

# Іван Карпенко-Карий (Тобілевич)



29 вересня 2025 року виповнюється 180 років від дня народження Івана Карпенка-Карого, видатного українського драматурга, актора та одного із засновників побутового театру. Його творчість є живою хронікою українського життя XIX століття. У п'єсах він порушував важливі соціальні, моральні та національні питання. Його герої — це селяни, чиновники, міщани, змальовані з гумором, співчуттям і глибоким знанням людської натури.

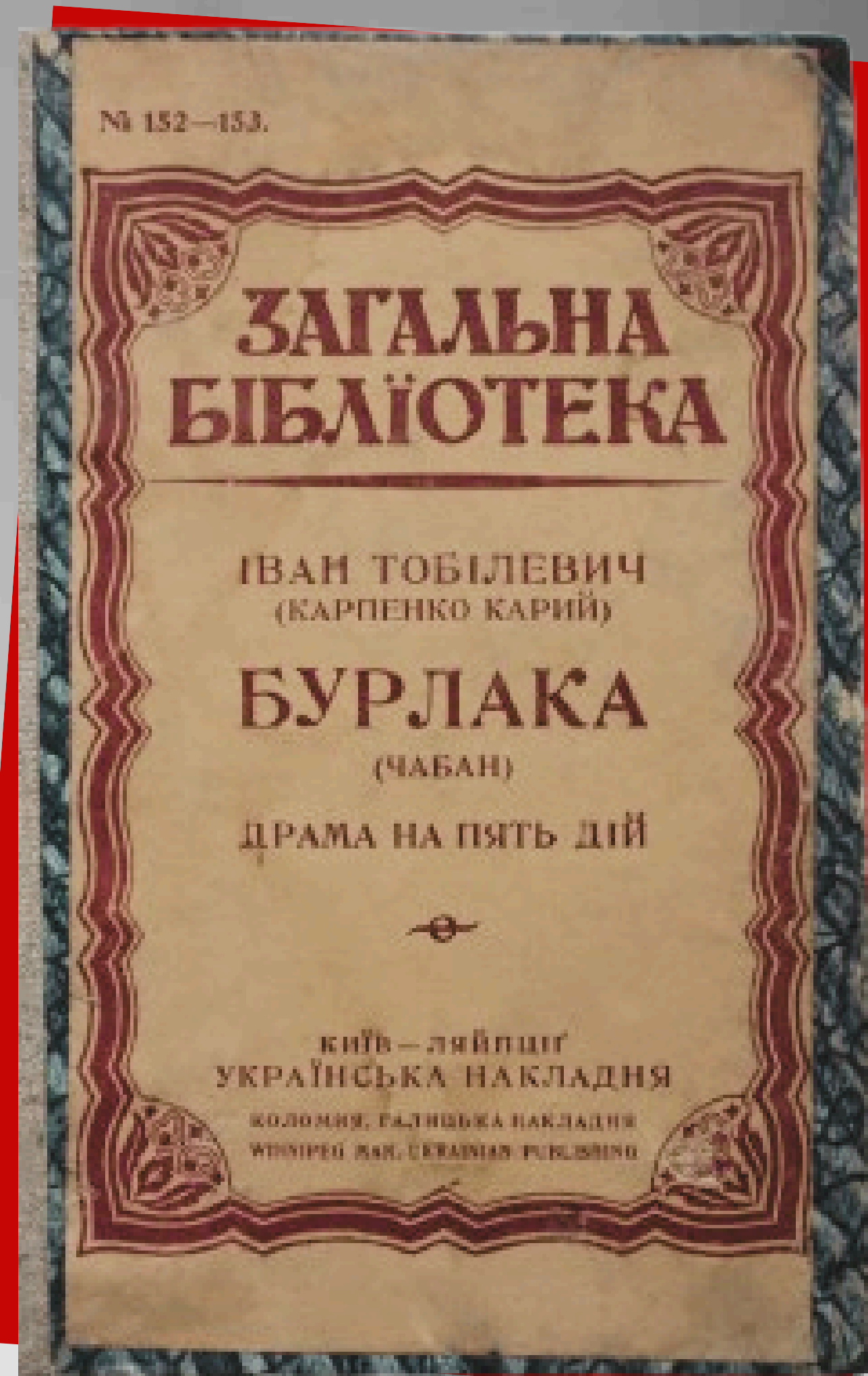
У фондах Центральної наукової бібліотеки зберігається понад 130 книг Івана Карпенка-Карого. На виставці представлені тільки прижиттєві видання та видання письменника початку XX століття.



