

Харьков и личная библиотека

Стефана Яворского

Стефан Яворский (1658–1722) принадлежит к деятелям отечественной духовной культуры, являющимися основателями профессиональной философской науки. Его деятельность оставила заметный след во многих областях культурной жизни украинского и русского народов XVII–XVIII веков.

Стефан (в миру Симеон) Яворский родился в 1658 году в местечке Яворов нынешней Львовской области. С 1673 года он учился в Киево-Могилянском коллегиуме, где преподавание велось на латинском языке. Закончив учебу, Яворский по рекомендации своего покровителя Варлаама Ясинского, в будущем Киевского митрополита, поехал для совершенствования своего образования в Польшу, где слушал лекции по философии, изучал богословие и ораторское искусство. Возвратившись обратно в 1689 году, Стефан Яворский, поступая в Киевский коллегиум, показал такое искусство слагать русские, латинские и польские стихи, что киевские ученые пришли в восторг [11, с.11]. В этом же году он принял монашество. В 1690 году будущий митрополит был назначен профессором коллегиума, где в последующие восемь лет обучал воспитанников философии и богословию, читал поэтику и риторику.

По делам Киевской митрополии в 1700 году Стефан Яворский приезжает в Москву. Здесь гость, с присущим ему красноречием, произносит проповедь на погребении

воеводы А.С. Шеина, которая произвела неизгладимое впечатление на императора Петра I, и он приказал назначить Яворского митрополитом какой-нибудь близкой к Москве епархии. Распоряжение монарха было незамедлительно выполнено: неожиданно для себя профессор Киевского коллегиума становится митрополитом Рязанским и Муромским. С этого времени он связан с Россией. Яворский выполняет в дальнейшем и обязанности протектора Московской славяно-греко-латинской школы и местоблюстителя Всероссийского Патриаршего престола. На протяжении оставшихся лет жизни он занимался административной деятельностью и до самой смерти в 1722 году продолжал вздыхать "по ученой келии и прелестям уединения" [11, с.16].

С юных лет С. Яворский покупал книги и собрал богатую библиотеку, которая по объему занимала шестое место среди библиотек частных лиц в России того времени [7, с. 249-252]. Книги были его солнцем, его воздухом, единственным смыслом, оправдывающим его существование. Он любил их бескорыстно, нежно, самозабвенно и приобретал везде, куда бы его

ни забрасывала судьба. Книги питали его для составления проповедей и научных занятий. В конце жизни С. Яворский трогательно простился со своей библиотекой, сочинив "Прощальную элегию" на латинском языке. На протяжении XVIII и последующих веков ее неоднократно переводили на русский, украинский и даже древнегреческий языки. В 1928 году перевод элегии на украинский язык осуществил Н. Зеров.

Свою библиотеку С. Яворский завещал основанному им в Нежине монастырю, так называемому Богородичному Назарету. Так как книги хранились в бочках и не использовались по назначению, а монастырь не стал образцом учености, как надеялся его основатель, возникла идея передачи библиотеки во вновь образованный Харьковский коллегиум. Благодаря стараниям Епифания Тихорского, основателя вышеназванного коллегиума, ранее бывшего архимандритом Богородичного Назарета, а затем его преемника Досифея Богдановича-Любимского, который взялся за дело более энергично, библиотека Стефана Яворского была переправлена в Харьков. С этого момента ее история связана именно с этим городом.

Обстоятельное исследование состава библиотеки и ее истории осуществил выдающийся ученый-филолог профессор С.И. Маслов (1880-1957), издав в Киеве в 1914 году работу "Библиотека Стефана Яворского" [11]. В этом труде напечатан ее каталог, где числится 609 экземпляров книг и рукописей. Здесь же автор приводит тексты завещания ("Тестамент") и "Прощальную элегию" С. Яворского в переводах XVIII века. В отделе редких изданий и рукописей Центральной научной библиотеки Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина хранятся рукописные копии "Завещания" и "Элегии" на старославянском языке, сделанные в XVIII веке.

Толчком к поиску библиотеки С. Яворского в фондах университетской библиотеки послужила статья академика А.И. Белецкого в

1957 году, который в качестве одной из задач, стоящих перед украинскими учеными, назвал объединение и научное описание того, что сохранилось от знаменитой библиотеки Стефана Яворского в Харькове [2, с.13]. Эту статью прочитала Вера Карапетовна Мазманьянц, в то время ученый секретарь ЦНБ, истинный ценитель и знаток книги, проработавшая в библиотеке много лет. Она занялась поисками в старопечатном фонде и обнаружила в итоге более 200 книг, принадлежавших Стефану Яворскому.

