона темно- синя намистина	№262

					Скляна світло-синя намистина 6 скляних бісерних синіх намистин 3 скляні зелені бісерні намистини 14-тигранна скляна темно-синя намистина 2 бурштинові намистини	
23 5	Північна	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Кістяк розкидано		Біконічне темно-сіре прясельце 4 гранчасті скляні намистини в заповненні ями	№263
23 6	Північ-південь	Овальна яма 4.75х2.4м що звужується до 4.2х1.3м	Кістяк розкидано		Скляна напівпрозора біла матова посудина Пастова чорнява скляна	№264

					намистина Фрагмент бронзової прикраси Поліхромна скляна намистина Ліпна сіра миска Глиняне прясельце цеглястого кольору Біконічне прясельце жовтуватого кольору Сіре гудзикоподібн е біконічне прясельце Роговий тришаровий гребінь Скляна зеленкувата намистина	
23 7	Не вказано	Прямокутн а з заокруглен	Кістяк розкидано (?)		5 Бронзових наконечника	№265

		ими кутами 4.85x2.25м			дروتика Тришаровий роговий гребінь Бронзова голка Кам'яний надбитий брусок Скляний розбитий кубок Пластинка- окуття 3 Омега- подібні пряжки 3 залізні відерцеподібні підвіски 2 двочленні арбалетні фібули Одночленна фібула з дугоподібною спинкою та підв'язним приймачем	

					Бронзовий цвяшок Ауреус Марії Отацилії Север Фрагмент відерцеподібної бронзової підвіски Фрагмент вінець бронзової посуду Столовий опуклобокий горщик Гончарна миска з кулястим боком Чорнолискова на гончарна миска Мископодібна гончарна посудина	
23 8	Північ-південь	Прямокутна яма з заокругленими	Кістяк розкидано		Однодольний трапецевидний роговий гребінь	№266

		кутами 2x1.5м			Сіра гончарна миска з згладженою поверхнею Глиняне сіре біконічне прясельце	
23 9	Не простеже но	Не простежен о	Кістяк повністю порушено		Чорнолискова на біконічна гончарна миска Лінзоподібна кругла пурпуна скляна намистина Бурштинова намистина Бронзова шпилька 2 Відерцеподібн і залізні підвіски Бронзова циліндрична трубка Денце від відерцеподібн ої бронзової	№267

					підвіски Бронзове окуття Залізна трирогова пластина Ліпний грубий біконічний кубок 2 Чорнолискових біконічних прясельц	
240	Не вказано	2 ями правильних прямокутників (розміри не вказані)	Кістяк розкидано		2 скляні гранчасті намістини 3 темно-сині намістини	№268
241	Північно-східна	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Ситуація з кістяком вказана не		5 намістин синя скляна намістина 3 біконічних зелених скляних намістини Гончарна миска (може належати до	№269

					поховання 242 даного каталогу) Фрагмент чорнолискової миски	
24 2	Меридіальна	Прямокутний а яма з заокругленими кутами (присутня вторинна яма заплічками над первісним похованням)	Кістяк повністю порушено		Чорнолискова на гончарна миска Бурштинова кругла намистина	№270
24 3	Західна	Прямокутний а яма із заокругленими кутами	Випростано в ногах. Верхня частина кістяка відсутня		Безінвентарне	№271
24 4	Західна	Прямокутний а яма	Випростано на спині права рука випростана долоня на тазу ліва рука зігнута в лікті долоня на тазу		Наявність інвентаря невідома	№272а

24 5	Меридіальна	Прямокутна яма	Кістяк відсутній		Фрагмент кераміки в заповненні ями	№272б
24 6	Неможливо визначити	Прямокутна яма із заокругленими кутами	Кістяк не зберігся		Невідома наявність інвентарю	№273
24 7	Не простежено	Не простежено	Кістяк повністю порушено		Бронзова арбалетна фібула з підв'язним приймачем та фасцетованою спинкою Скляна синя намистина	№274
24 8	Західна	Прямокутна яма з заокругленими кутами	Кістяк скоріш за все лежав випростано на спині кістяк повністю порушено		Інвентар не виявлено	№275
24 9	Не визначена	Прямокутна яма з заплечиками (?)	Кістяк розкидано		Інвентар не виявлено	№276
25 0	Західна	Прямокутна яма із заокругленими кутами	Випростано на спині. Верхня частина кістяка		Інвентар не виявлено	№277

