



120 РОКІВ ВІД ДНЯ
НАРОДЖЕННЯ УЛАСА
САМЧУКА

Трилогія «Волинь» Уласа Самчука – художній літопис української історії ХХ століття. У центрі роману-епопеї – широка панорама селянського життя.

УЛАС САМЧУК



ВОЛИНЬ

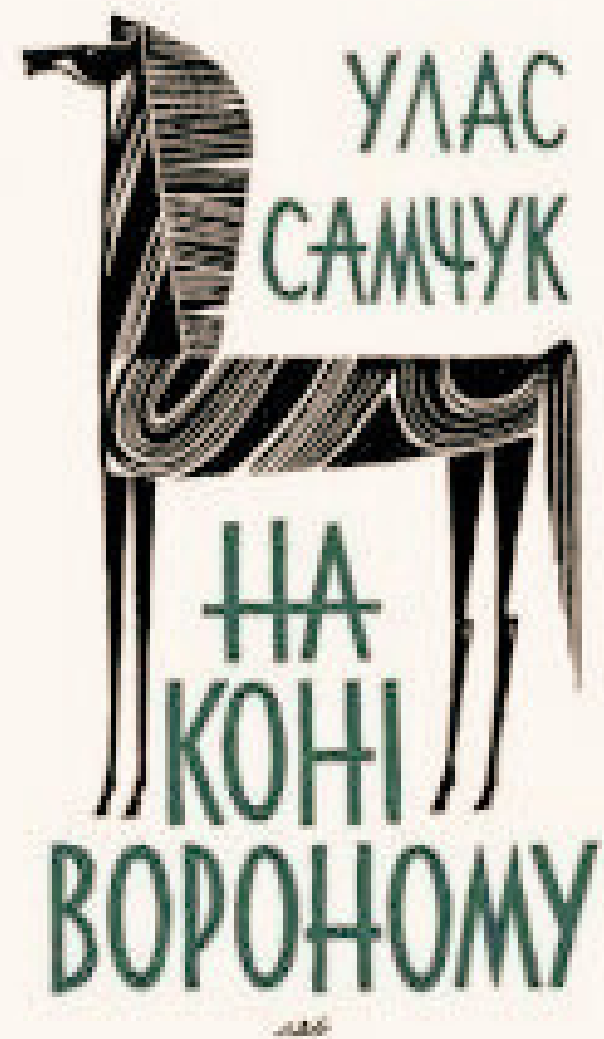
Самчук У. Волинь. Частина І: Куди тече та річка: роман / Улас Самчук. - Торонто, 1952. - 314 с.



Самчук У. Волинь. Ч.1-2 : [роман-епопея] / Улас Олексійович Самчук ; Худож.оформ. Ксенія Дацюк . - Харків : Фоліо, 2023 . - 731 с. - (Великий роман . Книжки війни)



Самчук У. Волинь. Ч.3 : [роман-епопея] / Улас Олексійович Самчук ; Худож.оформ. Ксенія Дацюк . - Харків : Фоліо, 2023 . - 733 с. - (Великий роман . Книжки війни)



Самчук У. На коні вороному. Спомини і враження / Улас Самчук. – 2-е вид. – Вінніпег : Товариство "Волинь", 1990. – 360 с.

У творі «На білому коні» автор створив образ історичної батьківщини довоєнного періоду, «радянського життя», де розповідає про зустрічі з поетами Оленою Телігою, Олегом Ольжичем, Євгеном Маланюком, кінорежисером і скульптором Іваном Кавалерідзе, письменником Віктором Петровим (Домонтовичем), актрисою Тетяною Праховою, Степаном Скрипником (єпископом Мстиславом), отаманом Тарасом Бульбою-Боровцем. «На коні вороному» – це щемливе, тужливе прощання автора з рідною землею, де його надії не справдилися, прощання назавжди.



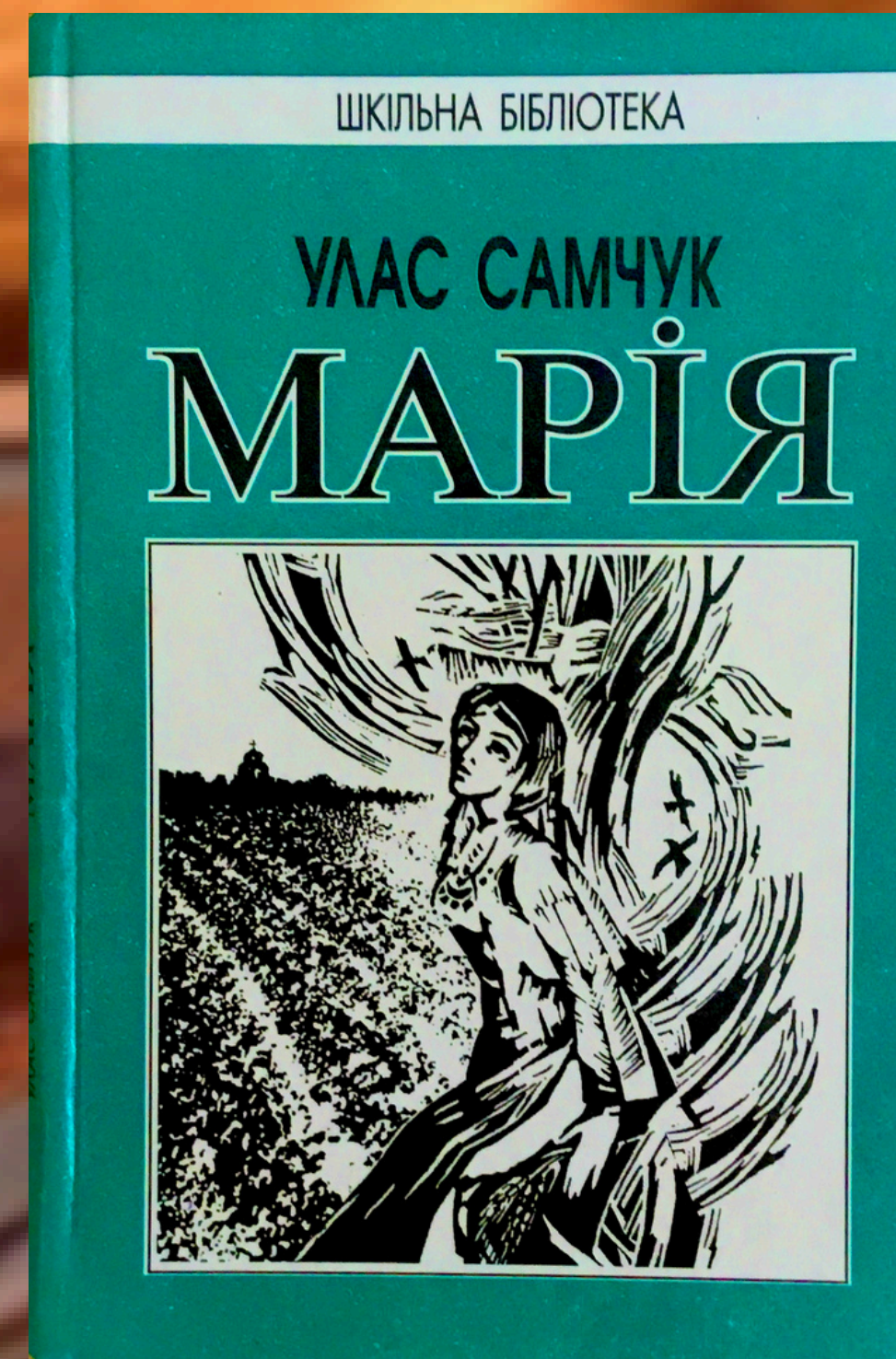
Самчук У. На білому коні. На коні вороному / Улас Олексійович Самчук ; Худож.оформ. Ксенія Дацюк . – Харків : Фоліо, 2023 . – 734 с. – (Великий роман . Книжки війни)



