

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені В. Н. КАРАЗІНА

**Лілія Безугла**  
**Сергій Криворучко**

**DEUTSCHE RECHTSCHREIBUNG**  
**(Німецький правопис)**

Навчальний посібник

Харків – 2025

**Рецензенти:**

**А. Й. Паславська** – докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри міжкультурної комунікації та перекладознавства Львівського національного університету імені Івана Франка;

**О. М. Белозьорова** – кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри іноземних мов професійного спрямування Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

*Затверджено до друку рішенням Вченої ради  
Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна  
(протокол № 14 від 26 травня 2025 року)*

**Безугла Л. Р., Криворучко С. І.**

В 34 Deutsche Rechtschreibung = Німецький правопис : навчальний посібник. – Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2025. – 120 с.

Навчальний посібник призначений для аудиторної та самостійної роботи здобувачів вищої освіти 1–2 курсів денної та заочної форм навчання за спеціальністю «Філологія». Може використовуватися в межах навчальних дисциплін «Правопис німецької мови», «Практика німецької мови» та «Грамматика німецької мови».

Мета посібника – ознайомити студентів із чинними правилами німецького правопису, а також розвинути їхні орфографічні та пунктуаційні навички шляхом виконання різноманітних практичних завдань і написання диктантів. Розділи посібника охоплюють основні дидактично значущі аспекти німецької орфографії та пунктуації.

Посібник також може бути корисним для студентів немовних спеціальностей та широкого кола осіб, які вивчають німецьку мову самостійно та прагнуть удосконалити навички орфографічно правильного відтворення німецького усного мовлення на письмі.

**УДК 811.112.2'35(075.8)**

© Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, 2025

© Безугла Л. Р., Криворучко С. І., 2025

© Дончик І. М., макет обкладинки, 2025

MINISTERIUM  
FÜR BILDUNG UND WISSENSCHAFT DER UKRAINE  
NATIONALE W.-N.-KARASIN-UNIVERSITÄT CHARKIW

**Liliia Bezugla**  
**Sergiy Kryvoruchko**

## **DEUTSCHE RECHTSCHREIBUNG**

Lehrbuch

Charkiw – 2025

**Gutachterinnen:**

**A. J. Paslawska** – habilitierte Doktorin der Philologie, Professorin, Leiterin des Lehrstuhls für Interkulturelle Kommunikation und Translationswissenschaft an der Iwan-Franko-Universität Lwiw

**O. M. Bielozorova** – Kandidatin der Philologischen Wissenschaften, Dozentin am Lehrstuhl für Fremdsprachen für fachliche Zwecke an der Nationalen W.-N.-Karasin-Universität Charkiw

*Zur Veröffentlichung freigegeben durch den Beschluss des Akademischen Rates  
der Nationalen W.-N.-Karasin-Universität Charkiw  
(Protokoll Nr. 14 vom 26. Mai 2025)*

**Bezugla L. R., Kryvoruchko S. I.**

B 34 Deutsche Rechtschreibung = Німецький правопис : навчальний посібник. – Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2025. – 120 с.

Das Lehrbuch ist für den Präsenz- und Fernunterricht von Studierenden im 1. und 2. Studienjahr des Studiengangs „Philologie“ konzipiert. Es kann im Rahmen der Studienfächer „Deutsche Rechtschreibung“, „Praxis der deutschen Sprache“ und „Deutsche Grammatik“ eingesetzt werden.

Ziel des Lehrbuchs ist es, Studierende mit den aktuellen Regeln der deutschen Rechtschreibung vertraut zu machen und ihre Rechtschreibfertigkeiten durch vielfältige praktische Übungen und Diktate zu fördern. Die Kapitel des Lehrbuchs decken die wichtigsten didaktisch relevanten Aspekte der deutschen Orthografie und Zeichensetzung ab.

Das Lehrbuch kann ebenfalls für Studierende nichtphilologischer Fachrichtungen sowie für ein breites Publikum von Selbstlernerinnen und Selbstlernern nützlich sein, die ihre Fähigkeit verbessern möchten, mündliche deutsche Sprache orthografisch korrekt schriftlich wiederzugeben.

**UDK 811.112.2'35(075.8)**

© Nationale W.-N.-Karasin-Universität

© Bezugla L. R., Kryvoruchko S. I., 2025

© Donchuk I. M., Umschlaggestaltung, 2025

# Inhaltsverzeichnis

Ein Stück Geschichte .....	6
Grundprinzipien der deutschen Rechtschreibung .....	8
Neuregelungen auf einen Blick .....	13
Der Umlaut .....	20
Die Dehnung .....	27
Die Schärfung .....	39
Der s-Laut .....	44
Fremdwörter .....	51
Groß- und Kleinschreibung .....	60
Getrennt- und Zusammenschreibung .....	71
Zeichensetzung .....	99
Worttrennung am Zeilenende .....	115
Literaturverzeichnis .....	119

## Ein Stück Geschichte

Die deutsche Rechtschreibung hat eine lange und bewegte Geschichte. Ihre Entwicklung war stets von dem Bestreben geprägt, eine einheitliche und verständliche Schreibweise für den gesamten deutschen Sprachraum zu schaffen. Besonders seit dem 19. Jahrhundert wurde verstärkt an einer standardisierten Orthografie gearbeitet, die sowohl der Sprachwissenschaft als auch den praktischen Bedürfnissen der Menschen gerecht werden sollte.

Ein wichtiger Meilenstein war die Orthographische Konferenz von 1901, bei der sich Deutschland, Österreich und die Schweiz auf eine gemeinsame Rechtschreibung verständigten. Das Ergebnis dieser Konferenz war das erste einheitliche Regelwerk, das 1902 offiziell eingeführt wurde. Die darin festgelegten Normen trugen zur Vereinheitlichung der Schreibweise bei, erleichterten den Schulunterricht und waren für Verwaltung, Buchdruck und Presse verbindlich.

Im Laufe des 20. Jahrhunderts wurden immer wieder kleinere Änderungen an der Rechtschreibung vorgenommen, vor allem weil die Orthografie aufgrund vieler Ausnahmen schwer erlernbar war. Zunehmend wurde die Notwendigkeit anerkannt, die festgelegte Schreibweise zu vereinfachen. Bereits in den 1950er Jahren wurden erste Reformvorschläge erarbeitet, jedoch nicht umgesetzt.

Erst in den 1980er und 1990er Jahren wurde die Diskussion über eine grundlegende Reform der deutschen Rechtschreibung wieder aufgenommen. Sie war Gegenstand mehrerer internationaler Konferenzen, auf denen eine systematische Überarbeitung der Orthografie beraten wurde. 1996 einigten sich Deutschland, Österreich, die Schweiz und Liechtenstein in Wien auf eine umfassende Rechtschreibreform, die offiziell am 1. August 1998 in Kraft trat. Ziel dieser Reform war es, die Schreibung zu vereinfachen, die Regeln zu systematisieren und die Zahl der Ausnahmen zu verringern.

Die Reform brachte zahlreiche Änderungen mit sich, darunter:

- die Vereinheitlichung der Getrennt- und Zusammenschreibung:  
z. B.: *kennen lernen* statt *kennenlernen*;
- die Umstellung von *ß* auf *ss* nach kurzem Vokal:  
z. B.: *dass* statt *daß*;
- Vereinfachungen in der Fremdwortschreibung:

z. B.: *Foto* statt *Photo*;

- eine logischere Kommasetzung, insbesondere bei Infinitivgruppen;
- Neuregelungen zur Silbentrennung sowie Schreibweisen von Eigennamen und geografischen Bezeichnungen.

Die Einführung der neuen Rechtschreibung war jedoch nicht unumstritten. Besonders in den Jahren nach 1998 gab es zahlreiche Diskussionen und Kritik von Schriftstellern, Journalisten und Lehrkräften, die einige Regelungen als inkonsequent empfanden. Aufgrund dieser Debatten wurden in den Jahren 2004, 2006 und 2011 weitere Anpassungen vorgenommen, um Unklarheiten zu beseitigen und die Akzeptanz der Reform zu erhöhen.

Seit 2004 überwacht der Rat für deutsche Rechtschreibung die Weiterentwicklung der Orthografie und nimmt bei Bedarf Anpassungen vor. Dazu zählen die Änderungen von 2017, bei denen bestimmte Wortschreibungen angepasst wurden, sowie die neuesten Anpassungen 2024, die unter anderem verpflichtende Kommasetzung bei erweiterten Infinitiven betreffen. Besonders in der digitalen Kommunikation gewinnt eine einheitliche Rechtschreibung zunehmend an Bedeutung. Die klare Trennung von Varianten, die Anpassung an die Sprachrealität und die Berücksichtigung neuer Wortbildungen sind zentrale Aspekte der modernen Orthografieentwicklung.

Heute ist die reformierte Rechtschreibung weitgehend etabliert und wird in Schulen, Verwaltungen und den meisten Medien verwendet. Dennoch bleibt die deutsche Rechtschreibung ein lebendiges System, das sich mit dem Sprachgebrauch weiterentwickelt.

Dieser Überblick stellt die wichtigsten Meilensteine der deutschen Rechtschreibung dar. Die folgenden Kapitel erläutern systematisch die wichtigsten Prinzipien, Regeln und Besonderheiten der deutschen Orthografie und Zeichensetzung und bieten zahlreiche Übungen zur Anwendung und Vertiefung.

# Grundprinzipien der deutschen Rechtschreibung

Alle Orthographiesysteme folgen bestimmten Prinzipien. Zum besseren Verstehen der deutschen Rechtschreibung sind folgende Prinzipien zu beachten:

- das Lautprinzip (phonologisches Prinzip)
- das Silbenprinzip (silbisches Prinzip)
- das Stammprinzip (morphologisches Prinzip)

## Das Lautprinzip: nach Lauten schreiben

Das Lautprinzip besagt im Allgemeinen:

*Schreibe so, dass du für die gleichen Laute möglichst immer die gleichen Buchstaben oder Buchstabenkombinationen verwendest.*

Dieses Prinzip der Laut-Buchstaben-Zuordnung ermöglicht es im Idealfall, dass man ein neues Wort nach dem Gehör richtig schreiben kann: *Ton, Tal, tun.*

**Tipp:** Beim Lautprinzip muss man auf die Vokaldauer (die Länge der Vokale) achten, die sich mit verschiedenen Buchstabenkombinationen wiedergeben lässt: *Saat – satt, (er) schlief – (er) schliff, ihm – im.*

## Das Silbenprinzip: Wörter zerlegen

Über das phonologische Prinzip lagert sich das silbische Prinzip. Dieses ist die Grundlage für orthografische Regeln, die auf die Silbenstruktur von Wörtern zurückzuführen sind. Es handelt sich dabei u.a. um die Unterscheidung von offenen und geschlossenen Silben, die die Quantität der Vokale und somit die Schreibweise der Wörter bewirken können. Es gilt generell: In offenen Silben werden die Vokale lang, in geschlossenen Silben kurz gesprochen: *Ra-te* (offene Silbe, langer Vokal) – *Rat-te* (geschlossene Silbe, kurzer Vokal).

Aus dem Laut- und Silbenprinzip ergeben sich folgende orthografische Regeln:

1. Auf einen kurzen Vokal folgen zwei oder mehr Konsonanten.

Nach einem kurzen betonten Vokal folgen in der Regel zwei Konsonanten: *Lampe, Wort, rund, öfter*.

Oft handelt es sich dabei um Doppelkonsonanten: *Qualen, Männer, Nummer, irren, hoffen, schlaff, reell*.

**Tipp:** Wird der Konsonant bei der Silbentrennung in jeder der beiden Silben mitgesprochen, so ist er doppelt zu schreiben: *Qual-len / Qua-len*.

2. Bei der Verdoppelung von Konsonanten schreibt man *-ck-* statt *-kk-*, *-tz-* statt *-zz-*: *backen, lecker, Sack, Schatz, Platz, sitzen*. Das Doppel-*z* bzw. *-k* gibt es aber in wenigen Fremdwörtern: *Pizza, Skizze, Mokka, Sakko*.

**Tipp:** *tz* und *ck* stehen nie nach den Sonorlauten *l, m, n, r*: *Holz, Münze, schwarz, Imker, denken, Birke*.

3. Keine Konsonantenverdoppelung erfolgt in folgenden Fällen:

- bei zwei verschiedenen Konsonanten in der Grundform eines Wortes: *Birne, Ende, Wolke, halten, turnen, gelb, bunt*.

**Tipp:** Verdoppelungen sind aber möglich, wenn die zwei Konsonanten zu verschiedenen Morphemen gehören: *nennen – nann-te – genann-t*.

- bei einigen einsilbigen Wörtern mit besonderer grammatischer Funktion: *ab, an, bin, bis, es, hat, hin, in, man, mit, ob, von, was, weg, das*.

**Ausnahme:** *denn, wenn, dann, wann, dass* (Konjunktion).

Bei Fremdwörtern kommt die Verdoppelung nicht oft vor: *Chip, Bus, Jet, Job* (aber: *jobben*). Dagegen können die Konsonanten in Fremdwörtern auch ohne vorangehenden betonten Vokal verdoppelt sein: *Fassade, Kassette, Batterie, Effekt, Grammatik, Konkurrenz*.

4. Nach einem lang gesprochenen Vokal folgt in der Regel kein Konsonant (im Stamm): *da, du, so, wo*.

**Tipp:** Hat das Wort mehrere Silben, wird der Konsonant bei der Silbentrennung nicht in jeder Silbe mitgesprochen: *Ku-gel, Stra-ße, ge-ben*.

5. Zusätzliche Kennzeichnung der Länge von Vokalen.

Die Länge der Vokale wird in der Regel nicht besonders gekennzeichnet, jedoch gibt es zusätzliche Dehnungszeichen, die auf die Vokallänge hinweisen. So werden lange Vokale extra kenntlich gemacht:

- durch einen Doppelvokal (*aa, ee, oo*): *Haar, Meer, Boot* (bei Umlaut kein Doppelvokal: *Härchen, Bötchen*);
- durch Dehnungs-*h*: *Kohle, nehmen, Sohn, Uhr*;
- durch *i + h*: *ihm, ihn, ihnen, ihr* (aber: *dir, mir, wir*);
- durch *i + e*: *hier, viel, nie, siegen*;
- durch *i + eh* (selten): *Vieh, sieh, empfiehlt*;
- durch *ß*: *Spaß, Straße, vergrößern*.

**Tipp:** Das Dehnungs-*h* steht zur zusätzlichen Kennzeichnung eines langen Vokals oft vor den Sonorlauten *l, m, n, r*: *Mehl, Rahmen, Zahn, fahren*. Manche Wörter, vor allem die mit *q, sch, sp* oder *t* beginnen, enthalten kein Dehnungs-*h*, auch wenn die Vokale lang gesprochen werden: *Name, Qual, Scham, Spur, Ton*.

Es gilt dabei, zwischen einem silbenschießenden *h* (dem Dehnungs-*h*) und einem silbenöffnenden *h* (dem Silbentrennungs-*h*) zu unterscheiden. Das letztere *h* tritt meist zwischen zwei silbenbildenden Vokalen bzw. einem Vokal und dem Diphthong *ei* auf, um die beiden Silben voneinander zu trennen: *ge-hen, Rei-he*. Es markiert somit den Anfang der zweiten (unbetonten) Silbe und bleibt auch in verwandten Wörtern erhalten: *nah* von *nahen*, *früh* von *Frühe*. Das silbenöffnende sowie das silbenschießende *h* werden stumm gesprochen und folgen stets einem Langvokal. Vgl.: Silbentrennungs-*h* in *nä-hen*, Dehnungs-*h* in *neh-men*.

## **Das Stammprinzip: nach dem Wortstamm schreiben**

Das Lautprinzip in der deutschen Rechtschreibung gilt aber nicht ausnahmslos. So wird zum Beispiel *Rad* nach dem Auslautgesetz wie *Rat* mit *t* am Ende gesprochen, geschrieben wird es jedoch mit *d*. Zur Unterscheidung von solchen Fällen kommt das zweite Prinzip, das Stammprinzip, zu Hilfe.

Das Stammprinzip besagt im Allgemeinen:

*Schreibe so, dass die Herkunft oder Verwandtschaft eines Wortes zu erkennen ist.*

Stämme sind die wichtigsten Bedeutungsträger der Wörter. Daraus kann man weitere verwandte Wörter bilden: *Tag* → *tagen*, *Tagung*. Trotzdem können Stämme dabei den Vokal wie auch einige Konsonanten verändern:

*Tag* – *t*äglich;

*kennen* – *K*enntnis, *er*kannt, *Bek*annte;

*schließen* – *man sch*loss, *das Sch*loss;

*fließen* – *es f*loss, *das F*loß.

Hier sind folgende Regeln zu beachten:

1. Die Schreibweise von verwandten Wörtern bleibt so ähnlich, dass sich ihre Familienähnlichkeit erkennen lässt:

*W*ände von *W*and (nicht: *W*ende);

*frag*te von *frag*en (nicht: *fr*akte);

*end*lich von *End*e (nicht: *ent*lich);

*Schiff*fahrt = *Schiff* + *F*ahrt.

2. Nicht nur Stämme, sondern auch andere Wortbausteine wie z. B. Vorsilben behalten ihre Schreibweise bei:

*auff*rischen = *auf* + *fr*ischen (nicht: *auf*rischen).

3. Das Stammprinzip kann in Konflikt mit dem Lautprinzip geraten:

*Schreib „familienähnlich“! vs. Schreib „klangähnlich“!*

In diesem Fall geht das Stammprinzip vor, z. B.: Bei der Schreibweise von *b*, *d*, *g*, *s* richtet man sich nach dem Stammprinzip, auch wenn diese Konsonanten stellenweise wie *p*, *t*, *k* oder scharfes *s* gesprochen werden:

*das Kal*b wie *Käl*ber;

*das Ba*d wie *ba*den, *Bä*der;

*sie mag* von *mö*gen;

*er re*ist von *rei*sen (nicht von *rei*ßen).

**Tip:** In solchen Zweifelsfällen ist es ratsam, die Mehrzahlform oder die Verbformen zu bilden, wo der zu überprüfende Buchstabe zwischen Vokalen steht und dessen richtige Schreibweise gut herauszuhören ist.

**Ausnahme:** Substantive auf *-is* und *-in* schreibt man mit einfachem Konsonant *s* und *n*, obwohl sie bei der Verlängerung verdoppelt werden:

*Kenntnis* → *Kenntnisse*, *Schülerin* → *Schülerinnen*.

4. Unterscheidungsschreibungen: Bei manchen Wörtern werden die Stämme gezielt anders geschrieben, um ihre Bedeutungen unterscheiden zu können:

*Leib – Laib, Lied – Lid, Mann – man, Meer – mehr, Seite – Saite, Wal – Wahl, lehren – leeren, mahlen – malen, bis – (er) biss, viel – (er) fiel, wahr – (er) war, seit – ihr seid, sie ist – er isst, das – dass, wieder – wider.*

(nach: Dittmann 2006; PONS Wissenssecke)

# Neuregelungen auf einen Blick

## 1. Laut-Buchstaben-Zuordnungen

Die neuen Regelungen der deutschen Rechtschreibung sollen vor allem Verstöße gegen das Stammprinzip beseitigen. Ziel ist es, die einheitliche Schreibung eines Wortstammes möglichst in allen Wörtern einer Wortfamilie sicherzustellen. Entscheidend dabei ist, ob ein Wort heute einer Wortfamilie zugeordnet wird oder nicht.

### 1.1. Einzelfälle mit Umlautschreibung

z. B.: *behände* (zu *Hand*), *belümmert* (zu *Lamm*), *Quäntchen* (zu *Quantum*), *schnäuzen* (zu *Schnauze*), *Stängel* (zu *Stange*), *verbläuen* (zu *blau*).  
Aber weiterhin: *Eltern* (trotz *alt*).

### 1.2. Einzelfälle mit Verdoppelung des Konsonantenbuchstabens nach kurzem Vokal

z. B.: *Karamell* (zu *Karamelle*), *nummerieren* (zu *Nummer*), *platzieren* (zu *Platz*), *Stuckateur* (zu *Stuck*), *Stopp* (zu *stoppen*).

### 1.3. ss für ß nach kurzem Vokal

Zur Sicherstellung der einheitlichen Schreibung der Wortstämme wurde der Wechsel von *ss* zu *ß* nach kurzem Vokal abgeschafft. Bei lang gesprochenem Vokal bleibt das *ß* erhalten. Es zeigt an, dass der vorausgehende Vokal lang ist oder ein Diphthong vorliegt (*Grüße*, *beißen*):

z. B.: *Hass* – *hasst*, *Kuss* – *küsste*, *Schloss* – *schließt*.

### 1.4. Erhalt der Stammschreibung bei Zusammensetzungen

1.4.1. Treffen bei zusammengesetzten Wörtern drei Konsonanten aufeinander, bleiben alle Buchstaben erhalten. Es wird empfohlen, einen Bindestrich zu setzen, wenn es der Lesbarkeit eines Wortes dient:

z. B.: *Balletttänzer* – *Ballett-Tänzer*, *Eisschnelllauf* – *Eisschnell-Lauf*, *Flanelllappen* – *Flanell-Lappen*, *Fußballländerspiel* – *Fußball-Länderspiel*.

1.4.2. Treffen bei Zusammensetzungen drei Vokale aufeinander, kann ein Bindestrich gesetzt werden:

z. B.: *Tee-Ei*, *Tee-Ernte*, *See-Elefant*.

**1.4.3.** Erhalten bleibt bei der Endung **-heit** das **h**:

z. B.: *Rohheit* (zu *roh*), *Zähheit* (zu *zäh*).

**1.4.4.** Gleichfalls erhalten bleibt das **r** bei **Zierrat** und das **st** bei **selbstständig** (von *selbst* + *ständig*). Daneben ist *selbständig* auch korrekt.

## 1.5. Systematisierung in Einzelfällen

**1.5.1.** Die Schreibung der Wörter *rauh* und *Känguruh* wurde vereinfacht: Sie lauten nun **rau** (wie *blau*, *grau*) und **Känguru** (wie *Gnu*, *Kakadu*).

**1.5.2.** Bei Substantiven mit den Endungen **-anz** und **-enz** bleibt das **z** bei abgeleiteten Wörtern erhalten. Die Schreibung mit **-t-** ist auch korrekt:

z. B.: *essenziell* (zu *Essenz*) – *essentiell*;

*Differenzial*, *differenziell* (zu *Differenz*) – *Differential*, *differentiell*;

*Potenzial*, *potenziell* (zu *Potenz*) – *Potential*, *potentiell*.

## 1.6. Fremdwörter

**1.6.1.** Fremdwörter bereiten wegen ihrer fremden Laut-Buchstaben-Zuordnung oft besondere orthografische Schwierigkeiten. Dabei steht der Respekt vor der Herkunftssprache dem Bestreben gegenüber, die Schreibung an die deutsche Orthografie anzupassen. Angleichungen in der Schreibung (und in der Aussprache) haben seit jeher stattgefunden, betreffen im Normalfall nur häufig gebrauchte Wörter des Alltagswortschatzes. In einigen Fällen sind sowohl die ursprüngliche als auch eine angegliche Schreibung zulässig:

z. B.: *Ketchup* – *Ketschup*, *Portemonnaie* – *Portmonee*.

**1.6.2.** Die Buchstaben **ph** werden zu **f**; **th** zu **t**; **rh** zu **r**:

z. B.: *Telefon*, *Megafon*, *Fotograf*, *Grafik*, *Biografie*, *Tunfisch* (auch *Thunfisch*).

Aber: *Theater*, *Thematik*, *Thermometer*, *Theorie*, *Philosophie*.

## 2. Getrennt- und Zusammenschreibung

Im amtlichen Regelwerk von 1901/1902 war der Bereich der Getrennt- und Zusammenschreibung nicht generell geregelt. Seit 1915 entwickelte sich im Rechtschreib-Duden eine Darstellung, die im Laufe der Zeit durch zahlreiche Sonderregelungen immer komplexer wurde. Um die Übersichtlichkeit zu verbessern, gilt heute die Getrenntschreibung als Regelfall. Anstelle schwer handhabbarer inhaltlicher Kriterien wie ‚Zusammenschreibung, wenn ein neuer Begriff entsteht‘ oder ‚wenn die Bedeutung des Substantivs verblasst ist‘ treten nun grammatische Proben, etwa die Erweiterbarkeit oder Steigerbarkeit des betreffenden Ausdrucks.

**2.1.** Verbindungen von Substantiv und Verb schreibt man generell getrennt:

z. B.: *Rad fahren, Halt machen.*

Aber: *eislaufen.*

**2.2.** Verbindungen von Verb und Verb werden generell getrennt geschrieben. Die Unterscheidung zwischen konkreter und übertragener Bedeutung entfällt, sie ergibt sich aus dem Kontext:

z. B.: *sitzen bleiben, fallen lassen, gefangen nehmen.*

**2.3.** Verbindungen von Substantiv/substantivierten Verbindungen u.a. und Partizip werden generell getrennt geschrieben:

z. B.: *Gewinn bringend, Blumen pflückend, Laub tragend, allein Erziehende, Deutsch sprechend.*

**2.4.** Getrennt schreibt man jetzt auch **so viel, wie viel** (vgl.: *so viele*). Dagegen werden jetzt alle Verbindungen mit *irgend* zusammengeschrieben:

z. B.: *irgendetwas, irgendjemand* (wie *irgendwer*).

### 3. Schreibung mit Bindestrich

Der Bindestrich eröffnet dem Schreibenden grundsätzlich die Möglichkeit, unübersichtliche Zusammenschreibungen zu gliedern. Er lässt es auch zu, graphisch bzw. syntaktisch nicht vereinbare Bestandteile als eine Einheit darzustellen. Die neue Regelung hat bestehende Ungereimtheiten beseitigt und gibt dem Schreibenden mehr Freiheit, durch den Bindestrich die Lesbarkeit und Aussageabsicht zu verdeutlichen.

Auch mehrgliedrige Anglizismen werden häufig mit Bindestrich geschrieben. Für sie gelten grundsätzlich die gleichen Regeln wie für deutsche Zusammensetzungen.

**3.1.** Der Bindestrich kann immer dann verwendet werden, wenn man zusammengesetzte Wörter besser lesbar machen soll (siehe auch **1.4.**):

z. B.: *Abfall-Recycling, Tee-Ei, Lotto-Annahmestelle.*

**3.2.** Bei Ziffer-Wort-Verbindungen wird ein Bindestrich gesetzt:

z. B.: *17-jährig, 20-Tonner.*

**3.3.** Mehrgliedrige englische Fremdwörter werden wie folgt geschrieben:

**3.3.1.** Viele Zusammensetzungen sind nur in Zusammenschreibung üblich:

z. B.: *Airbag, Cornflakes, Swimmingpool.*

**3.3.2.** Zusammensetzungen aus Substantiven kann man zur besseren Lesbarkeit mit Bindestrich schreiben. Beide Komponenten beginnen dann mit Versalien:

z. B.: *Teambuilding – Team-Building,  
Shoppingcenter – Shopping-Center.*

**3.3.3.** Zusammensetzungen, deren zweiter Teil ein Adverb ist, kann man auch mit Bindestrich schreiben. Zusammenschreibung ist jedoch oft auch erlaubt:

z. B.: *Check-in, Make-up; Know-how – Knowhow, Burn-out – Burnout.*

**3.3.4.** Verbindungen aus Adjektiv oder Partizip und Substantiv kann man oft zusammenschreiben, wenn die Hauptbetonung auf dem ersten Bestandteil liegt. Andernfalls ist auch die Getrenntschreibung möglich:

z. B.: *Háppyend – Háppy Énd,*  
*Fastfood – Fast Food,*  
*Fairplay – Fair Play.*

#### **4. Groß- und Kleinschreibung**

Im Deutschen kennzeichnet die Großschreibung nicht nur Satzanfänge, Eigennamen und Ehrbezeugungen, sondern auch Substantive. Da der Vorschlag des internationalen Arbeitskreises für Orthografie zur generellen Kleinschreibung von Substantiven keine Mehrheit fand, wurde in Wien für eine modifizierte Großschreibung entschieden. Ziel war es, die Großschreibung der Substantive beizubehalten, besonders schwierige Bereiche der Groß- und Kleinschreibung aber im Sinne einer besseren Handhabung neu zu regeln.

