

*135 років від дня народження
Миколи Зерова*





26 квітня 2025 року виповнюється 135 років від дня народження видатного українського поета, літературознавця, перекладача, надзвичайно популярного лектора, провідної постаті українського неокласицизму та майстра сонетної форми — Миколи Зерова.

Він прагнув піднести українську літературу до рівня європейської, вважаючи її повноцінною частиною загальноєвропейського культурного процесу. Завдяки своїм перекладам, літературним студіям і віршам Микола Зеров відкрив українським читачам глибину античної культури.

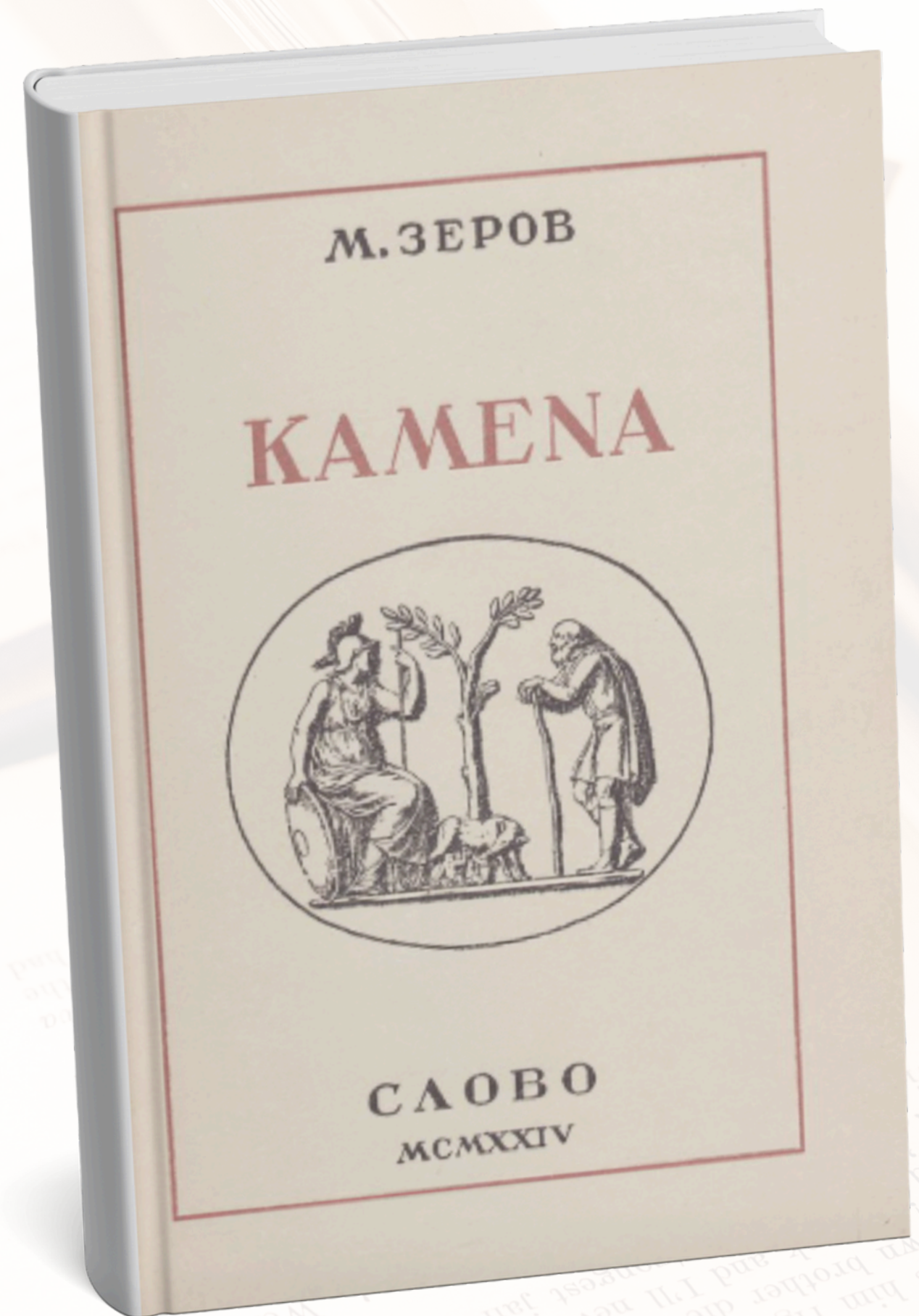
М. ЗЕРОВ

АНТОЛОГІЯ

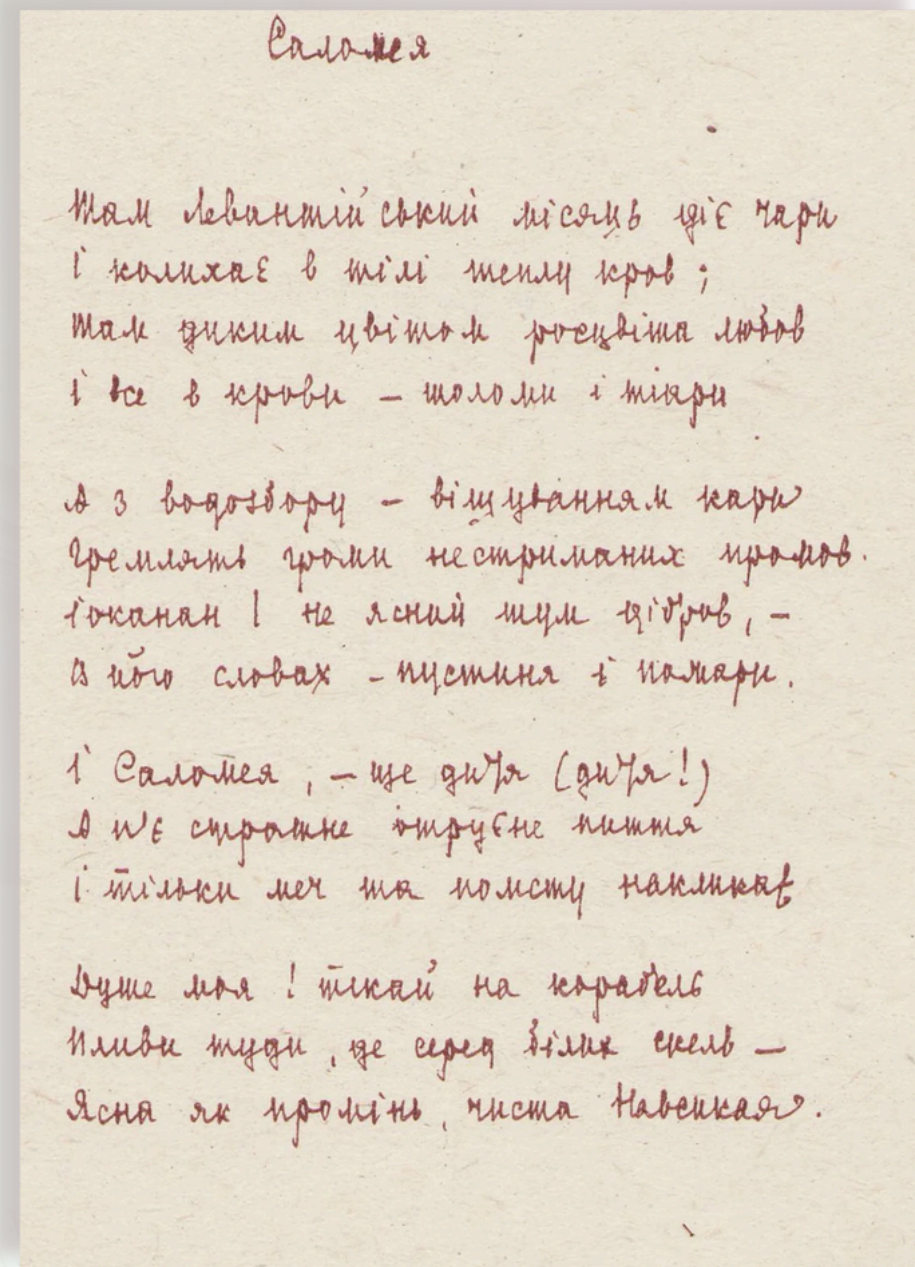