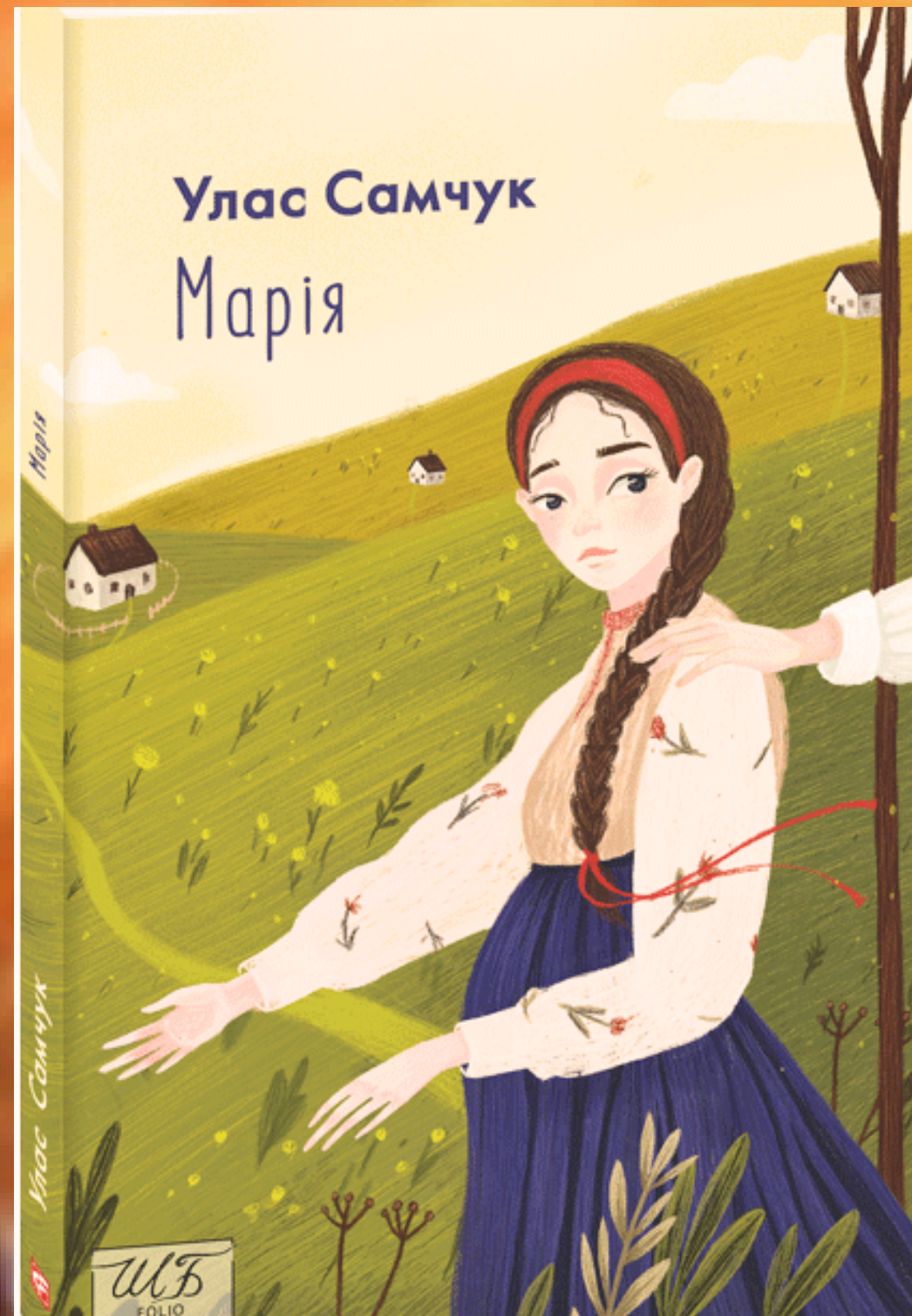
Самчук У. Марія. Хроніка одного життя.
Куди тече та річка / Улас Самчук. –
Київ : Наукова думка, 2001. – 416 с.



