

Причастность к истории: сохранение книжных памятников – задача библиотек XXI века.

И. Журавлева

В библиотеке Харьковского классического университета хранится книга, изданная в 1919 году в Москве Комитетом по охране художественных сокровищ. Это небольшое издание, автором которого является выдающийся искусствовед, Народный художник СССР, академик, один из основоположников музееведения, реставрационного дела и охраны памятников искусства и старины, Игорь Эммануилович Грабарь. А книга называется «Для чего нужно охранять и собирать сокровища искусства и старины». Несмотря на то, что в основном его книга посвящена проблемам сохранения и охраны художественных сокровищ и затрагивает, прежде всего, вопросы музеев и галерей, процитируем строки из его работы, из главы «Что надлежит сохранять?»: «Каждый народ проявляет свои духовные силы и творчество в целом ряде монументальных памятников и во множестве предметов искусства и быта. Первые надлежит всемерно охранять, вторые всячески собирать. Монументальными памятниками культуры являются: древние церкви, костелы, кирки, мечети, синагоги и всякие молитвенные дома, а также живопись ... дворцы, замки, генерал-губернаторские или губернаторские дома, театры, старинные здания, ... старинные пожарные каланчи, усадьбы, фонтаны, колокола пушки и т.п. Все это, часто малопонятное и непригодное для нужд современной жизни, отражает культуру и искусство прошлых веков и уже, поэтому подлежит тщательному сбережению и охранению». Эти строки были написаны в 1919 году, к сожалению, они не смогли уберечь от разрушения ни соборы, ни синагоги и мечети, ни рассредоточения библиотек и закрытия музеев, ни снос памятников архитектуры. Но история иногда делает неожиданные повороты и события, происшедшие десятилетия тому назад, начинают сходиться, круг замыкается.

Накануне празднования 200-летия университета, выступая на торжественном собрании перед коллективом, Митрополит Харьковский и Богодуховский Никодим неожиданно в своей речи вспомнил, что в его жизни было достаточно печальное событие, связанное с университетом. «Как-то ночью, – рассказал Владыка, – ко мне постучали молодые ребята, они сказали, что они студенты и им было приказано вынести мешки с литературой, списанной из университетской библиотеки, для уничтожения». У студентов руки не поднялись отнести книги для сдачи в макулатуру, поэтому тайно ночью они и принесли богословские издания в Епархию. Владыка горько сожалел, что такой случай имел место и призвал сохранять и беречь все то, что нам досталось в наследие от наших

потомков. А в 2009 году библиотека опубликовала воспоминания одной из старейших своих сотрудниц, проработавшей в библиотеке с 1945 по 1991 год – Веры Карапетовны Мазманьянц. Именно она внесла ясность в эту историю, рассказав следующее: «С ужасом вспоминаю один факт. Когда-то в библиотеке при систематической расстановке был I-й отдел – богословская литература. Все старые дореволюционные каталоги с него начинались. Как неактуальный, он был снят с полок и сложен в помещении вне библиотеки, во дворе. И много лет там находился. Когда зам. директора была Г.И. Солдатова, она решила от этой литературы избавиться, передать ее в утиль. Я ее очень просила не делать этого без меня, дать возможность сначала просмотреть их. Но... она этого не сделала. Книги вывезли. Уверена, что там было немало редкостей. Я все ей высказала, а потом долго плакала». Случай этот произошел в семидесятые годы XX столетия. Почти через 40 лет В.К. Мазманьянц узнала, что книги были не уничтожены, а сохранены, благодаря поступку студентов и доброй воле Владыки.