		ими кутами	пошкоджена			
25 1	Західна	Прямокутн а яма з заплечика м	Випростано на спині руки вздовж тіла ноги зведені		Невідома наявність інвентарю	№278
25 2	Північно- західна	Прямокутн а із заокруглен ими кутами	Випростано на спині правиця випрямлено долоня на тазу. Ноги випростано зведені в колінах		Невідома наявність інвентарю	№279
25 3	Західна	Прямокутн а яма з заплечика м 2.35x0.85м	Випростано на спині руки вздовж тулуба		Уламок сірої кераміки	№280
25 4	Західна	Овальна яма 0.8x0.53	Кістяк розкидано		Безінвентарне	№281
25 5	Західна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами 1.77x0.65	Випростано на спині руки підігнуті у ліктях долоні на тазу ноги рівно		Безінвентарне	№282
25 6	Північна	Прямокутн а яма з заокруглен	Кістяк розкидано, частина кісток		Опуклобокий гончарний горщик з	№283

		ими кутами 1.35x0.65м	вилучена		згладженою поверхнею Гончарний округлобокий горщик Сірий гончарний опуклобокий горщик Сірий гончарний опуклобокий горщик Чорнолискова на гончарна миска Фрагмент накладки рогового гребіню з бронзовими заклепками Двочленна бронзова арбалетна фібула Бронзова арбалетна фібула	
26	Північна	Прямокутн	Більшість		Безінвентарне	№284

57		а яма з заокруглен ими кутами	кісток вилучено			
25 8	Північна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами 2.2x0.67м	Прямо на спині руки вздовж тіла ноги рівно		Безінвентарне	№285
25 9	Західна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами 1.77x0.67м	Витягнуто на спині ліва рука вздовж тулуба права на тазу ноги зведені в колінах		Безінвентарне	№286
26 0	Західна	Прямокутн а яма з заплечика м	Кістяк повністю розкидано		Уламки кераміки в заповненні ями Бронзова заклепка від рогового гребіню в заповненні ями	№287
26 1	Західна	Витягнута овальна яма 1.8x1.02м	На спині хребет викривлено ліва рука на животі зігнута в локті права рівно		Безінвентарне	№288

			ноги рівно			
26 2	Східна	Не вказано	Кістяк поруйновано. Лежав на правому боці ноги підігнуто			№289
26 3	Північна	Не вказано	Кістяк розкидано		Гончарна темно-сіра лискована миска Гончарна темно-сіра лискована миска	№290
26 4	Західна	Прямокутн а яма з заокруглен ими кутами 1.98x0.7м	Непорушені лише ноги до колін		Безінвентарне	№291
26 5	Західна	Не вказано	Кістяк розкидано. Лежав випростано на спині		Безінвентарне	№295
26 6	Західна	Прямокутн а яма із заокруглен ими кутами 2.25x1м	Кістяк розкидано		Уламки кераміки в заповненні ями	№296

26 7	Західна	Прямокутна яма із заокругленими кутами 2.56x1.48м	Кістяк розкидано. Непорушена лише нижня частина ніг		Бронзове оккутя Фрагмент ажурного римського виробу Скляна напіпрозора намистина Кругла пастова кремова намистина Бурштинова намистина	№297
26 8	Північна	Прямокутна яма із заокругленими кутами 2.5x1.24м	Вилучені майже всі кістки		Сіра гончарна миска Ліпний горщик Ліпна сіра миска Гончарна лисковна світло-сіра миска Однорушій сірий лискований	№298

					гончарний глечик	
					Темно-сірий лискований гончарний одновушний глечик	
					Воїнська срібна одночленна бронзова фібула	
					Бронзова голка	
					Срібна відерцеподібн а підвіска	
					Фрагменти срібної відерцеподібн ої підвіски	
					Фрагменти оккутя дерев'яного посуду	
					Бронзовий цвях	3
					широкою головкою	
					Бурштинова	

