

Новорічні свята газетними рядками однієї з перших Харківських газет XIX ст. “Южный край”



за матеріалами Електронного архіву оцифрованих
періодичних видань Центральної Наукової Бібліотеки ХНУ
імені В.Н. Каразіна *Karazin.Back2News*
<http://karazin.back2news.org>

3074

Редакторъ А. Н. Стояновъ

Редакція газети поштовхом із г. Харків, в Петровського переулді, № 1; до личних об'язань нею до давати газети отримати есею, крок, в воскресних і празничних днів, оть 2 д. 4 час. дні. Стити, доставленими без означених умов, приймають безплатними. Стити в корреспондентів, присланими в Редакцію, повинні бути за підписом і сь адресом автора.

ГОДЪ I.

АЕТСЯ ПОДПИСКА

на, под редакцією А. Н. Стоянова,
участі Л. Е. Владимірова.

ъ въ форматѣ газетнаго листа ЕЖЕДНЕВНО,
послѣ праздничные въ размѣрѣ полулиста.

ВМ ПОДПИСАМ:

Na 6 wto.	Na 3 wto.	Na 1 wto.
6 p. — K.	3 p. 50 K.	1 p. 20 K.
7 " — "	4 " — "	1 " 40 "
7 " 50 "	4 " 50 "	1 " 60 "

и экземпляры по соглаш. съ главной конторой газеты
и не иначе, какъ съ 1-го числа каждого
ируется не далѣе какъ до конца 1881 г.

Обозрѣніе газетъ и журналовъ.
 Политическое обозрѣніе.
 Корреспонденція „Южнаго Края“
 Спась.
 Виржеван телеграммъ.
 Календарь.
 Справочныя свѣдѣнія.
 Фельетонъ: Политическое обозрѣніе
 Россіи, Л. Е. Владимірова.
 Объясненія.

Харьковъ. 1 Декабря 1880 г.

Газета "Южный Край", которая выступает за первый номер своего существования, должна уделить особое место тому, что в настоящее время у нас в России не малое уже число органов так называемой областной печати. Возникновение последней по-прежнему происходило по мере развития той среды, средой и историческим центром которой служили столицы, как центры существующие и наиболее благоприятные для умственной и для общественной жизни в каждой стране. В этом отношении не является исключением

богатого и университетского города. Пусть лучше, в данном случае, прошлые пребудут безвозвратными, тем более, что прошлое это ложится как-то холодною и темною тенью на наибольшую часть прожитого настоящего. Пусть лучше наше настоящее станет исходною точкою более светлого и общепользующего будущего для нашей печати из Харькова.

для ее существования—Россия, может наконец узнать себя в бесприкрытых, но истинно действительных положениях вещей во всех частях государства во всех слоях общества. Иначе ни когда не будут входить тѣмъ, кому вѣдать надлежитъ, ни народная нужда, ни общественное зло, какъ никогда не подступитъ опредѣленнаго средства и силъ сами обличить первую и устранить послѣднюю. Но есть другая сторона дѣла, ради которой прибрѣтается право вопросто одинъ и тотъ же управ-

надъ всѣми органами повременной печати, независимо отъ преимуществъ или невыгодъ географическаго ихъ положенія—однихъ въ столицахъ, а другихъ въ областяхъ и на окраинахъ страны. То, что разумѣемъ мы въ настоящемъ случаѣ, получать особенную важность въ средѣ, гдѣ еще такъ слабо развито политическое образованіе, гдѣ вообще неразвита литература

ны для того, чтобы можно было говорить об них, минуя колею общепринятых, их соответствующих тонов и с предельно ясною, в близком простом предприняемого издании. Руководители нашей идеи и убеждения, серьезное отношение газеты к общественному долгу: все это душою доказывается самим делом по мере того, как оно будет идти к своим целям перед строгими — по, сниске, надежды, справедливыми — судьями общественного мнения.

ОТНА ИЗЪ ПЛАНИЛУЪ ЗАЛАЧЪ КРА ЕВОЙ ПУЧАТ

Существенная задача ленинградской печати в настоящее время состоит в сближении разрозненных общественных элементов. Отискать лучших людей края, сплотить их и направить на главнейшие пункты научной и общественной работы — значить пол-

У 1912 – 1917 рр. газета виходила двічі на день – ранковим і вечірнім випусками.