Самчук У. Марія. Хроніка одного
життя: роман / Підгот. тексту та
післямова С.П. Пінчука. – Київ :
Радянський письменник, 1991. – 190 с.



Самчук У. Марія. Хроніка одного
життя: роман / Упоряд., передмова М.
Якубовська. – Львів : Оріяна-Нова,
2004. – 176 с.



Господь Бог у великій своїй мудрості створив наш мир так, що, коли ми уважніше приглянемося до Його творіння, не знайдемо сміливості перечити Його великій волі. Все, що стає з нами, все потрібне, все необхідне.

У. Самчук "Марія"

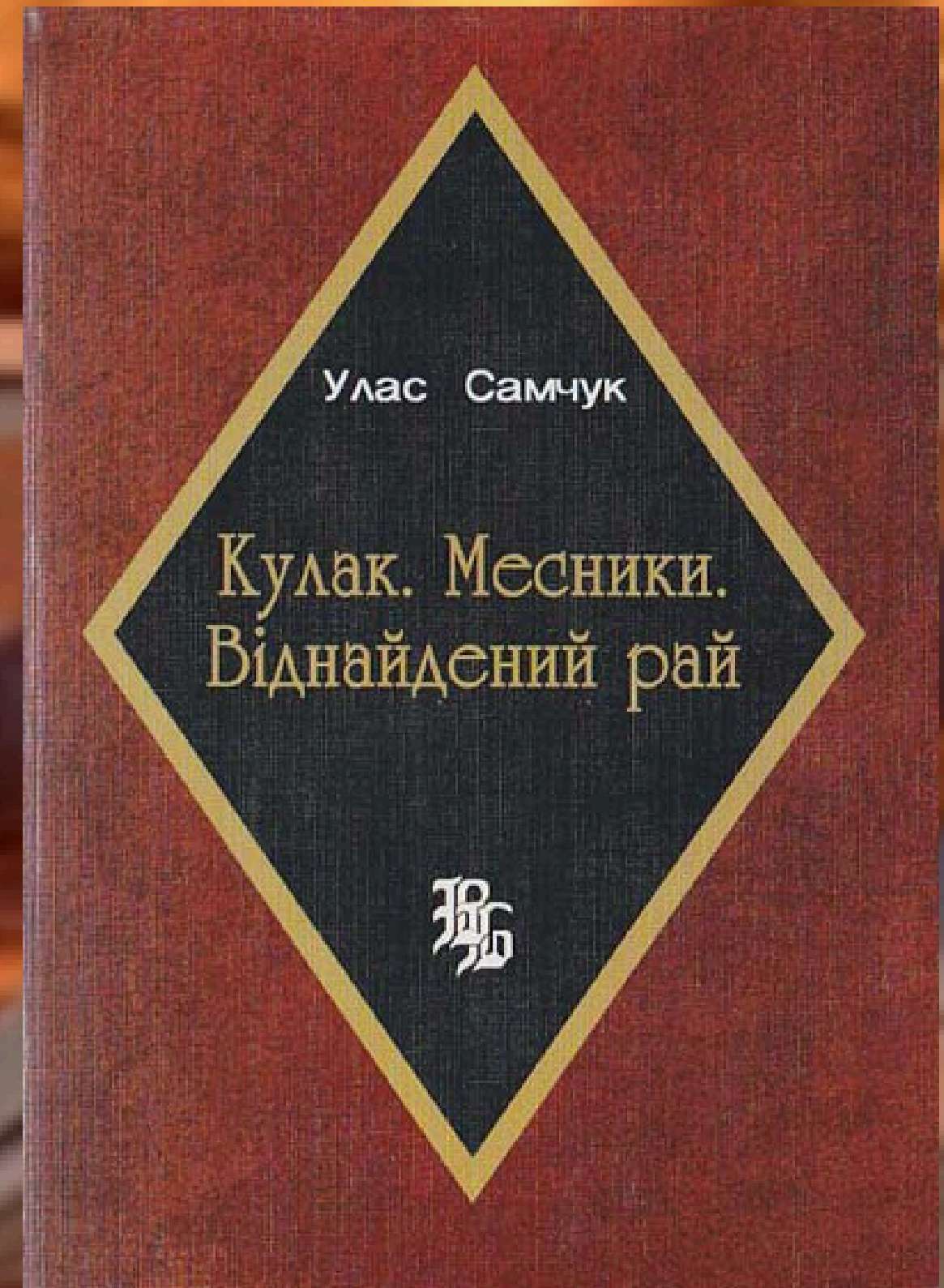
Самчук, Улас Олексійович.

Марія : [роман] / Улас Олексійович Самчук ;
Худож.оформ. Олена А. Гугалова-Мешкова . –