Позже, в 1975 году, в сборнике "Памятники культуры. Новые открытия" появилась статья "Частные библиотеки в России XVIII века", в которой автор И.Ф. Мартынов утверждал, что "давно исчезли в Харькове следы богатейшего книжного собрания... писателя петровской эпохи Стефана Яворского" [10, с.109].

Однако следует отметить, что к этому времени в ЦНБ Харьковского университета было выявлено 245 экземпляров книг из его библиотеки. В 1980 году с сообщением о своей находке В.К. Мазманьянц выступила на конференции, проходившей в университетской библиотеке. К сожалению, эти материалы не были опубликованы. И только в 1984 году статья о библиотеке С. Яворского была напечатана в газете "Советская культура" [9]. Она стала первой публикацией после длительного периода неизвестности. В 1986 году появилась статья Е. Кончина "Тайник в подземелье" [5], дающая ответ на вопрос, каким образом библиотека С. Яворского оказалась в Харьковском университете. Это случилось в 1919 году, когда сотрудники Музейного отдела Наркомпроса обнаружили книги из собрания С. Яворского в подвалах Харьковского Покровского монастыря. Большая часть библиотеки, в основном на латинском языке, попала в университет, а другие, главным образом кириллические издания, оказались в фонде Харьковской государственной научной библиотеки имени В.Г. Короленко (ХГНБ).

В ЦНБ к работе по исследованию коллекции была привлечена преподаватель классических языков, доцент Харьковского университета Ф.И. Луцкая. Результатом совместной работы явилось научное сообщение, опубликованное в 1986 году в журнале "Філософська думка" [8]. О библиотеке С. Яворского также писали сотрудники ЦНБ М.М. Красиков (1986 г.) и В.А. Репринцева (1998 г.) [6;14].

К настоящему времени в фонде отдела редких изданий и рукописей выявлено еще 62 книги из библиотеки С. Яворского, и сейчас коллекция насчитывает 307 переплетов, содержащих 391 издание. Хронологически книги распределяются следующим образом:

XVI в. – 54 изд., среди них 5 паเลотипов;

XVII в. – 325 изд.;

XVIII в. – 4 изд.;

без обозначения года – 8 изд.

Как указывалось выше, основная часть коллекции представлена латиноязычными изданиями – 325 экземпляров (в том числе 30 греко-латинских); 23 – польских, по одному изданию – на греческом, параллельно на польском и латинском, армянском и латинском языках, и 4 книги, напечатанные кириллицей.

Книги изданы более чем в 30 городах Европы: Венеции, Риме, Париже, Лионе, Кельне, Лейпциге, Антверпене, Амстердаме, Базеле, Кракове, Варшаве, Познани, Вильнюсе, Москве и др.

Как и всякая частная библиотека, собрание книг С. Яворского несет на себе отпечаток личных и научных пристрастий своего владельца. Выявленная коллекция книг тематически разнообразна. Большинство книг – это проповедническая литература западноевропейских, в частности, польских авторов, богословие моральное и полемическое, книги "Священного писания", сочинения "отцов церкви" (Августина, Иоанна Златоуста, Тертуллиана), книги по истории, философии, логике, педагогике, ораторскому искусству, медицине. В составе библиотеки представлена также и художественная лите-

ратура, в основном, произведения античных авторов – Гомера, Софокла, Эсхила, Еврипида. С. Яворский также собирал сборники изречений и анекдотов.

На каждом экземпляре книг из библиотеки С. Яворского сохранилась или его владельческая запись – эскибрис, или запись 1732 года о передаче книги по указу императрицы Анны Иоанновны в библиотеку Харьковского коллегиума. Кроме того, на страницах книг сохранилось множество пометок, уточнений, критических замечаний, сделанных собственноручно С. Яворским. Особый интерес представляют экземпляры с надписями прежних владельцев, например, ректора Московской славяно-греко-латинской академии Палладия (Роговского, 1655-1703), библиотека которого по свидетельству иезуита Франциска Эмилиана досталась С. Яворскому в начале 1702 года [11, с. 23]. Это собрание насчитывало около 500 томов. Нам удалось обнаружить всего 28 изданий, на которых читаются надписи, выполненные Палладием скорописью XVII века.