Schwierigkeiten bei der Groß- und Kleinschreibung ergeben sich vor allem daraus, dass einerseits Wörter aller nichtsubstantivischen Wortarten im Text als Substantiv gebraucht werden können und großzuschreiben sind (*das Essen, das Wenn und Aber, die Ewiggestrigen*). In vielen Fällen geht es jedoch nur um eine formale, scheinbare Substantivierung, sodass nach früheren Regeln keine Großschreibung erfolgte (*im voraus, im nachhinein, auf dem trockenen sitzen*). Andererseits wurden einige ursprüngliche Substantive auch nicht substantivisch gebraucht (*heute abend*) und entsprechend kleingeschrieben. Die neue Regelung sorgt für einen einheitlicheren Umgang mit Substantiven und Substantivierungen, die nun generell großgeschrieben werden.

**4.1.** Verbindungen von Substantiv und Präposition oder Verb werden generell großgeschrieben:

z. B.: *in Bezug auf, im Grunde genommen, Schuld geben.*

**4.2.** Substantivierte Adjektive, Adjektive in festen Wortverbindungen, unbestimmte Zahladjektive schreibt man (auch im übertragenden Sinn) groß:  
z. B.: *das Letzte, der Nächste, alles Übrige, nicht das Geringste, im Großen und Ganzen, das Beste, auf dem Trockenen sitzen, im Allgemeinen.*

**4.3.** Bezeichnungen von Tageszeiten werden in Verbindung mit *heute, gestern, morgen* großgeschrieben:

z. B.: *heute Mittag, gestern Abend, am Sonntagabend.*

**4.4.** Farb- und Sprachbezeichnungen in Verbindungen mit Präpositionen werden großgeschrieben:

z. B.: *auf Englisch, bei Grün.*

**4.5.** Paarformeln mit nicht deklinierten Adjektiven schreibt man groß:

z. B.: *Groß und Klein, Arm und Reich, Jung und Alt.*

**4.6.** Superlative mit der Präposition *aufs* kann man groß- oder kleinschreiben, wenn sie sich mit „Wie?“ erfragen lassen:

z. B.: *aufs Beste – aufs beste, aufs Herzlichste – aufs herzlichste.*

**4.7.** Bei feststehenden Begriffen aus Adjektiv und Substantiv wird das Adjektiv großgeschrieben, wenn es sich um Eigennamen handelt. Andernfalls schreibt man Adjektive generell klein:

z. B.: *Kleiner Bär, die Goldenen Zwanziger, der Stille Ozean.*

In festen Wendungen, die eine neue idiomatische Gesamtbedeutung gewonnen haben, kann das Adjektiv großgeschrieben werden:

z. B.: *das schwarze / Schwarze Brett, der weiße / Weiße Tod.*

**4.8.** Von Personen abgeleitete Adjektive auf *-(i)sch* schreibt man klein, wenn sie nicht Teil eines Eigennamens sind. Will man den Personennamen betonen, kann man ihn mit einem Apostroph großschreiben:

z. B.: *das ohmsche Gesetz / das Ohm'sche Gesetz.*

**4.9.** Die Anredepronomen *du, dein, dir, dich, ihr, euer, euch* schreibt man klein. In Briefen oder Mails ist auch die Großschreibung möglich.

## 5. Zeichensetzung

Durch die Vereinfachungen im Bereich der Zeichensetzung wird dem Schreibenden mehr Freiraum eingeräumt, die Gliederung von Sätzen zu verdeutlichen und das Verstehen zu erleichtern.

**5.1.** Mit *und* oder *oder* verbundene Hauptsätze können, müssen aber nicht durch ein Komma getrennt werden:

z. B.: *Der Schnee schmolz dahin(,) und bald ließen sich die ersten Blumen sehen. Entweder kommen alle(,) oder das Treffen wird abgesagt.*

**5.2.** Bei Infinitivgruppen wird ein Komma immer gesetzt, wenn der Infinitiv erweitert ist. Bei einfachen Infinitiven ist das Komma optional:

z. B.: *Sie wünschte sich, bald zu einem Erfolg zu kommen.*

*Sie schritt zur Tat, um bald zu einem Erfolg zu kommen.*

*Bald zu einem Erfolg zu kommen, das war ihr sehnlichster Wunsch.*

*Er hat keine Lust(,) mitzumachen.*

**5.3.** Zweckmäßig ist es, ein Komma zu setzen, wenn dadurch die Satzgliederung verdeutlicht oder ein Missverständnis vermieden werden kann:

z. B.: *Sie begegnete ihrem Trainer(,) und dessen Mannschaft musste lange auf ihn warten. Ich rate(,) ihm(,) zu helfen.*

**5.4.** Bei wörtlicher Rede können drei Satzzeichen aufeinander folgen:

z. B.: *„Was soll ich tun?“ , flüsterte das Mädchen.*

## 6. Worttrennung am Zeilenende

**6.1.** Die frühere Regel, dass **st** nicht getrennt wird, wurde aufgehoben:

z. B.: *Wes-te, Kas-ten, Mus-ter.*

**6.2.** Die Konsonantenverbindung **ck** wird bei der Worttrennung nicht mehr durch **kk** ersetzt und kommt geschlossen auf die nächste Zeile:

z. B.: *Zu-cker (früher: Zuk-ker).*

**6.3.** Fremdwörter kann man nach den Regeln der Herkunftssprache trennen. Die Trennung nach den deutschen Regeln ist auch erlaubt:

z. B.: *Di-plom – Dip-lom, Ma-gnet – Mag-net, Si-gnal – Sig-nal.*

(nach: Heller 1995; Duden 2024)

## Der Umlaut

### 1. Ordnen Sie die Wörter aus dem Text in die Spalten ein.

#### Der enttäuschte Räuber

Ein Räuber wollte es dem schlaunen Fuchs nachmachen und ein paar Hühner stehlen, die ein Bauer in einem kleinen Häuschen neben dem Misthaufen hielt. Als es dunkel wurde, schlich er durch den Garten, der mit Obstbäumen gepflanzt war, bis zu dem Zaun, der das Häuschen umgab. Alles war still. Vorsichtig zwängte er sich durch eine Lücke des Zaunes – autsch! – da saß er fest! Halb war er schon durch, aber sein dicker Bauch hatte sich fest eingeklemmt. Er konnte weder vor noch zurück! Ächzend versuchte er sich zu befreien, da sauste plötzlich eine Meute Hunde um das Haus, bellend und heulend, und hinterdrein kam die ganze Familie des Bauern, mit Keulen und Mistgabeln bewaffnet. Sie prügelten drauflos, und als der Räuber sich endlich befreien konnte, hatte er fast keine Kleider mehr am Leib, dafür aber genügend blaue Flecke und Beulen.

<i>eu</i>	<i>au</i>	<i>äu</i>

### 2. Was passt: *ä* oder *e*? Ergänzen Sie.

#### Zwei schlaue Hasen

Die W\_\_lder waren verschneit. Seit Tagen h\_\_rrschte grimmige K\_\_lte. Zwei \_\_ngstliche H\_\_schen hockten in ihrem N\_\_st und froren kl\_\_glich. Hunger qu\_\_lte sie. „Wie gut w\_\_re jetzt ein kleines Stück Karotte!“ Da kam ein Bub mit einem Korb. Der pr\_\_chtige Duft aus dem Korb brachte die H\_\_schen auf eine gl\_\_nzende Idee. Blitzschn\_\_ll legte sich ein Hase auf den W\_\_g und st\_\_llte sich tot. Der Knabe l\_\_gte den Korb nieder und

bückte sich, um dem Hasen zu h\_\_lfen. In dem Augenblick hüpfte der Gef\_\_hrte des Scheintoten herbei, schnappte den Korb und rannte los. Auch der andere Hase war wieder l\_\_bendig und hoppelte in den Wald. Nicht immer wird Gef\_\_lligkeit so enttäuscht.

**3. Ergänzen Sie e, ä, eu oder äu und schreiben Sie zu den Wörtern mit ä und äu ein verwandtes Wort mit a und au.**

- |              |              |            |           |
|--------------|--------------|------------|-----------|
| G__ste       | n__chtlich   | St__mme    | S__gling  |
| H__ser       | Gem__lde     | g__stern   | d__tlich  |
| ents__tzlich | r__chen      | Geh__l     | ger__mig  |
| B__me        | schr__cklich | aufw__ndig | H__ptling |
| ausr__chern  | erfr__lich   | l__ten     | Geb__de   |
| kl__en       | L__nder      | t__r       | kr__ftig  |

abgeleitete Wörter mit a	abgeleitete Wörter mit au
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**4. Vervollständigen Sie die Regel zu Wörtern mit äu und ä im Stamm.**

- Die deutschen Wörter mit dem Diphthong \_\_\_\_ lassen sich meist auf ein Wort mit \_\_\_\_\_ zurückführen, z. B.: \_\_\_\_\_  
Ausnahmen: Säule, Knäuel, sich räuspern, sich sträuben.
- Die deutschen Wörter mit dem Stammvokal \_\_\_\_ sind häufig von \_\_\_\_\_  
Wörtern mit \_\_\_\_\_ im Stamm abgeleitet, z. B.: \_\_\_\_\_  
Ausnahmen: Bär, Käse, Käfer, Käfig, Lärm, Säbel, sägen, schräg, spät u.a.

**5. Suchen Sie zu folgenden Wörtern mit *äu* und *ä* das Grundwort.**

Ableitung	Grundwort	Ableitung	Grundwort
Nähe	_____	Säle	_____
häufig	_____	käme	_____
schläft	_____	Säure	_____
Sträube	_____	Ärztin	_____
träumen	_____	nächst	_____
gräulich	_____	stärker	_____
bräuchte	_____	lächeln	_____
ängstlich	_____	Schläge	_____
erträglich	_____	käuflich	_____
Gelächter	_____	Gewächs	_____
Häuschen	_____	bäuerlich	_____
säuberlich	_____	schädigen	_____
unerklärlich	_____	Bräutigam	_____
gebräuchlich	_____	Sonnenbräune	_____

**6. Finden Sie zu den folgenden Wörtern je eine Ableitung mit *äu* oder *ä*.**

Grundwort	Ableitung	Grundwort	Ableitung
kalt	_____	alt	_____
blau	_____	Tag	_____
Hase	_____	Zahl	_____
Kraft	_____	hatte	_____
Faust	_____	Maus	_____
Hand	_____	Baum	_____
Kraut	_____	Raum	_____
laufen	_____	bauen	_____
rauben	_____	Bauer	_____
waschen	_____	fahren	_____
Schnauze	_____	backen	_____
verkaufen	_____	rauschen	_____

**7. Welche Funktionen hat der Umlaut? Analysieren Sie die Wörter in Übungen 5 und 6 und ergänzen Sie die Regeln.**

<b>Funktionen des Umlauts</b>
<b>1. grammatische:</b>
– _____: <i>Städte, Käämme, Bücher, Söhne</i>
– Steigerungsstufen der Adjektive: _____
– Formen der 2. und ___ Person _____: <i>läuft, wäscht, bäckst.</i>
– Formen des Präteritums Konjunktiv: _____
<b>2. wortbildende:</b>
– Substantive mit Suffixen <i>-er, -in, -chen</i> u. a.: _____
– _____ mit dem Präfix <i>Ge-</i> : _____
– _____: <i>bläulich, käuflich, täglich, jährlich.</i>
– Verben: _____

**8. Der Umlaut *ü* ist vielfach zu *e* geworden. Ordnen Sie die Wörter etymologisch.**

*alt*, Gespenst, Fahrt, geben, Markt, fertig, edel, Angst, ~~Eltern~~, Geschmack, messen, Dach, Gabe, Adel, enge, merken, spannen, mahlen, Maß, schmecken, Mehl, decken.

*alt – Eltern,*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**9. Verkehrte Welt. Schreiben Sie die Sätze richtig.**

Ein Bäcker bäckt Käse aus der Schweiz. frisches Brot  
Was tropft von den Plänen? \_\_\_\_\_  
Im Wald war ein kleiner Riss. \_\_\_\_\_  
Frisches Brot hat viele Löcher. \_\_\_\_\_  
Erzähl mir von deinen Wänden! \_\_\_\_\_  
Auf dem Bauplatz stehen viele Zähne. \_\_\_\_\_  
Die Mädchen verliefen sich im Gemälde. \_\_\_\_\_  
Mach den Mund auf und zeige deine Kräne! \_\_\_\_\_

(Erlebte Sprache 2)

**10. Fremdwörter mit ä. Setzen Sie die Wörter ein.**

Ästhetik, autoritär, Kapitän, Atmosphäre, Millionär, Migräne, Qualität,  
Präparat, Quantität, populär, Porträt, regulär, Präferenz, Sekretär, Pädagoge

Lehrer → \_\_\_\_\_  
beliebt → \_\_\_\_\_  
Menge → \_\_\_\_\_  
Vorzug → \_\_\_\_\_  
Assistent → \_\_\_\_\_  
Mischung → \_\_\_\_\_  
Luftschicht → \_\_\_\_\_  
diktatorisch → \_\_\_\_\_  
Eigenschaft → \_\_\_\_\_  
Selbstbildnis → \_\_\_\_\_  
Schönheitssinn → \_\_\_\_\_  
ordnungsgemäß → \_\_\_\_\_  
Kopfschmerzen → \_\_\_\_\_  
Chef eines Schiffs → \_\_\_\_\_  
Besitzer von Millionen → \_\_\_\_\_

**11. Kastenrätsel. Erraten Sie die Wörter mit „ä“ und „äu“.**

Bild									
Gegenteil von Hitze									
zukünftiger Ehemann									
lautes Lachen									
kleiner Hase									
Bauwerk									
kleiner Nase									

**Lösungswort:** im Volk überlieferte Erzählung

**12. Erstellen Sie selbst ein Kreuzworträtsel aus Wörtern mit „ä“ und „äu“. Lassen Sie die Partner es lösen.**

**13. Rechtschreibung: alt vs. neu. Ergänzen Sie die aktuellen Formen.**

Rechtschreibung alt	Grundwort	Rechtschreibung neu	Übersetzung
behende			
belemmert			
Bendel			
Gemse			
Greuel			
Schlegel			
Stengel			
schneuzen			
überschwenglich			
verbleuen			

## **14. Partnerdiktate.**

### **Verwirklichte Kinderträume**

Verwirklichte Kinderträume sind Abenteuerspielplätze, durch hohe Zäune von den Wohngebäuden getrennt, mit vielen hohen Bäumen und dichten Sträuchern, wo die Kinder Räuber und Gendarm spielen können, ohne fürchten zu müssen, vom Parkbetreuer verscheucht zu werden. An einer geeigneten Stelle dürfen sie sogar Feuer machen, neben einem Weiher, den sie in steuerlosen Schlauchbooten überqueren können. Solche Wohngebiete sind für alle eine Freude. Die praktisch eingerichteten Wohnungen in den kinderfreundlichen Gebäuden sind zwar teuer, trotzdem mangelt es nicht an Käufern.

(Erlebte Sprache 1)

### **Eiswüste Grönland**

Im Gänsemarsch stapfen wir in unserer Pelzkleidung durch den Schnee. Die Atemluft friert an den Bärten fest und nur die Gesichtsmasken verhindern Frostbeulen. Als wir die Wasserrinne, die sich nach Nordwesten schlängelt, an der engsten Stelle überqueren, fällt unser ältester Expeditionsteilnehmer ins eiskalte Wasser. Glücklicherweise bleibt sein Rucksack an der Eiskante hängen, sodass wir ihn herauszerren können. In Sekundenschnelle ist alles Wasser an ihm gefroren. Mit vereinten Kräften befreien wir ihn von seinem Eispanzer und stellen fest, dass die Thermowäsche trocken geblieben ist. Etwas ängstlich setzen wir unsere Marschrouten fort.

(Neue Diktate)

### **Das Wirtshaus im Spessart**

Mitten im prächtigen Spessart, umgeben von unsäglich dunklen Wäldern, lag einst eine klägliche Herberge versteckt. Fremde aus entfernten Ländern kehrten da nur selten ein. Trotzdem schien das Wirtshaus Gäste zu haben. Das waren meist erbärmliche Gesellen mit wildem Äußeren. Sie trugen ungepflegte Bärte und schäbige Kleidung. Auf dem Rücken schlepten sie schwere Säcke. Während der Nächte hörte man sie hinter den Fensterläden lärmeln. Unheimlich war es um die Räuberherberge herum. Da war es kein Wunder, dass man sich sehr bald Geschichten über das Wirtshaus erzählte.

(Lernvitamin Deutsch)

# Die Dehnung

1. Finden Sie im Buchstabengitter mindestens 20 Wörter mit Dehnung. Die Wörter haben ab drei Buchstaben und sind horizontal, vertikal und diagonal von allen Seiten zu lesen. Tragen Sie sie in die Tabelle ein.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	K	Ü	H	N	E	M	O	H	N	J	K
2	D	O	O	F	M	A	H	L	E	N	M
3	L	E	E	R	B	L	A	I	W	T	T
4	E	H	R	E	R	E	T	D	A	L	B
5	K	A	A	L	E	N	E	M	H	E	N
6	Z	A	H	N	I	L	W	A	L	H	Ä
7	N	R	M	E	T	A	F	X	T	R	M
8	M	B	E	I	S	P	I	E	L	E	L
9	Ü	G	O	U	M	I	E	I	C	N	I
10	H	F	R	O	H	T	E	E	R	F	C
11	S	A	A	L	T	B	U	G	K	G	H
12	A	T	W	F	E	E	P	A	F	G	M
13	L	I	E	D	O	E	K	S	O	H	N
14	B	U	R	A	L	T	B	O	T	E	L

Vokalverdoppelung <i>aa / ee / oo</i>	Dehnungs- <i>h</i>	Dehnungs- <i>e</i> nach <i>i</i>	Kein Dehnungszeichen
<i>leer</i>	<i>Mohn</i>	<i>Lied</i>	<i>Bug</i>

(Duden 2017)

## 2. Schreiben Sie fünf Homophone aus Übung 1 heraus. Was bedeuten sie?

der Wal (ein Tier) → die Wahl (das Aussuchen)  
\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

(Duden 2017)

## 3. Ergänzen Sie die Regeln zur Vokaldehnung.

Die Kennzeichnung eines langen Vokals wird als \_\_\_\_\_ bezeichnet und schriftlich wie folgt realisiert:

1. Doppelvokal *aa*, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_: *Saal*, \_\_\_\_\_.
2. Dehnungs-\_\_\_\_\_ nach Vokalen: *Kohl*, \_\_\_\_\_.
3. Dehnungs-*e* nach \_\_\_\_\_: *Knie*, \_\_\_\_\_.

Oft steht ein langer Vokal auch ohne \_\_\_\_\_:

*Rose*, \_\_\_\_\_.

Wird ein Wort gedehnt, gilt das meist für alle Wörter seiner Wortfamilie:

\_\_\_\_\_ – *Söhne, Söhnchen*; \_\_\_\_\_ – *sie fährt, Gefährte*;  
*ich empfehle* – *du* \_\_\_\_\_, *er* \_\_\_\_\_.

Wörter mit bzw. ohne Dehnung, die gleich oder ähnlich klingen, aber unterschiedliche Bedeutungen haben und unterschiedlich geschrieben werden, heißen \_\_\_\_\_:

*das Lid* vs. \_\_\_\_\_; *wider* vs. \_\_\_\_\_; *der Wagen* vs. \_\_\_\_\_.

Die Schreibung sowie die Bedeutung dieser Wörter muss man auswendig lernen.

## 4. Schreiben Sie aus dem Text Wörter mit Vokaldehnung heraus.

### Ernährungsexperten empfehlen

21% der Kinder nehmen zu viele Kalorien zu sich. Die Ernährungsexperten warnen: „Eine überkalorische Ernährung führt zu Übergewicht. Das ist nicht nur unangenehm, sondern auch gefährlich für die Gesundheit. Ein vermehrtes Angebot von mageren Eiweißträgern (mageres Fleisch, Fisch,

magere Milch) ist sehr zu empfehlen. Auch der Verzehr von Zucker und Süßigkeiten ist herabzusetzen.“

Bei 15 Prozent der Kinder registrierte der Computer zu viel Kohlehydrate in der Nahrung – also zu viel Zucker und Süßigkeiten. 31 Prozent der Kinder bekommen zwischen den Hauptmahlzeiten Kuchen oder Gebäck; 51 Prozent der Schulkinder kaufen während der Schulpausen Esswaren aus Feinmehlen. Alle diese Angewohnheiten gefährden die Gesundheit der Minderjährigen.

(Erlebte Sprache 3)

<b>hl</b>	<i>empfehlen,</i>	_____
		_____
<b>hm</b>		_____
		_____
<b>hn</b>		_____
		_____
<b>hr</b>		_____
		_____
<b>ie</b>		_____
		_____

**5. Bilden Sie aus den Wortteilen möglichst viele Wörter mit dem Dehnungs-h.**

*Ja-* / *Fo-* / *Fe-* / *belo-* / *erzä-* / *fa-* / *fe-* / *fü-* / *gä-* / *kü-* / *rü-* / *stö-* / *wä-* / *wo-* /  
zä-  
**-h-**  
*-re* / *-en* / *-len* / *-men* / *-nen* / *-ren* / *-ler*

*Jahre, ...*

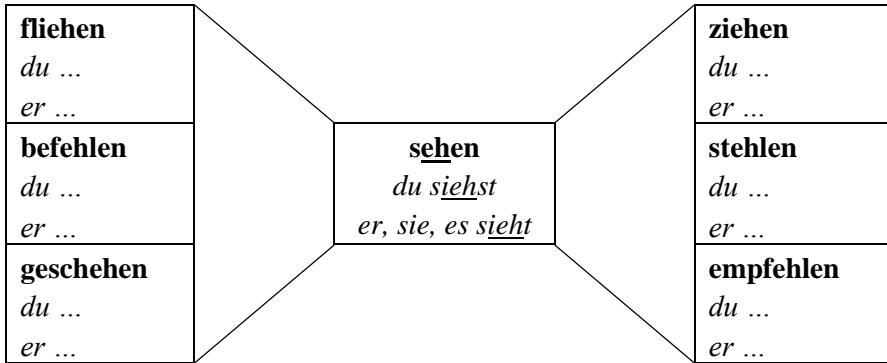
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6. Bilden Sie das Präsens der Verben in der 2. und 3. Person Singular.**



(Erlebte Sprache 1)

**7. Bilden Sie das Präteritum der Verben. Ordnen Sie die Formen zu.**

<del>bleiben</del> – empfehlen – genesen – leihen – treten – befehlen – <del>lesen</del> – treffen geschehen – schlafen – liegen – scheinen – geben – fallen – heißen – sehen laufen – bitten – raten – essen – <del>nehmen</del> – stehlen – kommen – rufen – tun		
<b>ie</b>	<b>ah</b>	<b>a</b>
<i>blieb</i>	<i>nahm</i>	<i>las</i>

**8. Bilden Sie je vier Zusammensetzungen mit den Wörtern im Kasten:**

<i>Bahnsteig</i> ...	<b>Bahn</b>	<i>Stadt<b>bahn</b></i> ...
... ...	<b>Zahn</b>	... ...
... ...	<b>Jahr</b>	... ...
... ...	<b>Ruhm</b>	... ...
... ...	<b>Stuhl</b>	... ...

**9. Rechtschreibung: alt vs. neu. Ergänzen Sie die aktuellen Formen.**

Rechtschreibung alt	Rechtschreibung neu	Übersetzung ins Ukrainische
Fön		
fönen		
Känguru		
rauh		
rauhbeinig		
Rauhfaser		
Rauhhaardackel		
Rauhreif		
Roheit		
Zäheit		



- |                       |                 |                    |
|-----------------------|-----------------|--------------------|
| 1) <u>Widerspruch</u> | 6) _____beleben | 11) _____haken     |
| 2) _____gabe          | 7) _____käufer  | 12) _____wahl      |
| 3) _____rede          | 8) _____holung  | 13) _____spenstig  |
| 4) _____streit        | 9) _____lich    | 14) _____rechtlich |
| 5) _____kehr          | 10) _____stand  | 15) _____aufstieg  |

### 13. Ergänzen Sie *ie* oder *i* je nach Bedeutung von *wieder* und *wider*.

- 1) Gute Bücher soll man immer w\_\_der lesen.
- 2) Viele Kinder können einem Eis nicht w\_\_derstehen.
- 3) Es war schön, ich komme w\_\_der.
- 4) W\_\_derholung ist die Mutter der Weisheit.
- 5) Die Verteidigung der Mannschaft leistete erfolgreichen W\_\_derstand.
- 6) Der Aufstieg erfolgte unter w\_\_drigen Wetterbedingungen.
- 7) Zum Fischen braucht er ein paar neue W\_\_derhaken.
- 8) Dieser übelriechende Käse w\_\_dert mich an.
- 9) Diese Tat steht im W\_\_derspruch zu den Menschenrechten.
- 10) Der Durchgang ist bis auf W\_\_derruf gestattet.

(Erlebte Sprache 2)

### 14. Partnerdiktat: *wider* – *wieder*.

Immer wieder, pausenlos trommelt die Werbung auf uns ein! Wer kann ihr widerstehen? Wiederholt hört man Klagen über die ewige Waschmittelwerbung im Fernsehen. Dennoch scheint gerade diese Werbung Erfolg zu haben. Man widerspricht zwar, aber man leistet keinen Widerstand. Der dauernden Wiederholung von „wäscht weißer“, „macht ihr Haar seidenweich“, „verleiht Frische“, „macht alles wieder wie neu“ widersteht kaum ein Konsument.

Die Werbesprache mag manchem zuwider sein, aber die Absatzziffern widerlegen diesen Eindruck. Das haben wiederholt Untersuchungen bewiesen. Werbesprüche wider aller Logik, Widersprüche in der Werbung nimmt der angewiderte Konsument doch hin, wenn sie nur oftmals wiederholt werden.