Решением Коллегии Министерства образования и науки Украины от 22 ноября 2007 года Центральная научная библиотека Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина возглавляет секцию Научно-методической библиотечной комиссии МОН Украины по организации и сохранению информационных ресурсов в библиотеках. Что конкретно сегодня можно сделать для сохранения книжного богатства, стоящего на книжных полках в вузовских библиотеках Украины? На совещаниях директоров библиотек ВНЗ, проводимых НМБК МОН Украины, постоянно поднимаются вопросы о проблемах сохранения книжных фондов и зданий библиотек. Справедливости ради можем отметить, что в рекомендательных письмах НМБК МОН Украины к руководству вузов наши предложения нашли свое отражение. Напомню, что в письме НМБК МОН Украины от 23.03.07 Департаментом высшего образования МОН Украины рекомендовано рассмотреть вопросы относительно оснащения библиотек системами контроля и защиты библиотечных фондов от несанкционированного выноса; в письме от 21.08.08 НМБК приняла решение просить МОН Украины рассмотреть вопрос о возможности создания на базе ведущих высших учебных заведений реставрационных центров, и рекомендовать ректорам усилить внимание к вопросам обеспечения сохранения и физического состояния библиотечных фондов, особенно редких и ценных изданий, в том числе и биозащите фондов.

В марте 2009 года Секция по организации и сохранению информационных ресурсов НМБК МОН Украины совместно с факультетом последипломного образования Харьковского университета

на базе ЦНБ ХНУ имени В.Н. Каразина провела научно-практический семинар «Проблемы сохранения редких изданий». Три доктора наук, профессора: С.А. Добрусина – директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки (СПб, Россия), Г.И. Ковальчук – заведующая отделом старопечатных и редких изданий Национальной библиотеки имени В.И. Вернадского, И.Я. Лосиевский – заведующий научно-исследовательским отделом книговедения, коллекций редких изданий и рукописей Харьковской государственной научной библиотеки имени В.Г. Короленко, делились опытом своей работы, освещали проблемы, намечали пути их решения в сегодняшней сложной экономической ситуации.

Профессионалы библиотечного дела сожалели о том, что, по сути, остается неразрешимой на сегодняшний день проблема подготовки кадров для отделов редких книг, не существует и стабильной системы повышения квалификации для библиотекарей, работающих с редкими изданиями, не говоря уже о реставраторах.

Еще в 2002 году заведующая отделом редких книг и рукописей Научной библиотеки Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова И.Л. Великодная отмечала, что «...в момент внедрения компьютерных технологий в наши библиотеки перед всеми нами стояла основная задача – создание электронного каталога на новые поступления. Эту задачу выполнили, наверное, все [для справки: в Харьковском зональном методическом объединении, на конец 2009 года в электронные каталоги внесено около 3 165 363 записей]. Теперь же перед вузовскими библиотеками стоят цели более сложные – описать и создать электронные каталоги на свои старые редкие фонды... Создание единой базы данных редкого фонда вузовских библиотек – вот цель и задача XXI века». Спустя 8 лет, мы говорим о том, а кое-кто уже и делает, что необходимо представлять для читателя в сети Интернет полнотекстовые варианты книг, в том числе и редкие издания, так, как, например, это делает Научная библиотека имени М.А. Максимовича Киевского национального университета имени Т. Шевченко. Благодаря полученному гранту в библиотеке проходит работа по оцифровке старопечатных изданий. На 1 сентября 2010 года на сайте библиотеки, в цифровом репозитории, выставлено 614 полнотекстовых версий старопечатных изданий www.rarelib.undp.org.ua/ukr/. Уже, практически перестали спорить о том, что для долговременного сохранения информации приоритетным является процесс микрофильмирования, а для предоставления её читателю – оцифровка. Формирование полнотекстовых копий является дорогостоящей, но необходимой мерой не только для доступа читателей к

центрально наукова бібліотека

ХНУ ім. В. Н. Каразіна

Інв. №

раритетам, но и дает возможность сохранять оригинал, особенно тех изданий, которые крайне нуждаются в реставрации.

В 2009 году ЦНБ ХНУ имени В.Н. Каразина стала участницей проекта «Электронные библиотеки Украины: Центры знаний для университетов Украины» и представила в Интернет университетский репозиторий <http://dspace.univer.kharkov.ua/?locale=uk>. В электронном архиве размещаются статьи ученых, сотрудников и студентов университета, презентации, авторефераты, труды ученых, работавших в прежние годы (с сохранением авторского права), размещаются и тексты редких изданий, хранящихся в библиотеке.