У 1899 - 1917 рр. окремі числа виходили з «Ілюстрованим додатком».

На порталі Karazin.Back2News представлені повні тексти 7848 номерів газети "Южный край" з фонду ЦНБ, а також 436 номерів ілюстрованого додатку до неї.

Борщокъ дѣяль. ☉ Московская телятина, со-
леные. ☉ Свѣжая дыня. ☉ Бокаль шампан-
скаго. ☉ Дамамъ живые цвѣты, мужчинамъ
гаванскія сигары.

На межі XIX–XX століть у харків'ян не виникало проблем і з тим, куди податися у святкові дні. Ресторани готелів "Гранд-готель", "Московский", "Версаль", "Вена" пропонували вишукане меню та насичену розважальну програму в останні дні грудня. Оркестри, вокальні номери та сценічні постановки — вибір був дуже великий.



"Гранд-отель" на Торговій площі (зараз – Павловська)

ГРАНДЪ-ОТЕЛЬ.

PROSPER.

По прошлогоднему примѣру
ДЛЯ ВСТРѢЧИ НОВАГО ГОДА

ЗАЛЫ РЕСТОРАНА

будутъ декорированы и иллюминированы à giorno.

МУЗЫКА съ 9-ти часовъ вечера.

УЖИНЫ по 2 РУБЛЯ съ персоны.

МЕНЮ:

Конские фоми ить труфели.
Дюбл и пальети.
Стерляди à la царини.
Валдиннегъ и красныя куропатки жарное.

Салатъ де франсъ.
Петитъ Маркизъ Fritieuses,
Сюпремъ перно.

26

Грандъ-Отель Просперъ.

31 декабря, въ 10 часовъ вечера,

ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА

при оркестрѣ музыки.

Ужинъ по 2 рубля съ персоны.

◆ МЕНЮ: ◆

Borchok en tasses.
Gougères au tchester.
Steriels du Volga au champagne.
Faisans et petits poulets rôtis.

Salade aux truffes.
Petites Marquises glacées XX
Siècle.
Gaufrettes roulées.

Для дамъ букеты изъ свѣжыхъ цвѣтовъ. Покоритѣсь просить заблаговременно
удерживать столы и кабинеты. Primeurs всевозможныя.

Залъ будетъ изящно освѣщенъ электричествомъ.

26

Театръ „Колизей“ Г. М. МУССУРИ.

Сегодня, во вторник, 29 декабря 1909 г., Товарищ, русско-малорусских артистовъ полъ управл. и режис. А. Л. Суходольского

„КУМА МАРТА“,

драма въ 5 дѣйств., въ 11-ти, хор. и танцках.

Въ заключеніе **хорового пѣнія**. Начало въ 8 час. вечера. Билеты продаются въ кассѣ театра съ 10 ч. утра до окончания спектакля. Въ среду, 30 дек., „Сорочинский ярмо окъ“. Въ четверг, 31 дек., „Мазепа“. Въ пятницу, 1 января, два спектакля: одинъ по уменьшеннымъ цѣнамъ „Панъ Штукаревичъ“, начало въ 1 ч. дня. Вечеромъ „За ридный край“, ист. пьеса въ 6 акт. — Ответствен. распоряд. и режисеръ А. Л. Суходольскій.

7854 1-1

СТАРШИНЫ ХАРЬКОВСКАГО КОММЕРЧЕСКАГО КЛУБА

имѣютъ честь извѣстить, что въ четверг, 31 декабря 1909 г., въ залахъ Клуба назначенъ

БОЛЬШОЙ МАСКАРАДЪ.

Билеты заблаговременно можно получать въ конторѣ Клуба отъ 10 ч. утра до 2 ч. дня, и отъ 6 до 9 вечера. Контрактиры на выходъ изъ маскарала не выдаются. Учащимся сред. учебн. заведеній посѣщеніе маскарала не разрешается. Приѣздъ съ 11 ч. вечера съ оперного подъезда. Просятъ посѣтителей подчиняться распоряженіямъ старшинъ Клуба.

7851 2-1

ТЕАТРЪ СОБРАНІЯ ПРИКАЗЧИКОВЪ.

