

Ткаченко А.П.

ВПЛИВ ТИПУ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ НА ОРГАНІЗАЦІЮ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Творча особистість характеризується тим, що вона нестандартно розв'язує прості завдання, реалізує нові проекти в певних галузях. Вона здатна проникати в суть ідей і втілювати їх усупереч усім перешкодам аж до отримання практичного результату. Розглянемо, які типи творчих особистостей існують для того, щоб організовувати відповідно до типу особистості навчально – пізнавальну діяльність. В.І. Андреев класифікує п'ять типів творчої особистості [1]: 1. Теоретик-логік характеризується здатністю до широкого узагальнення, класифікації та систематизації інформації. Люди такого типу чітко планують свою творчу роботу, широко використовують уже відомі методи наукових досліджень. Спираючись на вже відомі теоретичні концепції, вони розвивають їх далі і все розпочате доводять до логічного завершення. 2. Теоретик-інтуїтивіст — це тип творчої особистості, для якої характерна здатність генерувати нові, оригінальні ідеї, фантазії, творча уява. Творці цього типу — це великі винахідники, автори нових концепцій, шкіл і напрямів. Вони не бояться протиставити свої ідеї загальноприйнятим, наділені виключною фантазією та уявою. 3. Практик - це тип творчої особистості, який завжди прагне до експериментальної перевірки своїх нових гіпотез. Люди такого типу полюбують та вміють працювати з технікою, в них завжди великий інтерес і здібності до практичних справ. 4. Організатор володіє високим рівнем здібностей щодо організації колективу для розробки і виконання нових завдань. Під керівництвом таких людей створюються наукові школи і творчі групи. 5. Ініціатор - це тип творчої особистості, для якої характерні ініціатива і натхнення, особливо на початкових етапах розв'язання нових творчих завдань. Кожен з цих типів творчих особистостей здатен створити в навчально – пізнавальній діяльності атмосферу креативності, творчого пошуку, підштовхнути учнів на пошук нестандартного та нового. Отже, творчий педагог, сприймає кожну навчально-пізнавальну задачу як унікальну і пропонує оригінальні способи її вирішення, тим самим передаючи свій "творчий потенціал" учням. У таких класах учні більш самостійні, ініціативні, здатні до пошуку неординарних рішень порівняно з учнями, керованими педагогом, що жорстко дотримується стандартних функціонально-рольових прийомів впливу.

Список використаних джерел:

1. Сутність поняття творчості [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://textarchive.ru/c-1658019-p26.html>
2. Психологічна характеристика творчої особистості [Електронний ресурс]. –Режим доступу: https://studopedia.su/4_39891_psihologichna-harakteristika-tvorchoiosobistosti.html