Харків : Фоліо, 2023

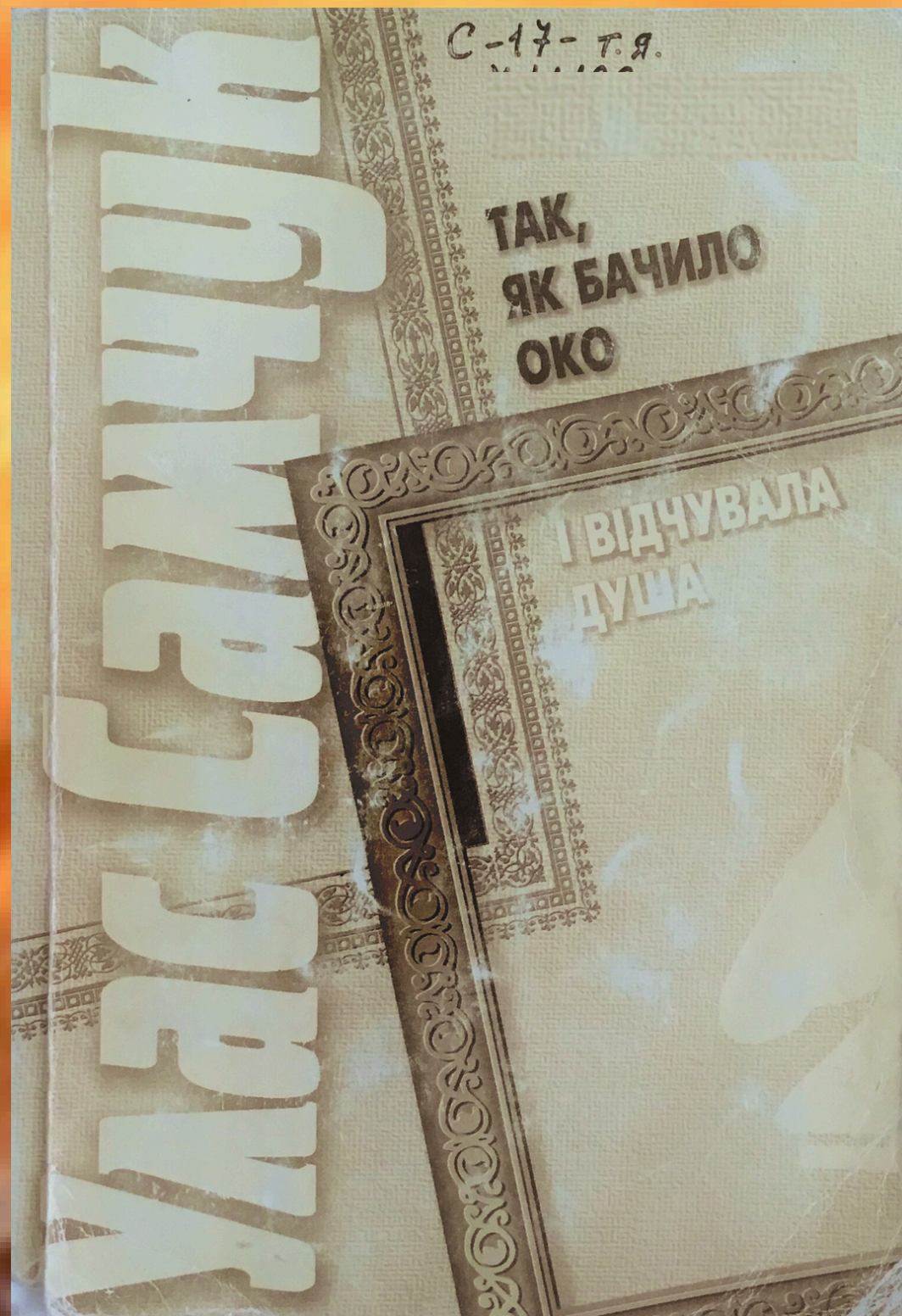
До книги вибраних творів увійшли: соціально-психологічний роман «Кулак», цикл героїко-реалістичних оповідань «Месники», збірка модерністських новел «Віднайдений рай».

Кожен з них висвітлює маловідомі грані творчої палітри У. Самчука - майстра ускладненої форми малої прози.



Самчук Улас

Кулак. Месники. Віднайдений рай: Роман, оповідання, новели. – Дрогобич: Видавнича фірма «Відродження», 2009. – 488 с. – (Серія «Вісниківська бібліотека»).



Улас Самчук (у першому ряді праворуч) із товаришами.
Поруч із ним поетеса Олена Теліга, 1941 рік

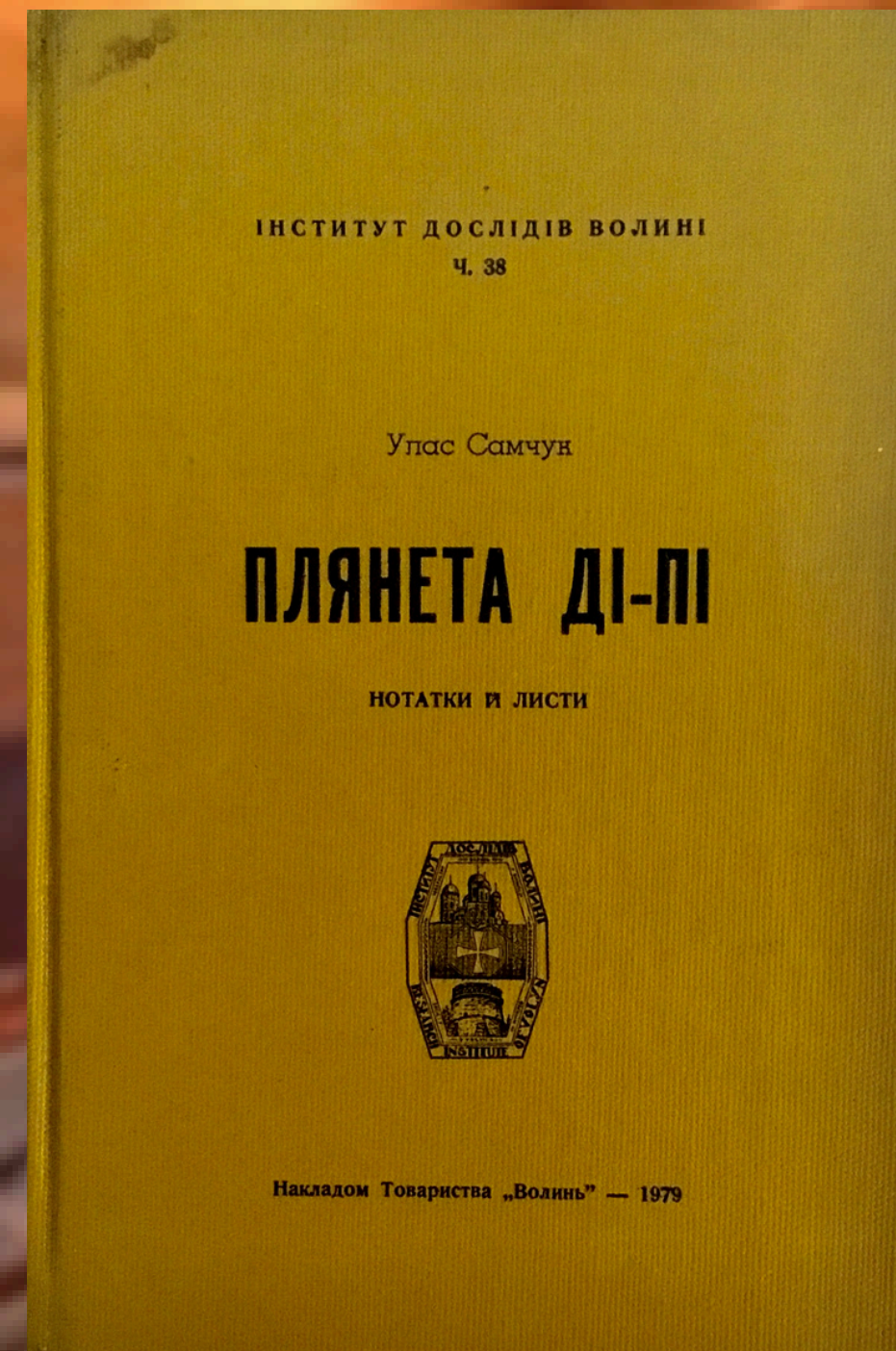
Самчук У. Так, як бачило око і відчувала душа: зі споминів і вражень (1941 – 1943) / Упоряд. К. Штуль, Ю. Безхутрий, К. Криворучко [та ін.] . – Київ : Центрмузінформ, 1998. – 358 с.