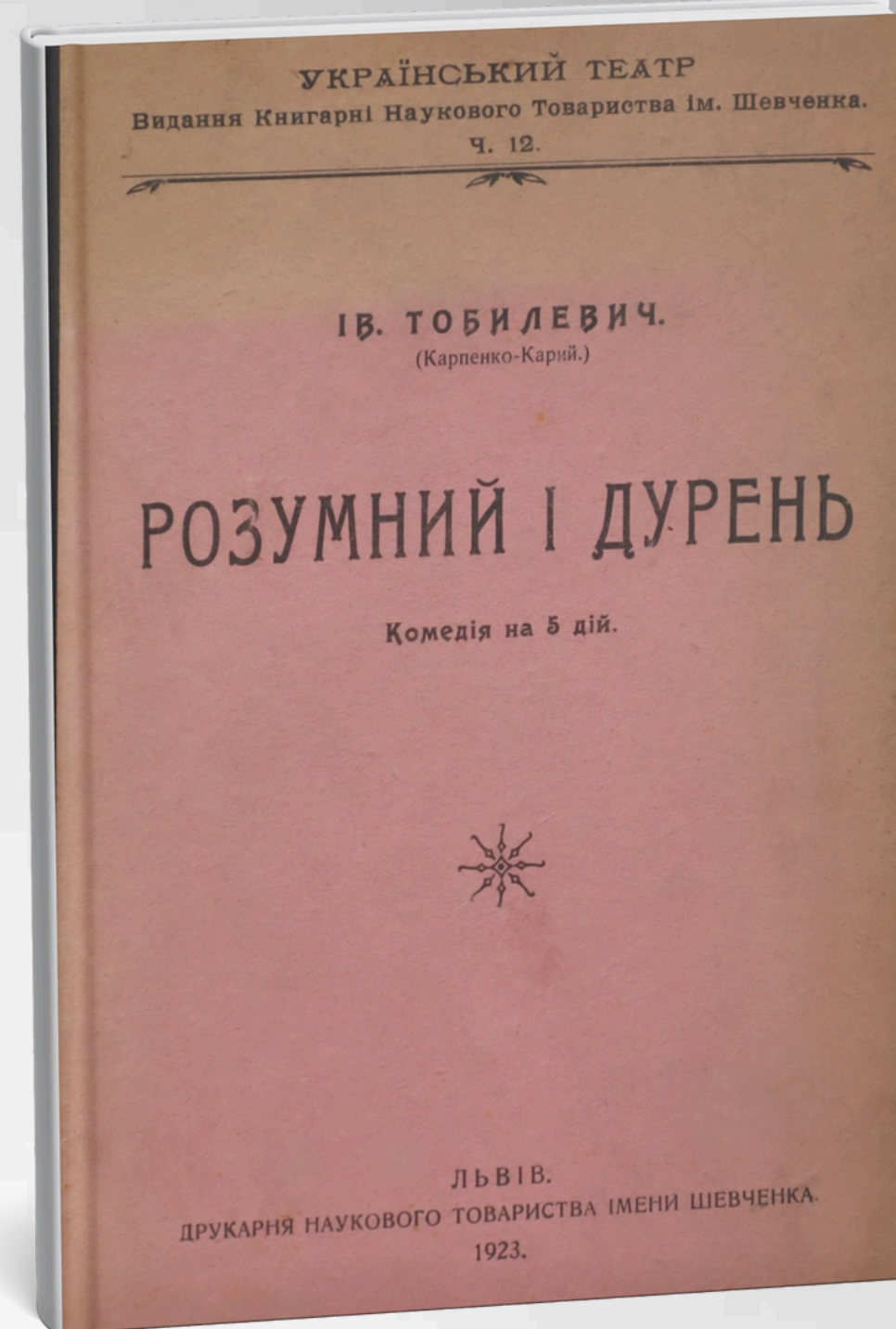
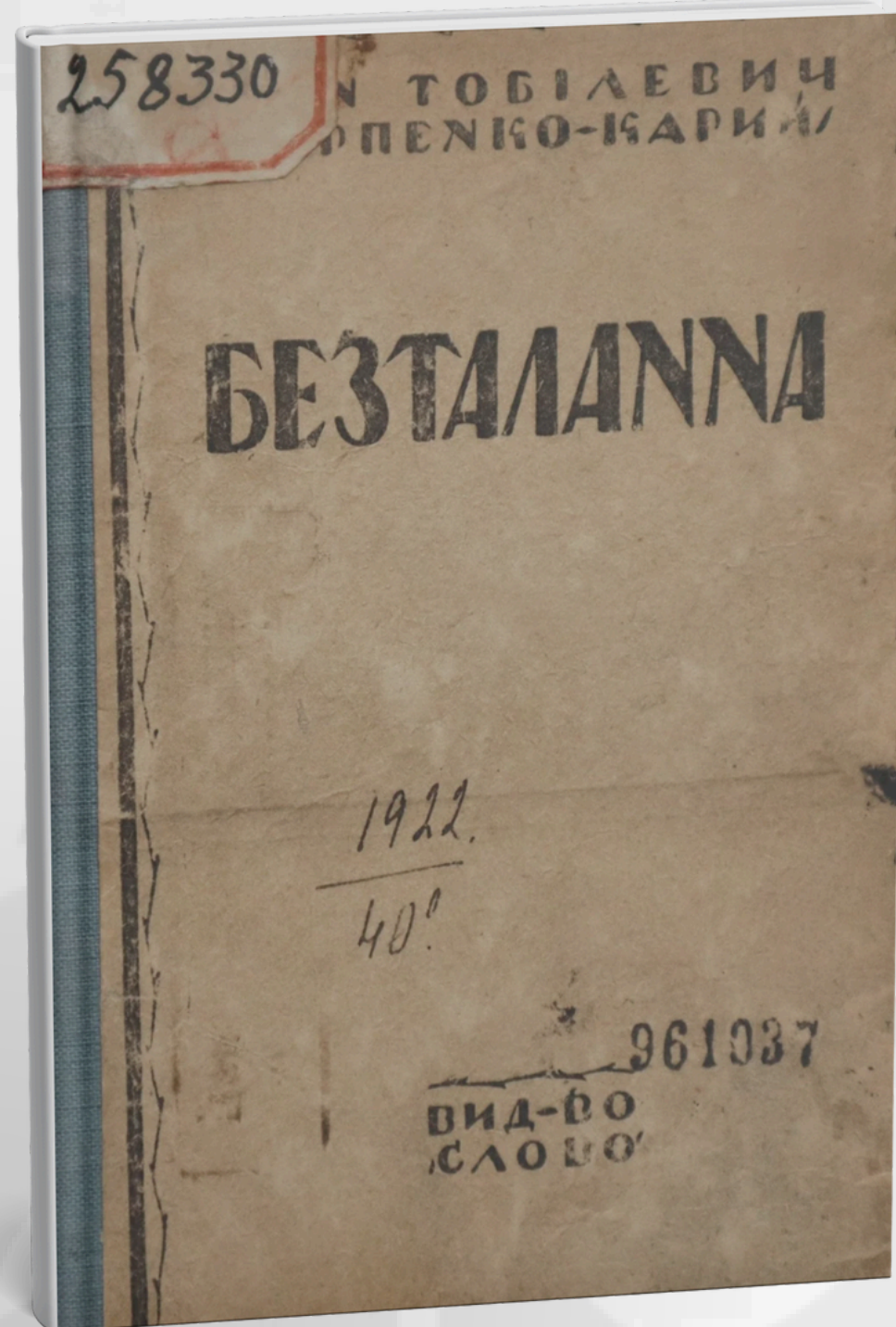
У бібліотеці  
зберігається  
прижиттєве видання  
1886 року —  
«Збірник  
драматичних творів  
Івана Карпенка-  
Карого»

Першу свою п'єсу «Чабан», драматург написав будучи у засланні. Згодом вона отримала назву «Бурлака» (1883).