Во вторникъ, 29 декабря 1909 г., съ разрѣшенія г. попечителя Харьковскаго Учебнаго округа **назначенъ танцевальный вечеръ для учащихся**, въ предѣлахъ котораго будетъ играть военный оркестръ музыки полъ управл. В. І. Катанского. Въ антрактахъ будутъ предложены чай и печенье. Воспитанники и воспитанники среднихъ учебныхъ заведеній изъ семействъ г.г. членовъ собранія съ родителями или заступающими ихъ мѣсто входятъ бесплатно (храненіе платья 10 коп. съ персоной). Учащиеся въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ, не принадлежащіе къ семьямъ г.г. членовъ собранія, входятъ съ платой по 40 к. съ персоной. Начало въ 8 час. вечера, окончаніе въ 1 ч. ночи. Выходъ съ театральнаго подъезда. Подробности въ афишѣ.

К. 1-1

ОТЪ ПРЕДСѢДАТЕЛЯ СОВѢТА

ХАРЬКОВСКАГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ОБЩЕСТВА.

Въ день Нового Года, 1-го января 1910 года, въ залѣ Дворянскаго Собранія назначается, по примѣру прежнихъ лѣтъ,

ОБЩИЙ СЪѢЗДЪ ДЛЯ ВЗАИМНЫХЪ ПОЗДРАВЛЕНІЙ.

съ уплатою, согласно ст. 2 устава Александровскаго Пріюта для бѣдныхъ мальчиковъ, особаго сбора,

ВЪ ПОЛЬЗУ ХАРЬКОВСКАГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ОБЩЕСТВА.

Лица, желающія пожаловать 1-го января въ Дворянское Собраніе могутъ заблаговременно присылать въ канцелярію Совѣта Общества (Червоглазовская ул., домъ № 19), въ Городскую Управу или въ Дворянское Собраніе 28, 29 и 30 декабря-сего года отъ 10 часовъ утра до 2 часовъ дня, свою визитную карточку и установленную плату въ размѣрѣ не менѣе

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ —
пластинки Л. Н. Толстого,
мысли на каждый день*.

ХАРЬКОВСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ.

Великоблѣнный Выборъ
Мембрана Экспресс
Долгая Запись
Американскій Механикъ
Частотъ Запись
Наилучшій Подарокъ
Каталогъ Бесплатно
Слушать Аппараты въ Магазины
На каждый моментъ ежедневно
ИМѢЕТСЯ ТОЛЬКО У НАСЪ
ГРАММОФОНЪ

А кш. О-во Граммофонъ.

Плаетъ тенора Импер. оперы Д. А. Смирновъ:
„Счастіе красавицы“, „Риголетто“, „Валдъ“,
„Солнце, входи скорѣе“, „Ромео и Джульетта“, „Юно-
ва“, „Пресекрѣныя арии“, „Тоска“, „Груччинъ“, „Сі-Джъ-и“.

БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ ГОСТИНИЦА.

31-го ДЕКАБРЯ 1909—1910 ГОДА

ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА

ПРИ ОРКЕСТРѢ МУЗЫКИ.

ЗАЛЪ ДЕКОРИРОВАНЪ ЖИВЫМИ ЦВѢТАМИ.
Прошу заблаговременно заказывать столы и кабинеты. К. 125—31

СТРАХОВАНІЕ ВЫИГРЫШНЫХЪ БИЛЕТОВЪ ПЕРВАГО ЗЯЙМА

изъ 2 января 1910 года по 7 р. 45 к.

ПОКУПКА И ПРОДАЖА БИЛЕТОВЪ съ выдачею подъ нихъ свѣдѣ.
ВТОРОЕ ХАРЬКОВСКОЕ ОБЩЕСТВО Взаимнаго Кредита (Павловская площ.)
7858 2-1

Ще перед Новим роком приїжджі з маєтків дворяни потрапляють до ритму майже столичного життя. Театр, постійні прийоми, обіди, бали у дворянських зборах, губернатора та віце-губернатора, губернського прокурора та інших чиновників губернії та просто багатих дворян. Губернатор, як правило, влаштовував бал-маскарад. У найкращі роки для Харківського дворянства на ньому було до 300 масок. А костюми більшістю учасників шилися у Москві, чи Санкт-Петербурзі, навіть якщо у Харкові, то з найкращих тканин, також замовлених у столицях або за кордоном.