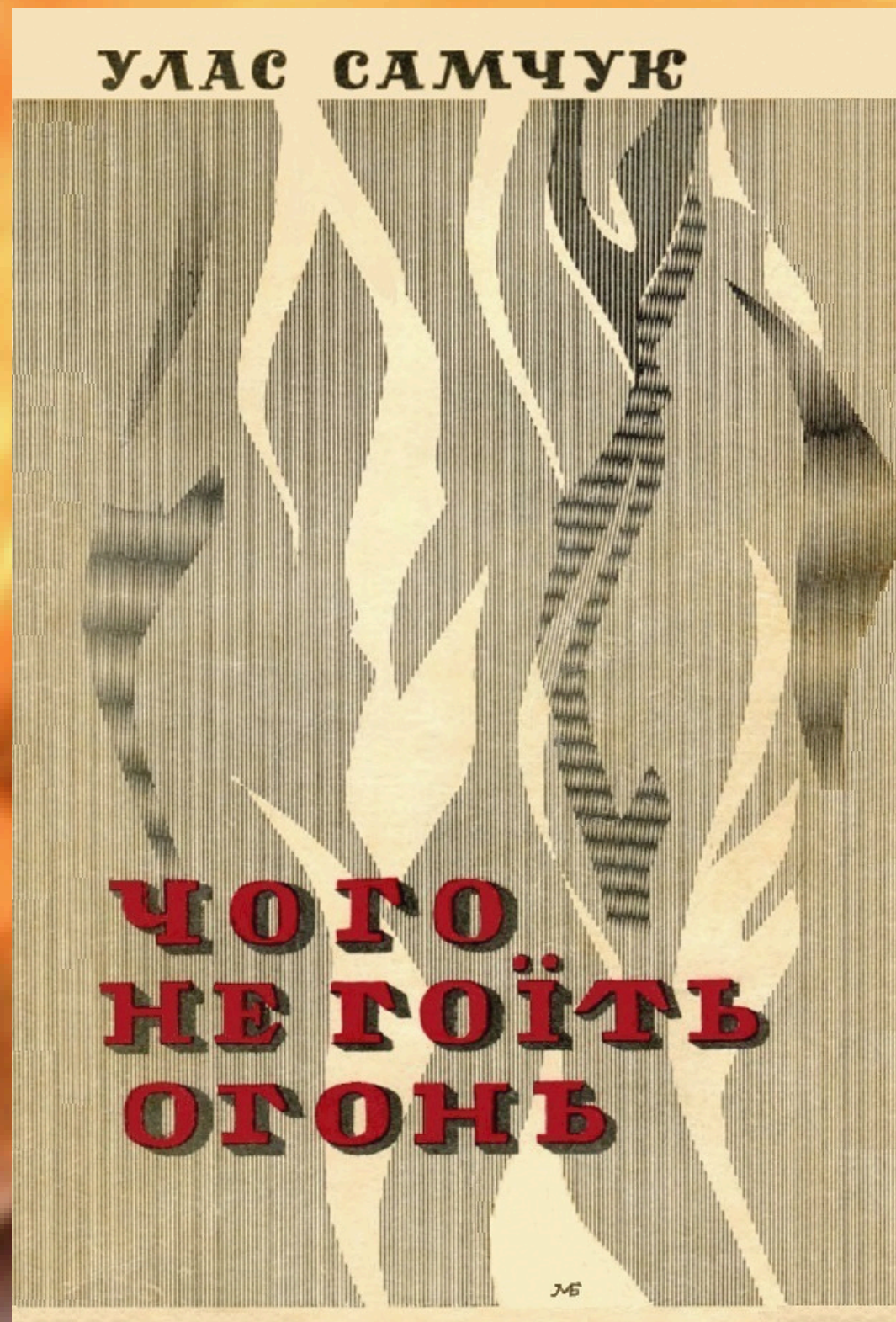
Самчук У. О.

Плянета Ді-Пі : нотатки й листи. П'ять по дванадцятій : записки на бігу / У. О. Самчук. — Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2017. — 394 с.