(Erlebte Sprache 3)

**15. Finden Sie 13 Wörter mit Doppelvokalen. Ordnen Sie diese zu.**

D	G	F	P	A	O	Q	P	E	M	B	W	A	A	G	E	B
L	D	B	A	M	B	Q	R	D	O	O	F	P	K	Ö	W	K
C	B	D	A	D	O	Ü	K	A	B	X	S	A	A	L	W	A
H	A	A	R	A	O	B	E	E	R	E	A	N	M	D	R	F
L	D	B	C	M	T	Q	R	T	S	O	N	P	O	Ö	W	F
S	T	A	A	T	Ä	Ü	K	W	E	X	Z	O	O	L	W	E
S	M	E	E	R	A	O	Q	P	E	U	M	B	S	C	D	E

**aa** \_\_\_\_\_

**ee** \_\_\_\_\_

**oo** \_\_\_\_\_

**16. Finden Sie im Wörterbuch zu jedem Wort ein Wortpaar mit Doppelvokal. Übersetzen Sie diese ins Ukrainische.**

das Bett	<u>das Beet</u>	der Mohr	_____
der Herr	_____	der Wagen	_____
mehr	_____	satt	_____
lehren	_____	statt	_____

**17. Paar oder paar? Ergänzen Sie die Sätze.**

**Beachten Sie:**

<b>paar</b>	<b>=</b>	<b>einige</b>	<b>Paar</b>	<b>=</b>	<b>zwei</b>
-------------	----------	---------------	-------------	----------	-------------

- 1) Was kostet ein \_\_\_\_\_ Würstchen?
- 2) Wir sind ein \_\_\_\_\_ Male ins Kino gegangen.
- 3) Hättest du ein \_\_\_\_\_ gute Ratschläge für mich?
- 4) Aus diesen zwei wird bald bestimmt ein \_\_\_\_\_.
- 5) Die Studenten werden ein \_\_\_\_\_ Tage wandern.
- 6) Ich kann ihr diesmal nur ein \_\_\_\_\_ Zeilen schreiben.
- 7) Die Bronzefigur stellt ein frisch verliebtes \_\_\_\_\_ dar.
- 8) Seit ein \_\_\_\_\_ Tagen habe ich ein neues \_\_\_\_\_ Schuhe.
- 9) Ein \_\_\_\_\_ gute Ski ist beinahe so teuer wie die übrige Ausrüstung.

**18. Bilden Sie die Verkleinerungsformen mit *-chen* oder *-lein* von den Wörtern mit Doppelvokal. Ergänzen Sie dann die Sätze.**

- a) das Boot → das Bötchen
- b) das Haar → \_\_\_\_\_
- c) das Paar → \_\_\_\_\_
- d) das Moor → \_\_\_\_\_
- e) der Saal → \_\_\_\_\_
- f) die Waage → \_\_\_\_\_

- 1) Im kleinen \_\_\_\_\_ lebten viele seltene Tiere und Pflanzen.
- 2) Das verliebte \_\_\_\_\_ spazierte Hand in Hand durch den Park.
- 3) Die alte Apothekerin benutzte ein feines \_\_\_\_\_ für die Gewürze.
- 4) Am Seeufer lag ein kleines \_\_\_\_\_, das auf den Wellen schaukelte.
- 5) Auf dem Display entdeckte ich ein \_\_\_\_\_, das kaum zu sehen war.
- 6) Im gemütlichen \_\_\_\_\_ fanden nur wenige Gäste Platz zum Tanzen.

**19. Partnerdiktate.**

**Sonntagsspaziergang**

Die Kinder der Familie Sommer sind immer wenig begeistert, wenn sie mit ihren Eltern spazieren gehen sollen. Besonders unbeliebt ist bei ihnen der von den Eltern verordnete Sonntagsstaat. Und die Haare müssen immer ordentlich gekämmt sein. Viel lieber wären die Kinder ohne ihre Eltern unterwegs. In der Nähe gibt es ein Hochmoor, wo man Tiere beobachten und prima spielen kann. Viel Spaß macht es auch, auf dem nahe gelegenen See Tretboot zu fahren.

Letzten Sonntag hatten die Eltern nach langem Abwägen auf den gemeinsamen Spaziergang verzichtet. Das nutzten die Kinder zur Erkundung der Moorwiesen aus. Plötzlich steckte Paul bis zu den Knien im Morast. Als er die Beine wieder herausgezogen hatte, fehlte die linke Sandale. Da gab es natürlich großen Ärger!

(Lernvitamin Deutsch)

### **Gar nicht so einfach für kleine Fohlen!**

Fohlen kommen im Frühjahr zur Welt, nachdem sie elf Monate im Leib der Mutter waren. Schon zwei Stunden nach der Geburt kann das Fohlen stehen. Es fällt ihm zunächst gar nicht so leicht, auf den langen, dünnen Beinen zu stehen und zu gehen. Da ist nach mehreren Versuchen eine Belohnung und Stärkung angesagt.

Das Pferdekind sehnt sich nach einer wohlschmeckenden Milchmahlzeit. Und ganz ehrlich, die hat es nach der Anstrengung auch verdient! Ein Fohlen kann bis zu zehn Liter Milch pro Tag trinken. Wenn es Gras frisst, muss es seine Vorderbeine spreizen, denn sein Hals ist noch ziemlich kurz. Fohlen sind neugierig und erkunden gerne das Gelände. Aber sie sind auch sehr ängstlich und laufen bei Gefahr sofort zu ihrer Mutter. Um sich ganz sicher zu fühlen, verstecken sie sich unter ihr.

(PONS 2022)

### **Die uralte Welt**

Ursprünglich gab es gar nichts im Universum. Eine riesige Explosion, der so genannte Urknall, war die Ursache der Entstehung von Sternen und Planeten. Die Erde war zunächst unbewohnt. Es war eine mühsame und langsame Entwicklung, bis die ersten Lebewesen und fruchtbares Land entstanden.

Die ersten Tiere lebten im Meer und sahen sonderbar und manche sogar furchtbar aus. Sie hatten zum Beispiel pilzförmige Augen oder zangenartige Kiefer. Erst viel später entwickelten sich die berühmten Dinosaurier. Ihr Schicksal war es, die Erde für viele Millionen Jahre zu beherrschen, dann jedoch auszusterben. Wo heute New York liegt, war damals undurchdringlicher Urwald.

Aufrecht gehende Urmenschen bevölkerten erst vor knapp zwei Millionen Jahren die Erde. Dass sie die Erde seither als ihr Eigentum betrachten, ist aber offenbar das Ergebnis unheilbarer Selbstüberschätzung. Wissenschaftler kamen zu dem Urteil, dass wir sehr sparsam und behutsam mit unserer Umwelt umgehen müssen.

(Duden 2006)

**20. Schreiben Sie ein Elfchen zu einem Thema. Jede Zeile soll Wörter mit langen Vokalen enthalten.**

a – aa – ah – e – ee – eh – i – ie – ih – ieh – o – oo – oh – u – uh

**Beachten Sie:** Ein Elfchen ist eine besondere Form des Gedichts, die aus elf Wörtern besteht und eine bestimmte Struktur hat. Hier ist eine Anleitung, wie man ein Elfchen schreiben kann:

Zeile	Wörter	Inhalt	Beispiel
1	1	Substantiv als Thema des Elfchens: ein Begriff, ein Gedanke, ein Gegenstand, eine Farbe o. Ä.	<i>Sonne</i>
2	2	Beschreibung des Themas: Was bedeutet das Wort aus Zeile 1?	<i>Goldenes Licht</i>
3	3	Handlung: Wo oder wie ist das Wort aus Zeile 1? Was bewirkt es?	<i>Blühende Blumen blitzen</i>
4	4	Gedanken und Gefühle: Was denken Sie über das Wort aus Zeile 1? Wie fühlen Sie sich dabei?	<i>Lachen und Spielen überall</i>
5	1	Fazit: Was kommt dabei heraus?	<i>Sommerferien</i>

*Sonne.*  
*Goldenes Licht.*  
*Blühende Blumen blitzen.*  
*Lachen und Spielen überall.*  
*Sommerferien.*

## 21. Lernspiel: Stadt, lang, kurz.

### Ab 2 Spielern

#### Sie brauchen: Stifte und Papier

Das Spiel ist eine verschärfte Variante von Stadt, Land, Fluss. Bei dieser Version sollen Sie zu jedem Oberbegriff zwei Wörter finden: ein Wort mit langem Vokal und ein Wort mit kurzem Vokal.

Wählen Sie gemeinsam drei oder vier Oberbegriffe aus, zu welchen Sie Wörter suchen wollen, z. B. Stadt, Pflanze, Tier, Beruf, Tätigkeit usw. Achten Sie darauf, dass die Bereiche nicht zu schwierig sind!

Jeder Spieler legt auf seinem Blatt im Querformat eine Tabelle mit den ausgewählten Bereichen nach folgendem Muster an:

Stadt		Pflanze		Tier	
lang	kurz	lang	kurz	lang	kurz

In jeder Spielrunde wird anfangs der Buchstabe ermittelt, mit dem alle Wörter beginnen müssen. Dazu sagt ein Spieler still das Alphabet auf, ein anderer ruft „Stopp!“ Dann fangen alle an zu schreiben. Es dürfen auch lange und kurze Vokale in einem Wort enthalten sein, doch es sollten zu jedem Oberbegriff stets zwei passende Wörter gefunden werden, z. B.:

Stadt		Pflanze		Tier	
lang	kurz	lang	kurz	lang	kurz
<i>Berlin</i>	<i>Bonn</i>	<i>Beere</i>	<i>Bambus</i>	<i>Bär</i>	<i>Büffel</i>

Wer zuerst fertig ist, ruft „Stifte weg!“, danach darf nicht mehr geschrieben werden. Sie können auch vorher eine Zeitdauer festlegen, bei drei Bereichen z. B. drei Minuten.

Anschließend werden die Wörter vorgetragen und Punkte vergeben:

Für jedes richtige Wort gibt es:

- fünf Punkte für mehrfach genannte Begriffe,
- zehn Punkte, wenn kein anderer Spieler das Wort notiert hat, und
- zwanzig Punkte, wenn kein anderer ein Wort gefunden hat.

Gewonnen hat der Spieler mit den meisten Punkten.

(Duden 2010)

# Die Schärfung

## 1. Bilden Sie aus den Buchstaben Wörter mit kurzen Vokalen.

- |           |             |            |       |
|-----------|-------------|------------|-------|
| 1) ozHl   | <u>Holz</u> | 9) eStk    | _____ |
| 2) tSfof  | _____       | 10) ssRi   | _____ |
| 3) ngRi   | _____       | 11) ldba   | _____ |
| 4) iMtet  | _____       | 12) eppaP  | _____ |
| 5) zatKe  | _____       | 13) ttMae  | _____ |
| 6) pipeL  | _____       | 14) assKe  | _____ |
| 7) tteern | _____       | 15) pLaenp | _____ |
| 8) eessSl | _____       | 16) aKermm | _____ |

## 2. Ergänzen Sie die Einzel- oder Doppelkonsonanten.

<b><i>b</i> oder <i>bb</i></b>	<b><i>d</i> oder <i>dd</i></b>	<b><i>f</i> oder <i>ff</i></b>	<b><i>g</i> oder <i>gg</i></b>
E_____e	Pa_____el	A_____e	E_____e
Ro_____e	Pu_____el	He_____t	Sa_____e
Ga_____el	Bu_____de	Ne_____e	La_____e
Ka_____el	bu_____eln	ru_____en	Do_____e
Kra_____e	Pu_____ing	Wa_____e	Fla_____e
<b><i>k</i> oder <i>ck</i></b>	<b><i>l</i> oder <i>ll</i></b>	<b><i>m</i> oder <i>mm</i></b>	<b><i>n</i> oder <i>nn</i></b>
E_____e	W_____e	Ha_____er	Ka_____e
Mü_____e	Ge_____d	Ra_____pe	Ka_____te
Bal_____on	Ste_____e	Tü_____pel	beka_____t
Win_____el	Ke_____er	Schi_____el	niema_____d
Schmu_____	Fa_____ter	Schwa_____	Do_____erstag
<b><i>p</i> oder <i>pp</i></b>	<b><i>r</i> oder <i>rr</i></b>	<b><i>t</i> oder <i>tt</i></b>	<b><i>z</i> oder <i>tz</i></b>
Gi_____s	He_____bst	Bi_____e	pu_____en
Su_____e	Pfa_____er	Bre_____	bli_____en
Pa_____el	Gita_____e	Li_____er	Me_____ger
Te_____ich	Geschi_____	Mi_____leid	Wei_____en
verdo_____eln	Ziga_____ette	Mi_____woch	Schnau_____e

(Duden 2017)

### 3. Ergänzen Sie die Regel.

✓ Der Doppelkonsonant steht immer nach \_\_\_\_\_ Vokalen.

### 4. Verkehrte Welt. Schreiben Sie die Wörter richtig

- 1) Vor Angst biss er sich in die Rippe. Lippe
- 2) Die Geräte werden im **Lappen** abgestellt. \_\_\_\_\_
- 3) Beim Schifahren brach er sich eine Lippe. \_\_\_\_\_
- 4) Er hat den Aufzug benützt, nicht die **Krippe**. \_\_\_\_\_
- 5) Viele Leute essen Braten, aber keine **Grippe**. \_\_\_\_\_
- 6) Bei kaltem Wetter erkrankt man leicht an **Suppe**. \_\_\_\_\_
- 7) Den Lack poliert man mit einem weichen **Schuppen**. \_\_\_\_\_
- 8) Zu Weihnachten stellt meine Mutter eine **Treppe** auf. \_\_\_\_\_

(Erlebte Sprache 2)

### 5. Ergänzen Sie die Wortanfänge durch *-mme* oder *-nne*!

Dä \_\_\_\_\_ Kä \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Ta \_\_\_\_\_ Su \_\_\_\_\_ To \_\_\_\_\_  
Si \_\_\_\_\_ Sti \_\_\_\_\_ Ki \_\_\_\_\_ Wa \_\_\_\_\_ Ka \_\_\_\_\_ Stä \_\_\_\_\_  
He \_\_\_\_\_ Pfa \_\_\_\_\_ Wo \_\_\_\_\_ So \_\_\_\_\_ Ri \_\_\_\_\_ Pa \_\_\_\_\_

### 6. Finden Sie unter den Substantiven Reimwörter. Welche gibt es noch? Schreiben Sie kurze Strophen wie im Beispiel.

Ritte	Felle	Fälle	Latte	Zille	Sitte	Bitte
Ratte	Falle	Matte	Ställe	Fülle	Fette	Wälle
Mitte	Stille	Tritte	Hülle	Halle	Wille	Watte
Kette	Bälle	Schnalle	Stelle	Wette	Kralle	Schnelle

Ich hätte eine Bitte:  
Gib mir keine Tritte!

Am liebsten ess' ich Fett  
und liege dann im Bett.

(Erlebte Sprache 1)

**7. Rechtschreibung: alt vs. neu. Ergänzen Sie die aktuellen Formen.**

Rechtschreibung alt	Rechtschreibung neu	Übersetzung ins Ukrainische
numerieren		
Numerierung		
Karamel		
Step		
Steptanz		
Stop		
Stukateur		
Tip		

**8. Verbinden Sie die passenden Teile der Zusammensetzungen.**

Wortanfang	Wortende	Zusammensetzungen
Fall-	-lauf	_____
Still-	-liste	_____
Roll-	-linie	_____
Nuss-	-sand	_____
Mess-	-fahrt	_____
Fluss-	-lager	_____
Stress-	-stube	_____
Schiff-	-leben	_____
Ballett-	-tänzer	_____
Imbiss-	-tempo	_____
Schritt-	-lappen	_____
Bestell-	-station	_____
Flanell-	-strauch	_____
Gewinn-	-massen	_____
Schlamm-	-nummer	_____
Haselnuss-	-situation	_____
Eisschnell-	-schokolade	_____

## 9. Ergänzen Sie *k* oder *ck*.

### Der Schreck der Bäckerin beim Anblick eines Flecks

Die Glo\_\_e schlägt zwölf. Die Bä\_\_ersfrau nimmt das Servierbrett mit den le\_\_eren Sachen: frisches Gebä\_\_, \_\_affee, Milch, Zu\_\_er, lo\_\_er geschlagenes Schlagobers, den selbstgeba\_\_enen We\_\_en, flo\_\_ige Salzburger No\_\_erl. Die Bä\_\_ersfrau \_\_ann nicht nur \_\_ochen und ba\_\_en, sondern auch ausgezeichnet hä\_\_eln und stri\_\_en.

Da zu\_\_t sie zusammen. Ihr schärferer Bli\_\_ hat auf dem blütenweißen Tischtuch einen Fle\_\_ entde\_\_t. Vor Schre\_\_ e\_\_t sie irgendwo an, das Tablett neigt sich, die Bä\_\_erin geht schnell in die Ho\_\_e und stre\_\_t die Arme. Zu spät, alles kollert, klirrt und glu\_\_st zu Boden. Zum Glü\_\_ hat nur der Teppich einen Fle\_\_ abbe\_\_ommen. \_\_ein einziges Stü\_\_ Geschirr ist beschädigt.

(Erlebte Sprache 2)

## 10. Ergänzen Sie *chs*, *cks*, *ks* oder *x*.

die Se _____	(Zahl)	der La _____	(Fischart)
die Bo _____	(Kasten)	der Kle _____	(Fleck)
der Fu _____	(Raubtier)	der Kni _____	(Verbeugung)
der Ke _____	(Gebäckart)	der Kna _____	(Geräusch)
der Ko _____	(Brennstoff)	der Refle _____	(Reizwirkung)
der Wu _____	(Körpergröße)	die Synta _____	(Satzbau)
das Wa _____	(Stoff)	das Gewä _____	(Pflanze)

## 11. Partnerdiktate.

1)

Der Lehrer donnert und brüllt:  
„Wer hat das Papier zerknüllt?“  
Keiner tut ihm den Willen,  
seine Neugier zu stillen,  
alle bleiben stumm.  
Die Fliege macht summ-summ.

2)

Bei der Prüfung muss man vieles kennen,  
alles beim richtigen Namen nennen.  
Denn nur gründliches Wissen  
ist ein sanftes Ruhekissen  
für des Studenten Gewissen.

(Erlebte Sprache 3)

### **Teddybären für die Polizei**

Die Polizei in Mannheim hat Verstärkung erhalten. 500 Teddybären werden die Polizisten in den nächsten Wochen begleiten. Anlass war ein besonderer Fall. Die Polizisten hatten einen Jungen im Alter von sieben Jahren auf der Straße gefunden, der sich hoffnungslos verirrt hatte. Durch den Knall eines Unfalls war der Junge so verstört, dass er nicht mehr zu beruhigen war. Die Polizisten nahmen den Jungen mit auf die Wache, wo sie ihn mit einem Ball ablenken wollten.

Doch all die Ablenkung half nichts. Der Junge hörte offenbar noch immer den Knall des Unfalls. Er konnte sich einfach nicht beruhigen und weinte hemmungslos. Den Ball beachtete er gar nicht. Die Polizisten wussten nicht, was sie tun sollten. Sie hatten schon die Hoffnung aufgegeben, als der rettende Einfall kam. Eine Beamtin suchte nach einem Stofftier, das das traurige Kind schließlich zum Lachen brachte. Danach konnte sich der Junge auch wieder an seine Adresse erinnern. Teddybären sollen die Beamten nun ständig begleiten.

(Duden 2006)

### **Hochwasser**

Immer häufiger sind im Fernsehen Bilder von schrecklichen Überflutungen zu sehen: Binnen weniger Stunden steigen die Pegelstände der Flüsse schnell an. Die sich dahinwälzenden Wassermassen reißen alles mit sich. Da sieht man entwurzelte Baumstämme, Brückenpfeiler und Autos, und selbst Baucontainer widerstehen der Kraft des Wassers nicht.

Die Feuerwehr ist unermüdlich im Einsatz, um Keller und Erdgeschosse leer zu pumpen. Hilfskräfte schichten Sandsäcke auf, um die Fluten einzudämmen, und versorgen Eingeschlossene mit Lebensmitteln. Über den Rundfunk werden die Menschen in den betroffenen Wohngebieten aufgefordert, sich möglichst in die oberen Stockwerke zu begeben. Die Helfer sind Tag und Nacht im Einsatz und werden zu allem Überfluss oft von Schaulustigen behindert, die ihnen den Weg versperren.

(Lernvitamin Deutsch)

**12. Schreiben Sie ein Elfchen zu einem Thema. Jede Zeile soll Wörter mit Doppelkonsonanten enthalten.**

## Der s-Laut

1. Ergänzen Sie *s*, *ss* oder *ß*. Wo wird *s* stimmhaft bzw. stimmlos gesprochen?

Fa\_\_      Ro\_\_      Fu\_\_      le\_\_en      Ma\_\_  
 Flei\_\_      Fü\_\_e      Gla\_\_      Rei\_\_e      Lin\_\_e  
 Ro\_\_e      la\_\_en      bei\_\_en      Schu\_\_      Rie\_\_e  
 brem\_\_en      Prei\_\_      Sü\_\_igkeit      Impul\_\_      \_\_ocke  
 genie\_\_en      Flü\_\_e      di\_\_harmonisch      Mi\_\_brauch      Anana\_\_e

2. Bilden Sie die Verbformen und suchen Sie verwandte Wörter.

Verb	3. Pers. Singular Präsens	1. Pers. Singular Präteritum	Partizip II	Verwandtes Nomen	Verwandtes Adjektiv
fließen	<i>fließt</i>	<i>floss</i>	<i>geflossen</i>	<i>Fluss</i>	<i>flüssig</i>
genießen					
wissen					
essen					
beißen					
reißen					
messen					
lassen					

3. Schreiben Sie verwandte Verben zu den Substantiven.

Schuss      *schießen*      Riss      \_\_\_\_\_  
 Maß      \_\_\_\_\_      Fluss      \_\_\_\_\_  
 Genuss      \_\_\_\_\_      Fraß      \_\_\_\_\_  
 Biss      \_\_\_\_\_      Guss      \_\_\_\_\_  
 Schloss      \_\_\_\_\_      Schmiss      \_\_\_\_\_

(Erlebte Sprache 3)

**4. Verkehrte Welt. Schreiben Sie die Wörter richtig.**

- |  |            |
|--|------------|
| 1) Papier im Ofen erzeugt viel <b>Hass</b> .               | <u>Ruß</u> |
| 2) Iss und trink mit <b>Schloss</b> .                      | _____      |
| 3) Im Keller lagert kühl das <b>Ross</b> .                 | _____      |
| 4) Komm zu mir auf meinen <b>Maß</b> .                     | _____      |
| 5) Gefährlich ist des Hundes <b>Bass</b> .                 | _____      |
| 6) Nichts ist süßer als der Liebsten <b>Ruß</b> .          | _____      |
| 7) Ein stolzer Ritter hoch zu <b>Schuss</b> .              | _____      |
| 8) Das Kind setzt sich auf Mutters <b>Biss</b> .           | _____      |
| 9) Die Stärke dieses Sängers ist der <b>Fuß</b> .          | _____      |
| 10) Der Menschheit Leid sind Krieg und <b>Fass</b> .       | _____      |
| 11) Seit dem Erdbeben hat die Mauer einen <b>Kuss</b> .    | _____      |
| 12) Mancher Jäger wünscht sich einen guten <b>Riss</b> .   | _____      |
| 13) Dieses Land betrat noch keines Menschen <b>Schoß</b> . | _____      |

(Erlebte Sprache 3)

**5. Ergänzen Sie die Regel.**

- ✓ *ss* steht nach \_\_\_\_\_ Vokalen.
- ✓ *ß* steht nach \_\_\_\_\_ Vokalen.

**6. Rechtschreibung: alt vs. neu. Ergänzen Sie die aktuellen Formen.**

Rechtschreibung alt	Rechtschreibung neu	Übersetzung ins Ukrainische
Anlaß		
bewußt		
bißchen		
blaß		
daß		
Einfluß		
eßbar		
Faß		

Rechtschreibung alt	Rechtschreibung neu	Übersetzung ins Ukrainische
Fluß		
Genuß		
Geschoß		
gestreßt		
gewußt		
häßlich		
Imbiß		
Kompromiß		
Kongreß		
Kuß		
er läßt		
mißachten		
Mißbrauch		
er muß		
naß		
Paß		
Prozeß		
Riß		
Schloß		
Schluß		
Stewardeß		

### 7. Ergänzen Sie *ss* oder *ß*.

Ein Wa\_\_erstrahl ergo\_\_ sich über einige Insa\_\_en der Stra\_\_enbahn. Ein alter Herr sagte erschrocken: „Wo kommt blo\_\_ das Wa\_\_er her? Meine Fü\_\_e sind plötzlich ganz na\_\_! Wer war der Mi\_\_etäter?“ Eine wei\_\_haarige Dame meinte gela\_\_en: „Gewi\_\_ war das ein geri\_\_ener Spa\_\_vogel! Zum Glück ist heute ein hei\_\_er Tag, da macht das bi\_\_chen Nä\_\_e nicht viel aus!“

(Erlebte Sprache 1)

**8. Ergänzen Sie *s* oder *ß*. Schreiben Sie abgeleitete bzw. verwandte Wörter, an denen sich die richtige Schreibweise erkennen lässt.**

- 0) *der Spa*\_\_\_ → *Spaßes, Späße, spaßen, spaßig*  
 1) *das Ga*\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
 2) *Ei*\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
 3) *gro*\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
 4) *er nie*\_\_\_t → \_\_\_\_\_  
 5) *fie*\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
 6) *die Mau*\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
 7) *das Flo*\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
 8) *es flie*\_\_\_t → \_\_\_\_\_

**9. Schreiben Sie die Verbformen in der 3. Person und ergänzen Sie die Regel.**

lesen	<u><i>sie liest</i></u>	essen	<u><i>er isst</i></u>
rasen	_____	pressen	_____
niesen	_____	lassen	_____
blasen	_____	hassen	_____
äsen	_____	küssen	_____
speisen	_____	fassen	_____
grasen	_____	fressen	_____
brausen	_____	vergessen	_____
reisen	_____	passen	_____
genesen	_____	messen	_____

(Erlebte Sprache 3)

- ✓ In der 3. Person  
Singular steht *s*, wenn \_\_\_\_\_
- ✓ In der 3. Person  
Singular steht *ss*, wenn \_\_\_\_\_

## 10. Ergänzen Sie *das* oder *dass*?

1. Ich freue mich, \_\_\_\_ du mich besuchen kommst. 2. \_\_\_\_ Erdbeben, \_\_\_\_ weite Teile Italiens erschüttert hat, löste auch einen neuen Ausbruch des Ätna aus. 3. \_\_\_\_ ist ein großartiger Erfolg, \_\_\_\_ dir \_\_\_\_ richtige Einsetzen keine Mühe macht. 4. Was ist \_\_\_\_ für eine neue Automarke? 5. \_\_\_\_ werde ich dir nie verzeihen, \_\_\_\_ du meinen Geburtstag vergessen hast! 6. Ich hoffe, \_\_\_\_ \_\_\_\_ richtig ist. 7. \_\_\_\_ die Ersatzprobe hilft, \_\_\_\_ man bei „\_\_\_\_“ und „\_\_\_\_“ Rechtschreibfehler vermeidet, \_\_\_\_ steht fest!