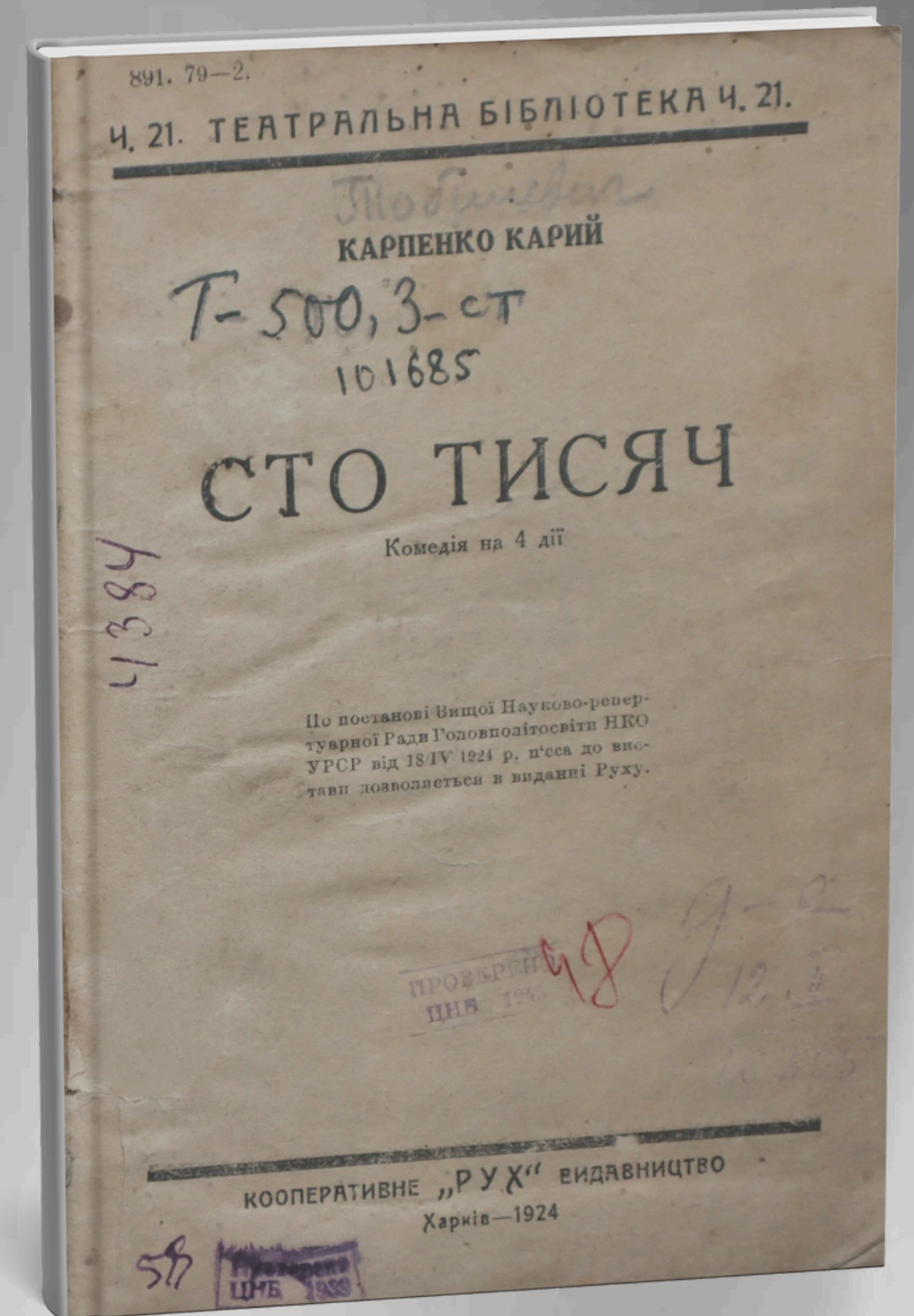
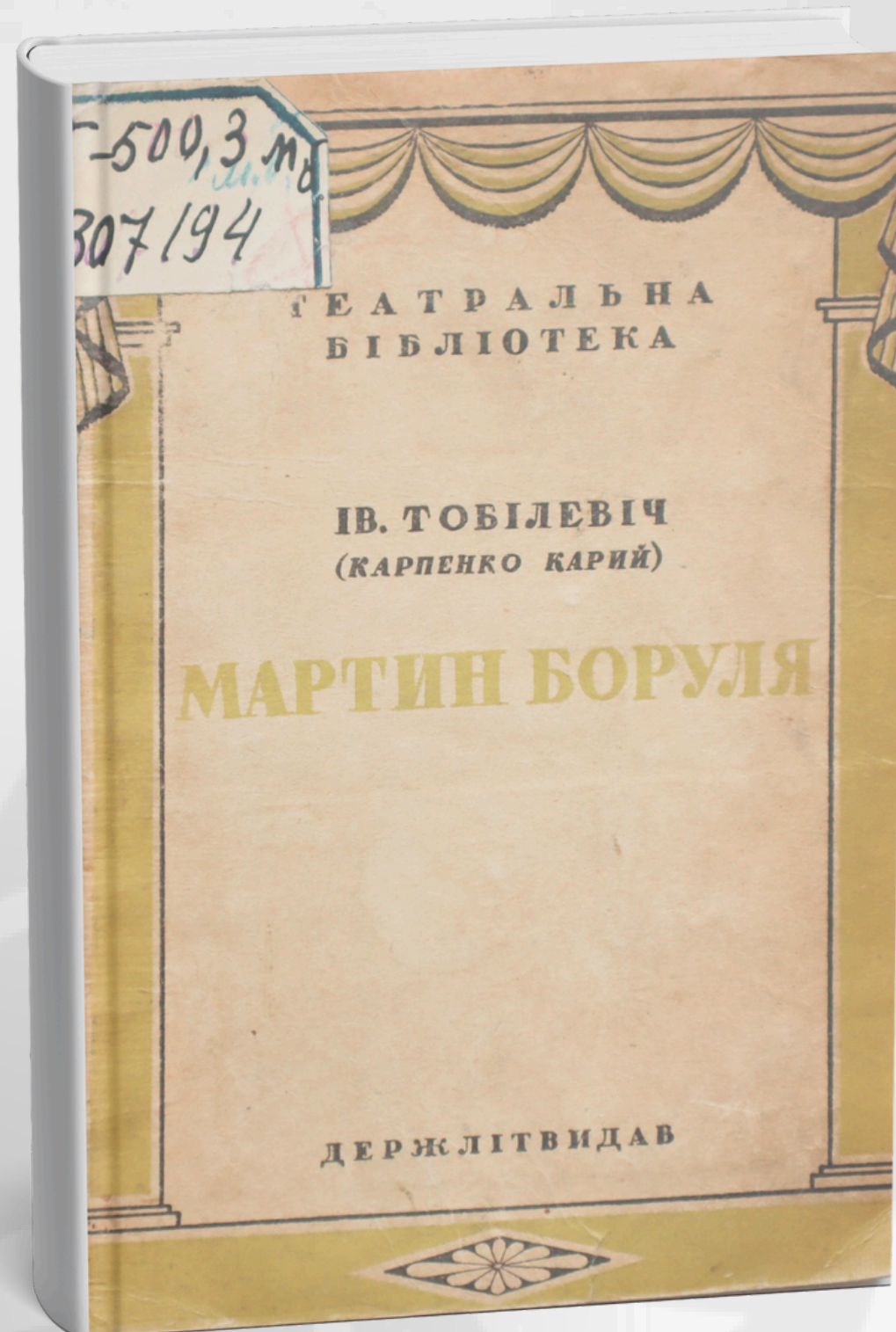
Це один із найвизначніших соціально-побутових творів Карпенка-Карого. Видання вийшло у популярній серії «Загальна бібліотека».