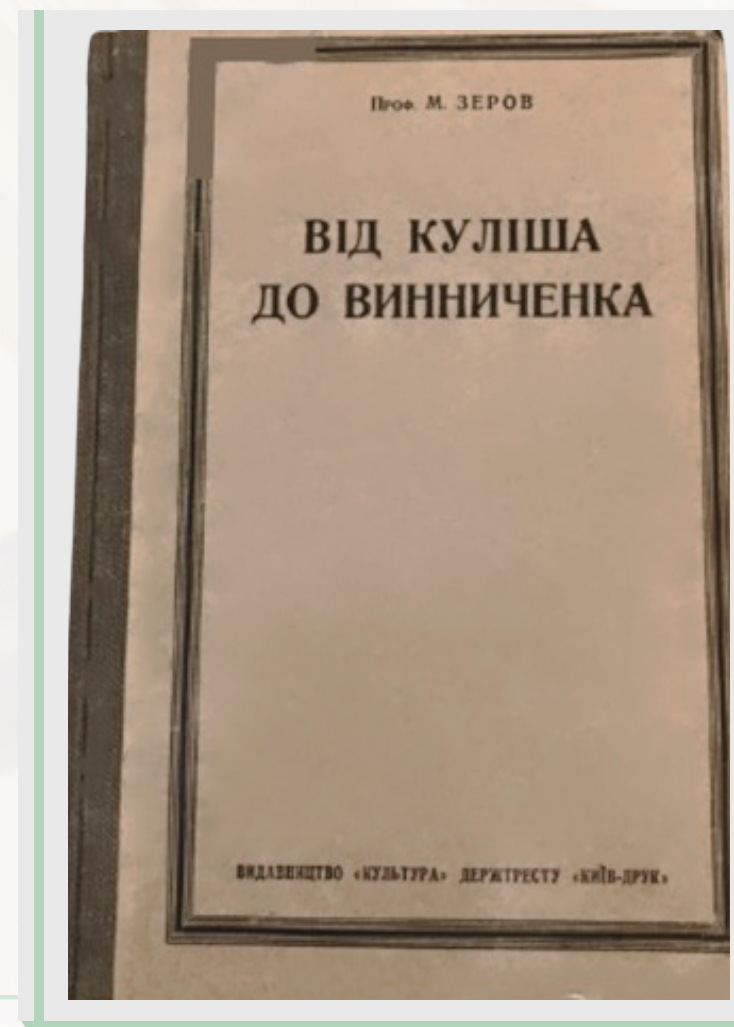
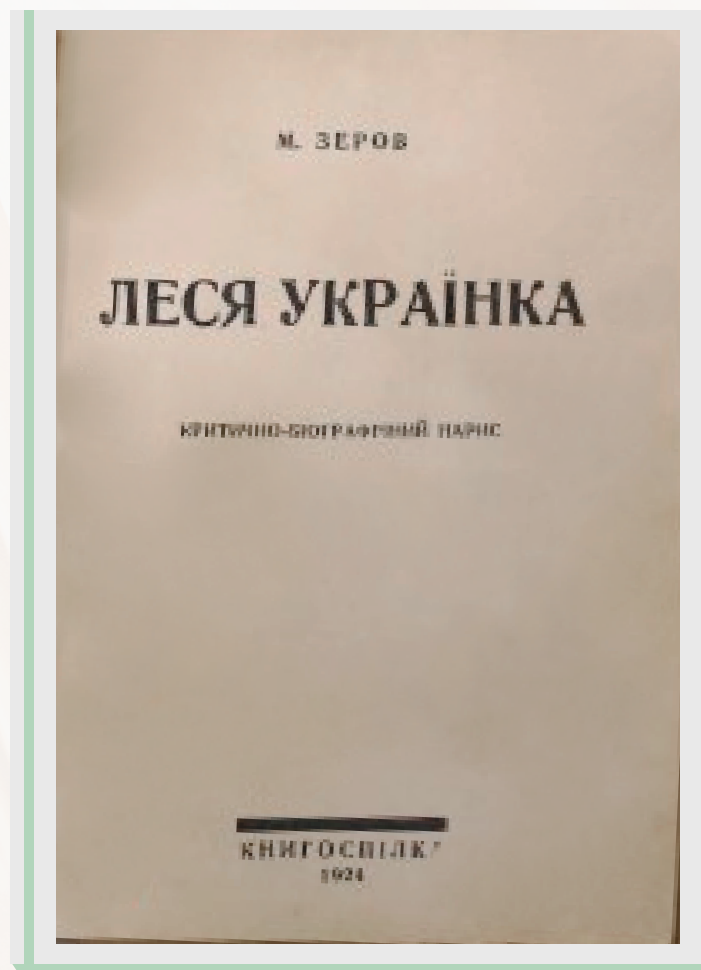
У 1920 році була опублікована збірка "Антологія римської поезії", що стала першою книгою в літературному доробку Миколи Зерова. До цієї збірки увійшли переклади творів шести римських поетів: Катулла, Вергілія, Горація, Проперція, Овідія та Марціала.

«Камена» — збірка оригінальних віршів і перекладів римських поетів Миколи Зерова, що вийшла друком у видавництві «Слово» у 1924 році. Назва збірки походить з античної міфології: каменами римляни називали богинь — покровительок поезії, мистецтв і наук.



Збірка "Сонети і елегії" — рукопис, створений Миколою Зеровим у 1922 році. До неї увійшли 32 поетичні твори, зокрема цикли "Сонети", "Сонетоїди" та "Елегії". Обкладинку виконав сам автор.





Письменнику належить значна кількість змістовних досліджень з історії української літератури, присвячених творчості Лесі Українки, А. Свидницькому, Ю. Федьковичу, Я. Щоголеву, П. Кулишу, М. Черемшині, М. Старицького та іншим письменникам. Окремими виданнями вийшли книжки “Леся Українка”, “Нове українське письменство” (1924), “До джерел” (1926), “Від Кулиша до Винниченка” (1929).

*...А вулиці твої виводить зір
В повітря чисте.
В запашний простір,
Де ходить вітер горовий і п'яний,*

*І в тихий час, як западає ніч,
Поважно гомонять старі каштани
І в небо зносять міради свіч.*