(Erlebte Sprache 3)

## 11. Ergänzen Sie *s*, *ss* oder *ß*. Schreiben Sie die Imperativformen.

lesen	Jeder lie__t gern ein gutes Buch.	Lie__!
essen	Wer i__t den Reis am liebsten?	I__!
lösen	Der Kluge lö__t die Rätsel.	
lassen	Die Sonne lä__t auf sich warten.	La__!
sausen	Fritz sau__t zum Bäcker.	Sau__e!
fassen	Der Hund fa__t die Beute.	Fa__!
hassen	Nicht jede Katze ha__t den Hund.	
blasen	Der Wind blä__t das Feuer aus.	Bla__e!
genießen	Der Feinschmecker genie__t.	Genie__e!
reisen	Alles rei__t im Sommer gern.	
sprießen	Alles sprie__t im Frühling.	
entgleisen	In der Kurve entglei__t ein Zug.	
reißen	Manchem rei__t die Geduld.	Rei__!
grasen	Die Kuh gra__t auf der Weide.	Gra__e!
passen	Die Hose pa__t wie angegossen.	
vereisen	Der Arzt verei__t die Wunde.	Verei__e!
messen	Der Tischler mi__t die Wohnung aus.	Mi__!
entlausen	Der Sanitäter entlau__t die Wohnung.	Entlau__e!
nässen	Die Wunde nä__t noch.	
beißen	Es bei__t mich etwas.	Bei__!
niesen	Er hat Schnupfen. Er nie__t.	Nie__e!

(Erlebte Sprache 1)

## 12. s, ss oder ß? Ergänzen Sie.

### Oktoberfest in München

Eigentlich bin ich nicht darauf ver\_\_\_e\_\_\_en, Rummelplätze zu be\_\_\_uchen, aber da\_\_\_ grö\_\_\_te Volk\_\_\_fe\_\_\_t der Welt wollte ich mir doch nicht entgehen la\_\_\_en. E\_\_\_ i\_\_\_t kaum zu fa\_\_\_en, wie viele Menschen auf die „Wie\_\_\_n“ drängen, um dort ihren \_\_\_pa\_\_\_ zu haben.

Wir fuhren al\_\_\_ Er\_\_\_te\_\_\_ Karu\_\_\_ell. Phantastisch i\_\_\_t e\_\_\_, durch die Luft zu \_\_\_au\_\_\_en. Bei der Achterbahn ra\_\_\_ten die Wagen mit solchem Getö\_\_\_e nach oben und unten, da\_\_\_ zum \_\_\_chlu\_\_\_ alle erlä\_\_\_t waren, al\_\_\_ \_\_\_ie drau\_\_\_en \_\_\_tanden. Meine \_\_\_chwe\_\_\_ter \_\_\_ah ein bi\_\_\_chen bla\_\_\_ au\_\_\_ um die Na\_\_\_e, aber zum Glück blie\_\_\_ ein fri\_\_\_cher Wind und bald hatte \_\_\_ie wieder Farbe im Ge\_\_\_icht. An einer Glück\_\_\_bude kauften wir Lo\_\_\_e und au\_\_\_nahm\_\_\_wei\_\_\_e gewann \_\_\_ogar ich: einen Blumen\_\_\_trau\_\_\_ aus wei\_\_\_en Pla\_\_\_tikro\_\_\_en! Dann ging e\_\_\_ in \_\_\_Fe\_\_\_tzelt, denn Vater guckte ganz verdrie\_\_\_lich und wir wu\_\_\_ten alle, wa\_\_\_ er vermi\_\_\_te – eine Ma\_\_\_ Bier.

\_\_\_chlie\_\_\_lich \_\_\_a\_\_\_en wir in einem rie\_\_\_igen Bierzelt und un\_\_\_er grie\_\_\_grämiger Ti\_\_\_chnachbar erklärte die bayeri\_\_\_che E\_\_\_kultur: „Zur Wei\_\_\_wur\_\_\_t pa\_\_\_t nur \_\_\_ü\_\_\_er \_\_\_enf und ein Knödel i\_\_\_t kein Klo\_\_\_. Die alter Genie\_\_\_er \_\_\_terben lang\_\_\_am au\_\_\_“, \_\_\_chrie er hei\_\_\_er, und Bier au\_\_\_ einem Holz fa\_\_\_ \_\_\_chmeckt viel be\_\_\_er al\_\_\_ au\_\_\_ einem Container!“, lie\_\_\_er un\_\_\_ wi\_\_\_en.

Ge\_\_\_tern habe ich gele\_\_\_en, da\_\_\_ über \_\_\_ech\_\_\_ Millionen Be\_\_\_ucher mehr al\_\_\_ fünf Millionen Ma\_\_\_ Bier getrunken haben. Kein Wunder, da\_\_\_ dadurch die Verge\_\_\_lichkeit der Gä\_\_\_te zugenommen hat: Im Fundbüro wurden unter anderem 420 Geldbö\_\_\_en, 40 Handy\_\_\_ und vier Gebi\_\_\_e abgegeben.

(Neue Diktate)

### **13. Partnerdiktate.**

#### **Das Rad**

Es ist das Rad, das alles ins Rollen brachte. Es steht fest, dass ohne das Rad keine größeren Erfindungen möglich gewesen wären. Es ist das Rad, das seit seiner Erfindung dem Menschen das Leben erleichtert. Nur weil ein Rad ein anderes Rad drehen kann, sind Maschinen möglich geworden. Wie beeindruckend ist es, zu sehen, wie ein Zahnrad in ein anderes greift und so Uhren und große Maschinen antreibt! Viele glauben, dass das Rad das Beste ist, das je erfunden worden ist.

(PONS 2022)

#### **Knirps löste hektische Suche aus**

Zwei Stunden lang ließ ein kleiner Ausreißer seine Eltern und die Polizei im Ungewissen. Der Knirps war am Vormittag plötzlich verschwunden. Wie sich später herausstellte, hatte der Junge den Entschluss gefasst, ein bisschen mit einem Bus zu verreisen. Sein Ausflug ging bis zum Busbahnhof. Dort wusste er nicht weiter, weshalb er kurzentschlossen einen Mitarbeiter der Verkehrsbetriebe fragte. Dieser rief sofort die Polizei an, die bereits von den besorgten Eltern informiert worden war. So kam das unternehmungslustige Kerlchen am Schluss sogar noch in den Genuss einer Fahrt in einem Polizeiwagen, bevor ihn seine Mutter wieder in die Arme schließen konnte.

(Lernvitamin Deutsch)

#### **Allein am Fluss**

Gewiss, eigentlich hätte Tanja um diese Zeit an ihrem Schreibtisch sitzen müssen, um ihr Referat über den Kompass vorzubereiten. Gestern Abend hatte sie keine vernünftige Gliederung mehr geschafft und ihre Unterlagen schließlich missmutig in ihren Rucksack gestopft.

Jetzt war sie damit auf dem Weg zum Fluss, wo es sie immer hinzog, wenn sie Sorgen hatte. Vielleicht würde ihr dort etwas Besseres einfallen. Entschlossen sprang sie über den Kies des fast leeren Flussbettes auf die andere Seite hinüber und ließ sich auf ihrem Stammplatz unter dem großen Haselnuss-Strauch nieder. Sie packte ihren Imbiss, ein Weißbrot mit Käse aus, nahm das Buch über den Kompass zur Hand und begann zu lesen.

(Neue Diktate)

## Fremdwörter

### 1. Übertragen Sie die Fremdwörter in die thematischen Raster.

*Gymnastik, Konto, Song, Friseur, Computer, Party, Jazz, Saxophon, Band, Sponsor, Fitness, Blues, Know-how, Slogan, Orchester, Tipp, Ingenieur, Trainer, Telefon, Synthetik, Affäre, Physik, Pullover, Konstrukteur, Mikrofon, Skater, Leichtathletik, Gardinen, Cousin, Disco, Hobbys, Stepp, Rhythmus, Zylinder, Melodie, Sinfonie, Musical, Dirigent, Rock, Karosserie, Jalousie, Chanson, Termin, Thriller, Dias, Kamin, Foto, Story, live, Krimi, Kommode, Single, Champion, Dynamit, Konfitüre*

**Beide Schreibformen sind möglich:** *Chic – Schick, Club – Klub, Delphin – Delfin, Joghurt – Jogurt, Ketchup – Ketschup, Mayonnaise – Majonäse, Polonaise – Polonäse, Sauce – Soße, Spaghetti – Spagetti.*

**Sport**

---

---

**Musik**

---

---

**Technik**

---

---

**Wohnung**

---

---

**Beruf**

---

---

**Lebensmittel**

---

---

**Unterhaltung**

---

---

**Sonstiges**

---

---

**2. Fremdwörter mit *v*. Wo spricht man *v* wie *f* bzw. *w*? Schlagen Sie im Wörterbuch nach und ordnen Sie zu.**

Vitamin, Vizekanzler, Klavier, Nerven, Veteran, Advent, Villa, passiv, Vegetarier, nervös, Vulkan, Kurve, Motiv, Virus, Pulver, Sklave, aktiv, Vers, November, Vera, Pullover, Vision, intensiv, Vase, Larve, Viktor,	
<i>v</i> wie <i>f</i>	<i>v</i> wie <i>w</i>

**3. *ph* oder *f*? Bilden Sie aus den Silben Wörter mit angegebenen Bedeutungen.**

Biblio-, Bio-, Gra-, Me-, Mo-, Or-, Pa-, Phä-, Phi-, Pho-, Ty-, -fi-,  
 -gra-, -gra-, -gra-, -gra-, -lo-, -ne-, -no-, -no-, -ra-, -so-, -ta-, -tho-,  
 -fie, -fie, -fie, -graf, -ker, -men, -pher, -phie, -phie, -phus, -tik

- Erscheinung → \_\_\_\_\_
- Geisteswissenschaft → \_\_\_\_\_
- Kleines Kapitel → \_\_\_\_\_
- Lebenslauf → \_\_\_\_\_
- Lehre von Lauten → \_\_\_\_\_
- Literaturverzeichnis → \_\_\_\_\_
- Rechtschreibung → \_\_\_\_\_
- Schwere, ansteckende Krankheit → \_\_\_\_\_
- Wissenschaftliches Buch → \_\_\_\_\_
- Wort mit übertragener Bedeutung → \_\_\_\_\_
- Zeichner → \_\_\_\_\_

**4. Ergänzen Sie die Verben auf *-ieren* oder *-en*?**

Start	<u>starten</u>	Stopp	_____
Training	<u>trainieren</u>	Terror	_____
Musik	_____	Fotograf	_____
Mixer	_____	Manager	_____
Friseur	_____	Tyrann	_____
Diskussion	_____	Modell	_____
Föhn	_____	Engagement	_____
Analyse	_____	Telefon	_____

**5. Bilden Sie von den Substantiven Adjektive auf *-al* oder *-el*.**

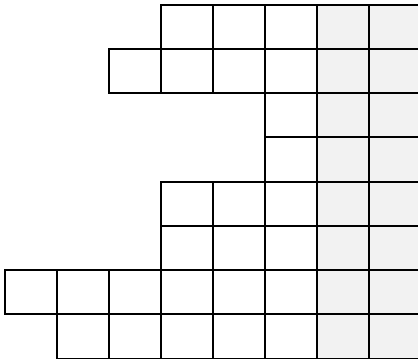
Zentrum	_____	Maximum	_____
Kultur	_____	Präferenz	_____
Genie	_____	Finanz	_____
Materie	_____	Region	_____
Sequenz	_____	Norm	_____
Tradition	_____	Potenz	_____
Nation	_____	Existenz	_____
Sensation	_____	Industrie	_____
Essenz	_____	Struktur	_____
Substanz	_____	Horizont	_____

**6. Rechtschreibung: alt vs. neu. Ergänzen Sie die aktuellen Formen.**

Rechtschreibung alt	Rechtschreibung neu	Übersetzung ins Ukrainische
Babies (Plural)	<i>Babys</i>	
Biographie		
Choreographie		
Delphin		
Differential		
Diktaphon		

<b>Rechtschreibung alt</b>	<b>Rechtschreibung neu</b>	<b>Übersetzung ins Ukrainische</b>
essentiell		
Existentialismus		
fritieren		
Ghetto		
Graphik		
graphisch		
Graphit		
Hobbies (Plural)		
Kalligraphie		
Kartographie		
Megaphon		
Mikrophon		
Monographie		
Myrrhe		
Lizentiat		
Lobbies (Plural)		
Orthographie		
Panther		
Paragraph		
Parties (Plural)		
Phantasie		
Photo		
Platitüde		
Potential		
potentiell		
Stukkateur		
Telephon		
Thunfisch		
Typographie		

**7. Kastenrätsel mit Fremdwörtern auf -ee. Schreiben Sie die Lösungen.**



- mit Bäumen gesäumte Straße
- Genussmittel, wird zuerst gemahlen
- Genussmittel aus trockenen Blättern
- Märchengestalt
- Speise aus zerdrückten Kartoffeln
- durchsichtige, essbare Masse
- Schablone; leerer Ausdruck
- Zusammenfassung

(Erlebte Sprache 3)

**8. Ersetzen Sie die fett hervorgehobenen Wörter durch das passende Fremdwort aus dem Kasten!**

Aktion, Anoraks, KonsumentInnen, Beefsteak, Parfümerieabteilung, Cremes, Jeans, Nuancen, offeriert, Parfums, Pommes frites, Soße, T-Shirts, reduziert, Geruchskiller, Restaurant, Service, Supermarkt

- 1) Im *Kaufhaus* / \_\_\_\_\_ gibt es heute eine *Warenverbilligung* / \_\_\_\_\_.
- 2) *Blaue Grobleinenhosen* / \_\_\_\_\_, bunt gemusterte *Sporthemden* / \_\_\_\_\_, wind- und wasserfeste *Reißverschlussjacken* / \_\_\_\_\_ finden reißenden Absatz.
- 3) In der *Duftstoffabteilung* / \_\_\_\_\_ gibt es *Schönheitssalben* / \_\_\_\_\_, *Geruchsvertilger* / \_\_\_\_\_ und viele Arten von *Duftwasser* / \_\_\_\_\_ in allen möglichen *Duftschatierungen* / \_\_\_\_\_.
- 4) Das macht viele *VerbraucherInnen* / \_\_\_\_\_ hungrig.
- 5) Sie begeben sich in die *Speisehalle* / \_\_\_\_\_ nebenan, wo man *goldgelbe Kartoffelstäbchen* / \_\_\_\_\_, *gebratenes Rindfleisch* / \_\_\_\_\_ und Salat in *gut gewürztem Saft* / \_\_\_\_\_ anbietet / \_\_\_\_\_.
- 6) *Die Bedienung* / \_\_\_\_\_ ist rasch, die Preise sind tief *herabgesetzt* \_\_\_\_\_.

(Erlebte Sprache 3)

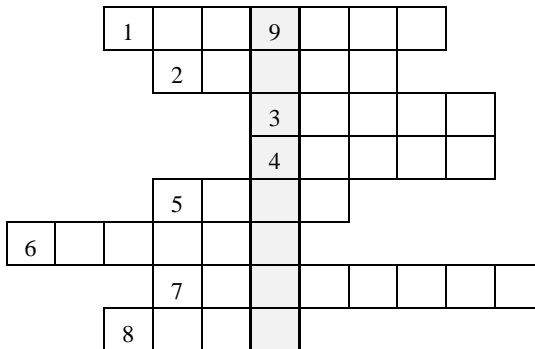
**9. Ersetzen Sie die englischen Fremdwörter durch die Wörter aus dem Kasten. Beachten Sie die Artikel.**

Anhänger(1), äußerst spannender Roman(2), Erfolgslied(3), Programm ohne Pause(4), Gruselfilm(5), Getränk(6), Jugendlichen(7), Originalsendung(8), Verkaufserfolg(9), Unterhaltungsveranstaltung(10), Liebespiel(11), kleinen Schallplatte(12), glückliches Ende(13), mischte(14), befragt(15), Leiter(16)

- 1) Unser *Chef* / \_\_\_\_ wurde von einem Rundfunkreporter *interviewt* / \_\_\_\_.
- 2) Sie *mixte* / \_\_\_\_ für ihre Gäste einen *Drink* / \_\_\_\_.
- 3) Gestern Abend gingen wir in eine *Show* / \_\_\_\_ . Das war ein *Nonstopp-Programm* / \_\_\_\_, das im Fernsehen als *Livesendung* übertragen wurde.
- 4) Der neueste *Hit* / \_\_\_\_ dieses Sängers ist bei uns auf einem *Single* / \_\_\_\_ erschienen. Er hat unter den *Teenager* / \_\_\_\_ viele *Fans* / \_\_\_\_.
- 5) Dieser *Thriller* / \_\_\_\_ wurde zum *Bestseller* / \_\_\_\_.
- 6) Natürlich gibt es in diesem *Horror-Film* / \_\_\_\_ auch den üblichen *Flirt* / \_\_\_\_ und ein *Happy End* / \_\_\_\_.

(Erlebte Sprache 3)

**10. Lösen Sie das Kreuzworträtsel mit englischen Fremdwörtern.**



**Waagerecht:** 1) Tomatenpasta; 2) Geschichte; 3) Küchengerät zum Zerkleinern; 4) Geburtstagsfest; 5) Kulturzentrum; 6) Wirkung, Erfolg; 7) Jugendlicher zw. 10–19 Jahren; 8) gerecht;

**Senkrecht:** 9) elektronischer Datenverarbeiter.

**11. Ergänzen Sie die Regeln durch die Fremdwörter im Kasten. Suchen Sie im Wörterbuch nach weiteren Beispielen.**

Art-Director, Beauty-Shop, Blackout, Comeback, Common Sense, Corned Beef, Countdown, Fair Play, Fast Food, Feedback, Floppy Disk, Full-Time-Job, Happy End, Hard Cover, Hot Dog, High Society, Joint Venture, Jumbo-Jet, Knockout, Layout, Turn-around, Make-up, Go-in, Midlife-Crisis, Motor-Cross, Multiple Choice, Know-how, No-Future-Generation, Open-Air-Festival, Playback, Science-Fiction, Sex-Appeal, Short Story, Shopping-Center, Show-Business, Small Talk, Soft Drink, Walkie-Talkie

<p><b>Rechtschreibung der mehrgliedrigen englischen Fremdwörter</b></p>
<p><b>1. Mit Bindestrich und Versalien</b></p>
<p>Zusammensetzungen aus Substantiven:</p>
<p><b>2. In einem Wort und Versalien</b></p>
<p>Begriffe mit Adverb als zweiter Komponente:</p>
<p>Ausnahmen:</p>
<p><b>3. Getrennt und mit Versalien</b></p>
<p>Verbindungen aus Adjektiv und Substantiv:</p>

**12. Verbinden Sie jeweils zwei Wortbestandteile zu einem Fremdwort, das aus dem Englischen stammt.**

ROCK – ECONOMY – INTERNET – FAIR – BUILDING  
 TEAM – CENTER – HARD – SHOPPING – TALK – HOT  
 PLAY – CLASS – DOG – SMALL – BANKING

Substantiv + Substantiv	Adjektiv + Substantiv

**13. Partnerdiktate.**

**Der Kampf mit Messer und Gabel**

Die Vorbereitung eines sportlichen Wettkampfes ist etwas ernst zu Nehmendes (Ernstzunehmendes). Nicht nur regelmäßiges Trainieren entscheidet über den Sieg, sondern neben dem richtigen Rhythmus von Anstrengung und Entspannung, insbesondere disziplinierte Ernährung.

Natürlich nimmt kein Leichtathlet wie ein gut dressierter Panther (Panter) eine Hürde nach der anderen, wenn er des Abends am kalten Büffet (Buffet) eine ordentliche Portion Kartoffelsalat mit Majonäse (Mayonnaise) und eine Maß Bier zu sich genommen hat. Empfehlenswerter ist da schon ein Teller Spaghetti (Spagetti) mit fettarmer Soße oder ein Vitaminreicher Salat mit Thunfisch (Tunfisch) und zartbitterem Chicorée (Schikoree).

Eine gesunde Zwischenmahlzeit ist Obst- bzw. Gemüsesalat ohne Zucker und Konservierungsstoffe oder ein Becher Magerjoghurt (Magerjogurt). Kartoffeln sind eine altbekannte Energiequelle; wer aber Pommes frites mit Ketschup (Ketchup) isst, wird beim Wettkampf den Kürzeren ziehen. Dass die sportliche Höchstleistung und die Überreichung der Siegestrophäe zwar im Stadion stattfinden, der eigentliche Kampf sich aber vorher mit Messer und Gabel abspielt, ist gewiss keine Plattitüde (Platitude).

(Neue Diktate)

## **Einkaufsbummel durch die Stadt**

Gestern war ich in der Stadt einkaufen. Als Erstes habe ich in der Buchhandlung „Zum Delfin“ die neue Biografie über Friedrich den Großen gekauft. Geschichte ist nämlich eines meiner Lieblingsfächer. Auch die griechische Antike mit ihren Philosophen wie Aristoteles und Platon mag ich besonders. Und für den Geografie-Unterricht brauchte ich noch einen neuen Atlas. Meiner war letzte Woche nämlich kaputtgegangen. Eine Tube mit Majonäse hatte sich in meinem Rucksack geöffnet und das Buch unbrauchbar gemacht.

Meine zweite Station war das Kopiergeschäft. Dort ließ ich eine Fotokopie meines Halbjahreszeugnisses für Oma und Opa anfertigen. Meinen Hunger stillte ich mit einer Portion Pommes mit Ketchup. Zu guter Letzt besorgte ich mir noch ein neues Mikrofon. Jetzt kann ich meine selbst komponierten Gitarrenlieder endlich wieder aufnehmen.

(PONS 2022)

## **Moderne Zeiten!**

Zugegeben, das Schweißhemd klingt neben dem Sweatshirt geradezu abstoßend und Baby klingt netter als Säugling. Aber damit fängt es an: Wir werden in Pampers gewickelt, mit Shampoo wäscht man uns den Kopf und setzt uns einen Babysitter vor. Und haben wir das Lollialter hinter uns, spraysen wir uns gegen eventuelle unangenehme Körpergerüche. Pullover und T-Shirt liegen in fast jedem Kleiderschrank, die modischen Slipper lassen uns up to date erscheinen.

Aber richtig cool werden wir nur mit dem richtigen Lifestyle der Computergeneration. Den Joystick schwingend, surfen wir durch die Homepages unserer Freunde und shoppen im Internet. Arbeiten müssen wir nicht mehr, dafür sind wir Shareholders!

(Duden 2006)

## Groß- und Kleinschreibung

### 1. Ergänzen Sie die Regeln mit den Wörtern aus dem Kasten.

Tageszeiten(1), nicht(2), Substantive(3), gestern(4), Adjektiv(5), Wort(6), Superlativen(7), Doppelpunkt(8), Präposition(9), -sch(10), substantivierte(11), Anredepronomen(12), Verb(13), Farb-(14)

#### **Groß schreibt man:**

- ✓ alle \_\_\_\_: *der Stuhl, eine Lampe, sein Freund, diese Bücher.*
- ✓ das erste \_\_\_\_ eines Satzes, eines Textes, einer Überschrift:  
*Es lebte einmal ...; das Buch „Das Parfum“.*
- ✓ das erste Wort eines vollständigen Satzes nach einem \_\_\_\_:  
*Beachten Sie: In der Prüfung sind Handys nicht erlaubt!*
- ✓ feste Wortverbindungen  
aus Substantiv und \_\_\_\_: *in Bezug auf, im Grunde genommen.*  
Substantiv und \_\_\_\_: *Klavier spielen, Rad fahren, Schlange stehen.*
- ✓ Bezeichnungen von \_\_\_\_ in Verbindung mit \_\_\_\_, *heute, morgen:*  
*heute Mittag, übermorgen Abend, vorgestern Nacht.*
- ✓ \_\_\_\_ Adjektive meist mit Artikeln oder unbestimmten Zahlwörtern:  
*alles Gute, das Beste, eine Alte, im Großen und Ganzen.*
- ✓ substantivierte \_\_\_\_ und Sprachbezeichnungen mit bzw. ohne Präposition: *ein grelles Rot, bei Grün, auf Englisch schreiben.*
- ✓ Paarformeln aus artikellosen, \_\_\_\_ deklinierten Adjektiven:  
*Arm und Reich, Groß und Klein, Jung und Alt.*

#### **Groß oder klein kann man schreiben:**

- ✓ feststehende Begriffe (quasi Eigennamen) aus \_\_\_\_ und Substantiv:  
*die Erste / erste Hilfe, die Rote / rote Karte, der Runde / runde Tisch.*
- ✓ Adverbiale Wendungen aus \_\_\_\_ und der Präposition *aufs*:  
*aufs Beste / beste, aufs Herzlichste / herzlichste.*

### **Groß oder klein kann man schreiben:**

- ✓ Adjektive auf \_\_\_\_\_, die von Personennamen abgeleitet sind:  
*das ohmsche Gesetz – das Ohm'sche Gesetz.*  
Bei der Großschreibung wird der Name mit einem Apostroph verdeutlicht.
- ✓ Die vertraulichen \_\_\_\_\_ in Mitteilungen wie Briefen, E-Mails usw.:  
*Du – du, Dein – dein, Ihr – ihr, Euch – euch.*

### **2. Welche Wörter schreibt man groß? Schreiben Sie die Sätze richtig.**

1. MEINEKLEINETOCHTERISSTAMLIEBSTENSCHOKOLADENK  
UCHEN.

→ \_\_\_\_\_

2. DASBILDEINALTERWAREINBOMBENERFOLG:ESWU  
RDETEUERVERKAUFT.

→ \_\_\_\_\_

3. DASSOMMERFESTFÜRJUNGUNDALTLÄUFTSEITGESTERNA  
BENDIMSTADTPARK.

→ \_\_\_\_\_

4. DIEESLIEDAUFUKRAINISCHHATALLEANWESENDENAUF  
TIEFSTEERSCHÜTTERT.

→ \_\_\_\_\_

5. VIELEJUGENDLICHEMÖGENAUFFÄLLIGEFARBENWIEROS  
AODERKNALLIGESGELB.

→ \_\_\_\_\_

**3. Rechtschreibung: alt vs. neu. Schlagen Sie im Wörterbuch nach und ergänzen Sie die aktuellen Formen. Was hat sich geändert?**

<p><b>Duden:</b>  <b>das Onlinewörterbuch</b>  <i>Beispiele</i>  <i>zur neuen Rechtschreibung</i></p>	<p><b>Link:</b>  <a href="https://surl.li/mhwirt">https://surl.li/mhwirt</a></p>	
---	--	---

<b>Rechtschreibung alt</b>	<b>Rechtschreibung neu</b>	<b>Übersetzung ins Ukrainische</b>
außer acht lassen	<i>außer Acht lassen</i>	
in acht nehmen		
der/die achte in der Reihe		
Menschen über Achtzig		
ähnliches erleben		
und ähnliches (u. ä.)		
im allgemeinen		
Alma mater		
aus alt mach neu		
für alt und jung		
etwas beim alten lassen		
bei arm und reich		
aufs äußerste gespannt		
jmdm. bange machen		
jede/r beliebige		
das beste ist, wenn ...		
aufs beste		
das erste beste		
zum besten haben / halten		
in betreff auf ...		
in bezug auf ...		
im bösen wie im guten		
des weiteren		

<b>Rechtschreibung alt</b>	<b>Rechtschreibung neu</b>	<b>Übersetzung ins Ukrainische</b>
<p>die Deinen  auf deutsch sagen  im dunkeln tappen  das einfachste ist, ...  jeder einzelne von uns  bis ins einzelne  er als einziger hatte ...  der erste, der kam ...  das reicht fürs erste  zum ersten, zum zweiten  folgendes ist zu beachten  im folgenden  nicht im geringsten  gestern abend  das gleiche tun  im großen und ganzen  Events für groß und klein  es im Guten versuchen  viele Hunderte  im nachhinein  im übrigen  im voraus  I-Tüpfelchen  ja sagen  bis ins kleinste  das klügste ist, wenn ...  vor kurzem  den kürzeren ziehen  seit langem  auf dem laufenden sein</p>		

<b>Rechtschreibung alt</b>	<b>Rechtschreibung neu</b>	<b>Übersetzung ins Ukrainische</b>
als letzter fertig sein der letzte Wille nicht im mindesten alles mögliche sein möglichstes tun im nachhinein als nächstes aufs neue versuchen von neuem des öfteren recht haben das ist genau das richtige das schlimmste ist, dass das Schwarze Brett aus schwarz weiß machen die Seinen von seiten S-Laut im stillen ein paar tausend aufs tiefste gekränkt auf dem trockenen sitzen im trüben fischen alles Übrige im unklaren bleiben unrecht haben im vorigen heißt es von weitem ohne weiteres im wesentlichen jeder zweite		

**4. Ergänzen Sie die adjektivischen Wendungen aus Aufgabe 3.**

**Adjektive + Präposition + Artikel:** *im Allgemeinen,*

...