Въ Рождественскую ночь.

О, какъ-бы я хотѣлъ въ безмолвѣй этой ночи,
Когда блеснула звѣзда библейской дуги,
Когда Христа родившагося очи
На мѣрѣ взглянули наши, весь полный мрачныхъ тучъ,
Когда волхвы и пастыри смиренно
За чудною звѣздой къ Христу-Младенцу шли
И въ пѣснь ангеловъ торжественной, священной
Провозглашенъ былъ миръ для страждущей земли,—
О, какъ-бы я хотѣлъ на крыльяхъ ночи этой,
Забывши жизни ложь и пустоту,—
Любовью пламенной къ Спасителю согрѣтый,
Умчаться въ Вифлемъ къ рожденному Христу!

О, какъ-бы я хотѣлъ, огнемъ пылая вѣры
И душу мрачную очистить отъ грѣховъ,
Увидѣть полумракъ убогой той пещеры,—
Гдѣ возсіяла Вѣчная Любовь,—
Гдѣ, надъ Христомъ склонившись, Дѣва Пресвятая
Взираетъ на Младенца взглядомъ, полнымъ слезъ,
Какъ будто тѣ страданья прозрѣвая,
Что принялъ на крестѣ за грѣшный мѣръ Христосъ!

О, какъ-бы я хотѣлъ облить слезами ясли,
Гдѣ возлежитъ Христосъ-Младенецъ,—и съ мольбой
Припасть—молить Его о томъ, чтобы погасли
И злоба, и вражда надъ грѣшною землею,—
О томъ, чтобы человекъ озлобленный, усталый,
Истерзанный житейскою борьбой,—
Забывъ большого вѣка идеалы
И вновь проникся вѣрою святой,—
О томъ, чтобы и ему, какъ пастырямъ смиреннымъ,
Въ Рождественскую ночь, съ небесной высоты,
Звѣзда чудесная огнемъ своимъ священнымъ
Блеснула, полная нездѣшней красоты,—
О томъ, чтобы и его—усталаго, больного,
Какъ пастырей библейскихъ и волхвовъ,
Вновь повела она въ ночь Рождества Христова
Туда, гдѣ родились и Правда и Любовь!

Василій Ивановъ.

Телефонъ
редактора № 19.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ главной конторы
и типографіи № 15.

№ 6883. ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ.

Харьковъ. Понедѣльникъ, 25-го Декабря (7-го Января) 1900 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ. № 6883.

ДЕНЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА.



ЮЖНЫЙ КРАЙ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА КДУ.

Воскресенье, 28-го Декабря 1908 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ № 9573.

УКРАШАЛИ ЕЛКУ...

(Carte postale).

— Кто там, Ванда?
— Барыня со второго этажа...
Элька смотрела на горничную с изумлением, не выпуская из правой руки воскового китайца, а изъ дѣлой—красной нитки.
— Барыня со второго этажа?.. Ты съ ума сошла?..
— Да ей-Богу же... уже раздѣлись... Гонорять, имъ нужно видѣть васъ... спрашивали у меня, гдѣ дѣти и бонна...
— Ну?
— Я отвѣтила, что дѣти уѣхали къ бабушкѣ съ бонной... баринъ дѣлаетъ визиты, а вы украшаете елку... Они сказали—идите, доложите обо мнѣ...
Элька колебалась, потомъ сдѣлала гримаску.
— Хорошо... Впустите ее... И потушите электричество изъ столовой... вѣдь, еще совсѣмъ рано... четыре часа...
— Это не я зажгла, а няня...
— И напрасно...
Маленькая, бѣлокурая женщина съ фарфоровымъ личикомъ старательно привѣшивала китайчика къ липкой колочей вѣткѣ. Она недоумѣвала и чуточку трусила. Что нужно этой странной дамѣ со второго этажа?.. Когда-то онѣ были знакомы, мелькомъ... Потомъ Марія Касинская уѣхала за границу... Теперь вернулась. Но кто же приходитъ по дѣлу на первый день Рождества? Марія увлечалась ея покойнымъ мужемъ еще будучи на



Видеешь въ день праздника Рождества Христова.

нія, дико и неприлично, но она, Элька, слишкомъ благовоспитана, чтобы дать ей понять это.