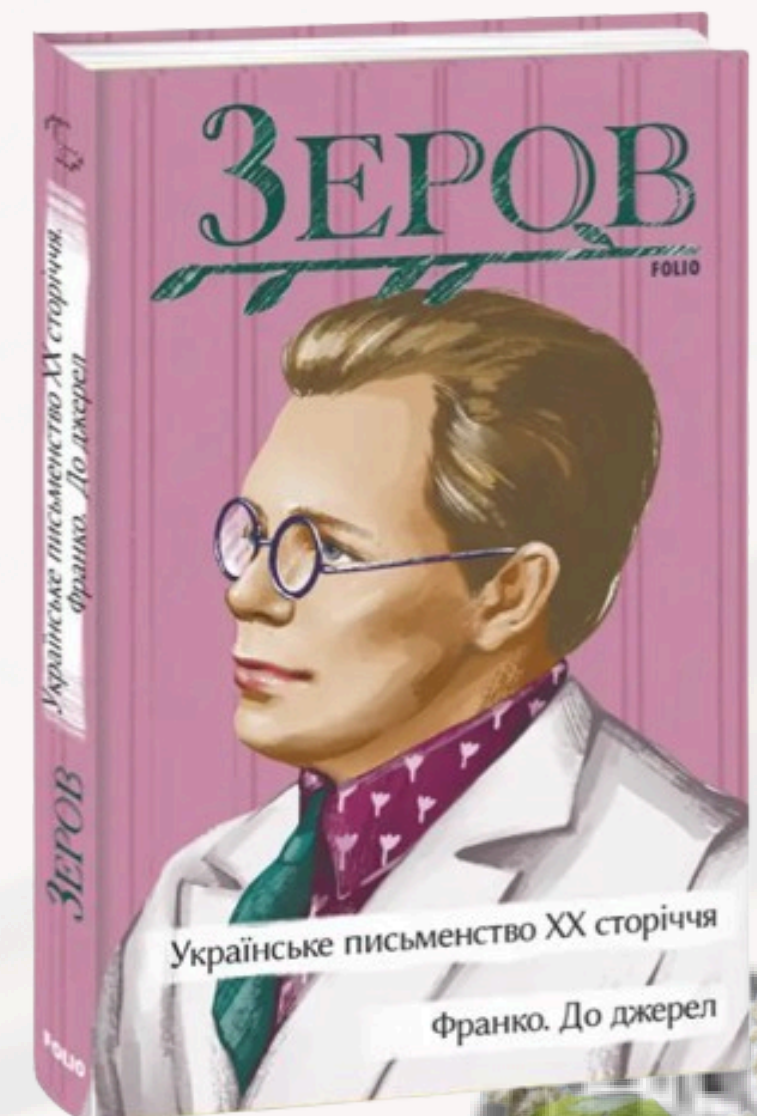
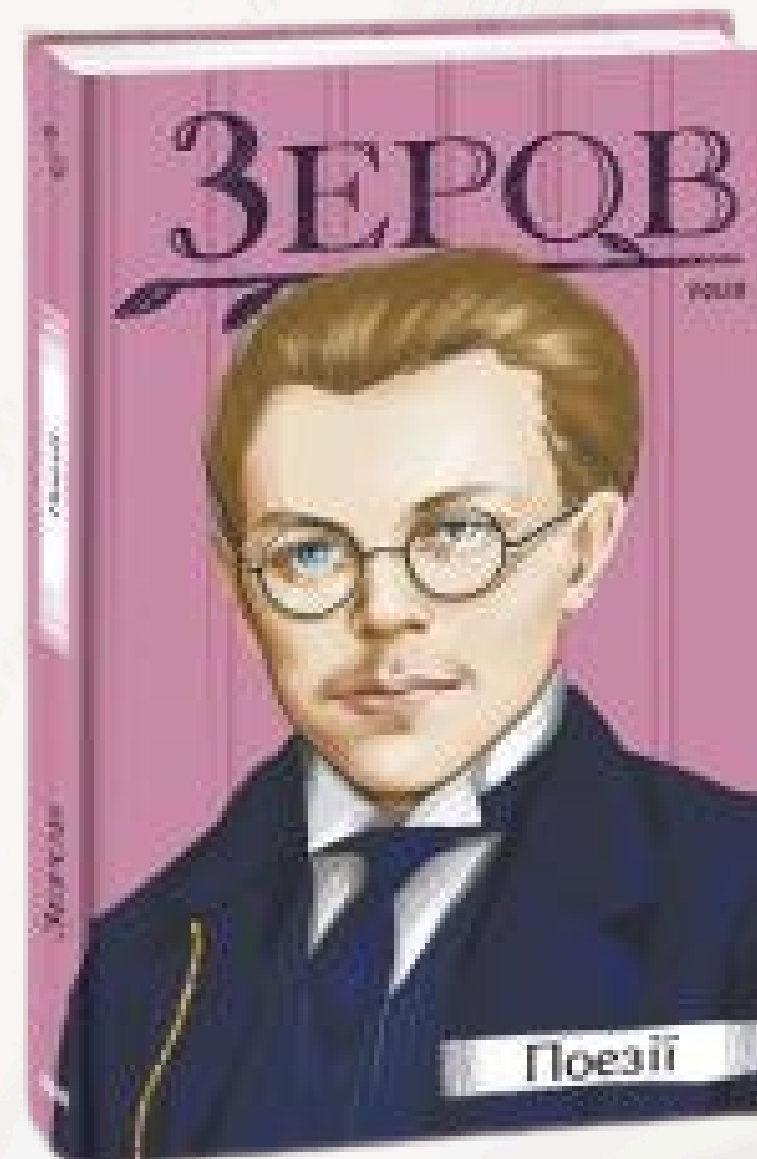
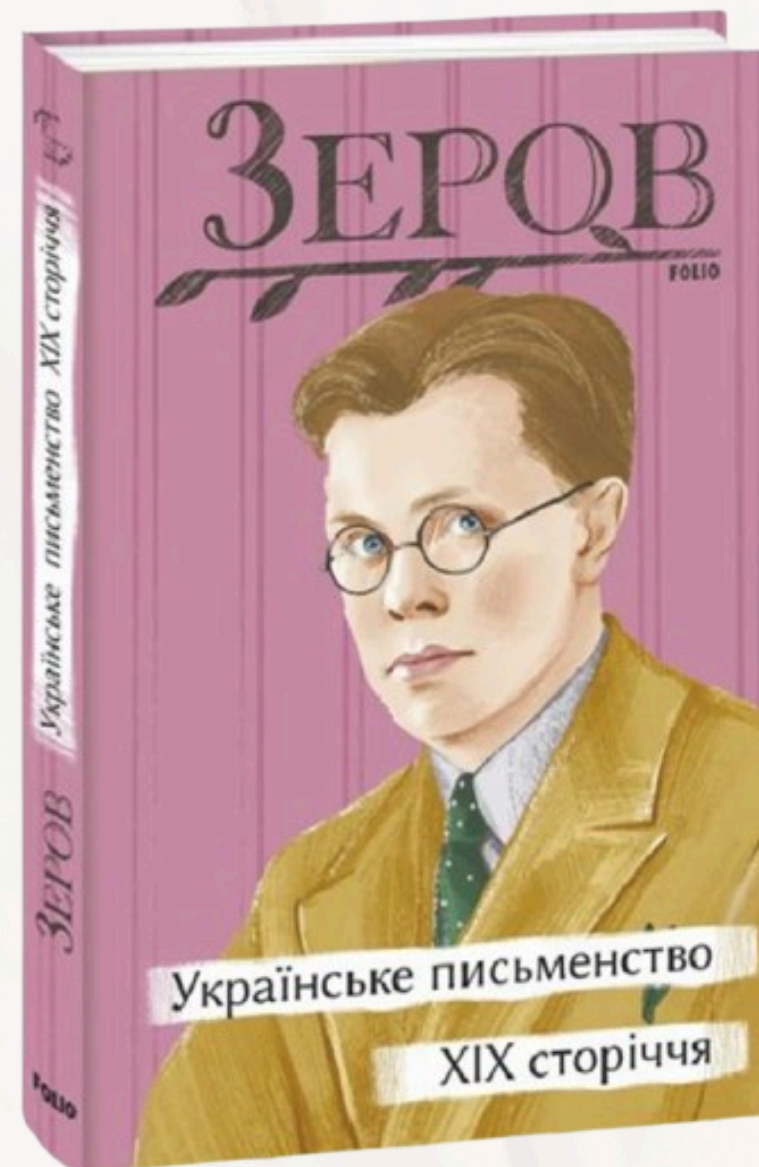