**Adjektive im Superlativ:** *auf das Äußerste,*

...

**Adjektive in Paarformen:** *Arm und Reich,*

...

**Ordnungszahlen und unbestimmte Zahladjektive:** *das Ganze,*

...

**5. Ergänzen Sie die Lücken mit den Adjektiven aus dem Kasten.**

Nächste – Gleiche – Übrigen – Einzige – Nächster Höchste – Meiste – Anderen – Letzten – Nächste
--

Jeder Schüler ist gespannt, wer das \_\_\_\_\_ bei der Prüfung weiß. Als \_\_\_\_\_ kommt Silvia an die Reihe. Alle \_\_\_\_\_ hören zu. Silvia ist die \_\_\_\_\_ in der Gruppe, die sich vor keiner Prüfung fürchtet. Sie weiß am meisten. Während sie die Fragen beantwortet, denken alle das \_\_\_\_\_: Wer kommt als \_\_\_\_\_ dran? Ich hoffe auf ein Gut. Das ist das \_\_\_\_\_, was ich von mir verlange. Und schon heißt es: „Die \_\_\_\_\_ ist Petra.“ Alle \_\_\_\_\_ atmen erleichtert auf, besonders die \_\_\_\_\_ im Alphabet.

(Erlebte Sprache 3)

**6. Ergänzen Sie die Sätze mit den Fügungen aus dem Kasten.**

im Allgemeinen	im Großen und Ganzen
alles Weitere	im Wesentlichen
im Voraus	im Besonderen
aufs Neue	im Einzelnen

1) Die Miete ist \_\_\_\_\_ zu bezahlen.

- 2) \_\_\_\_\_ verkehren die Züge pünktlich.
- 3) Hauptsache, er ist gesund, \_\_\_\_\_ wird sich finden.
- 4) \_\_\_\_\_ kann man mit den Leistungen zufrieden sein.
- 5) Nach dem allgemeinen Wetterbericht möchte ich \_\_\_\_\_ auf die Straßenverhältnisse eingehen.
- 6) Die Bande hat \_\_\_\_\_ zugeschlagen. Der Fall ist \_\_\_\_\_ aufgeklärt, nur \_\_\_\_\_ bestehen noch Unklarheiten.

(Erlebte Sprache 3)

### 7. Wo schreibt man die Adjektive in Blockschrift groß bzw. klein?

Wenn Sie das INDIVIDUELLE bevorzugen, das ERLESENE wünschen, das GESCHMACKVOLLE suchen, das EINMALIGE erstehen wollen – aber Ihrer Geldbörse zuliebe das PREISWERTE wählen müssen, dann sind wir **DAS MÖBELHAUS** für Sie!

Bei uns ist alles INDIVIDUELL, ERLESEN, GESCHMACKVOLL, EINMALIG – und PREISWERT! Überzeugen Sie sich selbst!

So INDIVIDUELLES, ERLESENES, GESCHMACKVOLLES, EINMALIGES – und PREISWERTES gibt es nur bei uns! Sie glauben es nicht? Blättern Sie um! Hier haben wir Ihnen zusammengestellt, wie Ihr INDIVIDUELLES, ERLESENES, GESCHMACKVOLLES, EINMALIGES und PREISWERTES Wohnzimmer aussehen könnte ...

(Erlebte Sprache 3)

### 8. Groß oder klein? Schreiben Sie die Farbbezeichnungen richtig. Achten Sie auf die adjektivischen Endungen.

Die Ampel zeigt **Rot**.



**Was** zeigt sie?



**Großschreibung**

Die Ampel ist **rot**.



**Wie** ist sie?



**Kleinschreibung**

schwarz, rot, grün, blau, schwarz, rot, grün, schwarz, grün

- 1) Es wurde ihr \_\_\_\_\_ vor den Augen.

- 2) Bei Trauer geht man ganz in \_\_\_\_\_.
- 3) Am Sonntag machen wir eine Fahrt ins \_\_\_\_\_.
- 4) Wenn Christine das erfährt, wird sie \_\_\_\_\_ vor Neid.
- 5) Beim Bogenschießen hat er nie ins \_\_\_\_\_ getroffen.
- 6) Der Verkehrsstönder raste bei \_\_\_\_\_ über die Kreuzung.
- 7) Sehr gesund sind \_\_\_\_\_ Spinat, \_\_\_\_\_ Rüben und \_\_\_\_\_ Trauben.

### 9. Ergänzen Sie die Endungen!

- 1) Er ist nie mit etwas Leicht\_\_\_ zufrieden.
- 2) Ich habe nun mit viel Schwierig\_\_\_ zu tun.
- 3) Jetzt beschäftigen wir uns mit etwas Besser\_\_\_.
- 4) Manchmal habe ich richtigen Hunger auf etwas Süß\_\_\_.
- 5) Zum Geburtstag wünscht man gewöhnlich alles Gut\_\_\_.
- 6) Diese Anzeige verspricht wenig Interessant\_\_\_ für mich.
- 7) Die Zeitschrift „Spiegel“ bringt jedem etwas Spannend\_\_\_.
- 8) – Hast du etwas Kalt\_\_\_ zum Trinken? – Alles Kalt\_\_\_ ist schon aus.
- 9) Als Student muss er sich nun von allem Leichtsinnig\_\_\_ verabschieden.
- 10) Alles Wesentlich\_\_\_ zur neuen Rechtschreibung steht in diesem Buch.
- 11) Im Film findest du allerhand Aufregend\_\_\_ und manch Unerwartet\_\_\_.

### 10. Kombinieren Sie die Zeitangaben und berichten Sie über Ihre Aktivitäten vorgestern, gestern, heute und morgen.

vorgestern	früh
gestern	Morgen
heute	Vormittag
morgen	Mittag
übermorgen	Nachmittag
	Abend
	Nacht

### 11. Groß oder klein? Wie schreibt man die Verben in Blockschrift?

Das EINÜBEN und WIEDERHOLEN des Lernstoffes gelingt umso besser, je abwechslungsreicher man das LERNEN gestaltet. Mit

aufmerksamem DURCHLESEN des Stoffes sollte man BEGINNEN. Das UNTERSTREICHEN des Wichtigsten hilft, den Stoff besser zu ÜBERBLICKEN. Mehrmaliges SCHREIBEN schwieriger Wörter ist zu EMPFEHLEN. Auch durch ANSAGEN kann man LERNEN. Das ERZIELEN guter Leistungen ist meist nur eine Sache des Willens zum ÜBEN. An zwei Tagen je drei Stunden zu LERNEN ist nicht so wirkungsvoll wie das AUFTEILEN des Stoffes auf sechs Tage, an denen man je eine Stunde lernt. Kurz gesagt: Auch das LERNEN kann man LERNEN!

(Erlebte Sprache 3)

## **12. Partnerdiktate.**

### **Sorgerecht**

Martin war sich jetzt endlich darüber im Klaren, dass er im Großen und Ganzen kaum Chancen hatte, das Sorgerecht für seinen Sohn zu bekommen, falls Jutta etwas zustoßen würde bzw. sie und er sich eines Tages trennen würden. Ihm war bei dem Gedanken etwas mulmig zumute (zu Mute). Nachdem Jutta jahrelang mit ansehen musste, wie die Stimmung in der Ehe ihrer Eltern ständig bis zum Äußersten gespannt war, es aber nie zu einer Aussprache kam und so alles beim Alten blieb, dachte sie nicht im Entferntesten daran, Martin zu heiraten. Er nahm fürs Erste Juttas Einwände nicht ernst und dachte außerdem im Stillen, dass ihre skeptische Phase schnell vorübergehen werde. Bald war er das ewige Hin und Her ihrer nächtlichen Diskussionen leid. Als dann der Kleine geboren wurde, machte Jutta Ernst: Sie wollte allein erziehende Mutter bleiben und lehnte – nach wie vor – eine Heirat ab. Martin drängte nun darauf, einen Anwalt zurate (zu Rate) zu ziehen. Er wollte sich Klarheit darüber verschaffen, ob ihm als Vater ein Recht auf seinen Sprössling zustand oder er nur für den Unterhalt aufkommen musste. Nach einer rechtsverbindlichen Information wollte er seine finanzielle Situation endgültig klären.

(Neue Diktate)

### **Eine kleine Geschichte der Gabel**

Heute essen wir mit Messer, Gabel und Löffel. Das war nicht immer so. Früher benutzten die Menschen zum Essen nämlich nur Löffel und Messer. Gabeln gehörten nicht auf den Tisch. Mit Löffeln aß man meist Suppen,

Messer wurden zum Zerkleinern der Nahrung gebraucht, manchmal auch zum Aufspießen von Fleisch. Im Übrigen wurde aber mit den Fingern gegessen. Noch im 17. Jahrhundert fand man daran nichts Anstößiges, Gabeln hielt man deshalb für etwas völlig Überflüssiges.

In adligen Kreisen wurden sie allerdings immer beliebter. Vor allem französische und italienische Damen fanden großes Gefallen an kleinen Gabeln, die sie für Obst oder Süßigkeiten benutzten. Sie waren aus teurem Material hergestellt und galten bald als Zeichen der Vornehmen und Reichen. Das änderte sich erst im 19. Jahrhundert. Bestecke wurden billiger, auch Gabeln waren nun für jedermann erschwinglich. Seither sind sie nichts Besonderes mehr. Ob aus Metall oder Plastik, sie gehören zu unserem Alltag.

(Klett 2019)

### **Unser Klassenlehrer**

Unser Klassenlehrer Herr Walter, der uns in Englisch unterrichtet, ist ein lustiger Vogel. Er fährt ein lila Auto und trägt mit Vorliebe Jeans in Grün oder Orange und dazu knallbunte Hemden. Vielleicht denkt er, dass wir besser aufpassen, wenn wir eine Kombination aus Grün, Rot und einem schreienden Gelb ansehen müssen. Auch sonst gibt er sich Mühe, uns zu unterhalten. Ob er mit seinen Bemühungen immer ins Schwarze trifft, ist fraglich. Obwohl wir miteinander hauptsächlich englisch sprechen sollten, erzählt er manchmal einen Witz auf Sächsisch oder er singt Liebeslieder in italienischer Sprache, weil er das Italienische für besonders melodisch hält. Dann schimmern seine Augen pechschwarz. Um seinen Ärger über uns loszuwerden, flucht er in Russisch, denn keiner von uns versteht ein Wort Russisch. Nur das Deutsche kommt selten vor. Hat man eine schlechte Arbeit geschrieben, erscheint Herr Walter in Schwarz, ist er mit uns zufrieden, bevorzugt er ein freundliches Rot. So wissen wir gleich, woran wir sind.

(Duden 2006)

### 13. Lernspiel: Verrückte Rekorde.

#### Ab 2 Spielern

#### Sie brauchen: Haftnotizzettel, Stifte

Bei diesem Spiel geht es darum, sich verrückte Rekorde auszudenken und zu erraten. Bilden Sie dazu Teams mit etwa 4 Mitspielern. (Es geht auch zu zweit, wenn Sie nicht mehr sind.) Legen Sie selbstklebende Notizzettel und Stifte bereit. Denken Sie sich nun für Ihren rechten Nachbarn einen möglichst lustigen oder verrückten Rekord aus, den dieser aufstellen will. Der Form nach muss dieser Rekord eine nominalisierte (substantivierte) Verbindung mit einem Verb sein.

#### Beispiel:

- Rekord im Zahnstocherknicken
- Rekord im Rückwärtskrabbeln
- Rekord im Langsamniesen
- Rekord im Schneckenhypnotisieren

Schreiben Sie ihn auf einen Notizzettel und kleben Sie diesen auf die Stirn des Mitspielers, für den Sie den Rekord ausgesucht haben.

**Tipp:** Achten Sie darauf, dass derjenige das Wort weder beim Aufschreiben noch beim Befestigen sehen kann.

Wenn jeder einen Zettel auf der Stirn hat, versuchen Sie durch Fragen herauszufinden, welcher Rekord auf Ihrer Stirn steht. Die Fragen müssen so gestellt werden, dass sie von den anderen Spielern mit Ja oder Nein beantwortet werden können. Zum Beispiel:

- „Hat es etwas mit Essen zu tun?“
- „Kann ich das besonders schnell?“

Jeder darf so lange Fragen stellen, wie er die Antwort Ja erhält. Bei Nein ist der nächste Spieler an der Reihe. Wer findet seinen verrückten Rekord zuerst heraus?

Tragen Sie abschließend Ihre Rekordversuche der ganzen Gruppe vor:  
„Ich will den Rekord im Schneckenhypnotisieren aufstellen!“

Entscheiden Sie: Welcher Rekord ist der verrückteste oder lustigste?

(Duden 2010)

# **Getrennt- und Zusammenschreibung**

## **1. Lesen Sie die Regeln und ergänzen Sie die Beispiele aus dem Kasten.**

*Auto fahren – zum Fußballspielen – eislaufen – Zeitung lesen –  
handhaben Schlange stehen – beim Zeitunglesen – Fußball spielen –  
das Autofahren*

### **Wortverbindungen aus Substantiv und Verb**

- Verbindungen aus Substantiv und Verb werden meist getrennt geschrieben, wobei das Substantiv seine eigene Bedeutung behält:

z. B.:

---

---

- Bei der Substantivierung (Verwendung als Substantiv) werden solche Wortverbindungen groß- und zusammengeschrieben:

z. B.:

---

---

- Einige Verbindungen aus Substantiv und Verb werden zusammengeschrieben. Dabei ist die Bedeutung des Substantivs verblasst, der Fokus liegt auf der Handlung, die durch das Verb ausgedrückt wird:

z. B.:

---

---

## **2. Schlagen Sie die Bedeutung der Verben im Wörterbuch nach.**

<b>Verb</b>	<b>Übersetzung</b>	<b>Verb</b>	<b>Übersetzung</b>
irreführen	<hr/>	wehklagen	<hr/>
stattfinden	<hr/>	kopfstehen	<hr/>
teilnehmen	<hr/>	kopfrechnen	<hr/>
heimfahren	<hr/>	schlafwandeln	<hr/>

### 3. Schreiben Sie die Wörter in Klammern richtig.

- 1) Das Konzert wird am Freitag \_\_\_\_\_ (STATTFINDEN).
- 2) Beim \_\_\_\_\_ (MUSIKHÖREN) entspanne ich mich völlig.
- 3) Nach der Wanderung möchten sie \_\_\_\_\_ (RASTMACHEN).
- 4) Jeder sollte an Entscheidungen \_\_\_\_\_ (TEILHABEN) können.
- 5) Aus dem Fenster sieht sie ihre Eltern \_\_\_\_\_ (HEIMKOMMEN).
- 6) Wir freuen uns auf das \_\_\_\_\_ (RADFAHREN) am Wochenende.
- 7) Man muss die Maschine richtig \_\_\_\_\_ (HANDHABEN) können.
- 8) Dunkle Geschichten können Kindern \_\_\_\_\_ (ANGSTMACHEN).

### 4. Ergänzen Sie die Regeln mit den Wörtern aus dem Kasten.

Resultat(1), neue(2), heiligsprechen(3), keine(4),  
Vergleichsformen(5), gesteigert(6), Bedeutung(7)

#### Wortverbindungen aus Adjektiv und Verb

- Verbindungen aus Adjektiv und Verb werden meistens getrennt geschrieben. Das Adjektiv und das Verb behalten ihre eigene \_\_\_\_.  
Das Adjektiv kann dabei erweitert oder \_\_\_\_ werden:  
z. B.: *schön singen / unglaublich schön singen, gut sehen / besser sehen.*
- Verbindungen aus Adjektiv und Verb werden zusammengeschrieben, wenn sie gemeinsam eine \_\_\_\_ Gesamtbedeutung bilden. In solchen Fällen kann das Adjektiv in der Regel keine sinnvollen \_\_\_\_ bilden:  
z. B.: \_\_\_\_ (*kanonisieren*),  
*kaltstellen (jemanden seiner Macht berauben),*  
*krankschreiben (eine Krankschreibung ausstellen).*
- Verbindungen aus Adjektiv und Verb schreibt man getrennt oder zusammen, wenn sich das Adjektiv auf ein Objekt bezieht und das \_\_\_\_ des Vorgangs bezeichnet, der mit dem Verb beschrieben wird:  
z. B.: *blau färben / blaufärben, blank putzen / blankputzen,*  
*kaputt machen / kaputtmachen, klein schneiden / kleinschneiden.*

## 5. Getrennt oder zusammen? Ergänzen Sie die Verben richtig.

1. *sicher gehen / sichergehen*  
Er wollte nur \_\_\_\_\_,  
dass alles klappt.

Auf der Hängebrücke konnte ich  
nicht \_\_\_\_\_.

2. *schwer fallen / schwerfallen*  
Auf dieser steilen Treppe kann  
man \_\_\_\_\_.

Diese Aufgabe wird dir nicht  
\_\_\_\_\_.

3. *gut schreiben / gutschreiben*  
Sie haben Ihre Abschlussklausur  
\_\_\_\_\_.

Wir können Ihnen den Geldbetrag  
\_\_\_\_\_.

4. *groß schreiben / großschreiben*  
Es ist kaum zu sehen. Sie sollten  
\_\_\_\_\_.

Deutsche Substantive muss man  
\_\_\_\_\_.

5. *kalt stellen / kaltstellen*  
Sie hat ihre lästige Konkurrentin  
\_\_\_\_\_.

Bei Hitze muss man Wasser lieber  
\_\_\_\_\_.

6. *schief gehen / schiefgehen*  
Du solltest doch nicht immer so  
\_\_\_\_\_.

Unser Plan ist gut durchdacht und  
wird nicht \_\_\_\_\_.

## 6. Ergänzen Sie die Regeln mit den Wörtern aus dem Kasten.

zusammengeschrieben(1), übertragene(2), bleiben(3), getrennt(4),  
eigene(5)

### Wortverbindungen aus zwei Verben

- Verbindungen aus zwei Verben werden hauptsächlich \_\_\_\_\_ geschrieben. Jedes Verb behält dabei seine \_\_\_\_\_ Bedeutung:  
z. B.: *Er will laufen lernen. Sie kann schon schlafen gehen.*
- Verbindungen, bei denen das zweite Verb „\_\_\_\_\_“ oder „lassen“ ist, schreibt man in der Regel getrennt. Sie können aber getrennt oder \_\_\_\_\_ werden, wenn eine neue (\_\_\_\_\_) Bedeutung entsteht:  
z. B.: *stehen lassen; auch: stehenlassen (= jmdn. nicht länger beachten);  
liegen lassen; auch: liegenlassen (= jmdn. nicht länger beachten);  
sitzen bleiben; auch: sitzenbleiben (= nicht versetzt werden);  
liegen bleiben; auch: liegenbleiben (= unerledigt bleiben).*
- Verbindung *kennen + lernen* schreibt man zusammen- oder getrennt:  
z. B.: *kennen lernen / kennenlernen.*

**7. Verbinden Sie die passenden Verben. Mehrere Varianten sind möglich. Schreibt man sie getrennt oder zusammen? Erklären Sie.**

fallen	gehen	_____
sitzen	gehen	_____
liegen	lernen	_____
kennen	lernen	_____
stecken	lassen	_____
schlafen	lassen	_____
spazieren	bleiben	_____
schwimmen	bleiben	_____

**8. Getrennt oder zusammen? Schreiben Sie die in Klammern geschriebenen Wörter richtig.**

**Straßenfest**

Wir freuen uns auf das große Straßenfest an diesem Sonntag. Nach dem Fest werden wir sehr spät \_\_\_\_\_(SCHLAFENGEHEN). Ohne Zweifel kommt auch Anna mit, weil sie nicht den ganzen Abend zu Hause \_\_\_\_\_(SITZENBLEIBEN) möchte. Ich möchte auch nicht allein daheim \_\_\_\_\_(HÄNGENBLEIBEN), obwohl ich noch einiges für die Schule erledigen muss. Vorher planen wir, mit Christian an den See zu fahren und dort \_\_\_\_\_(BADENGEHEN). Dafür dürfen wir auf keinen Fall unsere Badesachen zu Hause \_\_\_\_\_(STEHENLASSEN). Anna glaubt allerdings, der See wird wegen des guten Wetters überfüllt sein und wir könnten mit unserem Vorhaben \_\_\_\_\_(BADENGEHEN). Mal sehen.

Bis zum Fest will Anna noch ein bisschen frische Luft schnappen und im Park \_\_\_\_\_(SPAZIERENGEHEN). Auf dem Fest möchten wir uns dann etwas Leckeres gönnen und uns einen Döner mit Apfel- oder Orangensaft \_\_\_\_\_(SCHMECKENLASSEN). Dort gibt es auch einige Spiele, bei denen wir \_\_\_\_\_(SPIELERGEHEN) können. Wer krank ist, muss leider zu Hause im Bett \_\_\_\_\_(LIEGENBLEIBEN).

## 9. Ergänzen Sie die Regeln mit den Wörtern aus dem Kasten.

Präposition(1), sein(2), getrennt(3), gleich(4),  
Adverb(4), trennbaren(6), Substantivierung(7)

### **Wortverbindungen aus Partizip und Verb**

- Verbindungen aus Partizip und Verb schreibt man in der Regel \_\_\_\_:  
z. B.: *gefangen nehmen, getrennt schreiben, strahlend begrüßen.*

### **Wortverbindungen aus Adverb und Verb**

- Verbindungen aus Adverb und Verb werden zusammengeschrieben, wenn die Betonung auf dem \_\_\_\_ liegt, also auf dem ersten Teil:  
z. B.: *dableiben, vorübergehen, vorwärtsfahren, weiterlaufen.*

*Wir sollten lieber dableiben (= nicht weggehen), bis alles geklärt ist.*

Aber: Im Präsens und Präteritum werden diese Verbindungen wie bei \_\_\_\_ Verben auseinandergeschrieben:

z. B.: *Der Sommer geht / ging schnell vorüber.*

- Verbindungen aus Adverb und Verb, die \_\_\_\_ betont sind, werden zusammengeschrieben:

z. B.: *Der Schrank sollte da (= an der Stelle) bleiben, wo er jetzt steht.*

- Verbindungen mit „\_\_\_\_“ werden getrennt geschrieben:

z. B.: *beisammen sein, da sein, fertig sein, vorbei sein.*

Aber: Bei der \_\_\_\_ (Verwendung als Substantiv) werden solche Wortverbindungen groß- und zusammengeschrieben:

z. B.: *das Beisammensein, das Dasein.*

- Wenn der erste Teil der Verbindung eine adverbial verwendete Fügung aus \_\_\_\_ und Substantiv ist, wird die Verbindung getrennt geschrieben. Dabei sind zwei Schreibweisen möglich:

z. B.: *infrage / in Frage stellen, zugrunde / zu Grunde gehen.*

**10. Bilden Sie Wortverbindungen aus Partizip und Verb. Ordnen Sie zu.**

lobend	leben	...
gestört	gehen	...
getrennt	halten	...
verloren	werden	...
gefangen	erwähnen	...
geschenkt	bekommen	...

(Duden 2017)

**11. Bilden Sie Verbindungen aus Adverb und Verb.**

abseits	legen	...
zugute	stehen	...
beiseite	machen	...
zunichte	streben	...
vorwärts	kommen	...
abhanden	kommen	...
auseinander	kommen	...

(PONS 2022)

**12. Was passt? Ergänzen Sie die Sätze mit den Verben aus Üb. 11.**

- 1) Meine Schlüssel sind mir schon wieder \_\_\_\_\_.
- 2) Ein einziger Fehler könnte all unsere Bemühungen \_\_\_\_\_.
- 3) Ohne Disziplin und Fleiß wird man im Leben nur schwer \_\_\_\_\_.
- 4) Die finanzielle Hilfe wird vor allem den bedürftigen Familien \_\_\_\_\_.
- 5) Er beschloss, jeden Monat einen kleinen Betrag für den Urlaub \_\_\_\_\_.
- 6) Nach Jahren gemeinsamer Arbeit begannen sie, in ihren Zielen \_\_\_\_\_.
- 7) Während die anderen diskutierten, blieb er still und wollte lieber \_\_\_\_\_.

**13. Getrennt oder zusammen? Schreiben Sie die in Klammern geschriebenen Wörter richtig.**

**Ein Nachmittag unter Freunden**

Letzten Samstag haben wir uns zu einem gemütlichen \_\_\_\_\_ (BEISAMMENSEIN) getroffen. Nach mehreren Stunden wollten wir immer noch \_\_\_\_\_ (DABLEIBEN), \_\_\_\_\_ (ENTSPANNTREDEN) und den Moment \_\_\_\_\_ (WEITERGENIEßEN). Es tat gut, einfach so \_\_\_\_\_ zu \_\_\_\_\_ (ZUSAMMENSEIN), ohne ständig über die Zeit nachzudenken. Beim Gespräch fand sich heraus, dass ein Freund Probleme im Job hatte: Sein Projekt drohte beinahe \_\_\_\_\_ zu \_\_\_\_\_ (ZUGRUNDEGEHEN). Wir waren von seiner Geschichte \_\_\_\_\_ (GEFANGENGENOMMEN), sodass jeder ihm nur \_\_\_\_\_ (SCHWEIGENDZUHÖRTE). Zum Glück konnte er das Projekt trotz aller Schwierigkeiten schließlich \_\_\_\_\_ (ZUSTANDEBRINGEN). Die Zeit verging wie im Flug, und plötzlich stellten wir fest, dass der Nachmittag fast \_\_\_\_\_ (VORÜBERGEGANGEN) war. Bevor der Abend \_\_\_\_\_ (VORBEISEIN) konnte, verabredeten wir uns, uns bald \_\_\_\_\_ zu \_\_\_\_\_ (WIEDERSEHEN). Solche Treffen zeigen, wie wertvoll Freundschaften sind.