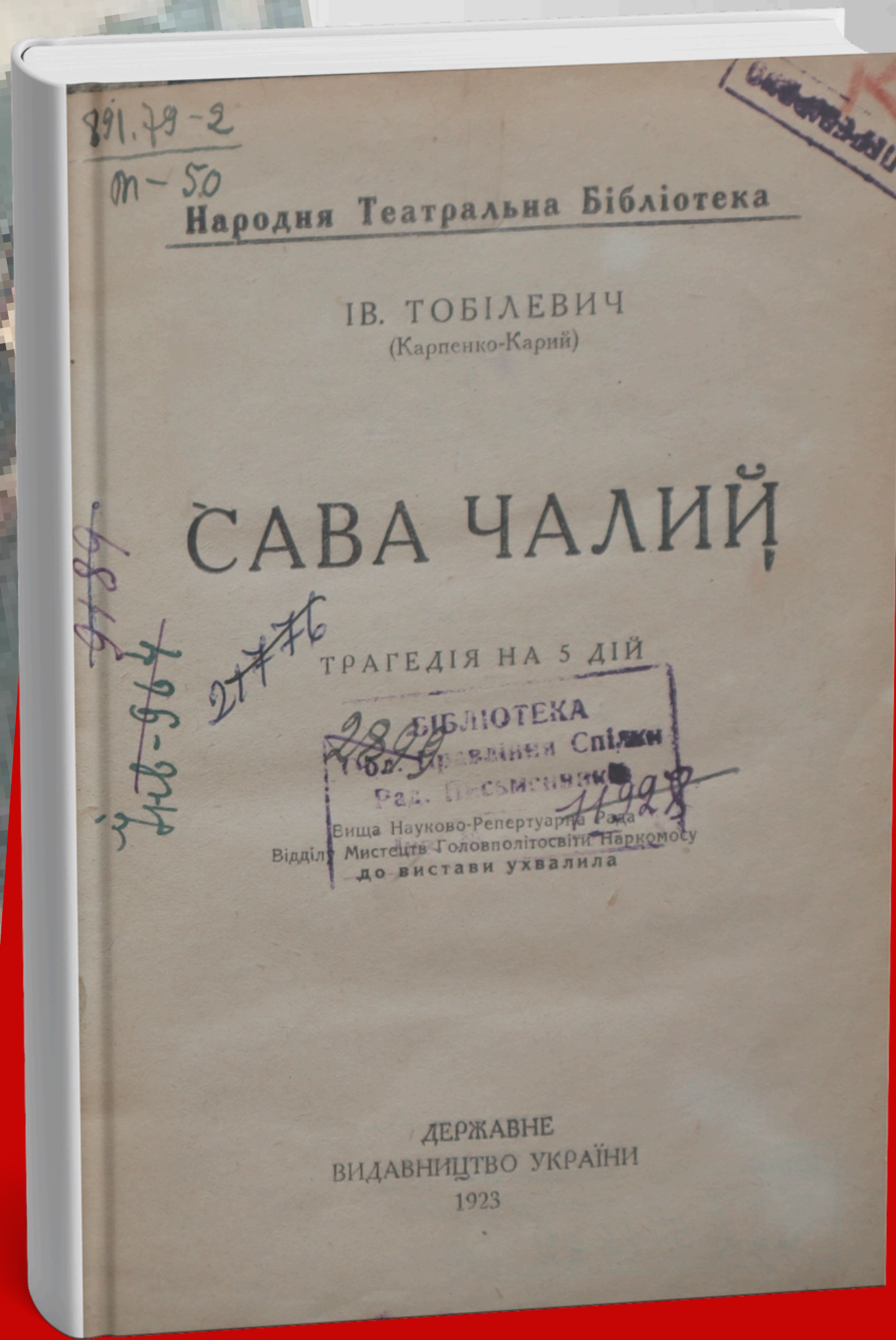


До раннього етапу творчості Івана Карпенка-Карого належать також драми «Бондарівна» (1884), «Розумний і дурень» (1885), «Безталанна» (1886), «Наймичка» (1887), що значно розширили жанровий та тематичний діапазон української драми.



У серії “Театральна бібліотека” вийшли твори «Мартин Боруля», «Сто тисяч», «Хазяїн», які є класикою світової драматургії.





Вершиною драматургії Івана Карпенка-Карого справедливо вважається трагедія «Сава Чалий» (1899), створена на основі історичних джерел і під впливом усної народної творчості. У бібліотеці зберігається видання 1923 року.