					гудзикоподібна намистина Скляна посудина	
269	Західна	Прямокутна яма із заокругленими кутами 2.4x0.7м	Кістяк повністю порушений		Безінвенарне	№299
270	Північна	Прямокутна яма із заокругленими кутами 2.2x0.7м	Випростано на спині руки вздовж тулуба правиця на краю таза, ноги перехрещені в колінах		Шорсткий гончарний глечик Темно-сірий гончарний горщик Залізна пряжка	№300
271	Західна	Прямокутна яма із заокругленими кутами 2.63x1.03, що заплечиками переходить у яму 1.93x0.6м	Випростано на спині руки вздовж тулуба права рука зігнута у лікті		В заповненні ями: Язичок від бронзової пряжки Бронзове оккутя 3 уламки перепаленого рогового гребіню	№301 \та №301а

27 2	Північна	Прямокутна яма із заокругленими кутами 2.41x1.78м	Випростано на спині ноги рівно руки вздовж тулуба		Кухоний сірий гончарний горщик Сіра гончарна миска Сіролискована гончарна миска Тришаровий роговий гребінь Глиняне прясельце Бронзова двучленна фібула арбалетна з підв'язним приймачем Бронзова двучленна фібула арбалетна з підв'язним приймачем 10 синіх скляних напівпрозорих намистин	№302
27	Західна	Прямокутна	Випростано на		В зповненні	№303

3		а яма із заокругленими кутами 2.5х0.7м	спині головою на захід права рука вздовж тіла ліва на вершку лівого стегна, ноги стулені в ступнях		ями: Уламки кераміки	
27 4	Північна	Прямокутн а яма із заокругленими кутами з складною конфігурацією (верхній контур овальний) 1.57х1.43 що звужується заплечико м до 1.32х0.6м	Кістяк розкидано		Скляна біла куляста намістина Скляна темно-синя скляна намістина Темно-синя намістина здвоєна Темно-синя скляна намістина Бісерна скляна темно-синя намістина Темно-синя скляна намістина Темно-синя намістина здвоєна Темно-синя	№304

					скляна намистина Скляний кубок з прозорого скла з шліфованими шестиграника ми В заповненні ями уламки кераміки	
27 5	Південно -східна	Прямокутн а яма із заокруглен ими кутами 1.88x0.76м	Випростано на спині руки вздовж тіла ноги рівно		Безінвентарне	№305
27 6	Західна	Прямокутн а яма із заокруглен ими кутами 1.8x0.44м	Випростано на спині. Збереглися лише ноги		2 фрагменти бронзового окуття 2 бронзові заклепки	№306
27 7	Західна	Прямокутн а яма із заокруглен ими кутами 1.5x0.4м	Кістяк сильно порушено		Зелена 14- тигранна скляна намистина В заповненні ями уламки кераміки	№307

27 8	Північна	Прямокутна яма із заокругленими кутами	Витягнуто на спини руки вздовж тулуба ліва нога випростана права зігнута в коліні		Гончарний кружальний сірий шорсткий горщик Гончарний кружальний сірий шорсткий горщик Гончарний кружальний сірий шорсткий горщик Гончарний кружальний сірий шорсткий горщик Жетон з напівпрозорого зеленкуватого скла Уламки кераміки в заповненні ями	№308
27 9	Північна	Прямокутна яма із	Випростано на спині. Вцілілі		Безінвентарне	№309

		заокруглен ими кутами 1.77x0.56м	лише ноги та права рука. Права рука заходить під стегно			
28 0	Західна	Прямокутн а яма із заокруглен ими кутами 2.16x0.52м	Випростано на спині. Непорушені ліше кістки ніг		Скляний чашеподібний опуклобокий прозорий кубок Арбалетна підв'язна бронзова фібула Арбалетна підв'язна бронзова фібула 36 зеленкуватих бісерних намистин Сіре глиняне прясельце	№310
28 1	Західна	Прямокутн а яма із заокруглен ими кутами 2.16x0.56м	Кістяк випростано на спині. Непорушними були лише ноги		34 скляні намистини 2 Підв'язні фібули В заповненні ями: уламки	№311

