

Список праць В. С. Калашника, виданих у 2006–2011 рр.

П'ять років тому з нагоди 70-річчя проф. Калашника було опубліковано покажчик, що охопив його науковий доробок до того часу (див.: Калашник Володимир Семенович : біобібліогр. покажчик / уклад. : Г. А. Губарева, Р. А. Трифонов. — Х. : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2006. — 28 с.). Пропонуємо перелік робіт, які з'явилися після виходу зазначеного видання.

1. Поезія як чинник розвитку мови в естетичному напрямі // Філологія : зб. наук. праць. — № 1. — Х. : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2006. — С. 3–10.

2. Рідномовний катехізис Івана Огієнка з погляду сьогодення // Мова у професійному вимірі : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. «Мова у професійному вимірі: комунікативно-культурний аспект». — Х. : Ун-т цивільного захисту України, 2006. — С. 21–22.

3. Російсько-український словник з радіотехніки, радіоелектроніки та радіофізики / уклад. В. С. Калашник, О. Я. Кириченко, О. А. Лисенко та ін. ; за ред. В. С. Калашника, М. Т. Черпака. — К. : Наук. думка, 2006. — 679 с. — («Словники України»).

4. Словесний образ України в поемі Івана Багряного «Золотий бумеранг» // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. — 2006. — № 742 : сер. Філологія, вип. 48 : до 100-річчя від дня народж. Івана Багряного. — С. 204–210.

5. Словник фразеологічних антонімів української мови / В. С. Калашник, Ж. В. Колоїз. — 3-тє вид., доповн. — К. : Довіра, 2006. — 349 с. — («Словники України» ; у спільній оправі з кн.: Полога Л. М. Повний словник антонімів української мови).

6. Сучасна українська мова: Лексика і фразеологія : матеріали для практ. занять / В. С. Калашник, Л. Г. Савченко. — 2-ге вид., випр. — Х. : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2006. — 56 с.

7. Алітерація // Українська мова : енциклопедія. — 3-тє вид., зі змінами та доповн. — К. : Вид-во «Укр. енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 2007. — С. 18–19.

8. Асонанс // Там само. — С. 34.

9. Милозвучність // Там само. — С. 358.

10. Немилозвучність // Там само. — С. 426.

11. Фоностилістика // Там само. — С. 796–797.

12. Мовна репрезентація зіткнення етнічних концептосфер у драматичній поемі Лесі Українки «Бояриня» // Вісн. Харк. нац. ун-ту

ім. В. Н. Каразіна. — 2007. — № 787 : сер. Філологія, вип. 52. — С. 88–91.

13. Оказіональне словотворення як засіб концептуалізації художнього світу поета (за ідіостиліями В. Стуса, М. Вінграновського, С. Сапеляка) // Вісн. Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника. — 2007. — Сер. : Філологія. — Вип. XV–XVIII. — С. 201–204.

Те саме // Словотворчість шістдесятників. Василь Стус. Ігор Калинець. Іван Світличний. Григорій Чубай : [зб. наук. праць] / [відп. ред. Г. М. Вокальчук]. — Рівне ; Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька академія», 2010. — С. 105–115. — (Лексикограф. серія «Українська індивідуально-авторська неологія»). Вип. 4).

14. Українське словникарство: вчора, сьогодні й завтра // Книжковий клуб пліус. — 2007. — № 3. — С. 8–9.

15. Фольклоризм як знак національної культури та його рецепції в новітній українській поезії / В. С. Калашник, М. І. Філон // Лінгвостилістика: об'єкт — стиль, мета — оцінка : зб. наук. праць, присвяч. 70-річчю від дня народж. проф. С. Я. Єрмоленко. — К., 2007. — С. 433–438.

16. Фразеографічні набутки «Словаря української мови» за редакцією Бориса Грінченка // Вісн. Луганського нац. пед. ун-ту ім. Т. Шевченка. — 2007. — № 15 (131). — С. 234–239.

17. Фразеологія як чинник формування художнього світу поезії і прози М. Вінграновського / В. С. Калашник, Ю. І. Калашник // Уч. зап. Таврійського нац. ун-та ім. В. І. Вернадського. — 2007. — Т. 20 (59), № 6 : Філологія. — С. 173–178.

