

Он нес в мир добро...

7 ноября 2008 года в научной библиотеке Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина состоялась презентация третьего выпуска «Польского альманаха». Выпуск посвящен памяти Президента Польского дома в Харькове Михаилу Журу, трагически погибшему в июне 2008 года.

На протяжении многих лет Михаил Жур был читателем библиотеки, любил приходить сюда, заниматься исследовательской работой, читал газеты прошлых лет, кропотливо собирал все, что находил о жизни и деятельности поляков в Харькове. Он буквально был одержим идеей объединения всех любящих Польшу и неравнодушных к польской тематике, притягивал своей увлеченностью и непосредственностью. Так искренне радовался, когда находил что-то новое, интересное! И обязательно делился найденными материалами. Дружил с работниками библиотек, архивов и музеев. Там он встречался с неравнодушными людьми, поддерживающими его идеи и стремления. Михаила были рады видеть везде.

Михаил Евгеньевич Жур родился в Харькове в 1957 году, окончил среднюю школу, получил специальность инженера-строителя. Учился, работал, строил, реставрировал костелы Харькова, создал семью, в этом городе у него родился сын Артур.

Он всегда считал себя поляком, поляком в четвертом поколении, его родовые корни – Ломжинская г., гмина Ковалевщизна, Бокины, 1792 г., предки приехали в Харьков в начале XX века, принимали участие в строительстве костела. Польский язык выучил самостоятельно и очень хорошо владел им.

Был искренне верующим человеком, уже в сознательном возрасте принял католичество. А позже узнал, что родился в один день с Папой Иоанном Павлом II – 18 мая! – радовался совпадению дат, придавал этому большое значение.

На протяжении 20 лет он работал в архивах и библиотеках Харькова, Украины, Польши, собирая сведения и документы о польских фамилиях, польских семьях, о Катынской трагедии 1939-1940 года, когда в Харькове были расстреляны тысячи польских офицеров, обо всех событиях, которые связывали Польшу с Восточной Украиной. Кропотливо изучал периодические издания, выписывал данные о событиях, даты, составлял библиографические заметки, собрал объемный «польско-харьковский» архив. Михаил вел обширную переписку, к нему стекались запросы о потерянных родственниках, и он пытался помочь всем, если не находил в уже собранных сведениях – искал дальше.

Всю душу, энергию он отдавал восстановлению деятельности Польского Дома в Харькове, был участников польских съездов, встреч, всегда принимал участие в польских праздниках.

Год Польши в Украине был отмечен в городе польской выставкой, на которую Михаил представил часть своей коллекции – польские открытки, монеты.

Именно благодаря его инициативе при поддержке Генерального Консульства Республики Польша в Харькове в апреле 2004 года впервые в городе прошла польская конференция «Польская диаспора в Харькове: история и современность». Это начинание имело продолжение: в 2005 году состоялась следующая конференция – «Харьков и Польша: люди и события», в 2007 году – «Формирование исторической памяти: Польша и Украина».

Он был руководителем и душой этого проекта. Все материалы конференций стали выходить отдельным

сборником под названием «Польский альманах». Михаил был счастлив, он искренне, буквально по-детски радовался каждому такому событию, мечтал о ежегодном выпуске альманаха, о проведении следующих конференций. Только в первом выпуске его статьи были посвящены истории римско-католической церкви в Харькове, организации и деятельности польских обществ в Харькове в конце 19 – начале 20 в., истории польского театра в Харькове, харьковскому периоду жизни Константина Горского, творчеству Альфреда Федецкого. В мае 2005 в Харьковском национальном университете имени В. Н. Каразина состоялась презентация первого выпуска «Польского альманаха», где присутствовали ученые и студенты Харькова и Варшавы, представители Польского Дома, католическое духовенство, журналисты. Представлял альманах Генеральный Консул Республики Польша в Харькове пан Я. Ксьонжек.

Михаил был настоящим исследователем польской темы, коллекционером, тем собирателем, который делился накопленным материалом с людьми.

В августе 2006 года в Харьковском частном музее городской усадьбы открылась первая в городе выставка, посвященная истории фотографического дела в Харькове. Михаил был одним из организаторов экспозиции, и как отметили журналисты, эта выставка претендовала на звание одного из главных культурных событий года.