# КОМЕДІЇ «СУЄТА» (1903) ТА «ЖИТЕЙСЬКЕ МОРЕ» (1904)



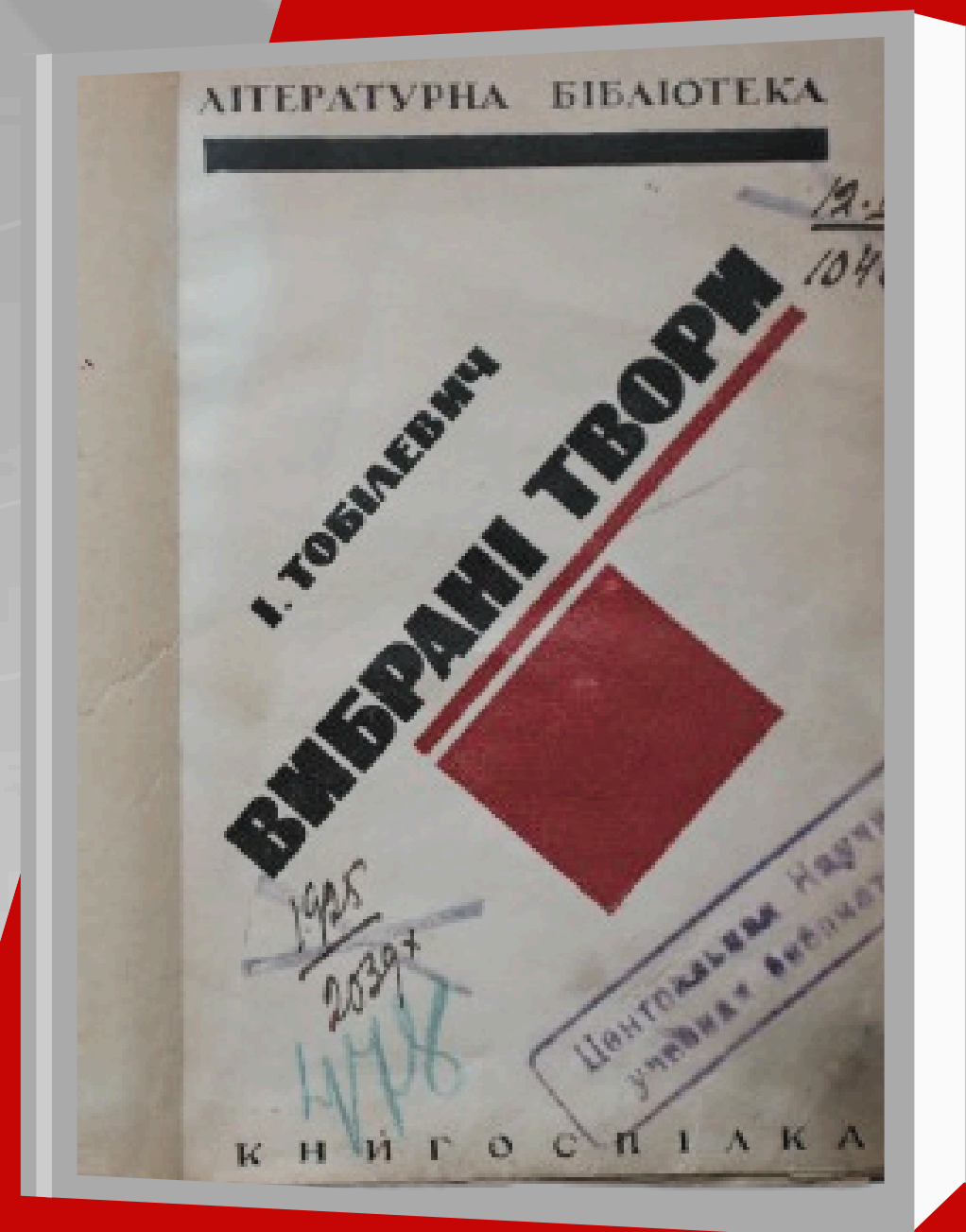
Викликають цікавість  
«Вибрані твори» з  
автографом  
Карпенка-Карого:  
сторінка з його  
незакінченої, ще  
ненадрукованої  
драми «Мазепа».

*(Вовко дубочке) Несла нікого! а  
серце бється, морозить спину...  
я багатий... ~~мудрий~~ мудрий  
Кочубей! В руках держави твої  
голову - и мр очей - кровави. слеза  
падала на землю. Не виграєш  
раньше сирота кочубей дуч-  
мен. X*