думала: „Такъ вотъ кого любилъ онъ?“ Элька спрашивала, посасывая уколотые пальцы.



Перша звістка про купівлю іграшок на Різдво зустрічається в архівах у 1878 році. Іграшки продавалися на Покровському ярмарку. Велика частина іграшок була ялинковими прикрасами – свічками та свічниками до них, бенгальськими вогнями, нитками для запалювання, спеціальними гачками для картонажів. Також купували плетені вироби-ширми, скриньки, кошики, жардиньєрки та інше. Найчастіше базари і магазини працювали тільки перед Різдвом.

ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ ЕЛОКЪ

Вновь полученъ громадный выборъ картон-
ныхъ, украшеній, подарковъ, игрушекъ,
игръ и занятій для всѣхъ возрастовъ.
Позади собора подъ Сѣвѣрной гостини-
цей противъ А. Ефанова, магазины №№ 9-4
и 10-11, Н. Кушляковъ. 14519 3-8

ДЛЯ ЕЛКИ

громадный выборъ картонажей и украше-
ній, подарковъ для дѣтей. Въ главномъ
магазинѣ игрушекъ Руденко, Шляпный
пер., д. Тамбовцева и въ пассажѣ № 47,
рядомъ съ Ушаковымъ. 14247 10-9

ТЕАТРЪ СОБРАНІЯ ПРИКАЗЧИКОВЪ.

Въ субботу, 26 декабря, 1909 г., представлено будетъ: „Женитьба Бѣлугина“, ком. въ 5 д.,
Островскаго и Соловьева. Въ воскресенье, 27 декабря 1909 г., „доки солнце зійде, роса
очи выишь“, др. въ 4 д. и 5 карт. М. Л. Кропивницкаго. По окончаніи спектаклей **ТАНЦЫ**
при оркестрѣ военной музыки. Начало въ 8 час. вечера, окончаніе въ 3 часа ночи. Въ понедѣль-
никъ, 28 декабря 1909 г., **дѣтскій танцевальный вечеръ** и „Рождественская елка“
(исключительно для малолѣтнихъ дѣтей г.г. членовъ собранія). Начало въ 6 час. вечера, окончаніе
въ 11 часовъ. Входъ съ Театральнаго подъезда. Подробности въ афишахъ. К. 1—1

АСТРАХАНСКАЯ ГОСТИНИЦА.

ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА. Ужинъ по обычному
прейсъ-куранту.

Дамамъ цвѣты. **ОРКЕСТРЪ.** Мужчинамъ сигары.
7803 1—

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

УКРАШЕНІЯ ДЛЯ ЕЛКИ.

Маски, костюмы, громады, выборъ новѣйшихъ
игръ, игрушекъ, работъ и подарковъ для дѣтей;
большой выборъ куколъ и туалетныхъ украше-
ній къ нимъ. Альбомы, пессесеры, вѣнскія и
русскія корзинны; различные лото, театры, до-
мино, шахматы, музыкальныя шкатулки, вело-
сипеды, коляски, колыбели для дѣтей.

ВЪ МАГАЗИНѢ „ДѢТСКІЙ БАЗАРЪ“.

Шляпный переулочъ, рядомъ съ магазиномъ
Страхова. (№9) 58.

въ Коммерческомъ Клубѣ 31 декабря
имѣеть быть

МАСКАРАДЪ.

Цѣна за входъ: мужчины по 1 р.,
дамы по 25 к., гг. студенты по 50 к.

НАЧАЛО ВЪ 9 ЧАС. ВЕЧЕРА.



ВЪ Фойе
устроены
электрическія
Елки.

ТЕАТРЪ

Бр. Боммеръ,
== Екаторинская, 6, — телефонъ 1705. ==

Праздничная программа.

Рождественскій дѣдушка (оригиналь-
зрѣлье)

Двойникъ (мелодрама). **Городъ**
Рива (красивѣйшій уголокъ
въ мірѣ). **Саа—Рита**
танцовщица (оригинальн.
танцы). **Теща**
влюбилась (комедія). **Подруга полимена**
(комедія). **Курортъ въ Голландіи** (натура).

Дирекція Бр. БОММЕРЪ.