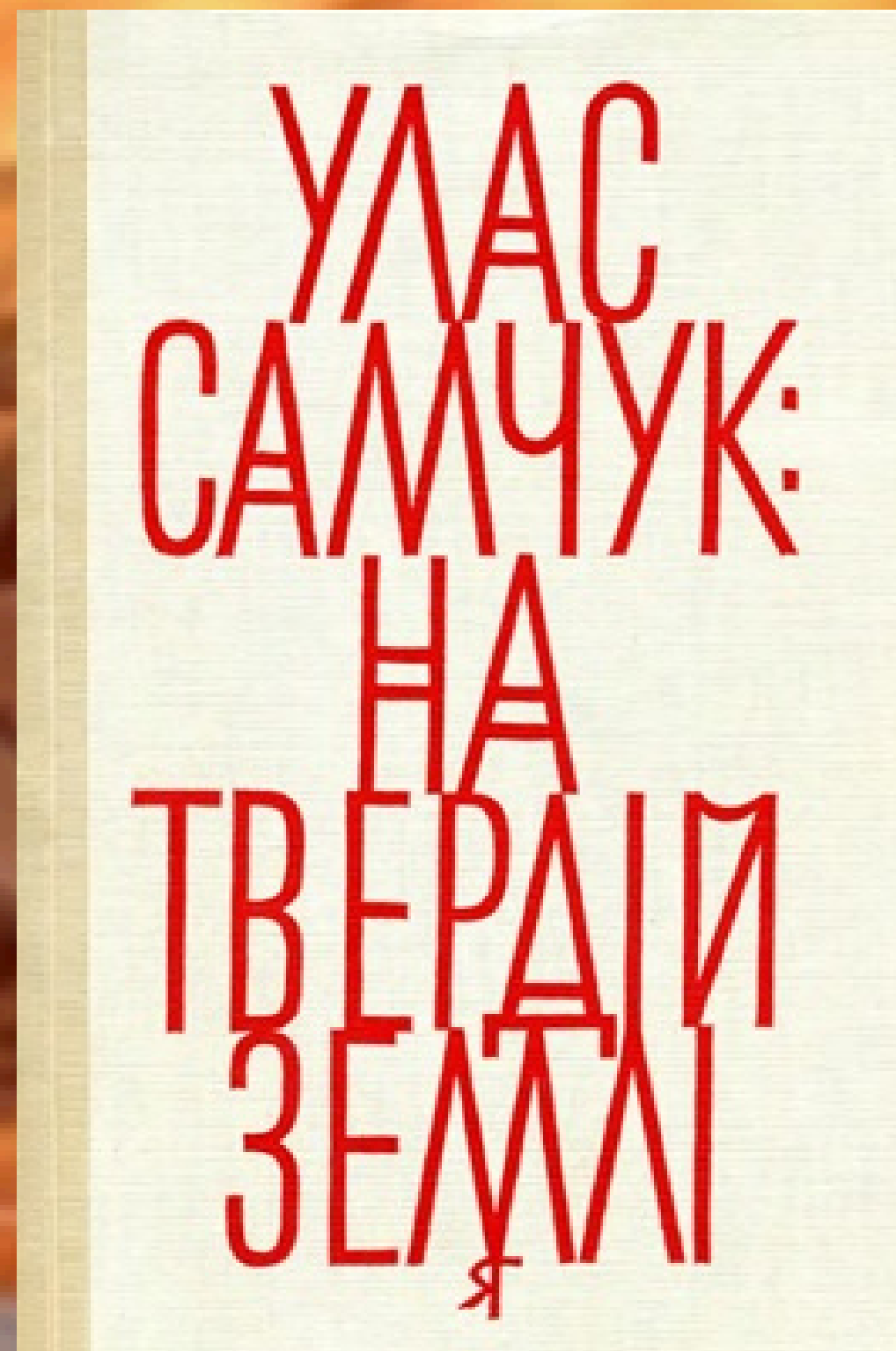
Два автобіографічні твори Уласа Самчука написано у форматі щоденникових записів. У них ідеться про життя письменника в еміграції наприкінці Другої світової війни («П'ять по дванадцятій») та відразу після неї («Плянета Ді-Пі»). Ці твори є цінним документом культурного життя української еміграції в післявоєнний час. Обидва віддзеркалюють особливості автобіографічного стилю Самчука: деталізація подій, подання багатьох фактів та імен, опис місць переплітаються з авторовим досвідом, настроєм і переживаннями.



Самчук У. Плянета Ді-Пі: нотатки й листи / Улас Самчук. – Вінніпег – Канада : Товариство "Волинь", 1979. – 356 с.



Самчук У. Чого не гоїть вогонь: роман / Улас Самчук. – Нью-Йорк : Вісник, 1959. – 288 с.