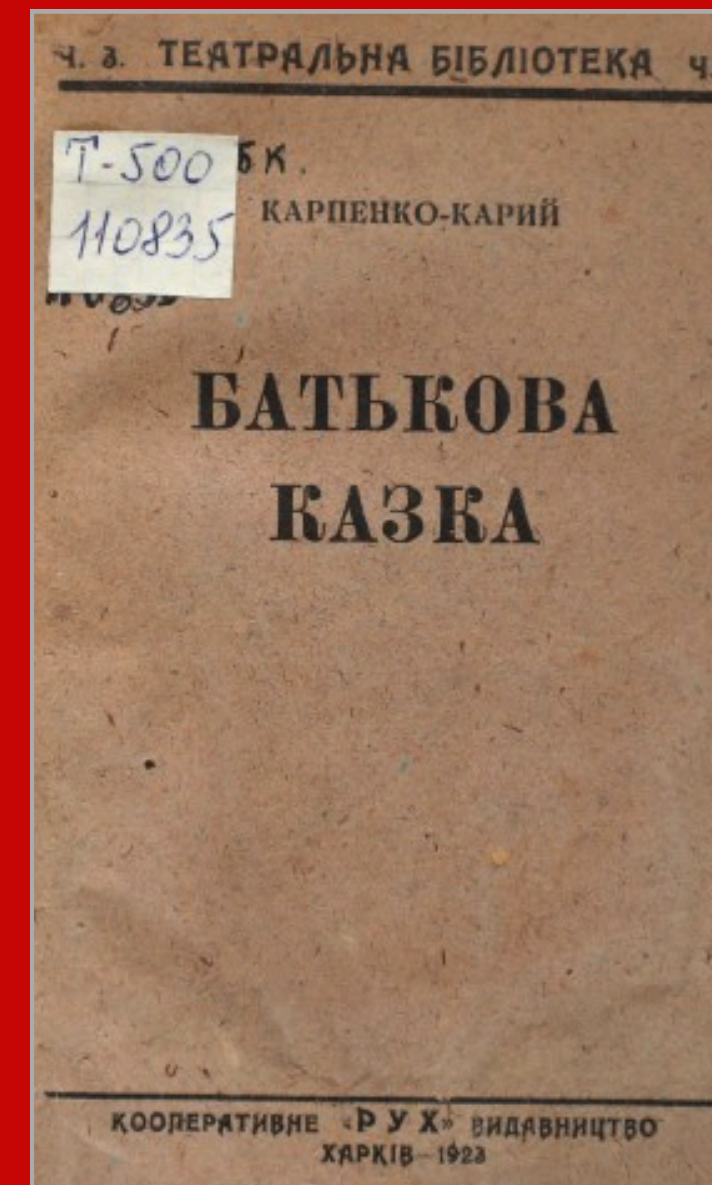
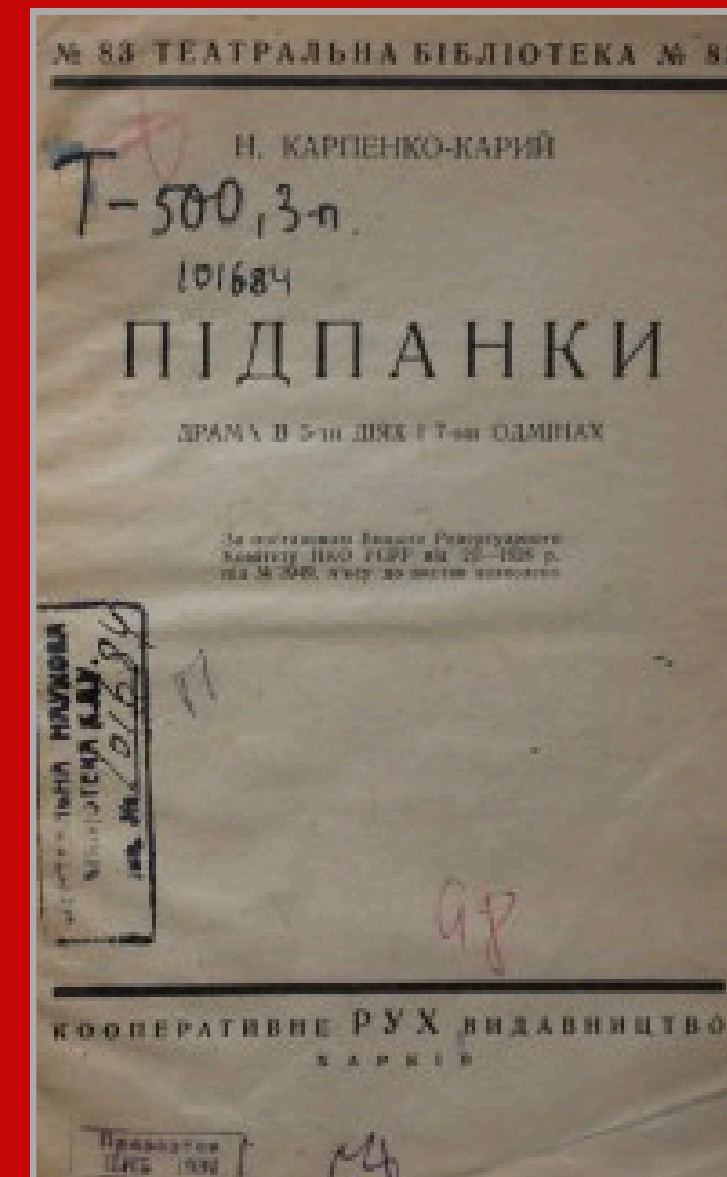
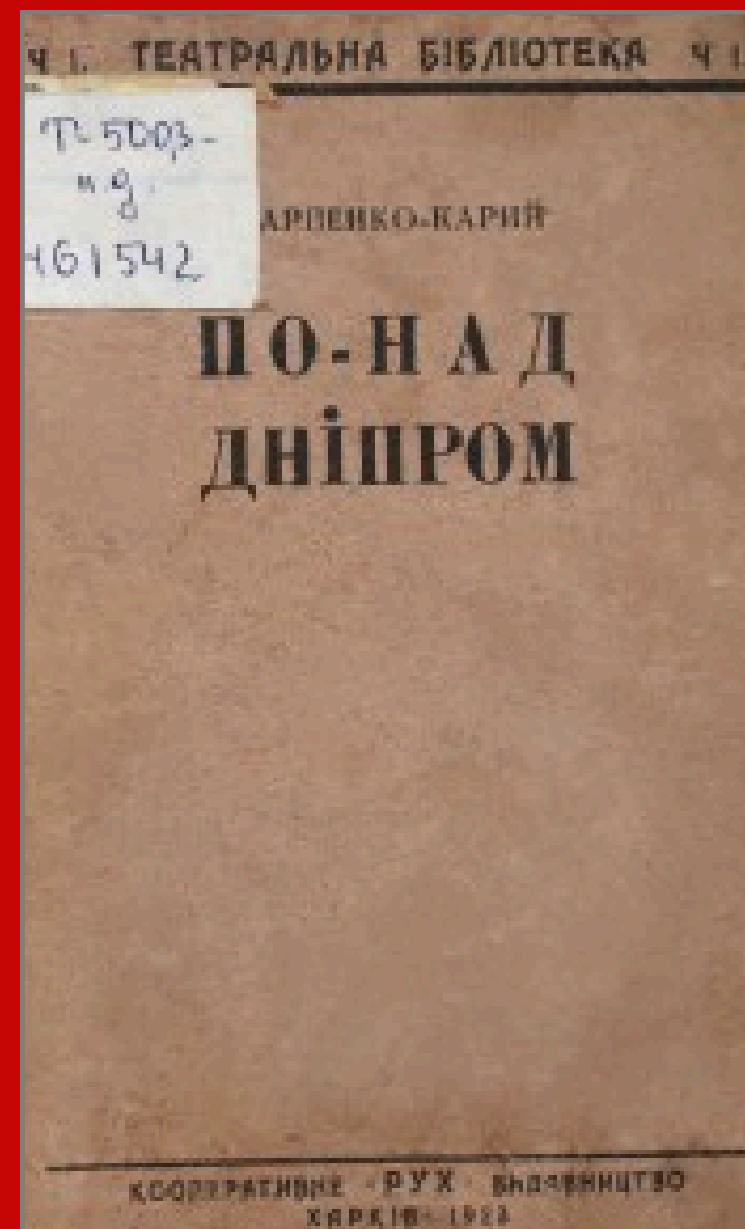
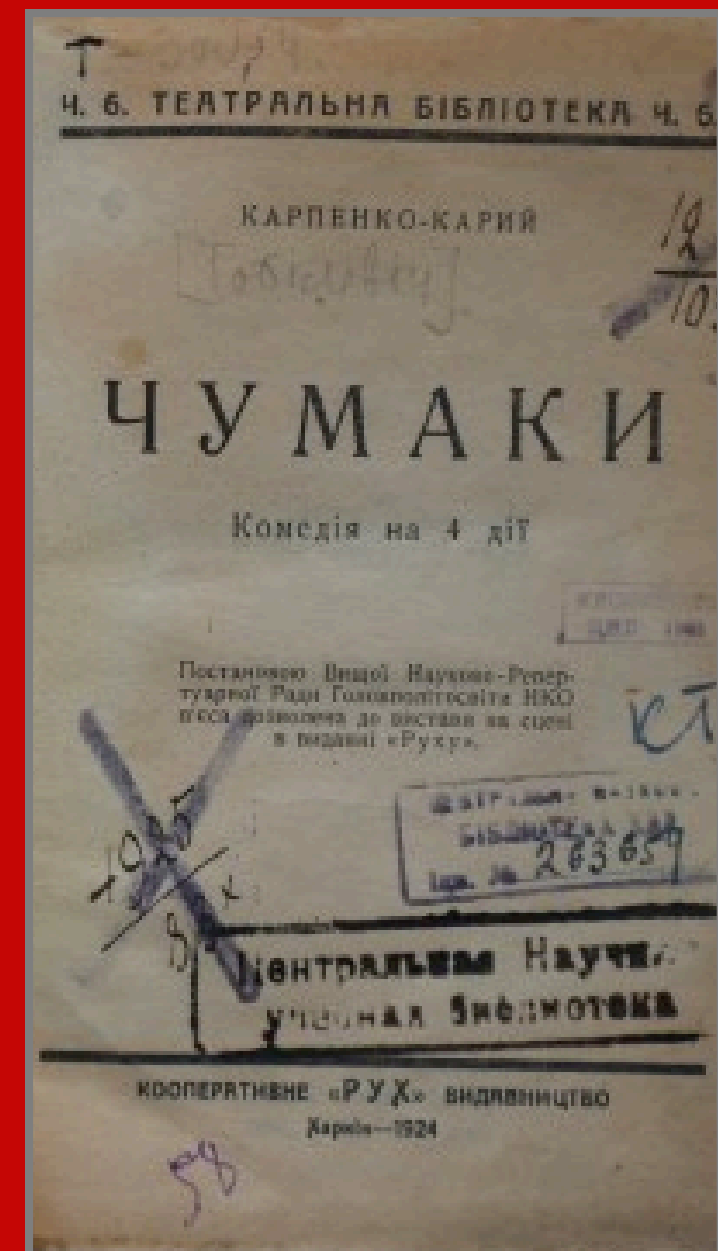
*Орфей  
Що ж вами людинам гинув  
мене? Кого ви бачите  
Мазепа  
Немає нікого, а серце бється,  
морозить спину Орфея!  
я багатий ~~мудрий~~ мудрий Кочубей.*

