

Семенова С.І., студентка гр. ДТ-ПОД15

ФРАНКІВСЬКА ЕТНОДИЗАЙНЕРКА ЛЮБЦЯ ЧЕРНІКОВА



ОДЯГ - МОЯ РОБОТА, МОЄ ХОББІ, ПОВІТРЯ
Любця Чернікова

Народилася Любця Чернікова восени, у місті Івано-Франківськ. Батьки інженери. Ще має братика і сестричку, вони старші. Вчилася в школі добре та відмінно, любила точні науки, танці і складну музику. Планувала вчитися керувати майном, але завалила іспити в нафту (Інститут Нафти й Газу, факультет економіки). На дизайн одягу потрапила випадково й зразу на державну форму навчання (Прикарпатський Національний Університет імені Василя Стефаника). У художній школі не вчилася, малювати розлюбила в процесі навчання. Шити вміла змалку – мама навчила, проте вона думала, що це подобається всім. Ще любила гачкувати, а от вишивати не пробувала до 22 років. В інституті найбільше любила креслення та нарисну геометрію. Навчання закінчила в 2008, встигла трошки захопитися екстремальними видами спорту.

Перший показ Чернікової пройшов в грудні 2009 року. Вона страшенно нервувала, але все пройшло добре, до неї завітало багато людей, і всі залишилися задоволеними. В багатьох колекціях знаходиться місце тільки жіночому вбранню, але час від часу вона випускає невеличку дитячу лінію, а в майбутньому планує взятися і за чоловічий одяг.

У липні 2012 року відкрила свою крамницю в м. Івано-Франківськ. Це в «Бастіоні» (енергетичне місце). Час від часу проводить презентації нових колекцій.

Нещодавно Любця Чернікова возила свою колекцію на показ в Чикаго і отримала масу добрих відгуків. Місцеві критики дуже схвально відгукнулися про її колекцію і навіть сказали, що вона зуміла досягнути мало що неможливого – зуміла гармонійно поєднати етніку і модерн.

Молоду дизайнерку Любцю Чернікову добре знають не лише в Івано-Франківську, а й в Україні, бо більше її одяг купують поляки, американці, німці і навіть росіяни. Правда, в основному – це представники української діаспори, адже працює дизайнер в етностилі.

Тендітна панянка своєю справою впевнено доводить, що українському у світі моди — бути! [Дизайнер](#) Любця Чернікова каже, що не спокушається закордонними тенденціями, а відтворює старі техніки, показує давно забуті орнаменти, при цьому створюючи не тільки красиве, але й зручне вбрання. І не помиляється, бо від колекції до колекції число прихильників її майстерності тільки зростає.

Вона зізнається, що перші два роки працювала без вихідних. Але якщо любиш свою справу, якщо хочеш досягнути успіху, то змушений чимось жертвувати, адже тільки велика праця і наполегливість дадуть плідний результат.

Робота виконана під керівництвом ст.викл. каф.ТіД Гончарової О.М.