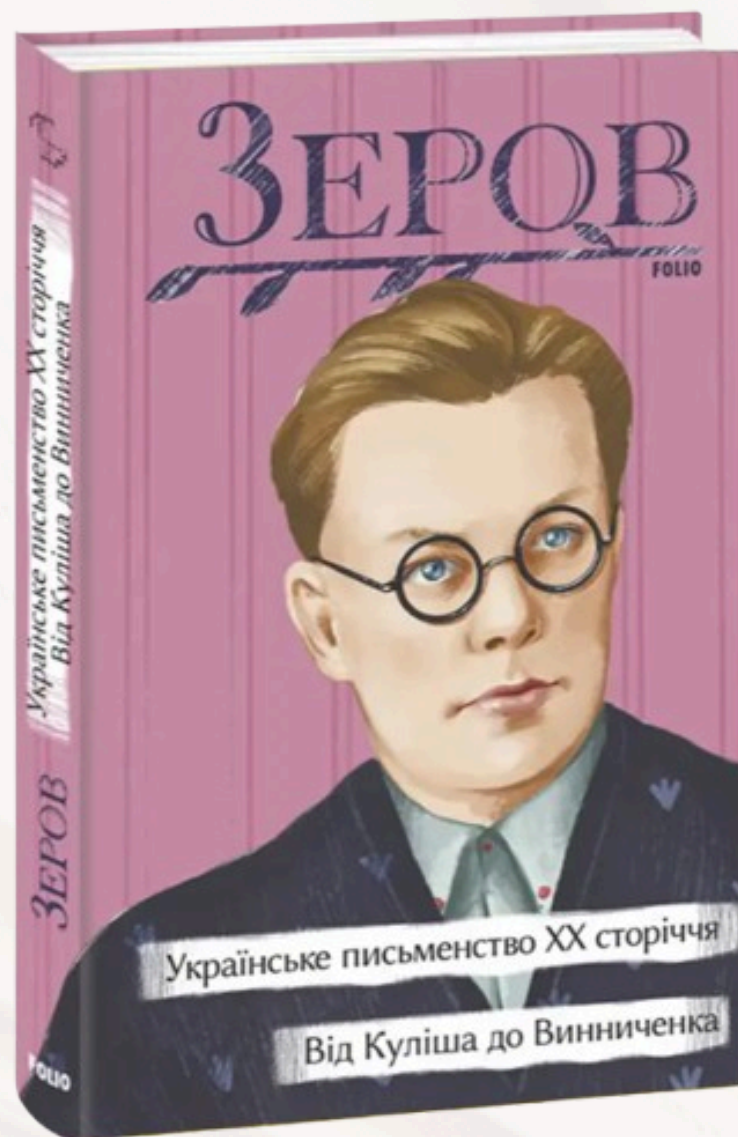
«Київ навесні ввечері» - Микола Зеров, 1928 рік