*Орфей  
багатий ти! Мудр небуло нікого  
ви мали сиротину, що  
сам вбивав*

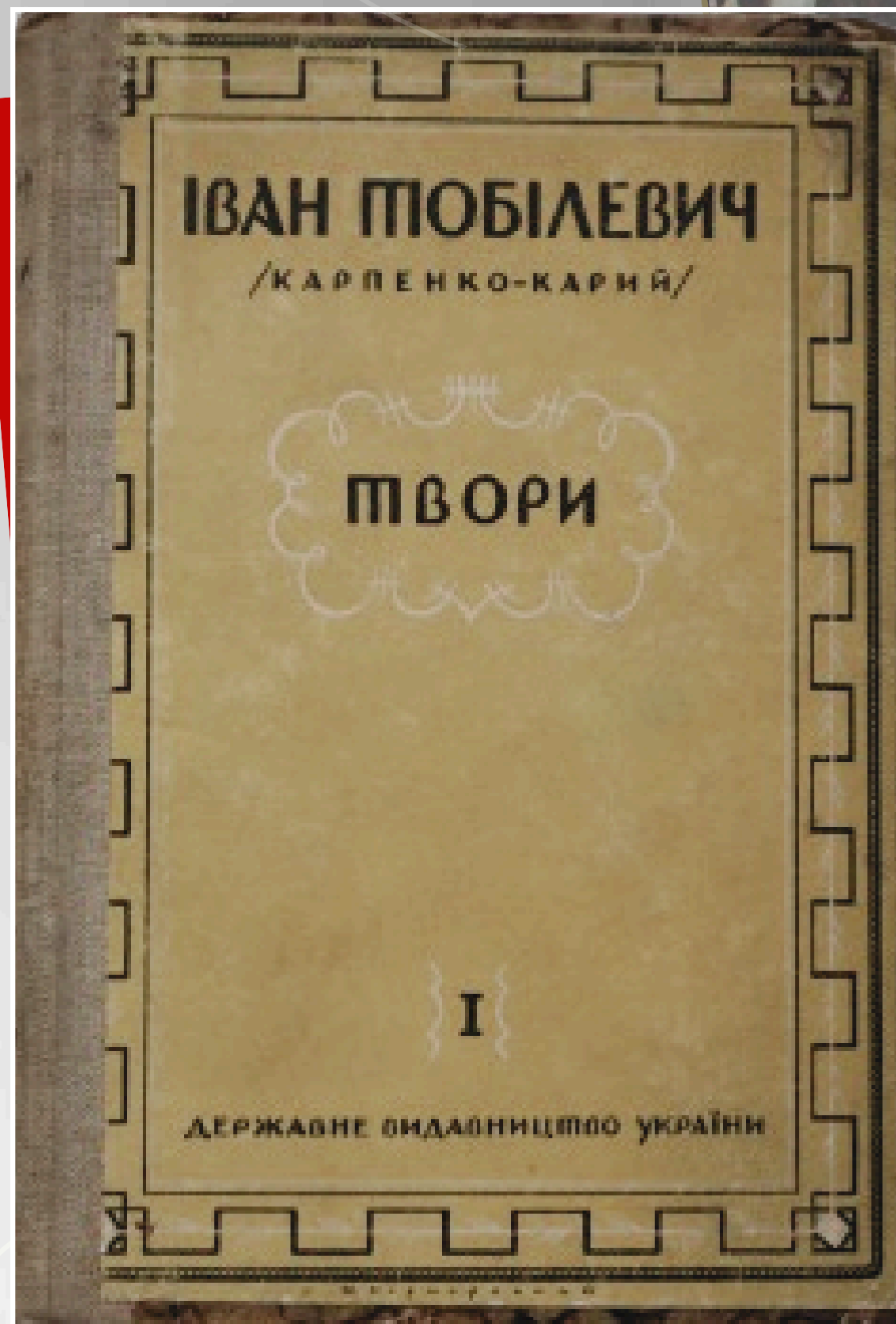
Автограф Карпенка-Карого: сторінка з його незакінченої,  
ще недрукованої драми „Мазепа“.