**14. Ergänzen Sie die Regeln mit den Wörtern aus dem Kasten.**

Bindestrich(1), strahlend(2), zusammen(3), denkfaul(4),  
vorkommen(5), getrennt(6), schwächt(7), beschreiben(8)

**Wortverbindungen aus zwei Adjektiven**

- Zwei Adjektive werden oft miteinander verbunden, um eine Eigenschaft genauer zu \_\_\_\_\_. Sind die Adjektive gleichrangig, schreibt man sie \_\_\_\_\_.

*z. B.: feuchtwarm, nasskalt, süßsauer, hellwach, taubstumm.*

**Aber:** Verbindungen aus zwei gleichrangigen Adjektiven, die Farben bezeichnen, werden meist mit \_\_\_\_ geschrieben. Ist hingegen eine Farbmischung gemeint, wird die Verbindung zusammengeschrieben.

z. B.: *eine blau-gelbe Fahne, ein blaugelber Hut* (= *ein bläulich gelber Hut*).

- Häufig verstärkt oder \_\_\_\_ das erste Adjektiv die Bedeutung des zweiten. Solche Verbindungen werden zusammengeschrieben.

z. B.: *bitterkalt, dunkelblau, extraleicht, lauwarm, supertoll, zartbitter.*

- Wenn das erste Adjektiv auf *-ig, -isch, -lich* endet, wird die Verbindung \_\_\_\_ geschrieben.

z. B.: *rostig rot, gelblich grün.*

- Verbindungen aus Adjektiven und Bestandteilen, die nicht allein \_\_\_\_ können, wie *-wüchsig, -zügig* und *-herzig*, schreibt man zusammen.

z. B.: *kleinwüchsig, großzügig, hartherzig.*

#### **Wortverbindungen aus Substantiv und Adjektiv**

- Verbindungen aus Substantiv und Adjektiv schreibt man zusammen.

z. B.: *felsenfest* (*Felsen + fest*), *mausgrau* (*Maus + grau*).

#### **Wortverbindungen aus Verb(stamm) und Adjektiv**

- Verbindungen aus Verb(stamm) und Adjektiv schreibt man zusammen.

z. B.: \_\_\_\_, *fernsehmüde, wissbegierig.*

#### **Wortverbindungen aus Partizip und Adjektiv**

- Verbindungen aus Partizip und Adjektiv schreibt man immer getrennt.

z. B.: \_\_\_\_, *schön, blendend weiß.*

### **15. Getrennt oder zusammen? Schreiben Sie die Wörter in Blockschrift.**

1) Die Chemieprüfung war \_\_\_\_\_ KINDERLEICHT.

2) Die Wolkenkratzer sind \_\_\_\_\_ GEWALTIGHOCH.

3) Nach der Reise waren alle \_\_\_\_\_ MÄCHTIGHUNGRIG.

4) Die Flurwände sind \_\_\_\_\_ LEUCHTENDGRÜN gestrichen.

5) Das \_\_\_\_\_ BLÄUHLICHGELBE T-Shirt mag ich sehr gern.

6) Beim Kindergeschrei wurde Anna sofort \_\_\_\_\_ HELLWACH.

**16. Bilden Sie aus Wortbausteinen Verbindungen aus zwei Adjektiven.**

bitter	kalt	bürgerlich	aktuell
<i>dunkel</i>	früh	warm	halb
blond	lau	bitter	<i>braun</i>
feucht	kalt	leicht	artig
schlank	stumm	tief	dumm
schwer	gut	dreist	warm
rund	krank	böse	zart
reif	nass	neu	bitter
taub	voll	bitter	hoch
blau	ernst	fertig	hell

*dunkelbraun, ...*

---



---



---

(PONS 2022)

**17. Bilden Sie Verbindungen aus Substantiv und Verb.**

	<b>Substantiv</b>	<b>+</b>	<b>Adjektiv</b>	<b>=</b>	<b>zusammengesetztes Adjektiv</b>
	<b>v</b>				
1.	<i>Aal</i>	+	blau	=	<i>aalglatt</i>
2.	Bienen	+	dicht	=	_____
3.	Blitz	+	fest	=	_____
4.	Butter	+	fleißig	=	_____
5.	Eis	+	<i>glatt</i>	=	_____
6.	Feder	+	hart	=	_____
7.	Felsen	+	kalt	=	_____
8.	Glas	+	klar	=	_____
9.	Himmel	+	lang	=	_____
10.	Honig	+	leicht	=	_____
11.	Meter	+	neu	=	_____

12. Nagel	+	schnell	=	_____
13. Pech	+	schwarz	=	_____
14. Schnee	+	süß	=	_____
15. Stein	+	weich	=	_____
16. Wasser	+	weiß	=	_____

## 18. Ergänzen Sie die Regeln mit den Wörtern aus dem Kasten.

Partizip(1), zweite(2), sowie(3), gut(4),  
gesteigert(5), erweitert(6), Wortgruppe(7)

### Wortverbindungen aus Substantiv und Partizip

- Verbindungen aus Substantiv und Partizip können häufig getrennt \_\_\_\_\_ zusammengeschieden werden:

z. B.: *Erholung suchend / erholungsuchend, Not leidend / notleidend.*

Aber: Wenn der erste Teil der Verbindung \_\_\_\_\_ wird, muss man die Verbindung getrennt schreiben:

z. B.: *eine große Not leidende Bevölkerung.*

### Wortverbindungen aus Adjektiv und Partizip

- Verbindungen aus Adjektiv und Partizip werden in der Regel getrennt geschrieben. Die Zusammenschreibung ist aber auch möglich:

z. B.: \_\_\_\_\_ *aussehend / gutaussehend, groß gewachsen / großgewachsen.*

Aber: Wenn der erste Teil der Verbindung erweitert oder \_\_\_\_\_ wird, muss man die Verbindung getrennt schreiben. Wird dagegen der \_\_\_\_\_ Teil gesteigert, schreibt man die Verbindung zusammen:

z. B.: *weiter reichende Entscheidungen / weitreichendere Entscheidungen.*

- Verbindungen mit Partizipien, bei denen der erste Teil eine längere \_\_\_\_\_ zusammenfasst, schreibt man. Das gilt vor allem für Verbindungen aus einem Substantiv oder Verbstamm und einem \_\_\_\_\_:

z. B.: *angsterfüllt (von Angst erfüllt), kopiergeschützt (vom Kopieren geschützt).*

## 19. Getrennt oder zusammen? Schreiben Sie Wörter in Blockschrift.

- 1) Die Tür im Haus ist \_\_\_\_\_ LÄRMGESCHÜTZT.
- 2) Die Hose des Clowns war \_\_\_\_\_ BUNTGESTREIFT.
- 3) Wichtige Begriffe sind im Text \_\_\_\_\_ FETTGEDRUCKT.
- 4) Die Eier sind \_\_\_\_\_ HÄRTERGEKOCHT, als es üblich ist.
- 5) Die Geburtstagsparty war viel \_\_\_\_\_ FREUDEBRINGEND.
- 6) Nach dem neuen Update ist die App ZEITSPARENDE geworden.
- 7) Der \_\_\_\_\_ BESSERAUSSEHNDE Sänger gewann die Show.
- 8) Der \_\_\_\_\_ HAUSGEMACHTE Kuchen schmeckt sehr lecker.
- 9) \_\_\_\_\_ ERDÖLEXPORTIERENDE Länder erhöhen die Preise.
- 10) Die Geschäftsidee erwies sich als \_\_\_\_\_ GEWINNBRINGEND.
- 11) Nach der bestandenen Prüfung war sie \_\_\_\_\_ FROHGELAUNT.
- 12) Die \_\_\_\_\_ FREUDESTRAHLENDE Kinder liefen in den Park.

## 20. Besondere Verbindungen. Lesen Sie die Regeln.

- Verbindungen mit **-irgend** werden immer zusammengeschrieben:  
z. B.: *irgendwas, irgendwie, irgendwer*.
- Verbindungen mit unselbstständigen Bestandteilen schreibt man zusammen:  
z. B.: *redselig, vielmals* (*red-/m-* sind keine eigenständigen Wörter).
- Fragewörter mit **wie** werden getrennt geschrieben:  
z. B.: *wie viel, wie viele*.
- **Konjunktionen** wie *soviel, solange, soweit* schreibt man zusammen.  
z. B.: *Soweit ich weiß, ist er bereits gegangen.*  
**Aber:** Gleich lautende Verbindungen, die keine Konjunktionen sind, schreibt man dagegen getrennt:  
z. B.: *So weit bin ich noch nie gelaufen.*  
Diese Regel gilt auch für folgende Verbindungen: *indem / in dem; nachdem / nach dem; seitdem / seit dem; sobald / so bald; sofern / so fern.*

## 21. Getrennt oder zusammen? Schreiben Sie die Wörter Blockschrift.

### 1. soviel / so viel

- \_\_\_\_\_ SOVIEL ich weiß, ist das Konzert heute Abend.
- Ich habe noch \_\_\_\_\_ SOVIEL Arbeit zu erledigen!

### 2. soweit / so weit

- Die Strecke war lang, \_\_\_\_\_ SOWEIT bin ich noch nie gelaufen.
- \_\_\_\_\_ SOWEIT ich informiert bin, hat der Zug Verspätung.

### 3. solange / so lange

- \_\_\_\_\_ SOLANGE die Sonne scheint, bleibe ich draußen.
- Ich habe noch nie \_\_\_\_\_ SOLANGE auf jemanden gewartet.

### 4. sobald / so bald

- \_\_\_\_\_ SOBALD ich zu Hause bin, melde ich mich bei dir.
- Er möchte \_\_\_\_\_ SOBALD wie möglich verreisen.

### 5. sofern / so fern

- \_\_\_\_\_ SOFERN war ich noch nie von zu Hause entfernt.
- \_\_\_\_\_ SOFERN es nicht regnet, machen wir ein Picknick.

### 6. nachdem / nach dem

- Sie haben den Raum \_\_\_\_\_ NACHDEM Treffen aufgeräumt.
- \_\_\_\_\_ NACHDEM es geregnet hatte, klarte der Himmel auf.

## 22. Informieren Sie sich über die Schreibung mit Bindestrich. Ergänzen Sie die Regeln mit den Wörtern aus dem Kasten.

Doppelnamen(1), Zusammensetzungen(2), Hin- und Rückfahrt(3),  
Wiederholungen(4), drei(5), die 90er Jahre(6), Suffix(7), Lkw-Fahrer(8)

**Der Bindestrich** verbindet Wörter miteinander, erleichtert das Lesen langer Zusammensetzungen und macht sie übersichtlicher.

z. B.: *Teeei / Tee-Ei, Blumentopferde / Blumentopf-Erde.*

Der Bindestrich wird in folgenden Fällen verwendet:

- bei \_\_\_\_ mit Ziffern, Einzelbuchstaben sowie Abkürzungen oder Kurzwörtern:

z. B.: *8-jährig, 3:1-Sieg, 2-mal, S-Kurve, i-Punkt, D-Zug, \_\_\_\_, Abt.-Ltr.*

- zwischen allen Bestandteilen einer mehrgliedrigen Zusammensetzung mit Ziffern, Einzelbuchstaben oder Abkürzungen:

z. B.: *50-Euro-Schein, Vitamin-C-haltig, der S-Bahn-Wagen.*

**Aber:** Wenn Ziffern oder Abkürzungen ein \_\_\_\_ erhalten, steht kein Bindestrich:

z. B.: *\_\_\_\_, ein 10tel, ein 20stel, 100%ig, 15fach (auch 15-fach), CDUler.*

- zwischen einzelnen Teilen nominaler Aneinanderreihungen und zusammengesetzter Wortgruppen:

z. B.: *die Sturm-und-Drang-Jahre, der 100-m-Lauf.*

- bei unübersichtlichen Zusammensetzungen:

z. B.: *Computersoftwareentwicklung / Computer-Software-Entwicklung;*

- beim Zusammentreffen von \_\_\_\_ gleichen Buchstaben:

z. B.: *Fitnessstudio / Fitness-Studio, Gewinnnummer / Gewinn-Nummer.*

- zum Hervorheben einzelner Wörter:

z. B.: *Icherzähler / Ich-Erzähler, Dasssatz / dass-Satz.*

- zur Vermeidung von \_\_\_\_, wenn in Zusammensetzungen ein gleicher Bestandteil nur einmal genannt wird:

z. B.: *Reise- und Sporttasche, Groß- und Kleinstädte, \_\_\_\_, drei- bis viermal, Gartenstühle und -tische, Geld- und andere Sorgen, Möbelan- und -verkauf.*

- bei \_\_\_\_, u.a. bei geografischen Bezeichnungen:

z. B.: *Lisa-Marie, Hans-Peter, Frau Müller-Schmidt, Schleswig-Holstein.*

### 23. Mit oder ohne Bindestrich? Ergänzen Sie ihn, wo nötig.

1. Vorsicht, gleich kommt eine U\_\_Kurve.
2. Der Vorschlag war zu 80%\_\_ig durchdacht.
3. Diese Jeans stammt aus der Mode der 70\_\_er.
4. Das Tennismatch endete mit einem 4:2\_\_Sieg.
5. Ein 50\_\_stel Liter Wasser entspricht 20 Millilitern.
6. Der Artikel kostet das 10\_\_Fache des normalen Preises.

**24. Wo steht der Bindestrich? Setzen Sie den Bindestrich an zwei unterschiedliche Stellen und erklären Sie die Bedeutung jedes Wortes.**

**1) Stadtteilreinigung:**

*Stadt-Teilreinigung: Teilreinigung der Stadt (nicht die ganze*

a) *Reinigung).*

b) *Stadtteil-Reinigung: Reinigung in einem Stadtteil.*

**2) Stadtteilladen:**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

**3) Musikerleben:**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

**4) Druckerzeugnis:**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

**5) Altbauerhaltung:**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

**6) Mehrzweckküchenmaschine:**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

(Duden 2017)

**25. Was passt? Ergänzen Sie das zweite Wort nach dem Bindestrich.**

1. Mathe- und ...

*Chemieprüfung*

2. Ein- und ...

3. Früh- und ...

4. vor- und ...

5. zwei- und ...

6. Schul- und ...

7. Lese- und ...

8. Groß- und ...

9. Kinder- und ...

10. Männer- und ...

11. Sommer- und ...

## 26. Wie schreibt man Straßennamen? Ergänzen Sie die Regeln.

Grundwort(1), dekliniert(2), Präpositionen(3),  
Bindestrich(4), getrennt(5), groß(6), -straße(7)

### Zusammenschreibung

- Die Namen von Straßen, Plätzen und Ähnlichem schreibt man zusammen, wenn das erste Wort (Bestimmungswort) der Verbindung nicht \_\_\_\_ wird:

z. B.: *Hochgasse, Neumarkt, Schillerstraße, Theaterplatz, Waldweg.*

- Das zweite Wort (\_\_\_\_) in solchen Verbindungen ist häufig:  
\_\_\_\_, -gasse, -allee, -platz, -ufer, -damm, -weg, -graben, -tor, -brücke.

### Getrenntschreibung

- Die Namen von Straßen schreibt man \_\_\_\_, wenn das erste Wort dekliniert wird. Dies erkennt man oft an den Endungen **-e**, **-er** u.a:

z. B.: *Hohe Gasse, Bergische Straße, Berliner Platz, Neuer Weg.*

- Getrennt schreibt man auch Straßennamen, die man mit \_\_\_\_ bildet. Außer dem Artikel schreibt man alle Wörter in solchen Verbindungen \_\_\_\_:

z. B.: *Unter den Linden, am Neuen Markt, am Grünen Ufer.*

### Schreibung mit Bindestrich

- Verbindungen aus mehrteiligen Namen oder Bestimmungswörtern werden mit \_\_\_\_ geschrieben:

z. B.: *Sophie-Scholl-Gasse, Gebrüder-Grimm-Platz, Otto-von-Bismarck-Allee.*

**27. Welche Straßennamen sind falsch geschrieben? Verbessern Sie diese und tragen Sie die Lösungen in das Raster ein.**

**Bekanntmachung**

*Aufgrund des Feiertags am 01.05.2025 wird die Müllabfuhr in der kommenden Woche in den folgenden Straßen auf Samstag, den 03.05.2025, verschoben:*

Amrheinufer, Theodorheussweg, Bismarckbrücke, Maxweberplatz, Ratingertor, Kirchplatz, Hafenpromenade, Unterdeneichen, Nordkanal, Altmarkt, Konradadenauerallee, Heinrichvonkleiststraße, Lutherweg, Amhohenweg, Neuerrathausplatz, Altekölnerstraße, Annamariagasse, Hauptstraße, Kurzgasse, Kaiserwilhelmplatz.

*Der Oberstadtdirektor*

zusammen	getrennt	mit Bindestrich

**28. Rechtschreibung: alt vs. neu. Schlagen Sie im Wörterbuch nach und ergänzen Sie die aktuellen Formen. Was hat sich geändert?**

<p><b>Duden:</b>  <b>das Onlinewörterbuch</b>  <i>Beispiele</i>  <i>zur neuen Rechtschreibung</i></p>	<p><b>Link:</b>  <a href="https://surl.li/mhwirt">https://surl.li/mhwirt</a></p>	
---	--	---

Rechtschreibung alt	Rechtschreibung neu	Übersetzung ins Ukrainische
achtgeben	<i>auch: Acht geben</i>	
die Achtzigerjahre		
allein stehen		
allgemeingütig		
andersdenkend		
aufsehenerregend		
außerstande		
bankrott gehen		
beisammensein		
beiseite legen		
bekanntgeben		
bereit haben		
bitterkalt		
blaufärben		
bleibenlassen		
blendendweiß		
blondgefärbt		
braungebrannt		
dabeisein		
daheim bleiben		
darauffolgend		
dasein		
datenverarbeitend		
dessenungeachtet		
deutschsprechend		
dichtbevölkert		
dortzulande		
dreiviertel		
ebensogut		
ein paarmal		

<b>Rechtschreibung alt</b>	<b>Rechtschreibung neu</b>	<b>Übersetzung ins Ukrainische</b>
einzelstehend		
eisigkalt		
engbefreundet		
erholungsuchend		
ernstmeinen		
haltmachen		
zum erstenmal		
fallenlassen		
falsch liegen		
fern liegen		
festangestellt		
fertigstellen		
fleischfressend		
frischgebacken		
gefangennehmen		
geheimhalten		
gehenlassen		
genaugenommen		
genausogut		
geradesitzen		
gern haben		
gesund schreiben		
getrenntlebend		
grellbeleuchtet		
groß schreiben		
gutbezahlt		
gutgehen		
gutgelaunt		
halbleer		
haltmachen		

Rechtschreibung alt	Rechtschreibung neu	Übersetzung ins Ukrainische
eine Handvoll		
nach Hause		
zu Hause		
haushalten		
heißgeliebt		
helleuchtend		
hierlassen		
hierzulande		
hilfesuchend		
hinterhersein		
hochachten		
hochbegabt		
hochempfindlich		
hofhalten		
immerwährend		
imstande		
in Frage kommen		
irgend jemand		
jedesmal		
kaputtschlagen		
kennenlernen		
kleinschneiden		
kopfstehen		
krank schreiben		
leer essen		
laubtragend		
lebenspendend		
leichtverderblich		
leichtverständlich		
leid tun		

<b>Rechtschreibung alt</b>	<b>Rechtschreibung neu</b>	<b>Übersetzung ins Ukrainische</b>
zum letztenmal leuchtendblau liebhaben liegenbleiben liegenlassen maschineschreiben maßhalten millionenmal mitleiderregend musikliebend nahebringen, näherbringen naheliegen, näherliegen nichtrostend nichtssagend notleidend obenerwähnt parallellaufend pleite gehen privatversichert probefahren quer schreiben radfahren radschlagen zu Rate ziehen der Ratsuchende richtig liegen ruhenlassen saubermachen schattenspendend selbstgebacken		

<b>Rechtschreibung alt</b>	<b>Rechtschreibung neu</b>	<b>Übersetzung ins Ukrainische</b>
<p>schwerverletzt  seinlassen  sitzenbleiben  sogenannt  soviel  spazierengehen  statt dessen  tiefbewegt  zu Tage treten  übelnehmen  übrigbleiben  um so: ~ besser, ~ mehr  verlorengehen  vielgelesen  viel zuviel  von seiten  wachestehend  weitverbreitet  weiterbestehen  wiedersehen  wieviel  sich wohl fühlen  zur Zeit (gegenwärtig)  eine Zeitlang  zufriedenstellen  zugrunde liegen  zugunsten  zuleide tun  zunutze machen  zustande bringen  zuviel</p>		

## 29. Ergänzen Sie die Verben aus der Liste in die Regeltabelle.

*fernsehen, heimgehen, notlanden, bausparen, irrewerden, herunterfahren, dazwischenfahren, beisammenbleiben, bruchrechnen, hinausgehen, staubsaugen (Staub saugen), gutschreiben, bruchlanden, bergsteigen, brandmarken, freisprechen, daherfliegen, schiefgehen, brustschwimmen, herzukommen, haushalten (Haus halten), wahrsagen, schwarzarbeiten, zusammenarbeiten, hereinkommen, dagegenhalten, hindurchblicken, zurückkehren, sonnenbaden, hinübergreifen, krankschreiben, preisgeben, wundernehmen, herabziehen, wettmachen, heimholen, hereintreten, schönreden, stattfinden, standhalten, hinauffallen, heimkehren.*

### Zusammenschreibung

Der erste Bestandteil der Zusammensetzung ist:

- ein verblasstes Nomen:

z.

B.: \_\_\_\_\_

Mögliche Zweifachschreibung:

z.

B.: \_\_\_\_\_

- ein Adjektiv, das nicht gesteigert oder erweitert werden kann:

z.

B.: \_\_\_\_\_

- ein Adverb:

z.

B.: \_\_\_\_\_

## 30. Alles ist durcheinander. Setzen Sie die Verbzusätze *beisammen*, *zusammen*, *zwischen*, *dagegen*, *durch*, *hinein* richtig ein.

- 1) Lastwagen können hier nicht *zwischen*fahren.
- 2) Wenn wir gewinnen wollen, müssen wir fest *hinein*halten.
- 3) Ich werde bei der Verhandlung als Berater *zusammen*stehen.
- 4) Vor dem Verbrennen müssen wir den Sondermüll *durch*lagern.
- 5) Damit wir uns nicht verlieren, müssen wir dicht *dagegen*bleiben.
- 6) Du musst mit ganzer Kraft *beisammen*halten, sonst fällt die Wand um.

(Erlebte Sprache 3)

**31. Verben, die meist im Infinitiv bzw. Partizip II gebraucht werden. Schreiben die Sätze um, sodass die Verben im Infinitiv oder Partizip II stehen.**

- Der Pilot landete not. → *Der Pilot musste notlanden / hat notgelandet.*
- 1) Morgen badet sie sonnen. → \_\_\_\_\_
- 2) Läufst du mit mir wett? → \_\_\_\_\_
- 3) Wer rechnet gut bruch? → \_\_\_\_\_
- 4) Wir schwimmen lieber rücken. → \_\_\_\_\_
- 5) In der Jugend stieg ich oft berg. → \_\_\_\_\_
- 6) Rechne es doch kopf! → \_\_\_\_\_
- 7) Welcher Arzt impft dich schutz? → \_\_\_\_\_
- 8) Das Flugzeug landete bruch. → \_\_\_\_\_

**32. Zerlegen Sie die Wortschlangen und schreiben Sie die Sätze korrekt.**

- 1) zuvieleleutehabennachdemeislaufensachenliegenlassen.  
\_\_\_\_\_
- 2) zuvielekundenmüssenzulangevorderkasseschlangestehen.  
\_\_\_\_\_
- 3) wievielzeitwerdenwirautofahrenwennwirsoweitwegskifahrenwollen?  
\_\_\_\_\_
- 4) dudarfstesnichtsoschwernehmenwennundnichthochkletternundseiltanz  
enkannst.  
\_\_\_\_\_
- 5) wievielevonihnenkönnengutschreibenwennsiekopfstehenundgleichzei  
tigachtgebendassienichtumfallen?  
\_\_\_\_\_
- 6) ichmöchtejemandkennenlernenmitdemichschönsprechenzusammenko  
chenabendsspazierengehenundsonntagsskateboardlaufenkann.  
\_\_\_\_\_

(Erlebte Sprache 3)

### 33. Verbinden Sie die Wörter sinnvoll.

<i>allgemein</i>	fressende	Professoren
allein	laufende	Tiere
fest	grenzende	Konsonanten
politisch rechts	gedruckte	Linien
wild	erregende	<i>Schulen</i>
parallel	gekochte	Hemden
Blut	erziehende	Kreise
Profit	<i>bildende</i>	Eier
hart	angestellte	Kinder
dünn	gefärbte	Gebiete
aneinander	bringende	Buchstaben
blond	gestreifte	Pflanzen
anders	lebende	Mütter
Fleisch	saugende	Haare
Besorgnis	lautende	Länder
fett	besiedelte	Unternehmen
blau	stehende	Insekten

*allgemeinbildende Schulen,*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 34. Was passt? Ergänzen Sie die Wortverbindungen mit *Mal*.

ein paar Mal, Millionen Mal, jedes Mal, zwei Mal, das erste Mal, beide Mal, zum ersten und zum letzten Mal, etliche Mal, zehn Mal

\_\_\_\_\_, wenn ich Hausaufgaben erledige, muss ich mich konzentrieren, sonst mache ich immer wieder Fehler. Oft muss ich ein bestimmtes Wort \_\_\_\_\_ schreiben. \_\_\_\_\_ genügt nicht. Wenn ich ein Wort nur \_\_\_\_\_ schreibe, dann mache ich \_\_\_\_\_ denselben Fehler. Schon \_\_\_\_\_ hat mir meine Schwester geholfen. \_\_\_\_\_, als sie mir diktieren hat, habe ich sehr viele Fehler gemacht. Sie musste sagen: „Ich habe dir \_\_\_\_\_ diktieren. Du musst jedes Wort \_\_\_\_\_ schreiben!“

### 35. Lesen Sie den Text. Welche Wortverbindungen soll man zusammenschreiben? Korrigieren Sie.

Es gibt verschiedene Hobbys. Manche Leute möchten in den Ferien unbedingt berg steigen, andere sonnen baden und brust schwimmen, viele mögen aber nichts Anderes als fern sehen.

Mein Bruder liest gern, er hat zum Beispiel das vier bändige Buch „Krieg und Frieden“ Hunderte Mal durch gelesen.

Meine Schwester mag Klamotten. Jeden Monat muss sie sich ein neues hoch stilisiertes Kleidungsstück kaufen. Und ich soll es lob preisen, wie hoch wertig es auch sei, obwohl ich gar nicht mode bewusst bin.

Es ist heute auch der Fall. Ihr neues hell blaues hoch geschlossenes Kleid mit blendend weißen Knöpfen liegt auf dem Sofa und sie kommt gleich gut gelaunt aus dem Badezimmer heraus.

Es ist zwar draußen nass kalt, aber ich möchte lieber spazieren gehen. Diesmal mache ich das, was ich will. Zur zeit habe ich so wie so Ferien. Ich kann draußen letzt endlich irgend jemanden kennen lernen.