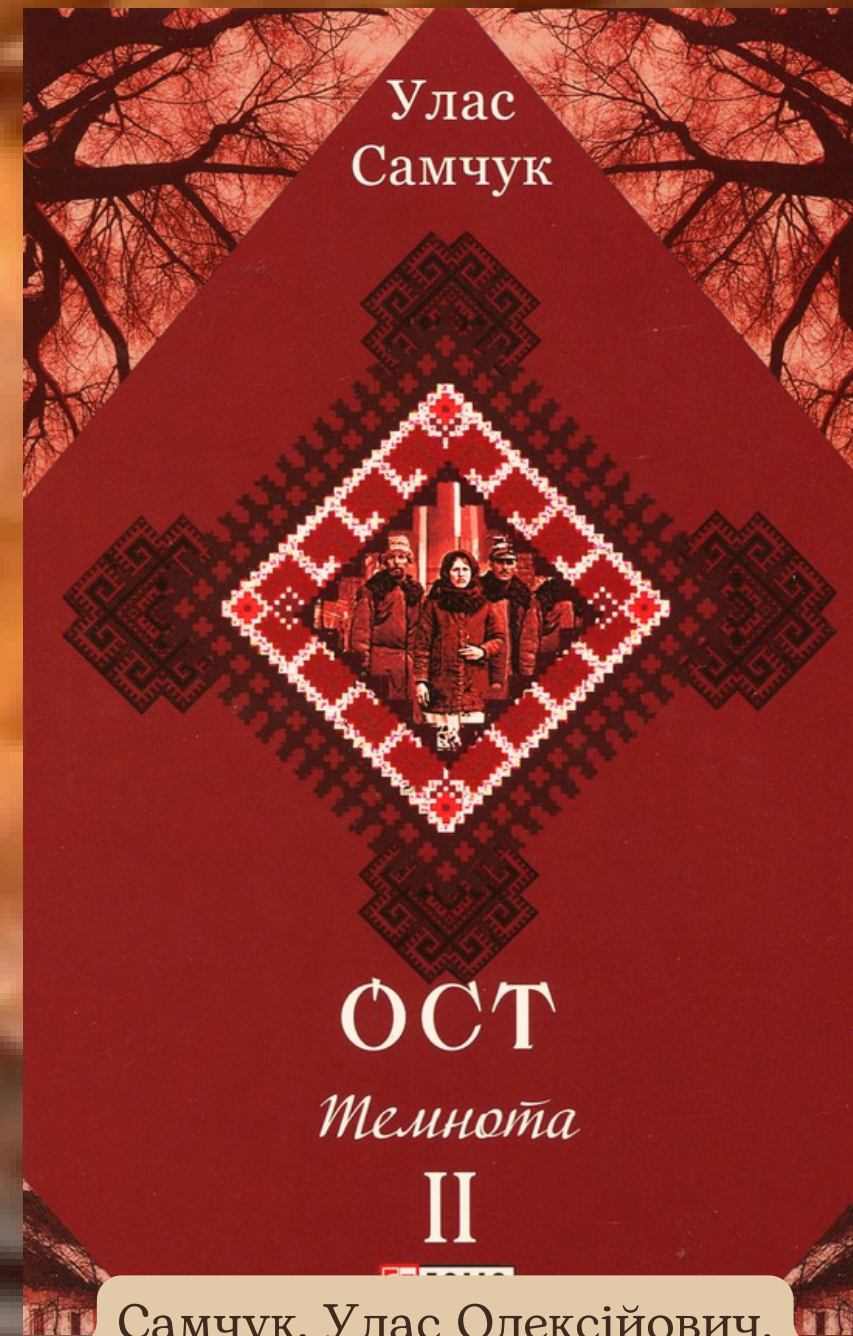


Самчук У. На твердій землі: роман / Улас Самчук. – Торонто – Вінніпег : Українська Кредитова Спілка, 1966. – 390 с.

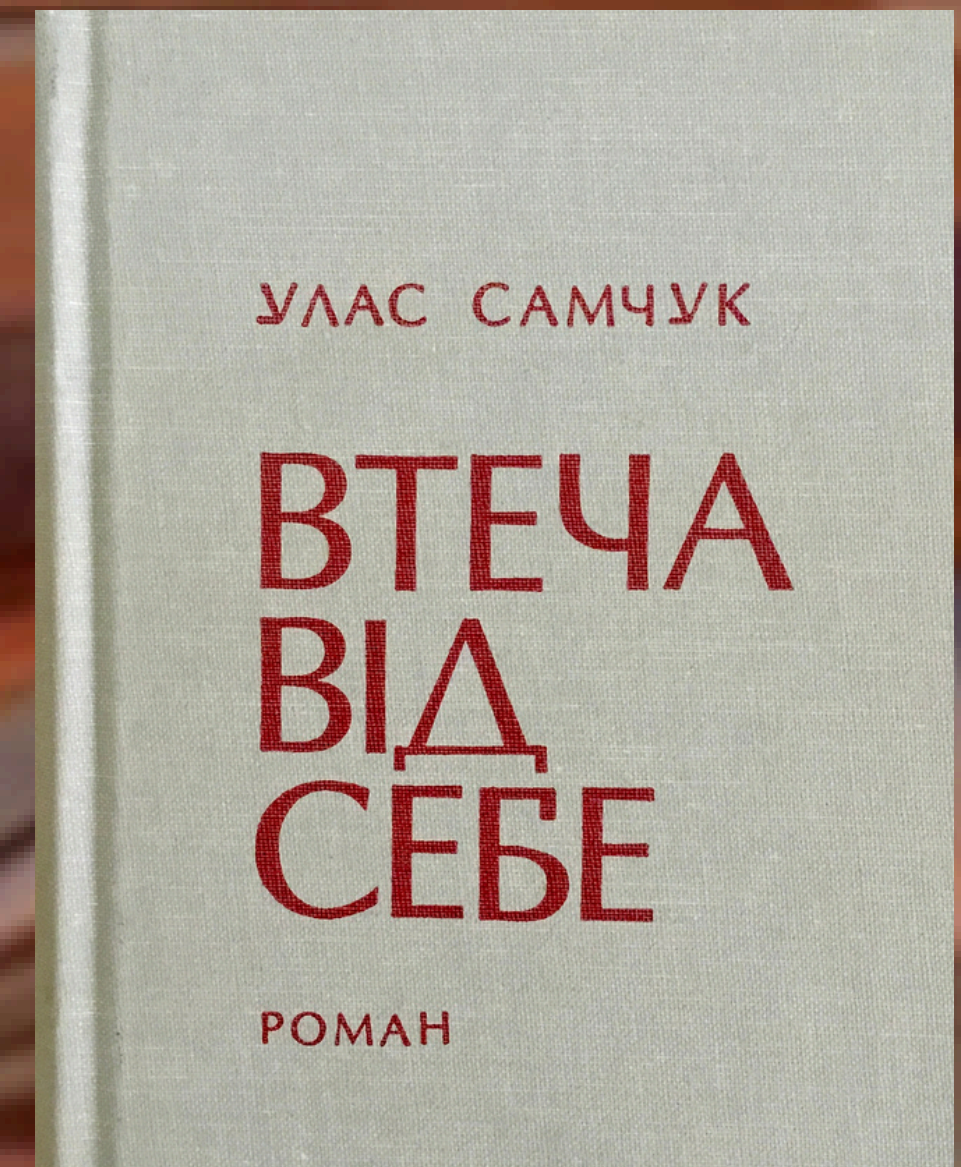
Окремою сторінкою творчості письменника стала його післявоєнна проза. У післявоєнній Німеччині він почав свою другу трилогію «Ост», над якою працював в Канаді біля сорока років. Вже у 1948 році вийшов перший том «Осту» – «Морозів хутір», другий – «Темнота» (1957), третій – «Втеча від себе» (1982).