СОВѢТЪ СТАРШИНЪ Харьковскаго Коммерческаго Клуба

имѣеть честь извѣстить, что въ четвергъ, 28 декабря с. г., въ залахъ Клуба имѣеть быть

Елка для дѣтей.

Танцы для дѣтей съ 6 до 10 час. веч. и для взрослыхъ съ 10 час. веч. до 2 час. ночи. Цѣна вхо-
да для дѣтей, съ правомъ полученія коробки конфетъ и фруктовъ—1 р. и для взрослыхъ
1 руб. Число дѣтскихъ билетовъ ограничено. Лица, имѣющія входные билеты, имѣють право
пріобрѣтати помѣ: партера по 6 р. и верхняго яруса по 3 р. Билеты заблаговременно можно по-
лучать въ конторѣ Клуба съ 10 до 2 час. и съ 6 до 9 час. веч. Прійѣзъ, какъ для гг. членовъ
танъ и для гостей, исключительно съ театральнаго пользада.

49241 1—1

У театрахъ Харкова, концертному залі Буффе, Театрі-цирку Братів Нікітіних на відвідувачів чекав святковий репертуар, з денними виставами для дітей. У залах Комерційного клубу з 26 по 31 грудня проходили маскаради та танцювальні вечори, дитячі ялинки. У Харківських купецьких зборах напередодні Різдва та Нового року влаштовували сімейні та дитячі вечори. Харківське латиське товариство взаємної допомоги запрошувало на «Ялинку з подарунками для дітей». Дитячі ранки проходили і у Дворянських зборах, під час яких влаштовували збори коштів та благодійні акції.



„ВЕРСАЛЬ“.
(31-го ДЕКАБРЯ).

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА.

Въ залѣхъ, роскошно отдѣланныхъ въ стилѣ АМПИРЪ и МОДЕРНЪ,

GRAND SOUPÉ FLEURI

(8 рубля съ персоны).

М Е Н Ю:

Композе изъ салъ, саржн ● Дибанъ и палето ● Стерляжъ живая кончатъ с'Взмикомъ Французскіе пулвары съ гриффинки ● Рибникъ и куротатъ ● Салатъ изъ салъ, есурсиетъ и силери ● Веселіе снѣжкомъ.

Прошу заблаговременно заказывать столы

Примѣчаніе. Вся прожита получена изъ Парижа, Петербурга и Москвы.

Будетъ играть оркестръ Н. Матаки, который исполнитъ самыя лучшія про изведенія изъ своего репертуара.

Съ почт. Н. Щеголаевъ.
7560 1—1



*Готель «Версаль»
Вул. Краснооктябрська, 1 (зараз Конторська)
Арх. Цауне Ю.С. (початок XX століття)*

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 25-го Декабря 1911 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 10517.



„Христосъ рождается.“

Ю Ж Н Ы Й К Р А Й

Воскресенье, 25-го Декабря 1911 года.



Рождество Христово.

Картина Ф. Ерога.

и в а д е т с я ,
с в ѣ т л о м ѣ л ѣ
п у щ и н ѣ
д о р о ж н и к ѣ
в ѣ с т и в ѣ б о -
с т ѣ л ѣ р а ш е
и л и р а з љ и м ѣ
к о р ѣ с т ѣ м ѣ а д -
с ѣ л ѣ т ѣ и в с ѣ
к ѣ с ѣ б ѣ т ѣ с ѣ ,
б ѣ с ѣ т ѣ с ѣ
з ѣ б ѣ , с в ѣ р ѣ к ѣ ю т ѣ
ч е р н ы е г л ѣ з ѣ .
П о д к ѣ у л и л ѣ
о н ѣ м ѣ л ѣ
м ѣ т ѣ м ѣ З ѣ б ѣ т ѣ
п р е ж н ѣ р ѣ а -
д р ѣ ж ѣ н ѣ . Д ѣ
и д ѣ л ѣ ю щ ѣ о б ѣ
н ѣ н ѣ т ѣ н ѣ л ѣ ж ѣ ;
т ѣ к ѣ л ѣ б ѣ б ѣ
и н ѣ о б ѣ д ѣ н ѣ
н ѣ з ѣ л ѣ о б ѣ

