

Индивид и культура: к проблеме поиска идентичности

Между людьми довольно часто возникает проблема «непонимания», причина которой не обязательно заключается в существовании языкового барьера: иногда люди одной страны «разговаривают на разных языках». Чтобы преодолеть эту проблему, в первую очередь необходимо понять, кем ощущает себя человек в этом мире, с какой культурной средой себя связывает, как идентифицирует себя.

Что значит идентичность? Идентичность (по определению львовского социолога Виктории Середы) – это некое отождествление себя с определенной группой. Существование общности между людьми основывается на осознании идентичности, то есть определенных образцов поведения и ценностей, которые присущи людям этой общности, а также на признании этих ценностей и стремлении действовать согласно им. Возникает следующий вопрос: проявляется ли идентичность в практике реального поведения людей?

В своей работе я хочу исследовать идентичность отдельно взятого человека с точки зрения концепции культурной формы (Ионин, Шюц, Зиммель) с использованием метода интервью. Исследование состоит в анализе набора культурных форм, характеризующих культурный опыт индивида. Такой подход позволит проследить сложность явления идентичности, увидеть уникальность культурного опыта индивида и его сообщества, и с этой точки зрения проанализировать его поведение.

Нашему респонденту двадцать лет. Родился и жил в Украине, в городе Донецке. Три года назад переехал в Харьков, где сейчас получает высшее образование: учится в университете внутренних дел (в связи со спецификой данного учебного заведения там же проходит службу). Его будущая профессия – сотрудник правоохранительных органов. Более узкий профиль его работы – защита информации и компьютерных систем. Я выделила три культурные формы, носителем которых является исследуемый респондент. Первая – это принадлежность к жителям своего родного города Донецка. Вторая – это студенчество. Третья – это курсанты, которые являются носителем культурной модели сотрудников правоохранительных органов.

Проанализировав интервью с нашим респондентом, я заключила, что он идентифицирует себя как жителя своего города, даже более того – своего региона. Административную территорию своего проживания он отождествляет с таким понятием, как «своя среда», а людей, проживающих там – с понятием «свои». На вопрос «Кем Вы чувствуете себя в первую очередь: жителем Украины или жителем Донбасса?», респондент с уверенностью ответил: «Жителем Донбасса».

В своем интервью он отметил, что жителей его родного региона и жителей Харькова отличает язык (суржик, на котором разговаривают люди в сельской местности, сленговые «словечки», которыми «оперирует» харьковская городская молодежь; также он выделил наличие сленговых элементов и в культуре речи своего города), привычка одеваться, манера поведения.

Наш респондент получает высшее образование, то есть является носителем культурной формы студенчества. А это означает, что он в своих повседневных действиях следует тем правилам восприятия и поведения, которые несет в себе данная культурная форма. Его повседневные практики заключаются в следующем: посещение университета, лекций, ответы на семинарах или контрольных работах, в конце семестра – сдача сессии. Все это является формальными (кодифицированными) нормами культурной модели студенчества.

Так же, как и все студенты, в свободное время наш респондент активно отдыхает, посещает развлекательные заведения. Однако это не является обязательной нормой, прописанной в официальном документе и требующей исполнения. Эту нацеленность на активную деятельность скорее можно назвать стилем жизни студенчества – определенным поведением (ожидаемым от нашего респондента другими), образом жизни, способом самовыражения человека, социальной группы.

В связи со спецификой университета внутренних дел, респондент не только учится, но и параллельно проходит службу. Как и во всех институтах такого рода (я имею в виду не только военные учебные заведения, но и армию, и внутренние войска государства, и правоохранительные органы), здесь присутствует четкая иерархия элементов системы, звания и должности и соответствующая культура поведения.

Все учащиеся являются не только студентами, но и курсантами, которых можно считать отдельным сообществом. Культурная форма служащих (как и любая другая) имеет внешнюю сторону и внутреннее ядро. К внешней (презентационной) стороне относится обязанность иметь определенный внешний вид (во время службы, во время учебы, на официальных мероприятиях): носить форму, оружие, иметь при себе документы (удостоверение), носить определенную стрижку и т. д. Служащих отличают определенные жаргонизмы в языке, позволяющие им общаться между собой, отличать, кто «свой», кто «чужой».

В своем повседневном поведении курсанты подчиняются правилам и нормам, закрепленным в специальном документе – уставе. Они знают устав наизусть, знают свои права и обязанности, а также те наказания, которые ждут их вследствие нарушения устава.

Наш респондент принадлежит к социальному сообществу правоохранительных органов. Социокультурный контекст его повседневных действий непосредственно связан с тем, что он курсант. Он носит форму, подчиняется приказам офицеров, придерживается определенной формы общения со старшими по званию и с подчиненными.

Каждый день он выполняет определенные действия, которые положено выполнять по уставу. И эти нормы становятся частью его жизни не только потому, что он боится наказания за нарушение. Он выбрал свою профессию, потому что это ему нравится, это его устраивает, и он не ищет ничего другого.

Современному миру свойственно культурное разнообразие, поэтому повседневные практики человека следуют из нескольких культурных форм, носителем которых является индивид. Именно культурные модели, присутствующие в опыте индивида, детерминируют его поведение и жизненный стиль. В нашем случае это проявляется и в языке (определенные сленговые слова и фразы, знание и владение которыми может указать окружающим на его принадлежность к донетчанам, к студенческой молодежи, к милиционерам), и в повседневных социокультурных практиках (посещает лекции, семинары, в свободное время – развлекательные заведения как студент; ходит в наряды и на построения как курсант).