Самчук У. Темнота: роман / Улас Самчук. – Нью-Йорк – Торонто : Українська Вільна Академія Наук у США, 1957. – 495 с.



Самчук, Улас Олексійович.
Ост: у 3 т. Т.2. Темнота : роман / Улас Олексійович Самчук ; Худож.оформ. Д.О. Чмуж . – Харків : Фоліо, 2019 . – 476 с.



Самчук У. Втеча від себе: роман / Улас Самчук. – Вінніпег – Канада : Товариство "Волинь", 1982. – 429 с.

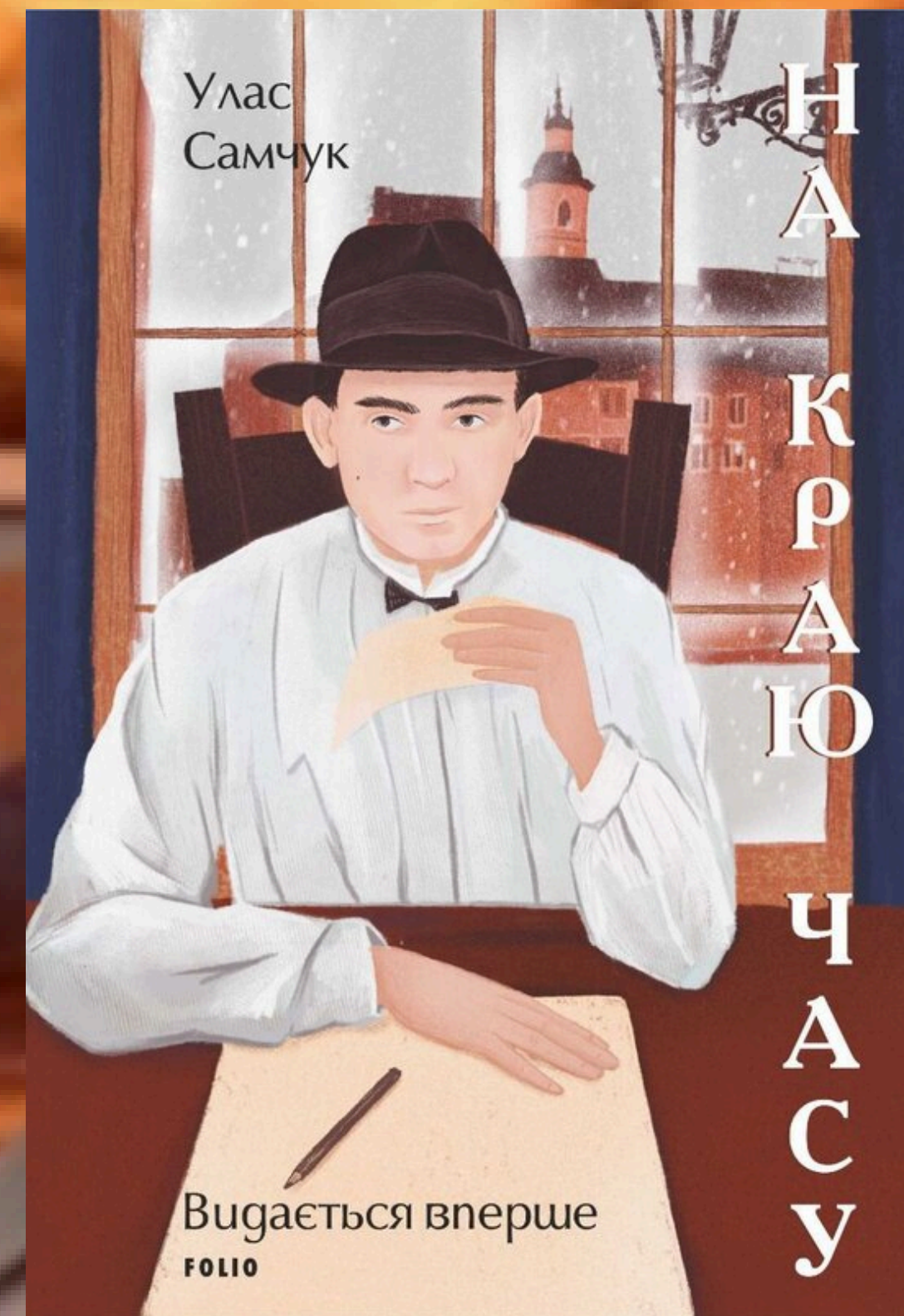


Самчук У. Слідами піонерів: Епос
Української Америки / Улас
Самчук. – Джерзі Ситі – Нью-Йорк :
Свобода. – 269 с.

Один з останніх творів У. Самчука, «Слідами піонерів», про українську громаду на американській землі в рамках організації Українського Народного Союзу. Твір, в якому «...зібрано й зведено до спільного знаменника головніші й прикметніші явища українського життя в Америці на тлі її історії і географії за порядком і хронологією їх важливості, ...поєднано життєві факти, свобідну думку і мистецький вислів в одну скоординовану моральну й філософську концепцію».

Роман «На краю часу» багато в чому є автобіографічним. У ньому йдеться про першу хвилю української політичної еміграції, яка опинилася у Празі та відстоювала своє українство; змальовується роль і місце митця в умовах чужомовного оточення. Головний герой твору тяжко й виснажливо працює над романом, друк якого, втім, видається йому сумнівним через безперспективність творити українською на чужині. Прототипами героїв твору стали реальні політичні та культурні діячі.

Роман «На краю часу» було написано у 1963 році, але вперше опублікований у 2021 році видавництвом «Фоліо».



Самчук, Улас Олексійович.

На краю часу : [роман] / Улас Олексійович Самчук ; Упоряд. та післямова Наталія Іванівна Лисенко ; Худож.оформ. Олена А. Гугалова-Мешкова . – Харків : Фоліо, 2023 . – 413 с. – (Великий роман . Книжки війни)

Віртуальну виставку підготувала
працівниця ЦНБ
Азаренкова Олександра