С т ѣ н ѣ л ѣ .
З ѣ б ѣ л ѣ с в ѣ р ѣ
п у щ и . Н ѣ с ѣ
л ѣ с ѣ п о д ѣ р ѣ
с р е д ѣ б ѣ
л ѣ х ѣ , л ѣ с ѣ ,
з ѣ б ѣ к ѣ н ѣ
к ѣ л ѣ т ѣ м ѣ н ѣ
с ѣ з ѣ л ѣ л ѣ
п о ш ѣ
д ѣ т ѣ ж ѣ л ѣ
к ѣ м ѣ с ѣ б ѣ , и
р ѣ з ѣ с ѣ л ѣ
о н ѣ н ѣ ж ѣ



развитія всіх своїх силъ и способностей, и кто знаетъ, можетъ быть, когда-нибудь настанетъ то время, когда и на Руси будетъ «въ человѣчѣхъ благоволеніе».

Первый день Рождества.

(Разсказъ).

Первый день Рождества.
Идетъ восьмой часъ утра.
Росовая лампадка чуть-чуть освѣщаетъ спальню Кукушкиныхъ—большую комнату, обклеенную рыбами обоими. У одной изъ стѣнъ стоитъ широкая кровать, на которой, подъ малиновымъ шерстянымъ одеяломъ, спятъ супруги Кукушкины: Пантелеймонъ Ивановичъ и Александра Осиповна. Кровать отбѣлена отъ остальной части спальни ситцевой занавѣской. У противоположной стѣны другая кро-

матая, но содовая для нихъ просторная кровать. Такъ выходитъ позитивный, красивый, такъ у нихъ останется больше впечатлѣнія. Съ дѣйствительностью всякій знакомится, а въ сказочномъ мірѣ живетъ долго рѣдко кто.

Будильникъ начинаетъ громко звенѣть.
— Однако, уже восемь часовъ?—удивляется Кукушкинъ. Скоро, пожалуй, кто-нибудь изъ «чайковъ» придетъ поздравлять съ праздникомъ.

— А ты нахѣнялъ денегъ?
— Есть мелочь рубля на три.
— Ты говоришь всегда—есть, а потомъ глупости дѣлаешь. Въ прошломъ году городовому далъ рубль, а трубачисту двугривенный. Городовому полтинника вполне довольно, трубачисту и гривенника много—пьяныйй этакому. Ночному сторожу давай пятиалтынный, молочницѣ тоже, почтальонамъ можно по гривеннику, такъ какъ они придутъ поздравлять и на Новогодній годъ...

Ваня вдругъ начинаетъ топтать ногами и срать:

ботые.

— Знаю.

И Пантелеймонъ Ивановичъ уходитъ. Черезъ минуту онъ появляется, выставивши какъ-то съѣнно впередъ свои губы и вричитъ жень съ порога:

— Сама води, води!.. Ротъ обмыть.

Пантелеймонъ Ивановичъ цѣлуется обязательно со всеми «поздравителями-чайками», а потомъ, послѣ каждого, тщательно моетъ себѣ губы, приговаривая:

— И слюнявые, и сопливые. И можетъ быть какой-нибудь туберкулезъ, антинозисозъ, стрихлинозъ, скрунулезъ.

На этой почвѣ у нихъ происходятъ постоянныя пререканія съ женой.

— Затѣмъ цѣловаться? Прямо дай деньги... ну, руку пожми.

— Нельзя, нельзя.

— Но, вѣдь, другіе такъ дѣлаютъ.

— Какое мнѣ дѣло до другихъ. Въ данномъ отношеніи я индивидуалистъ.

И при этихъ словахъ онъ съ достоинствомъ поглаживаетъ свою бороду...

Звонокъ слѣдуетъ за звономъ. Приходятъ поздравлять: дворникъ, кухаркинъ мужъ, газетчикъ, булочникъ, городской, служебные швейцары, ночной сторожъ.

Являются и такіе поздравители, какъ брать молочницы, мальчишка изъ бакалейной лавочки, что напротивъ, нипій этого квартала.