В собрании С. Яворского оказались книги, ранее принадлежавшие известным личностям того времени, о чем свидетельствуют владельческие надписи. Так, на книге Макса Сандея "Речи о смерти" (Sandaeus Maximilianus. Conciones de Morte. – Moguntiae (Mainz), 1624) прочитывается автограф на латинском языке выдающегося деятеля украинской культуры и истории XVIII века Иннокентия Гизеля (ок. 1600-1683). На другой книге прочитывается автограф Симеона Полоцкого (1629-1680),

знаменитого общественного и церковного деятеля, педагога и писателя, чье произведение "Жезл правления" (М., 1666) также находится в составе собрания С. Яворского. Этот человек оставил заметный след в культурно-просветительской и литературной деятельности того времени. Кроме рукописных и печатных литературных и педагогических трудов, оставленных потомкам, он основал в Кремле типографию, выступал за расширение светского образования, участвовал в составлении проекта Славяно-греко-латинской академии [13, с. 490]. На двух изданиях XVII в. сохранились автографы наместника Киево-Печерской Лавры, известного проповедника того времени Антония (Радивилового) (умер около 1700 г.) [1, с. 856]. Еще одна книга попала в коллекцию С. Яворского из библиотеки сподвижника Петра I А.Д. Меншикова (1683-1729), которая насчитывала около 3000 самых редких книг, вывезенных из Константинополя и других мест [4, с. 8].

Поиск книг из библиотеки С. Яворского продолжается. Продолжается просмотр изданий XVII века и перевод титульных листов книг на латинском языке. Благодаря этой работе, за последнее время обнаружено 25 экземпляров из библиотеки С. Яворского.

Яворский мечтал о том, чтобы книги из его библиотеки продолжали служить будущим поколениям читателей. К счастью, они не исчезли бесследно, как ранее считали ученые-книговеды. Сохранилась большая часть библиотеки, она описана и дает возможность

исследователям изучить и лучше понять интересы и склонности С. Яворского, а также установить, что помогало ему в литературной и просветительской деятельности, что давало пищу его уму и совершенствовало его ораторское искусство.

В свое время библиотекой Яворского пользовались знаменитый философ Григорий Сковорода (1722-1794), профессора Харьковского университета А.А. Потебня (1835-1891), Н.Ф. Сумцов (1854-1922), А.И. Белецкий (1883-1961). Сейчас ею пользуются новые поколения студентов, преподавателей, ученых, изучающих историю философии, культуры и литературы.

Нашей задачей является максимально полное выявление всего, что сохранилось из библиотеки С. Яворского до настоящего времени, научное описание каждого книжного памятника, а в перспективе – подготовка печатного каталога библиотеки совместно с ХГНБ им. В.Г. Короленко. Осуществление этой работы – насущная необходимость. Это будет своеобразной охранной грамотой богатой книжной коллекции и введением ее в научный оборот.

В заключение хочется привести отрывок из "Прощальной элегии" С. Яворского в переводе, осуществленном Ф.И. Луцкой:

*Книги, прощайте! Пора!
Я листал вас, лелеял и холил.
Свет вы мой, гордость моя,
утешенье мое!
Пищей теперь послужите другим
достойнейшим людям.
Жажду блаженных сердец
Пусть утолит ваш нектар!*

ЛИТЕРАТУРА

1. Антоний (Радивилловский) // Энциклопедический словарь / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – СПб., 1890. – Т. 1а. – С. 856.
2. Билецкий О.И. Завдання та перспективи розвитку українського літературознавства // Радянське літературознавство. – 1957. – № 1. – С. 7-15.
3. Гизель Інокентій // Українська радянська енциклопедія. – К., 1979. – Т. 3. – С. 34.
4. Иваск У.Г. Частные библиотеки в России. Ч. 2. – СПб., 1912. – 80 с.
5. Кончин Е. Тайник в подполье // Советская культура. – 1986. – 12 марта.
6. Красиков М.М. Книжкова колекція Стефана Яворського // Вечірній Харків. – 1986. – 31 лип.
7. Луппов С.П. Книга в России в первой четверти XVIII века. – Л., 1973. – 372 с.
8. Мазманьянц В.К., Луцька Ф.І. Библиотека Стефана Яворського у книжкових фондах Харківського університету // Філософська думка. – 1986. – № 4. – С. 82-86.
9. Мазманьянц В.К. Свет вы мой, книги... // Советская культура. – 1984. – 28 августа.
10. Мартынов И.Ф. Частные библиотеки в России XVIII века // Памятники культуры. Новые открытия. – М., 1975. – С. 101-116.
11. Маслов С.И. Библиотека Стефана Яворского. – К., 1914. – 66, LXXXVIII с.
12. Палладий (Роговский) // Энциклопедический словарь / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – СПб., 1897. – Т. XXIIa. – С. 639.
13. Полоцкий Симеон // Українська радянська енциклопедія. – К., 1982. – Т. 8. – С. 490.
14. Репринцева В.А. Песнь песней книге: Поиски и находки // Панорама. – 1998. – № 2. – С. 12.