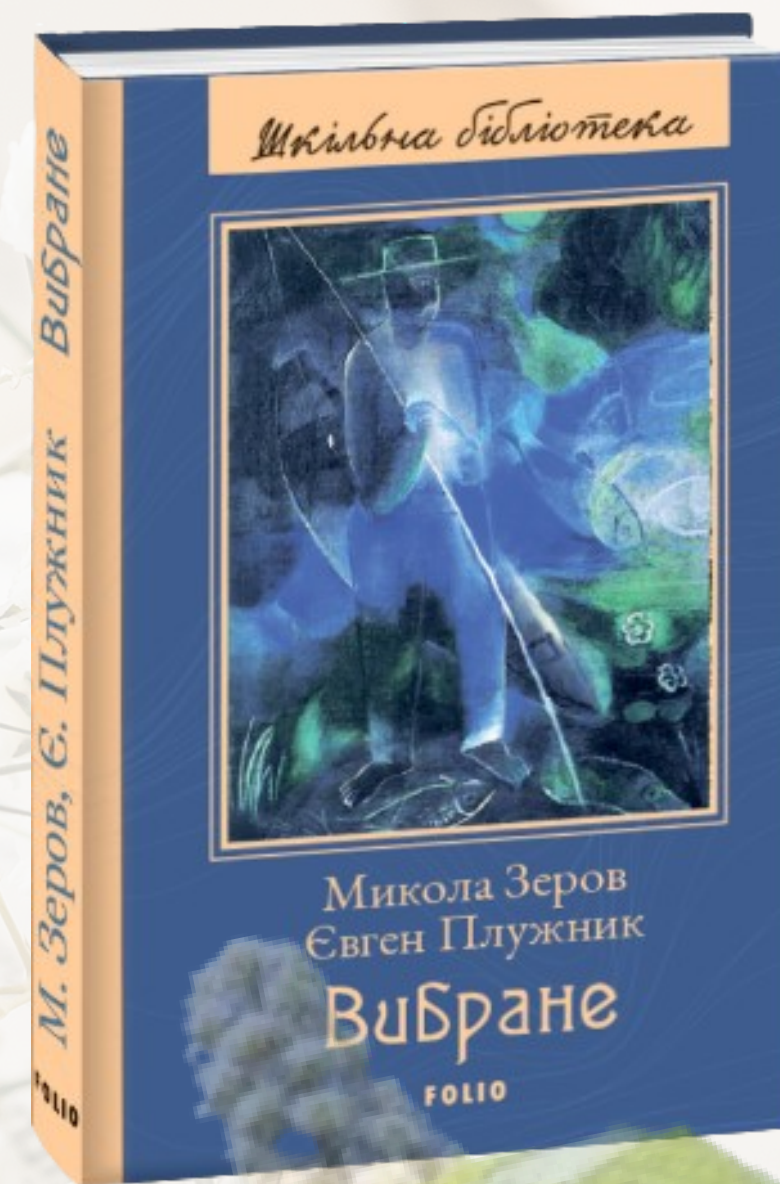


*У виданні «Українське
письменство», що вийшло у 2003
році, зібрано більшу частину
праць Миколи Зерова з
літературознавства та історії
українського письменства.*