					кераміки, уламок скляного посуду	
28 2	Північна	Овальна яма 1.56x1.2м	Не вказано в роботі		В заповненні ями: Уламок бронзової заклепки рогового гребіню Уламок бронзової голки Уламки кераміки	№312
28 3	Західна	Овальна яма 2.15x1.25м	Кістяк розкидано по шарам поховання		Уламки кераміки Уламок бронзового предмету	№313
28 4	Північна	Прямокутн а яма із заокруглен ими кутами 1.42x0.41м	Кістяк був випростано на спині(?). Кістяк розкидано		Чорна скляна циліндрична намистина Темнозелена видовжена намистина Скляна	№314

					гудзикоподібн а намістина з сизим перламуртом Скляна гудзикоподібн а намістина з сизиувато- коричневим перламуртром Підвіска з черепашки Скляна гудзикоподібн а чорна намістина 9 темно-синіх скляних бісерних намістин Бісерна темнозелена намістина Скляна гудзикоподібн а чорна намістина Скляна гудзикоподібн а чорна	

					намистина Скляна срібляста циліндрична намистина Скляна зелена циліндрична намистина Скляна жовто- зеленкувата циліндрична намистина	
28 5	Західна	Прямокутна яма із заокругленими кутами 2.3x0.86м	Кістяк розкидано		Бронзове овальне кільце 60 темно-синіх бісерних намистин Перламутрова бісерна скляна намистина Зерноподібна скляна намистина цеглястого кольору Перламутрова скляна видовжена намистина 13 темно-синіх	№315

					14-тигранних скляних намистин Квадратний бронзовий виріб Фрагмент скляного кубка В заповненні ями уламки кераміки, бронзовий гачок, уламки скляного кубка	

Табл. 82. Каталог поховань могильника Чернелів-Руський. Джерело:
Герета І. П. Чернелево-Руський могильник // Оіум. 2013. №3. 284 с.

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки
1	Північна	Порушена яма в сучасності	Витягнуто на спині головою на північ		Гончарна Миска 2 Гончарних Горщики	

2	Північна	Не вказано	Витягнуто на спині головою на північ. Права рука зігнута у лікті		Безінвентарне	
3	Північна	Не вказано	Витягнуто на спині права рука зігнута у лікті та відклонена у сторону		Великий глечик 3 гончарні миски Розбита намистина 2 Кістяних предмети Кістяний гребінь 3 Гончарних горщика	
4	Північна	Не вказано	Витягнуто на спині головою на північ		2 Гончарних горщики Мідний інструмент	

Табл. 83. Каталог поховань могильника Чистилів. Джерело: Герета І. П. Харитонов Е. А. Чистилковский могильник // МЧК. Москва 1979. С. 136-142

№	Орієнтація	Тип поховальної конструкції	Положення кістяка	Деформація черепу	Інвентар	Примітки

-	-	-	-	-	Гончарний горщик	З зруйнова них поховаль нь
					Гончарний горщик	
					Гончарний горщик	
					Гончарний горщик	
					Гончарний горщик	
					Гончарна миска	
					Гончарна миска	
					Гончарна миска	
					Гончарна миска	
					Гончарна миска	
					Гончарна миска	
					Гончарна миска	
					Гончарний кубок	
					Фрагмент	

					гличика Світлоглиняна амфора Світлоглиняна амфора	
1	Невідомо	Прямокутн а яма з закруглени ми кутами	Кістяк зруйновано		Безінвентарне	
2	Північна	Яма з підбоєм	Витягнуто на спині головою на північ		Гончарний горщик Гончарна миска Гончарна миска Гончарна миска Гончарна миска Гончарний кубок Кістяний гребінь Глиняне прясло Парні фібули Глиняне	

					прясло Свинцевий грузик Намистини	
3	Невідома	Прямокутна яма(?)	Кістяк розкидано		Ліпний горщик Гончарний горщик Гончарна миска	
4	Західна	Прямокутна яма з закругленими кутами з кам'яною огороженню	Витягнуто на спині головою на захід		Безінвентарне	Кам'яна огорожа

Табл. 84. Каталог поховань могильника Чубовка. Джерело: Гребеннікова Ю. С. Гребенніков В. Б. Магомедов Б. В. Черняховские могильники западного побережья Бугского лимана // Памятники римского и средневекового времени в Северо-западном Причерноморье. Сборник научных трудов. Киев: «Наукова думка». 1982. С. 136-149