Но все-таки, «...сейчас, как никогда важна одна из главнейших задач библиотек – сбор, хранение, описание и выдача письменных объектов прошлого. Если прекратится циркуляция произведений, которые содержались в этих объектах, и тем более, если они сохранятся только в электронном виде, мы рискуем утратить понимание той культуры текстов, в рамках которой они отождествлялись с объектами-носителями.... библиотека будущего должна стать местом, где по-прежнему будет происходить изучение подобных текстов и приобщение к письменной культуре в тех ее формах, какие отличали и в большинстве своем отличают ее и сегодня», – это слова французского историка и социолога Роже Шартье, который в своих исследованиях описывает, как носитель текста будь-то свиток, кодекс, экран компьютера влияет на восприятие одного и того же текста.

А вот еще одно мнение. В 2009 году в Париже, а в 2010 в Санкт-Петербурге в издательстве «Симпозиум» вышел совместный труд знаменитого итальянского писателя Умберто Эко и известного французского романиста Жан Клод Карьера под символическим названием «Не надейтесь избавиться от книг». Авторы отмечают, что уже сегодня огромное количество людей интеллектуального труда никогда не пишет от руки, включая писателей, похоже, в недалеком будущем единственными, кто пишет от руки, останутся фармацевты. Размышляя на тему, книга-Интернет они делают вывод, что Интернет рано или поздно станет препятствием к взаимопониманию между человечеством: «Каждая культура отсеивает знания, тем самым диктуя нам, что следует сохранить, а что предать забвению. В этом смысле различные культуры обеспечивают общее поле взаимопонимания... с Интернетом, который выдает вам все подряд и вынуждает... отсеивать информацию не посредством культуры, а посредством собственных мозгов, мы рискуем обзавестись шестью миллиардами энциклопедий — что станет препятствием ко всякому взаимопониманию».

В течение многих лет обсуждается необходимость в национальном подходе к проблеме сохранения библиотечных фондов. Немногие страны могут заявить, что у них есть национальная программа сохранности. А в тех странах, где программа разработана, обычно говорят о ее умеренном успехе, писала в своих статьях и говорила об этом на семинаре в Харькове С.А. Добрусина. Впервые в России спланированная деятельность по обеспечению сохранности библиотечных фондов получила комплексное государственное финансирование по всем выделенным приоритетным направлениям. Отрадно и то, что Программа реализуется на практике. В массовом порядке оцифровываются памятники письменности и печати – как в целях их сохранения, так и в целях обеспечения доступности. В библиотеках модернизируются системы охранной сигнализации, противопожарной защиты, системы ТВ наблюдения и технического оснащения книгохранилищ. Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации впервые в истории страны позволила системно подойти к решению дорогостоящей задачи сохранения национального наследия, хранящегося в библиотеках. Без государственной поддержки не потянут библиотеки и затраты на химическую антиокислительную обработку бумаги, на микрофильмирование документов. В результате действия Национальной программы в библиотеках разных ведомств организованы межрегиональные и региональные центры консервации документов, в том числе и в Научной библиотеке Томского государственного университета, где также открыт центр, располагающий необходимым оборудованием, материалами для реставрации, дезинфекции, химической обработки и фазовой консервации документов.

В Харьковском методическом объединении вузовских библиотек за последние несколько лет библиотеки активизировали работу по выявлению редких книг и созданию соответствующих структур. В Научной библиотеке Харьковского авиационного университета (НТБ НАУ имени М.Е. Жуковского) в результате сплошного просмотра фонда был организован отдел редких книг, работа по выявлению ценных книг ведется в библиотеке Харьковского университета радиоэлектроники (НБ ХНУРЭ). В Научной библиотеке Национальной юридической академии Украины имени Ярослава Мудрого организован сектор страхового копирования, проводятся микологическое и энтомологическое обследование книжных памятников, выявляются книги с автографами, экслибрисами, собрана коллекция периодических правовых изданий. В НТБ Полтавского национально-технического университета имени Ю. Кондратюка создана БД «Редкие и ценные издания. В НТБ ХНТУ «ХПИ» функционирует электронный каталог редких и ценных изданий, в

который вводятся данные о провенансах редких книг (экслибрисов, автографов, печатей, маргиналий), а также сведения о состоянии сохранности книги.