18. Духовні обрії Гончара-публіциста : [рец. на кн. : Степаненко М. І. Публіцистична спадщина Олеса Гончара (мовні, навколомовні й деякі інші проблеми). — Полтава : АСМІ, 2008. — 396 с.] / В. С. Калашник, М. І. Філон // Український словопоклонник : на пошану проф. М. Степаненка. — Полтава : АСМІ, 2008. — С. 171–173.

Те саме // Українська мова. — 2009. — № 2. — С. 130–133.

19. Інтертекстуальність як стилетвірний чинник у поемах Івана Світличного // Слово. Думка. Людина : зб. наук. праць із актуальних проблем лінгвістики (до 80-річчя від дня народж. д-ра філол. наук, проф. Л. А. Лисиченко). — Х., 2008. — С. 72–76.

20. На пошану ювілярки : видання мовознавчих студій професора Ольги Муромцевої / В. С. Калашник, М. І. Філон // Вивчаємо укр. мову та літ-ру. — 2008. — № 6. — С. 39.

21. Одержимий любов'ю до рідного краю і слова // Український словопоклонник : на пошану проф. М. Степаненка. — Полтава : АСМІ, 2008. — С. 36–37.

22. Поетичний контекст Івана Світличного: стилістика інтертекстуальності // Вивчаємо укр. мову та літ-ру. — 2008. — № 16–18. — С. 92–94.

23. Про адекватність і безеквівалентність у художньому перекладі (спостереження над мовою детективних оповідань Едгара По в українських перекладах) / В. С. Калашник, Г. В. Яновська // Од слова путь верстаючи й до слова... : зб. на пошану Р. П. Зорівчак, д-ра філол. наук, проф., заслуж. прац. освіти України / редкол. : О. І. Чередниченко (голова) та ін. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2008. — С. 81–90.
24. Українські народнопоетичні символи у фольклорній та індивідуальних художніх картинах світу / В. С. Калашник, М. І. Філон // *Verba Magistri* : Мовознавство. Літературознавство. Журналістичнознавство. Педагогіка. Методика : зб. наук. праць, присвяч. ювілею д-ра філол. наук, проф. С. В. Ломакович / за заг. ред. В. М. Терещенка та П. Б. Ткач. — Х., 2008. — С. 93–99.
25. Вагоме слово вченого й митця // Олександр Степанович Юрченко — професор Харківського університету : біобібліогр. покажчик / уклад. О. О. Дудка, Ю. Ю. Полякова, Р. А. Трифонов. — Х. : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2009. — С. 3–4.
26. Внутрішній монолог як засіб характеристики головного героя в поемі-симфонії Павла Тичини «Сковорода» / Галина Губарева, Володимир Калашник // У вимірах слова : зб. наук. статей (до ювілею проф. каф. укр. мови Л. Г. Савченко). — Х. : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2009. — С. 104–111.
- Те саме // Мовотворчість Павла Тичини у дзеркалі третього тисячоліття : [зб. наук. праць] / [відп. ред. Г. М. Вокальчук]. — Рівне ; Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька академія», 2011. — С. 30–37. — (Лексикограф. серія «Українська індивідуально-авторська неографія». Вип. 5).
27. Експресивний синтаксис як стильова домінанта мови щоденника Костянтина Москальця «Келія чайної троянди» / В. С. Калашник, Ю. І. Калашник // Наук. вісн. Чернівецького ун-ту. — 2009. — Вип. 475–477 : Слов'янська філологія. — С. 75–80.
28. Лексико-семантична група «змії» в сучасній українській мові: аспекти діхронічного аналізу / В. С. Калашник, М. І. Філон // Українська мова серед інших слов'янських: етнологічні та граматичні параметри : [матеріали Міжнар. наук. конф.] (Кривий Ріг, 5–6 листопада 2009 р.). — Кривий Ріг, 2009. — С. 199–205.
29. Мовна особистість митця в індивідуально-авторській картині світу (спостереження над лірикою А. Мойсієнка) // Світ мови: Поетика текстових структур : наук. зб. на пошану проф. А. Мойсієнка / за ред. проф. М. Зимомрі. — К. ; Дрогобич : Посвіт, 2009. — С. 65–69.
30. Переднє слово // Лідія Іванівна Коломієць — професор Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна : біобібліогр. покажчик / уклад. Ю. Ю. Полякова. — Х. : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2009. — С. 3–4.

