

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Харківський національний автомобільно-дорожній університет
Варшавський університет (Польща)
Загребський університет (Хорватія)
Стамбульський університет (Туреччина)



**ВИКЛАДАННЯ МОВ
У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ
НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ
МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ**

Тези XXVI Міжнародної
науково-практичної конференції

(6–7 червня 2024 року, м. Харків, Україна)

Електронний ресурс

Харків
2024

ЗМІСТ

Адамія З. К., Онкович Г. В. ДІЯЛЬНІСТЬ ВИДАВНИЧИХ ГАЛУЗЕВИХ СТРУКТУР У РОЗВИТКУ ФАХОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ.....	5
Аргатюк І. В., Недільченко С. Б., Чирик О. І. СУЧАСНІ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	6
Білик О. М., Борисова А. О., Жигайло М. О. ОСОБЛИВОСТІ МОВНОЇ ПІДГОТОВКИ ІНОЗЕМНИХ ЗДОБУВАЧІВ ТРЕТЬОГО (ОСВІТНЬО-НАУКОВОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....	8
Бледнова О. Г. МІЖКУЛЬТУРНА ОСВІТА: РОЗУМІННЯ ТА РЕАЛІЗАЦІЯ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМУ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	10
Босак Н. Ф., Копусь О. А. АУДІЮВАННЯ В УМОВАХ ВІРТУАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА.....	12
Гладир Я. С. РЕАЛІЗАЦІЯ АВТОРСЬКОЇ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ В ПРОЦЕСІ РОБОТИ З НОСІЯМИ ПОЛЬСЬКОЇ МОВИ.....	14
Гордієнко О. С. ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ ДЛЯ НАВЧАННЯ АУДІЮВАННЯ КУРСАНТІВ ЗВО.....	17
Гречуха Л. О., Лещенко Г. В. ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	19
Гришко Н. О., Козловець І. І., Ткачук Н. Г., Шевченко В. О. ПРОБЛЕМИ ТЕСТУВАННЯ У ВИКЛАДАННІ МОВ.....	21
Демченко В. М. ОЧИЩЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ЧИННИК ОЗДОРОВЛЕННЯ СУСПІЛЬСТВА.....	23
Домніч С. П., Петренко І. П. ВАЙБЕР ЯК ІНСТРУМЕНТ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ВИКЛАДАЦЬКІЙ ПРАКТИЦІ.....	25

Дьолог О. С. ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ ПІДХІД НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ: ЩОДО ДОСВІДУ РОБОТИ В ЧЕСЬКОМОВНІЙ АУДИТОРІЇ.....	27
Заваруєва І. І. ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК КОНСПЕКТУВАННЯ: ПРАКТИЧНІ ПОРАДИ.....	29
Іванова Н. Г. НАВЧАЛЬНИЙ YOUTUBE-КАНАЛ <i>VIDEOELE</i> , ПЛЕЙЛИСТ <i>NIVEL</i> <i>A1</i> : ХАРАКТЕРИСТИКА ТРИВАЛОСТІ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ.....	31
Івлєва С. М. ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО АНАЛІЗУ ІНФОПРОСТОРУ ВІЙНИ: КУЛЬТУРНИЙ ТА МОВНИЙ АСПЕКТИ.....	33
Каленик О. О., Цареградська Т. Л. МІЖПРЕДМЕТНА КООРДИНАЦІЯ ПІД ЧАС КОМУНІКАТИВНО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ МОВИ ТА ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН.....	34
Карась А. В. ТЕСТ ЯК ОДИН ІЗ ЗАСОБІВ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ.....	36
Клименко Т. А. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ТЕРМІНІВ (НА МАТЕРІАЛІ МУЗИЧНИХ ТЕРМІНІВ).....	37
Коржавіна О. Є. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У НЕМОВНИХ ЗВО.....	39
Корінська О. О. ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ ПЕРЕКЛАДАЧІВ В УКРАЇНСЬКОМУ ОСВІТНЬОМУ НАУКОВОМУ ПРОСТОРІ.....	41
Король С. В. УСНЕ СПІЛКУВАННЯ НА ЗАНЯТТІ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ДИСТАНЦІЙНОМУ ФОРМАТІ.....	43