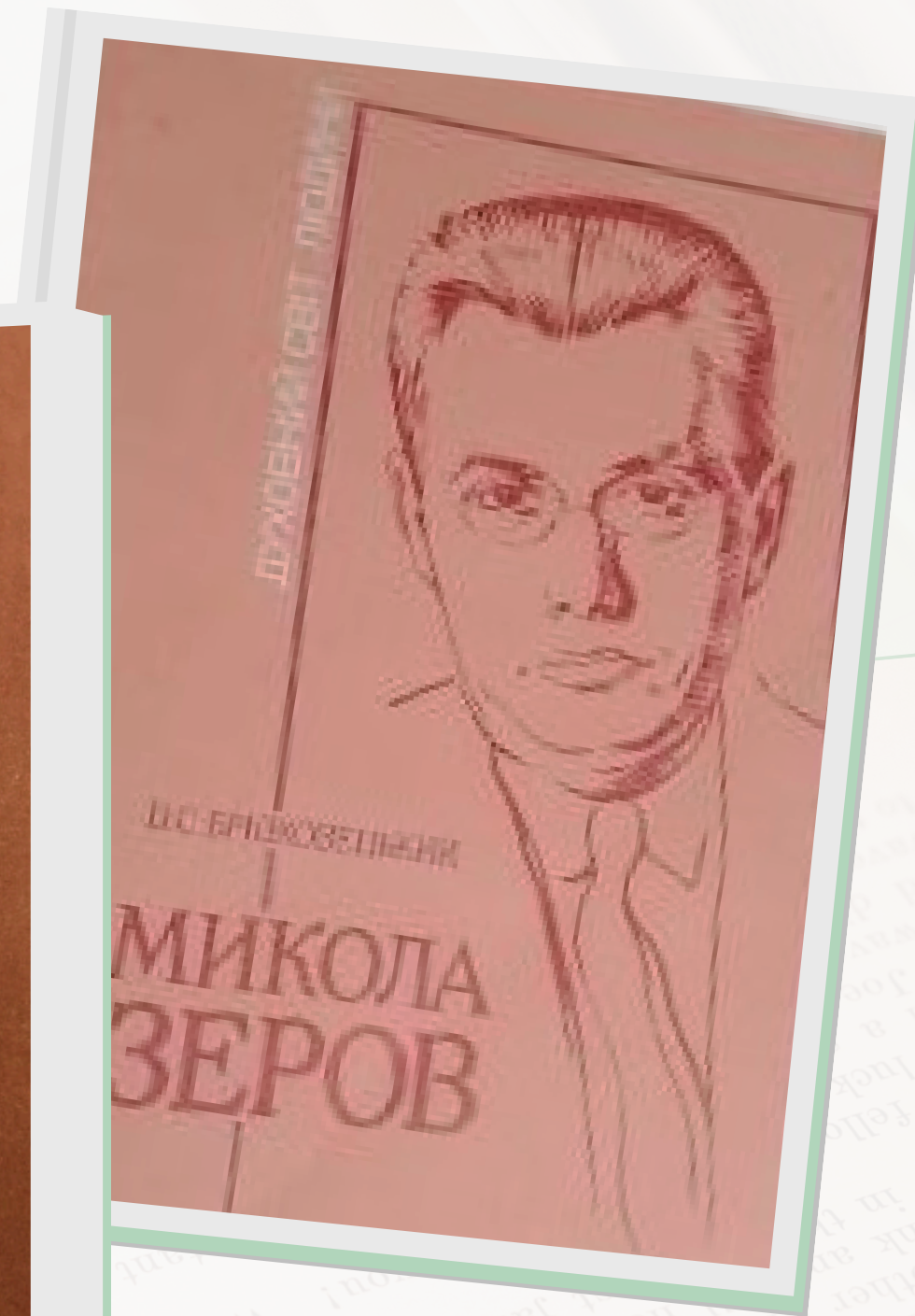
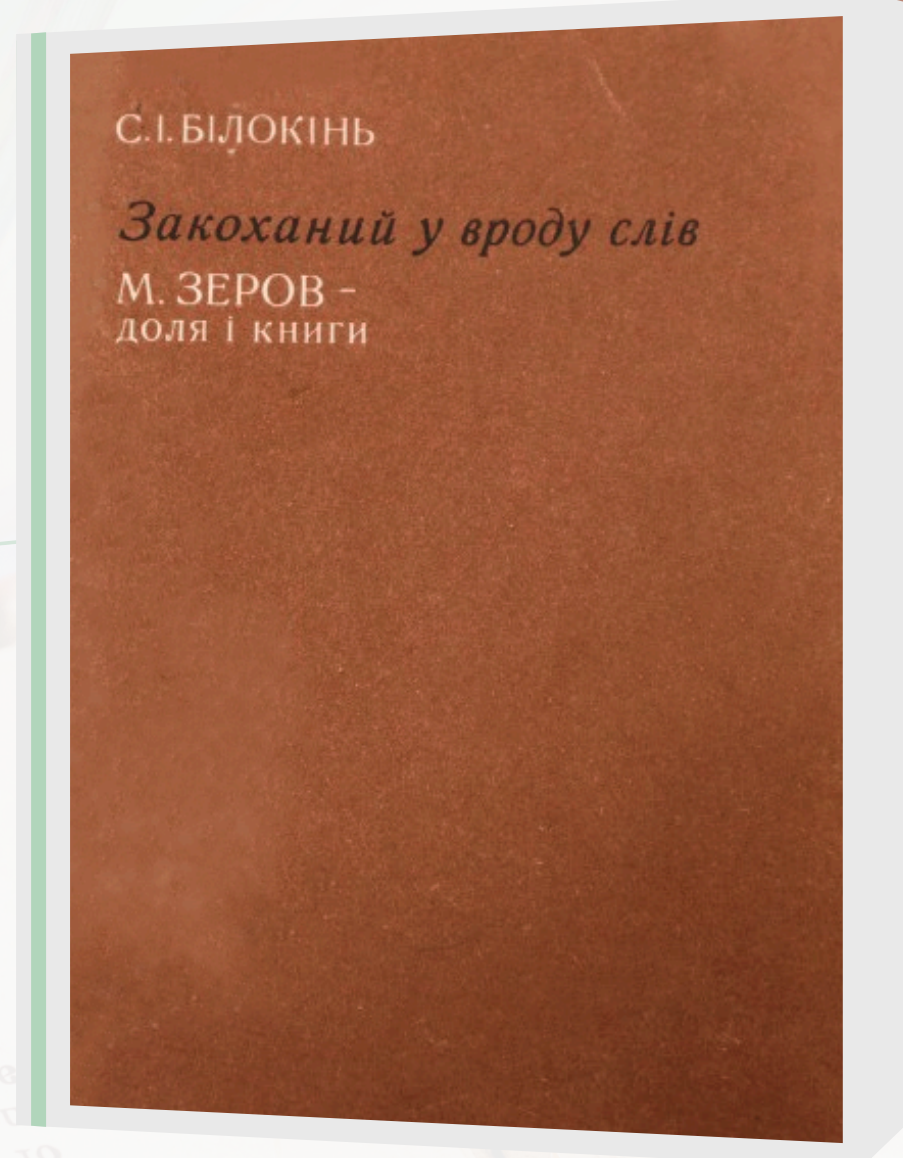
*Книги з фонду Центральної наукової бібліотеки
видані видавництвом «Фоліо».*



Книги із фонду Центральної наукової бібліотеки видані в різні роки.