4 июня 2008 года в Центральной научной библиотеке Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина состоялась презентация уникального альбома «Фотографы Харьковской губернии (1851-1917)», вышедшего в издательстве «САГА». Около тысячи старых снимков собрано в этом альбоме, в нем содержится информация о более чем 250 фотографах и фотографических заведениях, работавших в Харьковской губернии. Над этой иллюстрированной энциклопеди-

ей авторы-составители работали несколько лет Вместе с Михаилом его друзья – Аркадий Хильковский, Сергей Голота, Андрей Парамонов – провели колоссальную работу в музеях, архивах, встречались с коллекционерами, сканировали и описывали фотографии, составляли к ним тексты.

А накануне, в феврале 2008 года, в Харьковском художественном музее при поддержке Генерального Консульства Республики Польша в Харькове открылась первая персональная выставка харьковского фотографа польского происхождения Альфреда Федецкого (1857-1902), посвященная 150-летию со дня его рождения. Главными организаторами и инициаторами выставки стали известные в городе люди: Президент «Польского Дома» Михаил Жур, коллекционер Аркадий Хильковский, кинокритик Владимир Миславский, издатель Сергей Голота. Михаил считал, что выставка фоторабот Альфреда Федецкого призвана раскрыть культурные связи Украины и Польши, содействовать привлечению молодежи к коллекционированию. Об этом на открытии выставки он говорил журналистам. Есть планы, что эта выставка объедет украинские города, а затем отправится в Польшу, в польские музеи, для того, чтобы любители старинной фотографии в Польше могли познакомиться с искусством известного харьковского фотографа. Это как раз то, о чем мечтал Михаил.

В апреле 2008 года состоялась встреча Михаила с известнейшим польским кинорежиссером Анджеем Вайдой. Михаил всегда с удовольствием смотрел все фильмы, демонстрируемые ежегодно на «Днях польского кино». В этом году эти дни были наиболее значимы: и приездом А. Вайды, и премьерой его фильма «Катынь», и их встречей – режиссера, чей отец, офицер польской армии, погиб в Харькове и Президента «Польского Дома», который часть своей жизни посвятил вос-

становлению исторической правды: для этого он все свое свободное время проводил в архивах и библиотеках. В эти дни харьковское телевидение в новостных лентах показывало открытие фестиваля, встречи А. Вайды с харьковчанами, комментировало фильмы. Шли репортажи и с польского кладбища в Пятихатках. Почти во всех сюжетах присутствовал Михаил: рассказывал, объяснял, дополнял. Он знал много, польская тема в Харькове стала его родным делом, без нее он себя уже не мыслил. На сайте Польского дома <http://dompolski.org.ua>, он вел содержательную часть, именно благодаря ему появились разделы «Польско-российский военный биографический словарь»; «Римско-католическая Церковь в России: Биографический словарь духовенства», «История фотографии» и многое другое.

Михаил был полон творческих планов и идей. В мае 2008 года состоялась его поездка в Беларусь, в Брест, где он встретился с Генеральным Консулом Республики Польша в Бресте паном Ярославом Ксьонжеком. Обсуждались совместные встречи, мероприятия между польскими организациями Харькова и Бреста.

Одна из последних его встреч, это встреча с всемирно известным историком моды, парижанином московского происхождения, автором популярных книг и статей, лектором и коллекционером Александром Васильевым. Васильев приехал в Харьков на несколько дней, чтобы открыть в городе Школу высокого стиля, в которой он собирался проводить семинары по истории моды и стиля, костюма и интерьера. Как оказалось, его сильно привлекает искусство А. Федецкого. Харьковские журналисты помогли организовать встречу двух коллекционеров. В субботу, 21 июня состоялась встреча, в среду Михаила не стало...

«Он мог отложить любое дело, чтобы помочь», — написал в посмертной статье о Михаиле харьковский журналист Филипп Дикань.