### **36. Lesen Sie den Text. Erklären Sie die erläuterte Groß- und Kleinschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung der Wörter.**

#### **Die Bergwacht warnt**

Allzu oft kommt es in den Ferienmonaten zu Aufsehen erregenden Abstürzen. Es ist nahe liegend, dass bei solchen Anlässen nach den Ursachen gefragt wird. Haben die Verunglückten Vorsichtsmaßnahmen außer Acht gelassen, haben sie objektive Risiken in den Bergen unterschätzt? Jedenfalls sollte man beim Wandern im Hochgebirge Folgendes beachten: Es ist das Beste, wenn man anhand einer guten Wanderkarte im Maßstab 1:30 000 den Weg festlegt, und ihn bis ins Einzelne durchdenkt. Beim Hotelchef oder Pensionswirt sollte man sich abmelden, die Route hinterlassen und sich wieder zurückmelden. Nötigenfalls sollte man einen ortskundigen Führer zurate (zu Rate) ziehen. Des Weiteren ist dem Proviand besondere Aufmerksamkeit zu schenken. Empfehlenswert ist es, Energiespender wie Traubenzucker mitzunehmen; eine ausreichende Flüssigkeitszufuhr ist lebensnotwendig. Zu guter Letzt sollte man die gut gemeinten und ernst zu nehmenden Ratschläge von Einheimischen befolgen und im Übrigen bedenken, dass man eine Bergwanderung nie allein unternimmt.

(Neue Diktate)

### **37. Partnerdiktate.**

#### **Redekunst**

In Prag strapazierte ein Angeklagter die Nerven des Gerichts, indem er endlose Reden hielt. Sein Ziel war es, die Richter durch seinen Monolog irrezuführen und ihnen lästig zu werden. Die Richter forderten, dass er sich zurückhalten solle, womit sie aber kein Gehör fanden. Die erste Übersetzerin durfte bereits heimkehren. Sie konnte dem Redeschwall gerade zwei Tage standhalten. Der Engländer hätte theoretisch monatelang reden können. Glücklicherweise beschränkte er sich auf nur wenige Wochen. In dieser Zeit war er bereit, unwichtige Details aus seinem Leben preiszugeben. Er erzählte, wie er täglich zum Waschsalon ging. Zudem war er ein leidenschaftlicher Wintersportler. Regelmäßig ging er eislaufen, Schlitten und Ski fahren. Der Richter drohte schließlich irrezuwerden und unterbrach die Verhandlung.

(Duden 2006)

## **Auf Klassenfahrt**

Anfangs waren wir größtenteils mit dem Bus unterwegs, in Büsum und Friedrichstadt zum Bummeln und Einkaufen. Abends fuhren wir an den fast menschenleeren Strand. Dort bot sich uns ein überwältigender Anblick: Das Wasser sah postkartenblau aus und der Sonnenuntergang war schön.

Am nächsten Nachmittag wurden wir auf einer Wattwanderung mit den Lebewesen im Meeresboden bekannt gemacht. Unser Wanderführer sprach allgemein verständlich über den Naturschutzpark Wattenmeer, sodass bei uns keine Frage offenblieb. Trotz des meist anstrengenden Tagesprogramms waren viele abends nicht müde. Manche wollten fernsehen, einige zog es nochmals zum Baden an den Strand. Dann kam der Tag des Abschiedsnehmens. Alles Jammern half nichts, wir mussten abreisen. Eine unvergessliche Klassenfahrt ging zu Ende, die monatelangen Vorbereitungen hatten sich ausgezahlt.

(Neue Diktate)

## **Schüleraustausch über den Teich**

Schon 8-mal hatte der Austausch zwischen den Oberstufenschülern des Theodor-Mommsen-Gymnasiums in Berlin-Spandau und ihrer amerikanischen Partnerschule in Orlando stattgefunden. Auch in diesem Jahr machten sich wieder einige 17- und 18-jährige Schüler des Berliner Gymnasiums auf den Weg in den US-Bundesstaat Florida. Sie waren gespannt auf ihre Gastfamilien und den 10-tägigen Aufenthalt. Die Baseball-Meisterschaften der Schule, bei der auch eine Mannschaft aus Berlin an den Start gehen sollte, versprach eine witzige Sache zu werden. Die Berliner hatten extra für dieses Turnier ihr Schullogo mit gelber Neon-Stoffmalfarbe auf T-Shirts gemalt. Dass sie gegen die durchtrainierten Star-Mannschaften von Orlando kaum eine Chance hatten, war weniger wichtig als der Spaß, den dieses Turnier verhieß.

Als besonderes Erlebnis erwartete die Jugendlichen außerdem ein Besuch von Cape Canaveral. Von hier aus war die legendäre Apollo-11-Mission zum Mond gestartet. Zwei Männer der 3-köpfigen Raumschiff-Besatzung betraten im Juli 1969 als erste Menschen den Mond. Dieses Ereignis versetzte die Welt Ende der 60er-Jahre in großes Erstaunen.

Endlich war der 9-stündige Flug vorbei. Der Amerika-Aufenthalt der Spandauer Schulklasse konnte beginnen.

(PONS 2022)

### 38. Lernspiel: Was Willi will.

#### Ab 4 Spielern

#### Sie brauchen: 1 Spielleiter

Alle Mitspieler setzen sich in einen Stuhlkreis. Ihr Ziel ist, Mitglied im Willi-Klub zu werden. Dazu müssen Sie herausfinden, was Willi (nicht) will. Die folgende Spielanleitung darf nur vom Spielleiter gelesen werden. Der Spielleiter, d. h. der Vorstand des Willi-Klubs, beginnt mit folgenden Aussagen:

*Willi will Fußball spielen, aber kicken will er nicht.*

*Willi will Muscheln sammeln, aber verreisen will er nicht.*

*Willi will schwimmen gehen, aber baden will er nicht.*

Anschließend werden alle aufgefordert, nach diesem Muster weitere Tätigkeiten zu formulieren, die Willi will und die er nicht will.

Die geheime Willi-Regel lautet: Willi will alles tun, was mit einer getrennt geschriebenen Verbindung bezeichnet wird; diese kann aus

- Nomen (Substantiv) + Verb oder
- Verb + Verb

gebildet werden. Tätigkeiten, die mit einfachen oder zusammengesetzten Verben bezeichnet werden, will er nicht.

Reihum versuchen alle, entsprechende Sätze zu bilden. Wer in drei aufeinanderfolgenden Runden nur richtige Willi-Sätze formuliert hat, weiß, wie Willi tickt, und wird im Klub aufgenommen.

**Tipp:** Führen Sie eine Strichliste, wenn Sie eine größere Gruppe sind.

#### Beispiel:

Ein Satz, der nicht der Willi-Regel entspricht, wäre:

*Willi will Musik machen, aber Klavier spielen will er nicht.*

Der Vorstand und die Willi-Klub-Mitglieder prüfen und korrigieren die Sätze der Ratenden, zum genannten Beispiel etwa:

*Nein. Willi will Musik machen und Klavier spielen, aber singen will er nicht.*

Das Spiel endet, wenn alle Spieler Mitglied im Willi-Klub sind.

**Tipp:** Die Willi-Regel kann nach Bedarf variiert werden.

(Duden 2010)

## Zeichensetzung

### 1. Ergänzen Sie die Regeln mit den Wörtern aus dem Kasten.

Kein(1), doch(2), ein(3), Punkt(4), nach(5), gleichrangiger(6), und(7), Aufforderungen(8), Missverständnisse(9), Komma(10)

#### Satzschlusszeichen

- Es gibt drei Arten von Satzschlusszeichen:

- \_\_\_\_ für Aussagesätze;
- Fragezeichen für Fragesätze;
- Ausrufezeichen für Ausrufe oder \_\_\_\_:

z. B.: *Es regnet nicht mehr. Siehst du den Regenbogen?*

*Wie schön das Wetter heute ist! Gehen wir mal an die frische Luft!*

#### Das Komma bei Aufzählungen

- Aufzählungen \_\_\_\_ Wörter und Satzteile trennt man mit einem Komma:

z. B.: *Anna spielt verschiedene Instrumente: Geige, Bratsche, Cello.*

- Sind Aufzählungen mit *und*, *oder*, *sowie* verbunden, steht kein Komma:

z. B.: *Mark kann Klavier, Orgel und Akkordeon spielen.*

#### Das Komma zwischen Hauptsatz und Hauptsatz

- Zwei Hauptsätze werden mit einem Komma voneinander abgetrennt:

z. B.: *Anna spielt Geige, Mark spielt Klavier.*

- \_\_\_\_ Komma steht, wenn die Hauptsätze mit \_\_\_\_ bzw. *oder* verbunden sind. Ein Komma kann aber gesetzt werden, um die Satzgliederung zu verdeutlichen oder \_\_\_\_ zu vermeiden:

z. B.: *Anna spielt Geige(,) und Mark spielt Klavier.*

- Bei Konjunktionen wie *aber*, *denn*, \_\_\_\_, *sondern* steht \_\_\_\_ Komma:

z. B.: *Anna spielt Geige, aber sie spielt nicht Klavier.*

*Mark spielt nicht Geige, sondern er spielt Klavier.*

### Das Komma zwischen Hauptsatz und Nebensatz

- Ein Hauptsatz und ein Nebensatz werden mit einem \_\_\_\_\_ voneinander getrennt. Nebensätze können vor oder \_\_\_\_\_ dem Hauptsatz stehen bzw. ihn teilen:

z. B.: *Er kam zu spät, weil der Verkehr so dicht war.*

*Da der Zug Verspätung hatte, musste sie lange warten.*

*Die Frau, die angerufen hat, möchte einen Termin vereinbaren.*

- Bei mehreren gleichrangigen Nebensätzen steht ein Komma. Sind sie aber mit der Konjunktion *und* verbunden, wird kein Komma gesetzt:

z. B.: *Ob sie Zeit hat, ob sie kommen kann, das kann Eva später sagen.*

*Tom weiß, dass der Bus weg ist und dass er nun zu Fuß gehen muss.*

### 2. Ergänzen Sie in den Satzreihen die fehlenden Kommas. Setzen Sie die optionalen Kommas in Klammern (,).

1. Draußen wird es kälter sein Vater muss sich warm anziehen.
2. Am Tage regnete es stark doch sie gingen trotzdem spazieren.
3. Sie will den Zug nehmen denn seit gestern ist ihr Auto kaputt.
4. Erika steht um 8 Uhr auf macht sich zurecht und geht zur Uni.
5. Der Bus kam pünktlich es waren aber keine Sitzplätze mehr frei.
6. Ich habe Hunger deshalb koche ich etwas oder bestelle eine Pizza.
7. Ina trinkt gerne Schwarztee mit Zitrone sie mag auch Milchkaffee.
8. Gehen wir heute Abend ins Kino oder bleiben wir lieber zu Hause?
9. Das Gewitter lässt endlich nach durch die Wolken kommt die Sonne.
10. Max spricht fließend Spanisch und Italienisch kann er auch ganz gut.
11. Anna ist müde und will schlafen trotzdem hilft sie beim Aufräumen.
12. Lisa wäscht Tomaten Gurken sowie Paprika und macht Gemüsesalat.
13. Möchtet ihr am Wochenende ins Grüne reisen oder zu Hause bleiben?
14. Zur Geburtstagsparty sind Kurt und Inga sowie ihre Eltern eingeladen.
15. Entweder lernst du Deutsch allein oder du kannst Sprachkurse machen.
16. Ruf mich nicht am Wochenende an sondern komm mich mal besuchen.

### 3. Wo fehlen die Kommas im Text? Ergänzen Sie.

#### Der perfekte Urlaub

Wenn ich Urlaub mache möchte ich vor allem entspannen weil ich das ganze Jahr über viel arbeite. Bevor ich eine Reise plane informiere ich mich ausführlich über die besten Reiseziele die meinen Urlaub unvergesslich machen können. Der Grund warum ich im Urlaub meist ans Meer fahre liegt darin dass die frische Meeresluft mir guttut und ich das sanfte Rauschen der Wellen gern genieße.

Falls ich mit Freunden verreise verbringen wir viel Zeit miteinander damit wir genügend Gelegenheiten zum Austausch haben. Deshalb machen wir auch gemeinsam Ausflüge die uns in die nähere Umgebung führen am liebsten zu Fuß und sprechen unterwegs über die neuesten Erlebnisse. Ist das Wetter nicht so gut habe ich immer einen Plan B. Während einige lieber im Hotel bleiben und ein Buch lesen gehe ich gern das stürmische Meer beobachten. Der Anblick wie die Wellen sanft nach oben steigen als würde das Meer tief einatmen und dann mit voller Wucht ans Ufer krachen fasziniert mich jedes Mal aufs Neue.

Obwohl der perfekte Urlaub für jeden anders aussieht bin ich überzeugt dass Erholung und Abwechslung wichtig sind. Nach einem gelungenen Urlaub kehre ich immer erfrischt zurück sodass ich wieder Energie für den Alltag habe und im Beruf bessere Leistungen erbringen kann.

### 4. Ergänzen Sie die Regeln mit den Wörtern aus dem Kasten.

Substantiv(1), scheinen(2), kein(3), Infinitiv(4), ohne(5), deutlicher(6), vorangestellt(7), hinweisendes(8), übergeordneten(9), auszuschließen(10)

#### Das Komma bei Infinitivgruppen

- Bei einer Infinitivgruppe wird ein Komma gesetzt:
  - wenn sie mit **als**, **außer**, **(an)statt**, \_\_\_\_ oder **um** eingeleitet wird:  
z. B.: *Sie geht in den Supermarkt, um für die Party einzukaufen.*  
*Ihm blieb nichts anderes übrig, als die Wahrheit zu akzeptieren.*
  - wenn sie von einem Adjektiv, einem Verb oder einem \_\_\_\_ abhängt:  
z. B.: *Meine Familie ist glücklich, ein eigenes Haus zu haben.*  
*Wir haben uns immer gewünscht, ein eigenes Haus zu haben.*  
*Unser Traum, ein eigenes Haus zu haben, ging in Erfüllung.*

## Das Komma bei Infinitivgruppen

- wenn sie wieder aufgenommen oder durch ein \_\_\_\_ Wort angekündigt wird:

z. B.: *Es ist ganz wichtig, beim Deutschlernen regelmäßig zu üben.  
Nicht wieder zu spät zu kommen, das nahmen sie sich fest vor.  
Wir freuen uns darauf, das Wochenende zusammen zu verbringen.*

- wenn sie im Satz \_\_\_\_ ist:

z. B.: *Euch wiedersehen zu können, freut mich sehr.  
Euch wiedersehen zu können, wünsche ich mir sehr.  
Euch wiedersehen zu können, ist mein großer Wunsch.*

- Bei einer Infinitivgruppe wird \_\_\_\_ Komma gesetzt:

- wenn sie in Verbindung mit Modalitätsverben wie **sein, haben, brauchen, pflegen**, \_\_\_\_ sowie **drohen, versprechen, verstehen, wissen** steht:

z. B.: *Ich habe heute noch eine Menge Arbeit zu erledigen.  
Ein guter Leiter weiß seine Mitarbeiter stets zu motivieren.  
Ihr neues Buch scheint / verspricht ein Bestseller zu werden.  
Die Kinder pflegen ihre Großeltern am Wochenende zu besuchen.*

- wenn sie untrennbar in den \_\_\_\_ Satz eingebaut ist:

z. B.: *Der Chef hat Sie gestern telefonisch zu erreichen versucht.  
Aber: Der Chef hat versucht, Sie gestern telefonisch zu erreichen.*

- Bei einem nicht erweiterten \_\_\_\_ ist ein Komma optional. Man kann es aber setzen, um den Satz \_\_\_\_ zu gliedern oder Missverständnisse \_\_\_\_:

z. B.: *Die Entscheidung(,) umzuziehen(,) traf sie spontan.  
Der Rechtsanwalt empfiehlt mir nicht zu antworten.  
Der Rechtsanwalt empfiehlt mir, nicht zu antworten.  
Der Rechtsanwalt empfiehlt mir nicht, zu antworten.*

**5. Lesen Sie den Text und finden Sie die Infinitivgruppen. Ergänzen Sie die fehlenden Kommas.**

**Carolina und ihre Pflanzen**

Carolina mag es gern die Wohnung mit Pflanzen zu dekorieren. Ihre Großmutter hat ihr beigebracht Blumen zu lieben und jetzt freut sich Carolina sehr so ein spannendes Hobby zu haben. Sie kann sich nichts Schöneres vorstellen als ihre roten Azaleen gelben Begonien und weißen Orchideen blühen zu sehen. Es macht sie glücklich den sanften Duft der Blüten einzuatmen und die beruhigende Wirkung der Pflanzen zu genießen.

Carolina wusste immer ihre Pflanzen gut zu pflegen und vergaß nie sie ausreichend mit Wasser und Licht zu versorgen. Neulich entschied sie sich ein großes Regal für ihre Blumen aufzubauen. Den richtigen Platz für das Regal zu finden fiel ihr allerdings nicht leicht. Doch die Freude etwas Neues zu gestalten gab Carolina zusätzliche Energie. Sie hatte sich etwas einfallen zu lassen. Schließlich war es ihr Ziel ihre Wohnung in eine grüne Oase zu verwandeln.

Ohne das Regal sofort aufzustellen sortierte sie zunächst alle Pflanzen nach Größe und Lichtbedarf. Ein Blumentopf schien dabei direkt am Tischrand gestanden zu haben und stürzte hinunter. Die Blume war jedoch leicht zu retten: Carolina brauchte sie nur umzutopfen und schon war die Pflanze wieder in Ordnung. Um die Erde aufzuräumen holte sie einen Besen und fegte den Fußboden.

Den Rest des Tages verbrachte Carolina damit das Regal ordentlich aufzubauen und die Blumen sorgfältig anzuordnen. Sie nahm sich Zeit jeden Blumentopf richtig auszurichten um ein harmonisches Gesamtbild zu schaffen. Statt sich danach auszuruhen spielte sie mit dem Gedanken noch mehr Pflanzen zu kaufen. Die Idee ihre Wohnung zu einem echten Pflanzenparadies zu machen ließ sie einfach nicht mehr los. Sie war glücklich am nächsten Morgen in ihrer grünen Oase aufzuwachen und konnte es kaum erwarten ihre Freunde einzuladen um ihnen ihre neu gestaltete Wohnung zu zeigen. Sie hatte diesen kleinen Anlass zu feiern schließlich verdient.

## 6. Ergänzen Sie die Regeln mit den Wörtern aus dem Kasten.

Wort(1), optional(2), Satzende(3)  
Subjekt(4), Sinn(5), Gliederung(6)

### Das Komma bei Partizipgruppen

- Bei einer Partizipgruppe wird ein Komma gesetzt:
  - wenn auf sie durch ein \_\_\_\_ hingewiesen wird:  
z. B.: *Auf diese Weise, gut gewürzt, schmeckt der Braten am besten.*  
*Gut gewürzt, so bringen Sie den Braten am besten auf den Punkt.*
  - wenn sie als Nachtrag am \_\_\_\_ steht:  
z. B.: *Frau Schmidt lief schluchzend davon, tief beleidigt.*  
*Der Hund lief seinem Besitzer entgegen, vor Freude bellend.*
  - wenn sie als Zusatz zwischen \_\_\_\_ und Prädikat eingeschoben wird:  
z. B.: *Frau Schmidt, tief beleidigt, lief schluchzend davon.*  
*Der Hund, vor Freude bellend, lief seinem Besitzer entgegen.*
- In allen anderen Fällen steht ein Komma \_\_\_\_\_. Es kann gesetzt werden, um die \_\_\_\_ oder den \_\_\_\_ des Satzes deutlicher zu machen:  
z. B.: *Tief beleidigt(,) lief Frau Schmidt schluchzend davon.*  
*Frau Schmidt lief(,) tief beleidigt(,) schluchzend davon.*  
*Vor Freude bellend(,) lief der Hund seinem Besitzer entgegen.*  
*Der Hund lief(,) vor Freude bellend(,) seinem Besitzer entgegen.*

## 7. Lesen Sie den Text und ergänzen Sie die fehlenden Kommas. Welche Kommas sind optional? Klammern Sie diese ein (,).

### Alexandra und ihre Abenteuer mit dem Fahrrad

Fröhlich pfeifend fuhr Alexandra mit dem Fahrrad durch die Straßen. Die Sonne warm auf ihre Haut scheinend machte den Nachmittag perfekt. Vor einem Café angekommen stieg sie ab und betrachtete in der Sonne blinzend die vorbeilaufenden Menschen. Einige in ihre Telefone vertieft schienen die Welt um sich herum zu vergessen. Andere laut lachend unterhielten sich ausgelassen die Vorbeigehenden kaum beachtend.

Schnell nachgedacht entschied Alexandra sich ein Eis zu kaufen. Über das ganze Gesicht strahlend so spazierte sie kurz danach den Fluss entlang das Eis genießend. Von der sanften Brise gestreichelt bewunderte sie den Ausblick auf das glitzernde Wasser. Die Enten im Wasser friedlich dahintreibend zogen ihre Aufmerksamkeit auf sich. Plötzlich rutschte Alexandra das Eis aus der Hand auf Gras liegen bleibend. Ein Hund neugierig schnuppernd kam herangelaufen. Sie teilte schmunzelnd den letzten Rest ihres Eises mit ihm und eilte hastig nach Hause.

Müde zu Hause angekommen überlegte sie am nächsten Morgen eine neue Strecke zu erkunden. Die Vorstellung unbekannte Orte zu entdecken ließ sie voller Vorfreude einschlafen von neuen Abenteuern träumend.

## 8. Ergänzen Sie die Regeln mit den Wörtern aus dem Kasten.

Präposition(1), Zusätze(2), Ende(3), kein(4), Komma(5), weiter(6)

### Das Komma bei Zeit- und Ortsangaben

- Wenn Zeit- und Ortsangaben durch nachgestellte \_\_\_\_ ergänzt werden, trennt man sie mit einem \_\_\_\_ voneinander:  
z. B.: *Sie kommt am Montag, den 8. Mai. Er wohnt in Köln, Kurzgasse 9.*
- Geht der Satz danach \_\_\_\_, steht ein Komma auch am \_\_\_\_ des Zusatzes:  
z. B.: *Sie kommt Montag, 8. Mai, 19.00 Uhr, vorbei.  
Er wohnt in Köln, Kurzgasse 9, 4. Stock, nicht mehr.*
- Stehen ergänzende Angaben mit einer \_\_\_\_, setzt man \_\_\_\_ Komma:  
z. B.: *Sie kommt am Montag, den 8. Mai, um 19 Uhr vorbei.  
Ohne Kalendertag: Sie kommt am Montag um 19 Uhr vorbei.  
Er wohnt in Köln in der Kurzgasse 9 nicht mehr.*

## 9. Ergänzen Sie die fehlenden Kommas.

1. Das Treffen findet ...

Freitag 3. März statt; Freitag 15.00 statt.  
am Freitag den 3 März um 15 Uhr statt.  
am Freitag um 15 Uhr statt.

## 2. Das Treffen findet ...

in Berlin Kaiserstraße 12 3. Stock statt.

in Berlin in der Kaiserstraße 12 statt.

## 10. Ergänzen Sie die Regeln mit den Wörtern aus dem Kasten.

Aufzählungen(1), selbstständiger(2), direkte(3),  
Beispiel(4), kleingeschrieben(5), Aufzählung(6)

### Doppelpunkt

- Ein Doppelpunkt leitet die \_\_\_\_ Rede ein und steht nach dem Begleitsatz:  
z. B.: *Der Trainer sagt immer: „Gesunder Geist in gesundem Körper.“*  
*Lisa wollte wissen: „Kann ich Ihnen dabei helfen?“*  
*Er rief beim Abschied: „Pass auf dich gut auf!“*
- Ein Doppelpunkt kündigt oft \_\_\_\_, Zusammenfassungen oder Schlussfolgerungen an:  
z. B.: *Sie brauchen folgende Zutaten: Mehl, Zucker, Eier und Butter.*  
*Sein Gesichtsausdruck sagte alles: Er war wütend und enttäuscht.*  
*Der Verkehr staut sich über Kilometer: Wir können spät ankommen.*
- Stehen vor einer \_\_\_\_ **also, besonders, das heißt, insbesondere, nämlich, unter anderem, und zwar, wie, zum** \_\_\_\_ setzt man keinen Doppelpunkt, sondern besser ein Komma:  
z. B.: *Claudia interessiert sich für Musik, wie Klassik, Jazz und Pop.*  
*Mein Sohn isst gerne Obst, besonders Äpfel, Birnen und Kirschen.*  
*Erik mag viele Sportarten, zum Beispiel Fußball, Tennis und Karate.*
- Folgt dem Doppelpunkt ein \_\_\_\_ Satz, schreibt man das erste Wort groß. Ansonsten wird nach dem Doppelpunkt \_\_\_\_:  
z. B.: *Er hatte eine einfache Regel: immer pünktlich sein.*  
*Sein Plan war klar: täglich eine Stunde Sport zu treiben.*  
*Sie packte alles ein: die Bücher, die Stifte und den Laptop.*  
*Plötzlich wurde es still: Alle warteten gespannt auf seine Antwort.*

## 11. Ergänzen Sie die fehlenden Kommas und Doppelpunkte.

Die Projektwoche stand vor der Tür Alle Schüler waren aufgeregt. Das Motto lautete Nachhaltigkeit im Alltag. Für die Vorbereitung benötigte jede Gruppe Materialien wie Papiertafeln Marker alte Zeitungen und Klebstoff. Zudem sollten sie recherchieren nämlich wie man Plastik vermeiden kann.

Die Lehrerin erklärte den Ablauf Zuerst würden die Gruppen ihre Themen präsentieren dann gäbe es eine gemeinsame Diskussion.

Es gab drei Themen die behandelt werden sollten Mülltrennung, Energiesparen und nachhaltige Ernährung. Die Lehrerin betonte „Denkt daran kreativ zu sein und die Ergebnisse übersichtlich darzustellen.“

Einige Gruppen hatten sich besondere Aspekte vorgenommen und zwar die Bedeutung von regionalen Lebensmitteln die Nutzung erneuerbarer Energien und die Verwendung von Recyclingmaterialien.

Die Schüler freuten sich auf die Woche Sie konnten zeigen wie wichtig ihnen Umweltschutz war insbesondere in ihrer Region.

