

Нечіпор С.В., к.пед.н.; Нєрєзова Є., гр. ДТ-ПОТ17

СКЛЯНИЙ ОДЯГ З ПОГЛЯДУ СУЧАСНИХ ДИЗАЙНЕРІВ ТА СКУЛЬПТОРІВ

Дизайнери моди постійно здійснюють пошук нових матеріалів для створення шедеврів сучасного одягу. Так, дизайнер Diana Dias-Leão поєднала своє захоплення модою та мистецтвом виготовлення скла для досягнення прекрасного ефекту. Вона створила сукні і корсети з скла, кераміки, проволокон і шовкових ниток, при цьому використовувала кусочки спеціально обробленого скла різного кольору, поєднувала їх у єдину композицію.



Рис. 1. Роботи дизайнера Diana Dias-Leão

Метою створення колекції таких виробів дизайнером було дослідження важливих проблем особистості, краси і поведінки людини. Художниця вважає, що анорексія, булімія і нанесення шкоди самому собі, пов'язані перш за все, що людина не сприймає свою зовнішність належним чином і цінує себе як особистість, не довіряє самому собі. Авторка хотіла створити одяг, у якому власниця могла б розгледіти найцінніше – саму себе [1].

Дизайнерка Карен Ламонт (Karen LaMonte) створила колекцію суконь зі скла, які повторюють контури жіночої фігури та вражають натуральністю.



Рис. 2 Скляні скульптури одягу Карен Ламонт

Креативний дизайн передає витонченість, ніжність, спокусу. Цікавою є технологія виготовлення. Авторка створювала свої вироби за двома шаблонами. Перший знято з тіла жінки (за цим шаблоном виготовляється внутрішня частина скульптури, а другий слугує для виготовлення зовнішньої частини скляної сукні.

Скло дозволяє бачити скульптуру з середини, створюючи незабутню атмосферу. Усі вироби створено у натуральну величину [1].

Художниця і скульптор Кіт Полсон (Kit Paulson) поєднує мистецтво, науку та історію в красивих скляних скульптурах, які можна одягати. Митчиня завоювала перше місце в каталозі Juried Selection Society 2016 року. Останні роки творчості присвячені роботам, як розроблені на основі людського тіла. Нею створені головні убори, маски, пальчата, тощо [2].



2

Met Gala – щорічний бал, який влаштовує американський Інститут костюма в музеї Metropolitan. Щоразу мода відображає розвиток сучасних технологій. Одним з найзнаменитіших нарядів стала сукня, створена Американським модельєром Заком Позеном для актриси Клер Дейнс. Тканина складається з оптоволокна, а підсвітка утворюється шляхом активації 30 маленьких батарейок [3].

І, звичайно, приваблюють погляд сукні зі скляними кристалами (рис. 3).



Рис. 3 Сукні з оптичного волокна та зі скляними кристалами.

За таким одягом майбутнє. Оскільки сучасні технології не стоять на місці і скло може стати еластичним та насправді перейти в розряд матеріалу для повсякденного одягу.

Список використаних джерел

1. Матеріали для одяжки. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://fine-craft.ru/index.php/articles/materials/item/110-glass-dress>
2. Портативная стеклянная одежда Кит Полсон. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://archidea.com.ua/diary/podium/362633-portativnaja-stekljannaja-odezhda-kit-polson>
3. Светящееся платье Клер Дейнс. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://pikabu.ru/story/svetyashcheesya_plate_klyer_deyns_4175048