Кузнецова Г. П. НАУКОВА РОЛЬ П. ЖИТЕЦЬКОГО У СТАНОВЛЕННІ ФОНЕТИЧНОЇ СИСТЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: ЛІНГВОДИДАКТИЧНИЙ ПОГЛЯД.....	45
Магдюк О. В. ПОЗИТИВНИЙ ЕФЕКТ КОЛАБОРАТИВНОГО НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	47
Моргунова Н. С. ЛІНГВОКОУЧИНГ У МОВНІЙ ПІДГОТОВЦІ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ.....	49
Нагрибельна І. А. ДИСТАНЦІЙНІ ЗАСОБИ У НАВЧАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ МОРСЬКОЇ ГАЛУЗІ.....	51
Нагрибельний Б. Я. ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ МОРСЬКОЇ ГАЛУЗІ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ.....	53
Онкович Г. В., Флегонтова Н. М., Ляліна О. О. УКРАЇНОЗНАВЧА ПЕРСОНАЛІСТИКА ЯК ФОРМА ПОЗААУДИТОРНОЇ РОБОТИ ПРИ ДИСТАНЦІЙНОМУ НАВЧАННІ..	54
Опришко Н. О. МОВНА ПІДГОТОВКА ІНОЗЕМЦІВ У ДИСТАНЦІЙНОМУ ФОРМАТІ: МОЖЛИВОСТІ ТА ВИКЛИКИ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ.....	57
Панченко О. І. КАФЕДРИ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ДНУ – 35 РОКІВ.....	59
Перехейда В. В. ВІЙНА ТА ЇЇ ВПЛИВ НА ТУРИЗМ ТА КОМУНІКАЦІЇ В УКРАЇНІ.....	60
Перцева В. А. ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНА КОМПОНЕНТА СУЧАСНОЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	62

Петренко І. П. ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ ЗАСОБАМИ ДИСТАНЦІЙНОГО КУРСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	63
Погоріла А. І. ВИКОРИСТАННЯ ПЛАТФОРМИ MYENGLISHLAB ПІД ЧАС ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ.....	65
Приходько С. О. ПРИКЛАДИ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ЛІНГВОКОУЧИНГУ В ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ...	67
Рудешко Є. В. ОСОБЛИВОСТІ КОМУНІКАТИВНО-ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	69
Северин Н. В. СУЧАСНІ ІНСТРУМЕНТИ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ТА РІВНЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.....	71
Селіна І. Л. ВПЛИВ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ НА ЯКІСТЬ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....	72
Семідоцька В. А., Тернова О. І. МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ ДО ОПАНУВАННЯ МАЙБУТНЬОЮ ПРОФЕСІЄЮ.....	74
Склярова Т. А. РОЛЬ МІЖПРЕДМЕТНОЇ КООРДИНАЦІЇ У ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ.....	75
Тернова О. І., Семідоцька В. А. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ СУЧАСНОЇ ТОРГОВО-ЕКОНОМІЧНОЇ СФЕРИ	77
Чернецька Ю. Г. ІНФОГРАФІКА У РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ.....	79
Шевченко М. В. ГРУПОВА РОБОТА ЯК ЕФЕКТИВНА ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ УКРАЇНСЬКОГО УСНОГО МОВЛЕННЯ....	81

Шкурко О. В. ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІ РЕАЛІЇ ЯК ВАЖЛИВЕ ДЖЕРЕЛО ЗБАГАЧЕННЯ ЛІНГВІСТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ.....	82
Яценко А. А. САМОСТІЙНА РОБОТА ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ.....	84
Anastasieva O. A. TEACHING CRITICAL THINKING IN ESL COURSE IN CONDITIONS OF WAR.....	86
Borshchovetska V. D. SOME CONSIDERATIONS OF USING ChatGPT FOR TEACHING FOREIGN LANGUAGES.....	88
Gladushyna R. M. CULTIVATING SOCIAL-EMOTIONAL COMPETENCE IN PRE-SERVICE ESL TEACHERS.....	90
Kalnichenko N. M. EPONYMS AND THEIR RENDITION IN TRANSLATION.....	92
Klymenko H. V., Dimitrov O. Y. USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN CREATING VISUAL MATERIALS FOR FOREIGN STUDENTS TEACHING.....	94
Kugai K. B. INTEGRATION OF TECHNOLOGY AND CULTURE IN LANGUAGE LEARNING FOR EDUCATIONAL MIGRANTS.....	96
Nozhovnik O. M. HARNESSING MODERN TECHNOLOGIES IN LANGUAGE TEACHING: A CASE STUDY IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS.....	98
Riazantseva D. V. INTERCULTURAL COMMUNICATION IN EDUCATION OF STUDENTS OF TECHNICAL SPECIALTIES: THE USE OF PHRASEOLOGY.....	100
Ryzhchenko O. S. COMBINATION OF TECHNICAL AND LINGUISTIC DISCIPLINES WHILE TEACHING ENGLISH.....	102

Shkarban I. V. DEVELOPMENT OF STUDENTS' INTERCULTURAL COMPETENCE BY FOREIGN LANGUAGE MEANS.....	103
Sokolovska S. V. THE ROLE OF SPEECH SITUATIONS IN THE PREPARATION OF FUTURE JOURNALISTS FOR FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATION.....	105
Tkachuk N. G., Hryshko N. O. OVERVIEW OF DIGITAL METHODS FOR DISTANCE LEARNING OF ENGLISH IN INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION.....	106
Torubara O. A. COMBATING RUSSIAN DISINFORMATION AND PROPAGANDA AT THE LESSONS OF ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES.....	109
Tsvietkova M. A. PROBLEMS OF TESTING IN LANGUAGE TEACHING.....	111
Tsymbal S. V. THE USE OF BLENDED TEACHING OF THE DISCIPLINE «ENGLISH LANGUAGE FOR PROFESSIONAL DIRECTIONS».....	113
Tymkiv N. M., Tymkiv S. O. LINGUISTIC AND CULTURAL APPROACH TO TEACHING ENGLISH IN THE PROCESS OF TRAINING SPECIALISTS IN THE ENERGY SECTOR OF THE OIL AND GAS INDUSTRY.....	114
Uvarova T. Y. ENHANCING UKRAINIAN LANGUAGE EDUCATION FOR NON-PHILOLOGICAL MAJORS THROUGH DISTANCE LEARNING TOOLS.....	117
Yablonska T. M. FEATURES OF TRANSLATING INTERNATIONAL WORDS IN THE ENGLISH CONTEXT.....	119

USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN CREATING VISUAL MATERIALS FOR FOREIGN STUDENTS TEACHING

Klymenko H. V., Dimitrov O. Y.

Ukraine, Kharkiv, V. N. Karazin Kharkiv National University

In today's interconnected world, teaching foreign students across various subjects demands effective pedagogical strategies. Visual materials play a pivotal role in enhancing comprehension and engagement among students. With the rise of Artificial Intelligence (AI), there exists significant potential in leveraging AI technologies to create tailored visual content for teaching purposes.

Educational systems, like any system, have their own structure and are formed by individual elements that are interconnected. The interaction of different elements and subsystems is aimed at achieving a common goal for the entire educational system, a common positive result. Innovative and supervisory teaching technologies make a great contribution to achieving this goal, but their creation takes a lot of time for teachers and requires constant updating and improvement.

Visual aids are indispensable tools for facilitating learning, especially for students grappling with complex subject matter. While traditional methods of creating visual materials abound, the advent of AI has revolutionized content creation. Notable AI-driven applications and programs, such as Canva, Prezi, Google Slides, and others, offer intuitive platforms for generating dynamic presentations and visual content.

Tools for innovative development of education, which are aimed at:

- Social aspects of learning use the power of social media to help students learn and teachers interact (Skype, Wikispaces);
- Directly teaching will help you make your classes exciting, fun and interesting, and most importantly, more effective (Animoto, etc.);
- Lesson planning and tools will help you combine thematically important lessons and create amazing and memorable student projects (QR codes, Quizlet);
- Useful tools to help you stay connected, organize, and build on the ease of building multimedia lessons and learning tools (Quizlet).

AI offers a myriad of possibilities for creating visually compelling materials tailored to the needs of intermediate-level students across diverse subjects. The following programs are used to create a presentation:

- *Canva* is an online application whose user-friendly interface allows educators to design professional-looking presentations and infographics effortlessly, use ready-made presentation templates, develop projects collectively, change them in real time, and download the finished result;
- *Prezi* is another online service, which enables the creation of dynamic, non-linear presentations that captivate students' attention;
- *Google Slides*, with its collaborative features, facilitates interactive learning experiences, fostering student engagement and collaboration;

- *Beautiful.ai* - an online service for creating presentations that independently adapts the content on slides to the chosen format, helps to add animation of graphs and transitions, and recommends appropriate templates;
- *Slidesmania* and *Slidescarnival* are online services that use free presentation templates on various topics;
- *Padlet* is a virtual digital wall where you can post documents, links, videos, images, etc. Several participants can work together on the wall. The free version allows you to create five walls that is very convenient for combining different threads;
- *Wakelet* is a service for creating collections of files, images, hyperlinks, and videos. This selection can be shared through links or posted to a blog, website, or channel in a messenger;
- *Miro* is an online whiteboard service that allows you to interact with students. It has the following features: adding images, videos, documents to the board, the ability to make a note, draw a figure, and emphasize the main point. The free version has three boards available.

While AI-driven tools offer immense potential, they are not without challenges. Ethical considerations surrounding data privacy and algorithmic bias necessitate cautious implementation. Moreover, the accessibility of AI tools, particularly for students from disadvantaged backgrounds, poses a concern. Technical limitations, such as the learning curve associated with mastering AI platforms, may hinder widespread adoption. Pedagogical considerations, including the alignment of AI-generated materials with curriculum objectives, require careful attention to ensure relevance and effectiveness.

Despite the challenges, the integration of AI in creating visual materials presents exciting opportunities for educators and students alike. By harnessing AI technologies, educators can personalize learning experiences, cater to diverse learning styles, and foster creativity. Future research should focus on developing AI algorithms that accommodate the interdisciplinary nature of education, ensuring the relevance and applicability of visual materials across various subjects. Moreover, efforts to make AI-driven tools more accessible and inclusive are paramount to realizing their full potential in educational settings.

In conclusion, AI has transformative potential in developing visual materials for teaching intermediate-level students across diverse subjects. While challenges persist, the opportunities for enhancing learning experiences through AI-driven content creation are immense. By embracing AI technologies responsibly and innovatively, educators can enrich educational practices, empower students, and cultivate lifelong learners equipped for success in an increasingly digitized world.