## 12. Ergänzen Sie die Regeln mit den Wörtern aus dem Kasten.

Doppelpunkt(1), danach(2), Ausrufe-(3), unten(4), Kommas(5), eingeschoben(6), Anführungszeichen(7), Begleitsatz(8), nach(9)

### Zeichensetzung bei wörtlicher Rede

- Die wörtliche (direkte) Rede wird durch Anführungszeichen gekennzeichnet, die am Anfang \_\_\_\_ und am Ende oben stehen:

z. B.: *Sie sagt: „Das Essen ist schon fertig.“*

*Sie fragt: „Ist das Essen schon fertig?“*

*Sie ruft: „Das Essen ist schon fertig!“*

- Die wörtliche Rede steht in Verbindung mit Begleitsätzen (Redebegleitsätzen), die voran-, nachgestellt oder \_\_\_\_ sein können:

z. B.: *Florian meint: „Am Wochenende wird es sonnig.“*

*„Am Wochenende wird es sonnig“, meint Florian.*

*„Am Wochenende“, meint Florian, „wird es sonnig.“*

### Zeichensetzung bei wörtlicher Rede

- Beim vorangestellten Begleitsatz wird die direkte Rede mit einem \_\_\_\_ eingeleitet. Die Satzschlusszeichen (Punkt, Ausrufe- und Fragezeichen), die die Rede beenden, stehen vor den abschließenden \_\_\_\_:

z. B.: *Lisa sagt: „Karl geht auch mit ins Kino.“*

- Ist der \_\_\_\_ nachgestellt, wird er durch ein Komma von der wörtlichen Rede abgetrennt. Das Komma steht \_\_\_\_den Anführungszeichen. Der Schlusspunkt in der direkten Rede entfällt, während \_\_\_\_ und Fragezeichen erhalten bleiben:

z. B.: *„Karl geht auch mit ins Kino“, sagt Lisa.*

*„Geht Karl auch mit ins Kino?“, fragt Lisa.*

*„Karl geht auch mit ins Kino!“, freut sich Lisa.*

- Der eingeschobene Begleitsatz wird auf beiden Seiten durch \_\_\_\_ von der wörtlichen Rede abgetrennt:

z. B.: *„Karl“, sagt Lisa, „geht auch mit ins Kino.“*

- Ist die wörtliche Rede im Begleitsatz eingeschlossen, steht ein Doppelpunkt vor der Rede und ein Komma \_\_\_\_:

z. B.: *Ina sagte: „Die Gäste sind gekommen“, und eilte zur Tür.*

*Sie fragte: „Warum ausgerechnet ich?“, und sah mich an.*

*Tim rief: „So ein Treffen!“, und winkte Anna mit der Hand.*

### 13. Lesen Sie den Text. Ergänzen Sie die Zeichen der wörtlichen Rede.

Die Sterne funkelten am Himmel.

\_ Hast du jemals so viele Sterne gesehen? \_ fragte Emma leise.

„Nein, noch nie \_ antwortete Jonas beeindruckt. \_ Es sieht aus, als könnten wir sie fast berühren \_

„Vielleicht sind wir ja wirklich im Weltall \_\_ meinte Emma.

Jonas lachte \_ Unsinn, wir stehen auf einem Berg, nicht auf einem Raumschiff.“

„Und was ist das da drüben? \_ fragte sie und zeigte auf ein Licht am Horizont.

„Keine Ahnung \_ sagte Jonas nachdenklich. \_ Vielleicht ein Flugzeug. Oder... ein Ufo? \_

„Ein Ufo? Du machst Witze! \_ wiederholte Emma entsetzt.

„Vielleicht \_ erwiderte Jonas grinsend \_ oder vielleicht auch nicht. \_

#### **14. Schreiben Sie den Text neu. Ergänzen Sie die fehlenden Zeichen.**

##### **Ein Abenteuer im Wald**

Die Sonne ging langsam unter, und der Wald wirkte immer düsterer.

Bist du sicher, dass das der richtige Weg ist? fragte ich nervös Max.

Bestimmt, antwortete er. Ich bin sicher, der Pfad führt direkt zu der Lichtung.

Das hoffe ich murmelte ich.

Plötzlich knackte ein Zweig hinter uns. Ich fuhr erschrocken herum.

Hast du das gehört rief ich.

Was denn? fragte Max gelassen. Das war bestimmt nur ein Tier.

Ich blieb stehen und flüsterte Das klingt aber größer als ein Tier

Max grinste Jetzt bleib doch mal ruhig! Keine Angst! Er ging weiter.

Max! rief ich laut, warte auf mich

Ein paar Minuten später blieb Max abrupt stehen.

Da vorne, sagte er und zeigte auf etwas, siehst du das Licht

Ja rief ich erleichtert. Das muss die Lichtung sein.

Ich hab's dir doch gesagt Wir schaffen das! meinte Max stolz. Ich folgte ihm.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 15. Ergänzen Sie die Regel mit den Beispielen.

### Das paarige Komma

Unter einem paarigen Komma versteht man ein Paar Kommas, die einen Satz oder eine Wortgruppe eingrenzen. Folgende Fälle sind möglich:

1. Satzeinschub: (\_\_\_).
2. Eingeschobener Nebensatz: (\_\_\_).
3. Nominalgruppe als Nachtrag: (\_\_\_).
4. Orts-, Wohnungs- und Zeitangaben: (\_\_\_), (\_\_\_).
5. Nachgetragene Partizip- und adverbiale Gruppen: (\_\_\_).
6. Nachgetragene Infinitivgruppen oder entsprechende Wortgruppen: (\_\_\_).
7. Nachgestellte Erläuterungen mit **also, besonders, insbesondere, d. h., nämlich, und zwar, vor allem**: (\_\_\_).

### Beispiele

- a) Mein Freund wohnt in Nürnberg, Berggasse 12, 3. Stock.
- b) Eines Tages, es war schon fast finster, läutete das Telefon.
- c) Die Abfahrt ist für Montag, 9. März, 9 Uhr 30, festgesetzt.
- d) Der Film, den du mir empfohlen hast, ist wirklich sehenswert.
- e) Meine Tante, eine perfekte Köchin, lud mich oft zum Essen ein.
- f) Christa, auf das Äußerste gespannt, schaute vorsichtig um die Ecke.
- g) Der Passant, ohne sich um den Verletzten zu kümmern, ging weiter.
- h) Früchtetee, vor allem Kirsche und Orange, trinke ich besonders gern.

## 16. Formen Sie die Sätze so um, dass man paarige Kommas setzen muss.

Ziemlich durchnässt kamen wir zu Hause an. Wir aßen sofort ohne uns umzuziehen. Die von der Wirtin köstlich zubereitete Mahlzeit stärkte uns sichtlich. Der süße und brennheiße Tee schmeckte und wärmte uns zugleich. Natürlich hätten wir zuerst umziehen sollen statt gleich zu essen. Schon ziemlich schläfrig sahen wir anschließend einen Film. Der berühmte Schauspieler John Wayne spielte die Hauptrolle. Gepackt von einer unwiderstehlichen Müdigkeit schlief ich noch vor dem Ende des Films ein.

(Erlebte Sprache 3)

### **17. Ergänzen Sie die fehlenden Kommas. Wo sind sie verpflichtend?**

- 1) Ich befehle ihm zu helfen.
- 2) Er versprach Peter zu danken.
- 3) Es gelang ihm gehorsam zu sein.
- 4) Ich empfehle ihm Hilfe zu leisten.
- 5) Wir machen Übungen und Peter geht ins Kino.
- 6) Entweder kommen alle oder das Treffen wird abgesagt.
- 7) Wir sind überzeugt die richtige Lösung gefunden zu haben.
- 8) In der Nacht hat es gestöbert und zugeschneit stehen nun die Bäume.
- 9) Schon fallen die ersten Schneeflocken und die Leute ziehen die Mäntel an.
- 10) Wir beschränken uns nicht auf das Lehrbuch und die Grammatik haben wir gelesen.
- 11) Die Straßen waren so vereist dass es gefährlich war und zahlreiche Unfälle passierten.
- 12) Vor dem Einschalten studieren wir das Programm und die Aufgaben sind wieder nicht erledigt.

### **18. Lesen Sie die Witze und ergänzen Sie die fehlenden Kommas.**

- 1) Der Chemielehrer fragt Max Was geschieht mit Silber, wenn es länger im Freien liegt Es wird geklaut Herr Lehrer
- 2) Sagt ein Mann zum Ober Jetzt bestelle ich mein Essen schon zum fünften Mal Darauf der Ober Das ist aber schön dass es Ihnen bei uns so schmeckt
- 3) Opa Hermann wird gefragt Sag mal du bist immer so langsam Du gehst so langsam schreibst so langsam redest so langsam Gibt es denn nichts was schnell bei dir geht Doch ich werde immer schnell müde
- 4) Der Seemann Meier will sich ein Haus bauen und möchte einen Kredit Der Bankbeamte fragt Haben Sie denn keine Freunde auf Ihrem Schiff Nein keinen einzigen Nanu wie kommt denn das Ich bin doch der Koch
- 5) Regen erklärt der Lehrer ist ein Hauptwort wer kann mir einen Satz damit bilden Franz meldet sich zu Wort Regen Sie sich nicht immer so auf
- 6) Haben Sie meinen Rat gegen Schlaflosigkeit befolgt und Schäfchen gezählt Ja Herr Doktor Bis 482 354 bin ich gekommen Und dann sind Sie eingeschlafen Nein dann musste ich aufstehen

- 7) Olli kommt zu spät zum Unterricht Auf der Treppe trifft er den Rektor  
Zehn Minuten zu spät sagt dieser in strengem Ton Olli Ich auch
- 8) Sind das Chrysanthenen oder Dahlien Papa Chrysanthenen mein  
Junge Wie schreibt man das Papa Oh ich glaube das sind doch  
Dahlien

## **19. Partnerdiktate.**

### **Sammy, das Krokodil**

Ein junger Mann hielt sich in seiner Wohnung ein friedliches, kleines Krokodil, das er Sammy nannte. Es lebte dort in einem Terrarium, bis der Mann das Reptil zum Schwimmen in einem Baggersee mitnahm. Anfangs glitten die beiden, der Mann und das Krokodil, gemeinsam durch das Wasser, doch plötzlich entschlüpfte Sammy seiner Leine. Er war sofort verschwunden, weshalb alle Schwimmer den See verlassen mussten. Taucher verbrachten Tage damit, Schleppnetze auszulegen und das Krokodil zu suchen. Vier Tage später schnorchelte ein Taucher an das Tier heran, schnappte es mit der bloßen Hand und brachte es zum Ufer. Sammy, der Ausreißer, wurde in einen Zoo gebracht.

(Lernvitamin Deutsch)

### **Goldmund und sein kleines Pferd**

Goldmund lächelte den Pförtner an und sagte zu ihm: „Wenn Sie mir eine Freude machen wollen, dann zeigen Sie mir bitte bald, wo unser Pferdchen steht.“ Der Pförtner nahm ihn sogleich mit und führte ihn in den Pferdestall, und Goldmund fand das braune Pferd. Er legte dem Tier, das ihn schon erkannt hatte und ihm schon den Kopf entgegenstreckte, beide Hände um den Hals, legte ihm die Wange an die breite Stirn, streichelte es zärtlich und flüsterte ihm ins Ohr: „Guten Tag, Bless, mein Tierchen, mein Braver, geht es dir gut? Hast du mich noch lieb? Hast du auch zu fressen?“ Er zog ein Stück Frühstücksbrot aus seiner Jackentasche und gab es dem Tier zu fressen. Dann nahm er Abschied von ihm.

(Nach: H. Hesse, „Narziß und Goldmund“)

## Im Freizeitpark

„In einen Freizeitpark zu fahren, war auf jeden Fall die richtige Entscheidung“, sagte Eva zu ihrer Nachbarin im Bus. „Besonders bei diesem guten Wetter!“, bekräftigte diese. Tim fragte: „Was machen wir denn zuerst?“

Pascal war ganz erstaunt: „Warst du denn noch nie hier?“ „Das Tollste hier“, erklärte er sofort, „ist die Wildwasserbahn.“ „Damit man dort nicht so lange anstehen muss“, schaltete sich Lena ein, „sollte man morgens dorthin gehen.“ Sie fügte hinzu: „Dann sind noch nicht so viele Besucher im Park.“

„Ich möchte als Erstes in die Delfinshow“, sagte Marvin. Philip stimmte ihm zu: „Es ist wirklich beeindruckend, was diese Tiere alles können.“ „Eine Fahrt mit der Geisterbahn“, schlug Paula vor, „sollten wir aber auch machen.“ „Die Effekte sind manchmal so gruselig, dass ich mich wirklich erschrecke“, gab Moritz ehrlich zu. Alina tat ganz cool: „Also ich finde das kindisch. Ich werde auf jeden Fall zur Gokartbahn gehen und dort über die Piste jagen“, verkündete sie, auf Bewunderung hoffend.

Jonas dachte nur ans Essen: „Gibt es hier denn auch ein vernünftiges Hamburgerrestaurant?“ „Na klar!“, sagte Ina, die ihn sofort begleiten wollte.

(Duden 2006)

Das war die Treue meiner Mutter: Treue in der Anerkennung, Treue in der Hoffnung, Treue in der Überzeugung, dass ihr Leib stark genug gewesen war, um dem neuen Wesen Kräfte mitzugeben, die während der ganzen Kriegszeit vorhalten würden. „Sie sind perfekt, deine Zähne“, sagte sie, wenn ich diese putzte. „Sie werden halten. Das verdankst du deiner Abstammung“, fügte sie hinzu, wie um sich selbst zu beruhigen. Sie glaubte eisern an die Herkunft, oder vielmehr an den „Stall“, wie sie sagte. Und sie strich mir weiter meine mageren Rationen an Milch, Käse und Fleisch, um sie ihrer eigenen Mutter zu geben.

(Aus: M. Dietrich, „Ich bin, Gott sei Dank, Berlinerin“)

## 20. Lernspiel: Schreibtisch, Praxis oder Werkstatt?

### Ab 2 Spielern

#### Sie brauchen: Papier und Stifte

Haben Sie schon eine Vorstellung davon, in welchem Beruf Sie einmal arbeiten wollen? Mit diesem Spiel können Sie sich selbst und Ihre Spielpartner besser kennenlernen und gemeinsam aufspüren, was Ihnen besonders liegt.

Bilden Sie zunächst kleine Teams, am besten zu dritt (es geht aber auch gut zu zweit), und legen Sie Papier und Stifte bereit. Jeder soll für einen Teampartner einen Fragebogen erstellen, um herauszufinden, wofür er/sie sich interessiert und was er/sie gut kann. Einigen Sie sich auf eine bestimmte Anzahl an Fragen, es sollten jedoch mindestens zehn sein. Sehen Sie sich dann die folgenden Stichpunkte an und formulieren Sie damit Fragen:

- im Freien/in Räumen arbeiten
- vor allem körperlich/am Schreibtisch arbeiten
- mit Menschen/Tieren/Pflanzen zu tun haben
- gerne helfen/erklären/betreuen
- sich mit Problemen/Streit/Rechtsfragen auseinandersetzen
- Freude am Essen/Kochen/Backen haben
- sich für Sprachen/andere Länder/fremde Kulturen interessieren
- täglich mit Geld/Zahlen/Daten umgehen
- großes Interesse an Computern/Elektronik/Technik haben
- in der Freizeit gerne malen/zeichnen/gestalten
- Dinge reparieren/montieren/einbauen
- unterwegs sein/in Hotels übernachten/ins Ausland gehen

#### Beispiele für Fragen:

*Möchtest du lieber im Freien oder in Räumen arbeiten?*

*Ist es dir wichtig, dass du in deinem Beruf mit Menschen zu tun hast?*

*Macht es dir Spaß, Dinge zu reparieren, zu montieren und einzubauen?*

Falls Sie eigene Ideen haben, können Sie die Liste beliebig erweitern.

**Tipp:** Achten Sie darauf, dass die Kommasetzung in Aufzählungen, Satzreihen, Satzgefügen und vor Infinitiven stimmt!

Tauschen Sie die Fragebögen anschließend zum Beantworten aus.

## Worttrennung am Zeilenende

### 1. Ergänzen Sie die Regeln mit den Wörtern aus dem Kasten.

Bestandteilen(1), letzte(2), Wortinneren(3), verständnisstörend(4), Fremdwörtern(5), Vokalen(6), Regeln(7), einzelner(8), Vorlesen(9)

#### Worttrennung bei einfachen Wörtern

- Mehrsilbige einfache Wörter werden so getrennt, wie man sie beim langsamen \_\_\_ in Silben zerlegen kann.

Folgendes ist dabei zu beachten:

- Ein einzelner Konsonant zwischen zwei \_\_\_ kommt auf die neue Zeile:

z. B.: *Blu-me, Scho-ko-la-de, schrei-ben.*

- Von mehreren Konsonanten im Wortinneren wird nur der \_\_\_ abgetrennt. Das gilt auch für die Konsonantenverbindung **st**:

z. B.: *Bir-ne, Deut-sche, Knöp-fe, Lis-te, Män-ner, Verwand-te, gest-rig.*

- Die Verbindungen **ch**, **ck**, **sch** sowie **ph**, **rh**, **sh**, **th** in \_\_\_ werden nicht getrennt, wenn sie für einen einfachen Laut stehen:

z. B.: *Brü-cke, Dä-cher, Fi-sche, Ma-the, Myr-rhe, Pro-phet, fla-shen.*

- Die Diphthonge **ai**, **au**, **äu**, **ei**, **eu**, **oi** sowie das Dehnungs-**e** werden nicht getrennt:

z. B.: *ei-nig, eu-re, Bäu-me, Broi-ler, Kai-ser, Wie-se, Trau-ung.*

- Ein \_\_\_ Vokal am Wortanfang oder -ende wird nicht abgetrennt. Das gilt auch bei Zusammensetzungen:

z. B.: *aber, oder, edel, Olym-pia, Bio-müll, Fei-er-abend.*

- Ein einzelner Vokal im \_\_\_ kann abgetrennt werden, wenn er nicht zu einem erkennbaren Teil einer Zusammensetzung gehört:

z. B.: *na-ti-o-nal, po-e-tisch, Ru-i-ne, The-a-ter.*

### Worttrennung bei komplexen Wörtern

- Zusammengesetzte Wörter und Wörter mit Präfixen trennt man generell nach ihren \_\_\_\_. Folgendes ist zu beachten:
  - Zusammensetzungen und präfigierte Wörter werden zwischen den einzelnen Bestandteilen getrennt:  
z. B.: *Frei-tag, Fuß-ball-spiel, Groß-stadt, Ge-schenk, Ver-kauf.*
  - Die einzelnen Bestandteile trennt man nach den \_\_\_\_ einfacher Wörter:  
z. B.: *Fens-ter-brett, Ho-sen-trä-ger, Ver-zeich-nis.*
  - Wörter, die nicht mehr als Zusammensetzungen erkannt werden, können auch nach Sprechsilben getrennt werden:  
z. B.: *dar-um / da-rum, war-um / wa-rum, her-aus / he-raus, hin-auf / hi-nauf.*
  - Trennungen, die \_\_\_\_ sind, sollte man vermeiden:  
z. B.: *be-inhalten* statt *bein-halten, Druck-erzeugnis* statt *Drucker-zeugnis.*

### 2. Bilden Sie aus den unten stehenden Silben folgende Fremdwörter.

*Zent-* | Kog- | -lio- | -pi- | In- | -net | Bib- | Fab- | Hos- | ~~-rum~~ |  
Te- | -rik | Mo- | -thek | -se | Prob- | -res- | -narch | -te- | -tal |  
Mag- | -le- | -men | -lem | -nak | Exa- | -gramm |

- Mittelpunkt:* → Zent-rum
- König: → \_\_\_\_\_
- Bücherei: → \_\_\_\_\_
- Eilbotschaft: → \_\_\_\_\_
- Krankenhaus: → \_\_\_\_\_
- Schwierigkeit: → \_\_\_\_\_
- Industriebetrieb: → \_\_\_\_\_
- Aufmerksamkeit: → \_\_\_\_\_
- Abschlussprüfung: → \_\_\_\_\_
- alkoholisches Getränk: → \_\_\_\_\_
- Körper, der Eisen anzieht: → \_\_\_\_\_

(Duden 2017)

**3. Unterstreichen Sie die Wörter, die man am Zeilenende nicht trennen kann.**

Ehe	oben	teuer	anders
Uhu	üben	Höhe	Mauer
aber	auch	Mühe	Abend
Esel	ewig	kauen	drohen

**4. Notieren Sie jeweils zwei Trennmöglichkeiten.**

darum:	_____	hinüber:	_____
heraus:	_____	darunter:	_____
hinein:	_____	einander:	_____

(Duden 2010)

**5. Trennen Sie die Silben der Wörter durch Längsstriche.**

<i>Fa/mi/li/en</i>	Karpfen	Igel
Ausstellung	Selbstbestimmung	herein
Schiffahrt	Musikinstrument	vorerst
Bekannte	Nationen	Übersee
Wanderer	Voraussetzung	Wespe
Haltestelle	Gemüseintopf	Ufer
Fensterputzer	Bioenergetik	dagegen
Wecker	Balletttänzerin	darüber
schwitzen	Protokollant	Finger
Abschrift	Blumentopferde	Hysterie
gefallen	Olympiastadion	Ruine
Seenplatte	Radieschen	Ananas
Monatshälfte	Spargelder	setzen
Aktendeckel	Schwimmeister	kämpfen
Interesse	Mathematikbuch	heißen

(Duden 2017)

**6. Arbeiten Sie zu zweit. Schreiben Sie jeweils zehn Wörter Ihrer Wahl und zerlegen Sie sie in Silben. Lassen Sie dann den Partner Ihre Wörter trennen und vergleichen Sie anschließend die Lösungen.**

**7. Lernspiel: Silbenschnippen.**

**Ab 2 Spielern**

**Sie brauchen: 1 Wörterbuch**

Bei diesem Spiel tritt einer gegen alle an. Es macht umso mehr Spaß, je mehr Spieler es sind. Sie sollten ein Wörterbuch bereitlegen, falls jemand etwas nachschlagen möchte.

Eine Person beginnt und denkt sich ein Wort mit vier Silben aus. Von diesem Wort verrät er bzw. sie jedoch nur jede zweite Silbe. Die anderen Silben werden mit den Fingern geschnippt, das heißt: Anstelle der jeweiligen Silbe ertönt nur „schnipp“, wobei jedes Wort mit einer geschnippten Silbe beginnt.

**Beispiel:**

*Klas-sen-spre-cher*

→ **schnipp** – sen – **schnipp** – cher

*Schne-cken-tem-po*

→ **schnipp** – cken – **schnipp** – po

Die anderen versuchen nun, das Wort zu erraten. Wer als Erster das richtige Wort nennt, darf sich das nächste Wort ausdenken.

**Tipp:** Einigen Sie sich anfangs darauf, nur Nomen (Substantive) zu nehmen, sonst wird es zu schwierig. Sollte jemand nicht schnippen können, dürfen die Silben auch geklatscht werden.

(Duden 2010)

# Literaturverzeichnis

1. Dietrich M. Ich bin, Gott sei Dank, Berliner:in: Memoiren. Frankfurt am Main, Berlin: Ullstein, 1992. 358 S.
2. Dittmann J. Die neue Rechtschreibung: Taschenguide. 4. Aufl. München: Haufe Verlag, 2006. 126 S.
3. Duden – 150 Diktate 5. Bis 10. Klasse: Regeln und Texte zum Üben. 2., aktualisierte Aufl. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag, 2006. 160 S.
4. Duden – Crashkurs Rechtschreibung: Das Übungsbuch für Ausbildung und Beruf. 4., aktualisierte Aufl. Berlin: Duden-Verlag, 2017. 128 S.
5. Duden – Die deutsche Rechtschreibung: Das umfassende Standardwerk auf der Grundlage der aktuellen amtlichen Regeln. 29. Aufl. Berlin: Cornelsen Verlag GmbH, 2024. 1328 S.
6. Duden. Rechtschreibregeln.  
URL: <https://www.duden.de/sprachwissen/rechtschreibregeln> (Zugegriffen am 05.03.2025).
7. Duden – Schülerduden. Rechtschreibtrainer 5.–10. Klasse. 1. Aufl. Mannheim, Zürich: Dudenverlag, 2010. 128 S.
8. Eisenberg P. Deutsche Orthografie: Regelwerk und Kommentar. Im Auftrag von Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton, 2017. VIII, 117 c.
9. Erlebte Sprache 1: Ein Lehrbuch für Deutsch auf der 5. Schulstufe / P. Söllinger, R. Söllinger-Letzbor, S. Gäng, A. Mateja (Hg.). Wien: Hölder-Pichler-Tempsky u. a., 1994. 240 S.
10. Erlebte Sprache 2: Ein Lehrbuch für Deutsch auf der 6. Schulstufe / P. Söllinger, R. Söllinger-Letzbor, S. Gäng, A. Mateja (Hg.). Wien: Hölder-Pichler-Tempsky u. a., 1991. 240 S.
11. Erlebte Sprache 3: Ein Lehrbuch für Deutsch auf der 7. Schulstufe / P. Söllinger, R. Söllinger-Letzbor, S. Gäng (Hg.). Wien: Hölder-Pichler-Tempsky u. a., 1998. 265 S.
12. Heller K. Rechtschreibung 2000: Die Reform auf einen Blick. Wörterliste der geänderten Schreibungen. Stuttgart, Düsseldorf, Berlin, Leipzig: Klett, 1995.
13. Hesse H. Narziß und Goldmund: Erzählung. 8. Aufl. Berlin: Suhrkamp, 2022. 465 S.
14. Klett – 10-Minuten-Training Deutsch Rechtschreibung Diktate 7./8. Klasse. 3. Aufl. Stuttgart: Klett Lerntraining bei PONS Langenscheidt GmbH, 2019. 64 S.
15. Lernvitamin Deutsch – Diktattrainer 7./8. Klasse. Berlin: Cornelsen Verlag, 2007.
16. Lotze S., Würth K. Zeichensetzung. Linguistik und Schule; 16. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2022. 157 S.
17. Neue Diktate zur neuen Rechtschreibung für die Klassen 7 bis 10 / G. Bauer, A. Dohrn, I. Eif (Hg.). Berlin: Cornelsen, 2000. 80 S.
18. PONS – Das große Übungsbuch Rechtschreibung & Zeichensetzung: Deutsch 5.-10. Klasse. 2. Aufl. Stuttgart: PONS Langenscheidt GmbH, 2022. 282 S.
19. PONS Wissenssecke. Rechtschreibung: Lautprinzip.  
URL: <https://de.pons.com/p/wissensecke/grammatik-to-go/rechtschreibung-lautprinzip> (Zugegriffen am 05.03.2025).
20. PONS Wissenssecke. Rechtschreibung: Stammprinzip.  
URL: <https://de.pons.com/p/wissensecke/grammatik-to-go/rechtschreibung-stammprinzip> (Zugegriffen am 05.03.2025).
21. Staaden S. Rechtschreibung und Zeichensetzung endlich beherrschen: Regeln und Übungen. 2., überarb. und erw. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2016. 209 S.
22. Stang C., Geipel M. Duden – Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik – ganz einfach! Berlin: Dudenverlag, 2019. 328 S.
23. Steinig W., Ramers K. H. Orthografie. LinguS – Linguistik und Schule; 7. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2020. 151 S.
24. Wermke M. Rechtschreibung für Dummies. 3. Aufl. Weinheim: Wiley-VCH, 2022. 222 S.

Навчальне видання

**Безугла Лілія Ростиславівна**  
**Криворучко Сергій Іванович**

## **НІМЕЦЬКИЙ ПРАВОПИС**

Навчальний посібник

(Нім. мовою)

Коректор *О. В. Анцибора*  
Комп'ютерне верстання *авторів*  
Макет обкладинки *І. М. Дончик*

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 6,18. Наклад 100 пр. Зам. № 469/25.

Видавець і виготовлювач  
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна  
61022, м. Харків, майдан Свободи, 4.  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 3367 від 13.01.2009  
Видавництво ХНУ імені В. Н. Каразіна