В конце 2009 года в Украине была разработана Концепция Государственной целевой национально-культурной программы по созданию единой информационной библиотечной системы «Библиотека – XXI». Программой предусмотрено создание единой информационной инфраструктуры, которая бы охватывала библиотеки и архивные учреждения.

Но, тем не менее, можем еще раз подчеркнуть – необходимо принять новую Национальную программу сохранения библиотечных фондов Украины, включая и фонды вузовских библиотек, и также системно подойти к решению задачи сохранения национального наследия, хранящегося в наших библиотеках.

В ноябре 2007 года в Национальной библиотеке Беларуси прошли четвертые Международные книговедческие чтения «Новые технологии в сохранении документального наследия». Выступления белорусских коллег, представителей ЮНЕСКО, коллег из Польши, России, Ирана, Германии, Казахстана свелись к единой мысли: эту конференцию можно было переименовать и назвать «Сохранение оригиналов». Нужно сохранять оригиналы, сохранять фонды, а также сохранять информацию на новых носителях. Было отмечено, что пессимистические сведения о разрушительных процессах, идущих в фондах библиотек, оказались сильно преувеличены, а современные технологии консервации делают повышение прочности и долговечности бумаги достижимыми. А вот как обеспечить долговременную сохранность машиночитаемой информации, пока не знает никто, и на сегодняшний день это тоже проблема. Профессиональные исследования лазерных дисков говорят о сроке их службы в радиусе от 3 до 100 лет в зависимости от условий хранения и эксплуатации. Было еще раз привлечено внимание к газетам, именно для газетной бумаги существует самый сильный риск разрушения в процессе использования. В качестве примера приведена Национальная университетская библиотека Финляндии, в которой обслуживание читателей микроформами преобладает над обслуживанием традиционными изданиями.

Разговор на семинаре в Харькове касался и таких сложных проблем как обеспечение безопасности фондов, реагирование на чрезвычайные ситуации, хищения в библиотеках и способы уберечься от них. Зафиксировано, что ежегодно в мире происходят кражи культурных ценностей на 10 млрд. долларов. А на культурные ценности стран Восточной Европы идет организованная охота. После незаконной торговли

оружием и наркотиками противоправные операции с культурными ценностями занимают третье место в мире среди преступлений международного характера, а архивно-рукописные ценности начинают превышать % заинтересованности у коллекционеров по сравнению с музейными ценностями. Появился интерес и к автографам известных личностей. Возросшая рыночная стоимость книжных раритетов за последние годы делает библиотеки объектом криминогенной опасности и ставит их в один ряд с музеями, в которых сохраняются бесценные экспонаты.

Что способствует кражам? Считается, что к одной из главных причин является отсутствие охраны и охранной сигнализации, перебои в работе этих систем, отсутствие камер наблюдения в библиотеках и архивах. К негативным факторам относятся и размещение на территории, прилегающей к документохранилищам, ресторанов, торговых центров, автостоянок.

К другой категории краж относятся кражи, которые могут совершать так называемые «внутренние злодеи» – неблагополучные, недобросовестные сотрудники, а способствуют таким кражам недостоверный учет и отсутствие контроля над перемещением документов.

Отметим также и отсутствие соответствующей действующей законодательной базы.

Не говоря о тайных хищениях, кражах, совершаемых со взломом, скажем, что библиотечный книжный вор – личность достаточно неординарная, он же пытается украсть книгу практически среди бела дня и в читальном зале, поэтому он коммуникабелен, культурен, вежлив, начитан, входит в доверие к сотрудникам, а в подходящий для этого момент издание тем или иным путем может исчезнуть из библиотеки. Для посещения отделов РК обязательно фото на читательском билете, даже если он выдается на 1-3 дня. И необходимо сохранять это фото в электронной базе читателей библиотеки. В отделах необходимо иметь и специальные анкеты, в которых указываются паспортные данные читателя, место работы, учебы, цель изучения издания. Необходимо быстрое реагирование среди сотрудников разных библиотек, если появляется подозрительный читатель или интерес к какому-либо редкому изданию, надо предупреждать друг друга, отмечала профессор Г.И. Ковальчук.