Татьяна Бахмет, заведующая справочно-библиографическим отделом Харьковской городской специализированной музыкально-театральной библиотеки имени К. С. Станиславского и большой друг Михаила, прокомментировала одну из статей о нем: «Так больно за Михаила! Такой праведный, светлый человек. Он старался привнести в мир добро, от него всем было хорошо и спокойно. Во втором выпуске «Польского альманаха» он написал именно о таком убийстве – зверином, страшном своим варварством... Это диагноз нашего общества – бездуховность приводит к таким крайним вещам! И бороться с этим нужно не только крайними мерами по факту свершения деяния, но и культурной миссией, которую должен нести каждый, кто чувствует себя гражданином и человеком».



*Михайло Жур та директор
ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна
Ірина Журавльова.*

В предисловии к первому выпуску «Польского альманаха» Генеральный Консул Республики Польша в Харькове (2003-2006) пан Ярослав Ксьонжек написал, что нельзя забывать о тех личностях, которые вложили много сил в развитие Харькова – его культуры, науки, искусства. Поляки сделали много для развития восточных земель Украины, об этом надо помнить, этим надо гордиться. Михаил Жур – общественный деятель, Президент Польского Дома в Харькове – был именно такой

личностью! Он любил Польшу, жил и работал в Украине, любил свой родной город, хотел, чтобы между нашими странами были только добрые отношения, несмотря на сложное прошлое. Он стал частью нашей истории. Харьков и Польша всегда будут его помнить, и будут гордиться им!



*Михайло Жур працює з документами
у читальному залі ДАХО.*

Осталось дело, которым занимался Михаил Жур, остался его архив, его мечты: продолжение конференций, издание новых книг. И если его дело подхватят достойные руки, будут открыты новые имена, рассказано о новых судьбах и событиях, а в следующем выпуске Польского альманаха будет еще больше страниц, – так сказал на презентации Генеральный Консул Республики Польша в Харькове Гжегош Серочинский.

Авторы статей, друзья и гости получили экземпляры сборника, журналисты, присутствовавшие на презентации альманаха, напишут новые статьи. Событие стало историей.

Светлая тебе память, Михаил Жур...

ХАРКІВСЬКИЙ АРХІВІСТ

№2
2008 р.



УДК 930.25 (477.54)
ББК 79.3 (4УКР-4ХАР)

Редакційна колегія: Л.М. Момот (головний редактор),
Т.В. Іванська (відповідальна за випуск), О.С. Гнезділо,
А.Ф. Парамонов, Т.В. Чернявська, к.і.н Л.М. Юдіна.

Схвалено науково-методичною радою ДАХО (протокол № 6
від 26.12.2008 р.)

**Харківський архівіст: Науково-інформаційний вісник. – Х.,
2008. – Вип.2. –151 с.**

Черговий випуск «Харківського архівіста» містить публікації з історії, теорії та практики архівної справи, діловодства та краєзнавства.

Для архівістів, студентів-істориків, наукових співробітників, усіх, хто цікавиться архівознавством, діловодством та історією рідного краю.

Підписано до друку 27.12.2008 р. Формат 60х84/16. Папір офсетний. Друк офсетний. Гарнітура Petersburg. Ум. друк. арк. 9,5. Наклад 200 прим.

Передрук матеріалів допускається тільки з дозволу редакції вісника.

ЗМІСТ

АРХІВНА СПРАВА ТА ДІЛОВОДСТВО

<i>Людмила Момот.</i> Про заходи з усунення недоліків у роботі Державного архіву Харківської області	5
<i>Тетяна Іванська.</i> Робота науково-методичної ради Державного архіву Харківської області	14
<i>Людмила Момот.</i> Участь Державного архіву Харківської області у заходах з відзначення 75-х роковин Голодомору 1932-1933 років в Україні	18

З ДОСВІДУ РОБОТИ

<i>Андрій Кондратьєв.</i> Створення електронної версії довідкового апарату до фонду Р-6452 – Карні справи на репресованих громадян м. Харкова і області	36
<i>Олександра Касьяненко, Наталія Харченко.</i> Впровадження в Державному архіві Харківської області електронної програми реєстрації запитів ...	40

КРАЄЗНАВСТВО

<i>Ірина Журавлева.</i> Он нес в мир добро	43
<i>Виталий Сосницький.</i> Операція «кулаки» 80 лет спустя	50
<i>Олена Пономарьова, Ігор Гаврилов.</i> Каразины: николаевские реалии	63
<i>Андрій Парамонов.</i> История одного дома (ул. Рыбная № 8)	74