31. Поезія Б. Грінченка «Перша жінка (народна легенда)»: міфологічні витоки, ідейно-художні особливості / Володимир Калашник, Микола Філон // У вимірах слова : зб. наук. статей (до ювілею проф. каф. укр. мови Л. Г. Савченко). — Х. : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2009. — С. 10–15.
32. Тлумачний словник сучасної української мови : загальноповиважена лексика / [уклад. : Л. Г. Боярова, Г. А. Губарева, О. О. Дудка та ін.] ; за заг. ред. проф. В. С. Калашника. — Х. : Весна ; ФОП Співак Т. К., 2009. — 960 с.
33. Тлумачний словник сучасної української мови : фахова лексика / [уклад. : Л. Г. Боярова, Г. А. Губарева, О. О. Дудка та ін.] ; за заг. ред. проф. В. С. Калашника. — Х. : Весна ; ФОП Співак Т. К., 2009. — 464 с.
34. Українська поезія ХХ століття в наукових студіях Ю. Шевельова: від Тичини — до Стуса / В. С. Калашник, М. І. Філон // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. — 2009. — № 843 : сер. Філологія, вип. 55. — С. 3–7.
35. Фразеосемантичне поле «зовнішній вигляд людини» в східно-слобожанських і степових говірках Донбасу // Лінгвістика : зб. наук. праць. — № 3 (18). — Луганськ : ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка», 2009. — С. 68–77.
36. Функціонально-семантичне поле аспектуальності в ідіостилі (за матеріалами ліричної поезії Василя Борового та Петра Ротача) // Лінгвістична палітра : зб. наук. праць з актуальних проблем лінгвістики / за заг. ред. проф. Л. А. Лисиченко. — Х., 2009. — С. 334–342.
37. Широчінь і щедрість таланту педагога : [до ювілею проф. каф. укр. мови Л. Г. Савченко] // Вивчаємо укр. мову та літ-ру. — 2009. — № 19–21. — С. 91.
38. Епітет як художньо-сміслова домінанта поеми Івана Світличного «Курбас» / В. С. Калашник, М. І. Філон // Науковий збірник : до 80-річчя від дня народження Івана Світличного. — Луганськ : Глобус, 2010. — С. 193–199.
39. Значення і смисл поетичного слова в лінгвістичному вимірі / В. С. Калашник, М. І. Філон // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. — 2010. — № 910 : сер. Філологія, вип. 60. — Ч. І. — С. 643–647.
40. Мовно-естетичні знаки *душа* — *печаль* — *слово* у поетичному світі Ліни Костенко / Володимир Калашник, Любов Савченко // Культура слова / НАН України ; Ін-т укр. мови. — Вип. 73. — К. : Вид. дім Д. Бураго, 2010. — С. 16–22.
41. Надія (меморіальне слово про звичайну однокурсницю незвичайної долі) : [про Надію Світличну] // Науковий збірник : до 80-річчя від дня народження Івана Світличного. — Луганськ : Глобус, 2010. — С. 292–294.

42. Образ слова в ліриці Миколи Руденка // Образне слово Луганщини : матеріали IX Регіональної наук.-практ. конф. — Луганськ : ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка», 2010. — С. 123–125.
43. Питання естетики мови в працях Л. Булаховського // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. праць Харк. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. — Вип. 30. — Х., 2010. — С. 105–109.
44. Проблема двомовності вчора і сьогодні // Слово Просвіти. — № 45 (578). — 2010. — 11–17 листопада. — С. 3.
45. Сербський фольклор у дослідженнях О. Потебні / Володимир Калашник, Людмила Педченко // Украс : Українсько-сербський збірник : Історія. Культура. Мистецтво. — Вип. 1 (4), рік 2009. — К. : Темпора, 2010. — С. 66–73.
46. Слово про велику людину — вченого, колегу, товариша : пам'яті мовознавця Віктора Ужченка // Образне слово Луганщини : матеріали IX Регіональної наук.-практ. конф. — Луганськ : ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка», 2010. — С. 16–18.
47. З любов'ю до української мови : [про конкурс з укр. мови ім. П. Яцика в Харкові] // Вивчаємо українську мову та літературу. — 2011. — № 3. — С. 32.
48. Образне слово автора «Образів рідної мови» : [про В. Д. Ужченка] // Образне слово Луганщини : матеріали X Всеукр. наук.-практ. конф. ім. Віктора Ужченка (м. Луганськ, 14 квітня 2011 р.) / за заг. ред. проф. О. М. Горошкіної. — Вип. 10. — Луганськ : ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка», 2011. — С. 13–15.