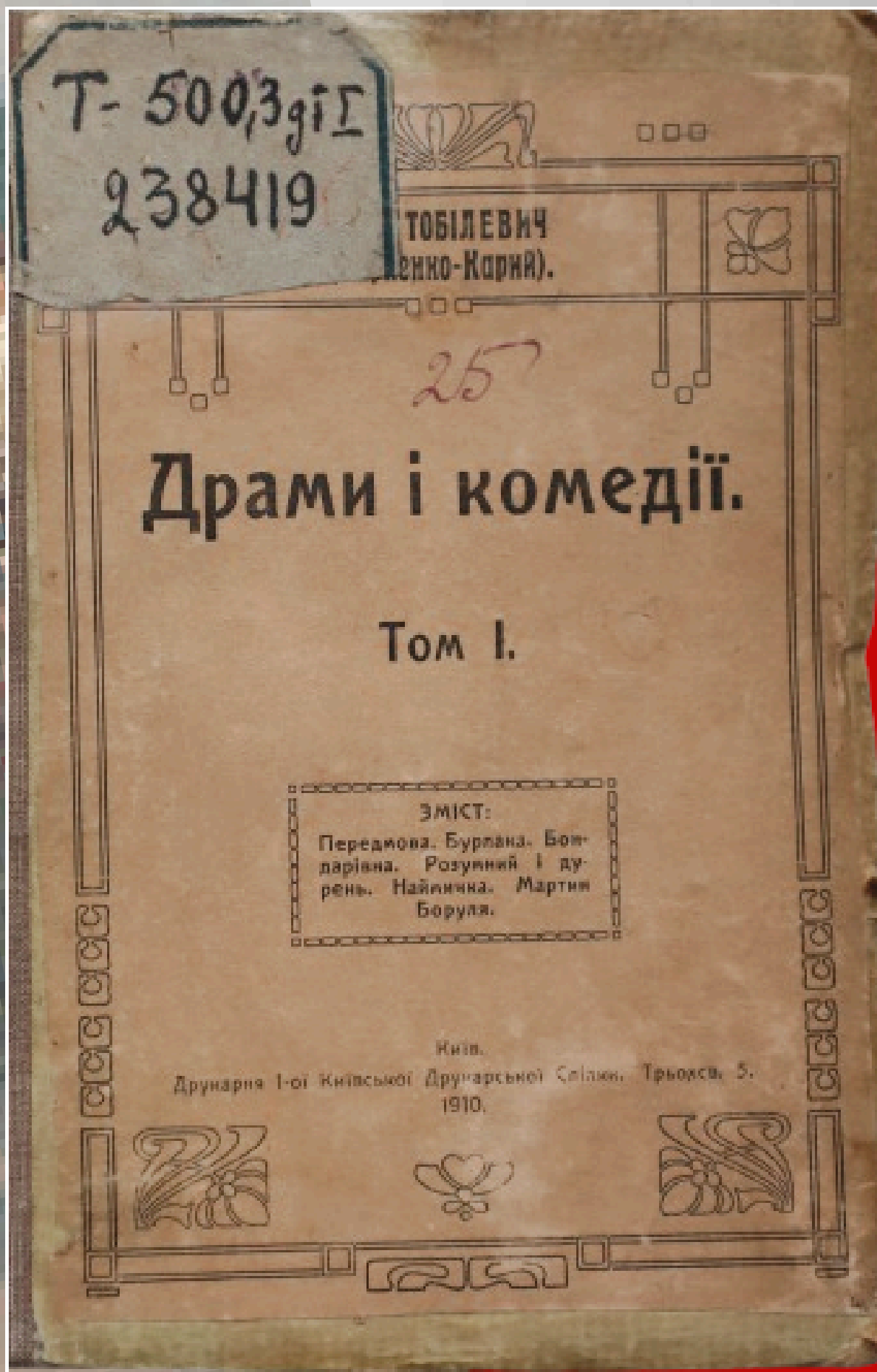


# Книги видавництва «Рух» Серія «Театральна бібліотека»



у 1929 році в серії  
«Бібліотека українських  
класиків» вийшов  
чотиритомник творів  
письменника.





У фонді Центральної наукової бібліотеки зберігається друге видання першого тому «Драми і комедії» 1910 року.

Дуже цікаве видання  
— мемуари Софії  
Тобілевич «Життя  
Івана Тобілевича»  
(1945), що є  
найголовнішим її  
літературним спадком.  
У них вона тепло й  
докладно змальовує  
життєвий шлях та  
творчість свого  
чоловіка.





Софія Тобілевич усе життя збирала й записувала народну творчість у різних регіонах України, а підсумком цієї праці став збірник «Українські народні пісні в записах Софії Тобілевич», виданий 1982 року.



*Театральна трупа Панаса Саксаганського та Івана Карпенка-Карого, 1890-ті рр.*

***Віртуальну виставку підготувала  
працівниця Центральної наукової бібліотеки  
Каразінського університету  
Косенко Галина***