*Серед бібліотечних ресурсів
зберігаються праці, присвячені
життю і творчості Миколи Зерова.*



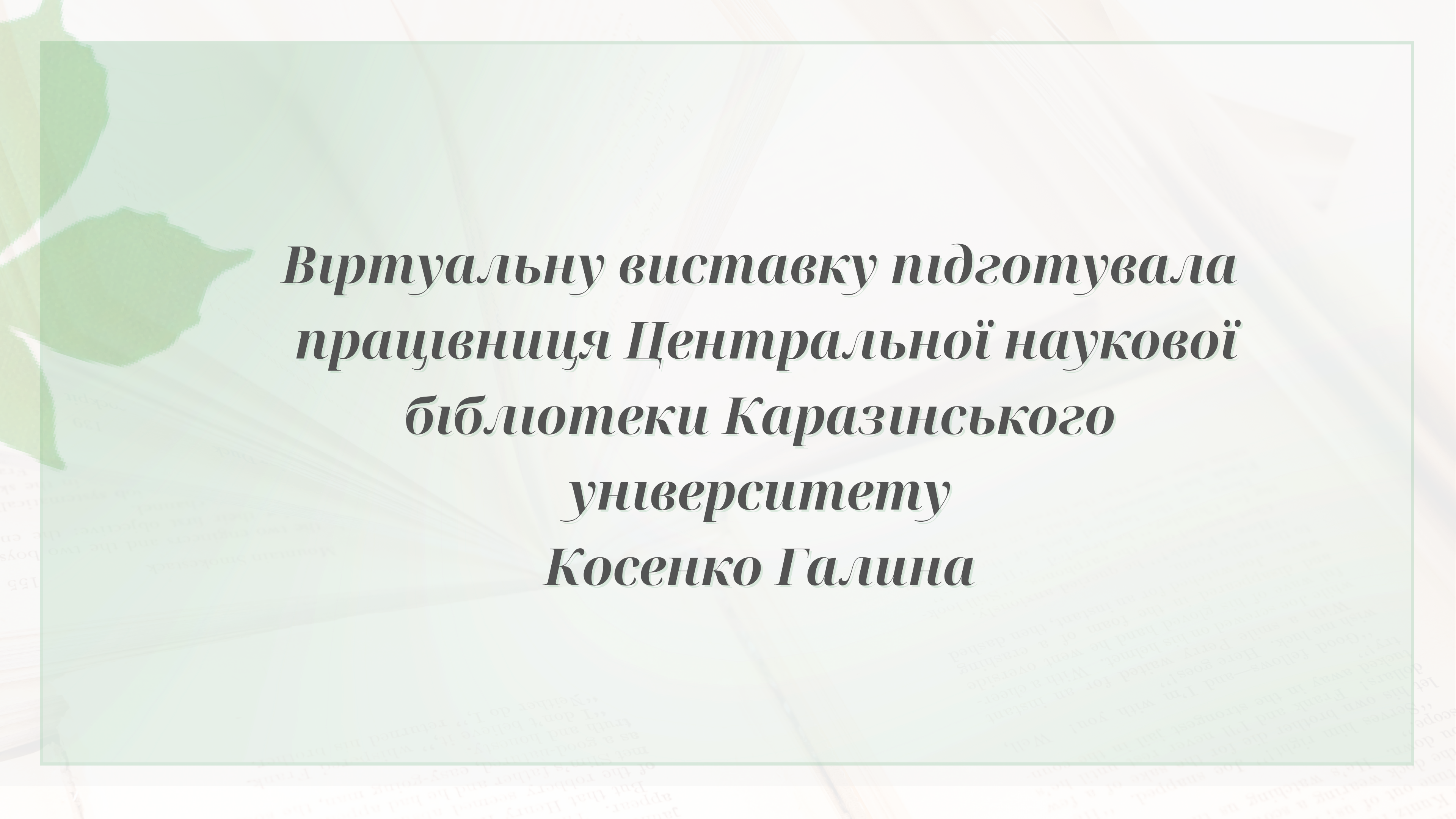
«Розстріляне відродження» — антологія української літератури 1917–1933 років, упорядкована Юрієм Лавриненком і видана в Парижі у 1959 році. Видання стало літературним меморіалом репресованим митцям і актом культурного спротиву. Микола Зеров постає тут як поет-неокласик і символ духовного опору тоталітаризму.



*Закоханий у вроду слів,
Усіх Венер єдину пину,
Ти чародійно зрозумів
І мідних римлян, і Тичину.
Прости, що я пишу «на Ти»
Як син гаїв і син традицій.
У дні борні і суєти
Ти богопосланий патрицій.*

Максим Рильський





*Віртуальну виставку підготувала
працівниця Центральної наукової
бібліотеки Каразінського
університету
Косенко Галина*