Существует ряд сайтов, посвященных продажам антиквариата в режиме он-лайн. Приведу информацию, взятую с сайта «Антикварные книги» www.antiquebooks.ru/. На странице «Список редких антикварных книг» содержится информация о наиболее востребованных и дорогих редких антикварных книгах. «Список» составлен на основе анализа предложения и спроса на антикварные издания за последние 10 лет.

Обозначенные в данном каталоге издания на сегодня являются библиографической редкостью. Спрос на указанные в каталоге книги в несколько раз превышает предложение, поэтому цена на эти издания высока. Если Вы захотите продать одну из Ваших редких книг, предложите ее нам. Мы покупаем интересные нам книги по самым высоким ценам, независимо от постоянно изменяющегося спроса».

А вот сайт www.genon.ru/ предоставит вам информацию, где в Интернете можно купить-продать антикварную или букинистическую книгу.

Владельцы антикварных салонов должны проводить обязательную экспертизу законного появления у них антиквариата, редких книг и архивных документов. Уверены ли мы, что они это делают?

К сожалению, интерес к антиквариату растет, в том числе и к книжным памятникам. Приведем информацию еще с одного из сайтов антикварного Интернет-магазина www.rarebooks.ru/ru/about/: «Цены на книги растут с каждым годом. По статистике последних лет, в среднем за три года стоимость антикварных книг вырастает на 70 – 90 %, а в некоторых случаях до 300%. При этом процесс повышения цен практически непрерывный и затрагивающий все темы книжного собирательства, что выгодно отличает книги с точки зрения инвестиционной привлекательности от, например, картин современных художников, где многое определяется сиюминутной модой. Коллекционирование старых книг сделалось атрибутом просвещенности и высокого общественного положения».

По всей видимости, библиотекам необходимо отслеживать на крупных антикварных сайтах появление книжных памятников с целью обнаружения там изданий, утраченных из библиотек по разным причинам, а также иметь представление о путях возвращения утраченного. Приведу адреса некоторых сайтов, на которых можно найти информацию об украденных библиотечных раритетах: это специальный раздел сайта Интерпола "Stolen Works of Art" www.interpol.int/Public/WorkOfArt/; сайт Комитета по безопасности Секции редких книг и рукописей Американской ассоциации библиотек, [RMBSS Security Committee www.rbms.nd.edu/committees/security/theft_reports/](http://RMBSSecurityCommittee/www.rbms.nd.edu/committees/security/theft_reports/), а также отправляю всех к статье профессора, известнейшего в Украине архивиста Геннадия Владимировича Боряка «Архівні і бібліотечні крадіжки в контексті глобалізації та боротьба з ними», опубликованной в журнале «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія» (2006, № 2).

Завершая выступление, приведу некоторые пожелания, высказанные участниками семинара в Харькове:

✓ Для того, чтобы обеспечить надлежащую защиту памятников необходимо финансирование, но ведь самое необходимое зависит от нас с вами – это, прежде всего, учет и контроль, добросовестное отношение к своим обязанностям. Категорически запрещается вход в хранилища сотрудников других отделов без соответствующих распоряжений

✓ Необходима регулярная плановая проверка ценных и редких изданий, проверки коллекций могут проводиться и в отдельные дни, но они обязательно должны завершаться актами того дня, когда проводилась проверка.

✓ Надо, чтобы обучающие семинары по сохранности фондов и работе с редкими книгами стали традиционными, а после их проведения обязательно были видны результаты. И, наконец, необходимо, чтобы руководство университетов знало о предложениях библиотек по сохранению книжных памятников, поддерживало их и всячески помогало.

История и фонды каждой библиотеки по-своему уникальны.

Сегодня, 90 лет спустя после появления работы И.Э. Грабаря, восстанавливаются утраченные памятники культуры, соборы, костелы, синагоги, мечети. Один из главных символов Харькова, Успенский собор, возвращен Украинской православной церкви. Мы начинаем беречь, сохранять, возвращать культурную и духовную память. Круг замкнулся, мысли знаменитого искусствоведа востребованы и звучат современно. Надежда и вера на то, что нашими общими усилиями нить истории не прервется, память сохранится для будущих поколений – остаются...