Между прочимъ, приходятъ даже: стекольщикъ, вставившій три мѣсяца тому

Народні гуляння у першій половині XIX ст. у Харкові на Різдво проходили на Михайлівській площі. Багата публіка завжди гуляла на Університетській гірці, саме там було найпривабливіше місце для студентської та гімназичної молоді. Тут також була висока дерев'яна гірка, де каталися з ранку і до пізнього вечора. А в Університетському саду для багатії публіки будували снігове містечко. У приватних садах влаштовувалися зовсім неймовірні розваги, наприклад, у 1895 році в будинку Гінзбурга на Катеринославській вулиці з 25 грудня відкрилася двоповерхова «французька» карусель.

Рождество—дѣтскій праздникъ, илюди въ эти дни испытываютъ чистую радость, какую могутъ испытывать только дѣти. Родился Ребенокъ; выросши, этотъ Ребенокъ наполнилъ весь міръ великой, неизмѣнной предѣловъ любовью и сказалъ намъ, чтобы мы были душою подобны дѣтямъ.

Великія слова Богочеловѣка произвели впечатлѣніе свѣта во тьмѣ, открыли бѣднымъ, слѣпымъ людямъ глаза и надъ земнымъ, злымъ и ничтожнымъ открыли міръ любви, духа и истины.

А мы все-таки сумели если не забыть вовсе, то значительно отстоять от той радости, которую послало нам слово любви. Дѣла, заботы, страсти, — весь нестройный хоръ голосовъ рынка заглушилъ молитвенное пѣніе души. Но есть мгновенья, когда воспоминаніе о болѣе высокомъ, болѣе строгомъ, болѣе человѣческомъ, чѣмъ наша обычная жизнь, на время заставляетъ насъ очнуться.

Такіе дні—прежде всего праздники въ честь Того, Кто научилъ насъ любить—**Рождество** и Воскресеніе Его. Въ такі дні всякій радується, душа всякаго открыта и умилена и въ умиленія готова подѣлиться избыткомъ своей радости съ тѣми, у кого этой радости нѣтъ.

Въ землянкѣ горѣла лампа и освѣщала полку съ книгами и желѣзную койку подвѣснатою на отѣлахъ, а у стола, ближе къ топившейся печкѣ, двухъ пригнѣлей: чернобородата ссыльнаго Майченка и хозина землянки женственно-блѣднѣющаго паронаго учителя Иванова.

На столъ брошены были мѣдные деньги, стояла бутылка вина, на тарелкѣ былъ наръзанъ хлѣбъ, въ глиняной посудѣ лежала капуста съ соевыми огурцами и мочеными яблоками.

Горела лампа, и догорала чилигастарникъ, которымъ отапливаются по берегамъ Тобола стенники. Было тепло, но приятели сидѣли въ длинныхъ валенкахъ,—выше колѣна.

Они говорили, покуривая плохія папиросы, о томъ, что дѣлается въ далекой Россіи; ихъ занимала и волновала одна, комедійная до нихъ, исторія предательства.

— Я по этому поводу вот что расскажу,— сказал Иванчик, устремив глаза къ пещи на раскаленные уголья. Когда архангелъ Сатанайлъ легъ въ постель своего бунта въ бездну, низвергнутый изъ горнихъ селеній разгнѣваннымъ Отцомъ Небеснымъ, онъ встрѣтилъ на пути шифтующаго и на видъ прекраснаго Духа, который сначала былъ съ нимъ заодно и, вытѣшая его планы, донесъ на него. Глаза Сатанайла, ставшаго сатаной, и прекраснаго Духа встрѣтились,— и затрепеталъ румяный Духъ, внезапно побѣднѣлъ, провалился его глаза, и сталъ онъ смертельно. Легенду эту я слыжалъ давно, и она, по моему, ужасно глубока.

Чернобродый Майченко только кивнул головой в ответ. Он вспомнил одного своего земляка, который сомнительно вел себя на суде и, будучи виновным во всем, был оправдан. Жутко стало при мысли о нем. Где он? Взяты ли шея его, и продолжает ли он носить темные очки?

Во сколько обходится праздник
Рождества в Англии.

Корреспондентъ „Evening Standard“ произвелъ интересный подсчетъ суммы, которую ежегодно расходуетъ Англія на празднова-іе Рождества.

Согласно этому подсчету общая сумма рождественских расходов достигает у англичан 1 миллиард франков.

Эта цифра не покажется преувеличенной тѣмъ, кто видѣлъ, какъ справляютъ англичане Рождество.

Прежде всего, на одни подарки расходуется 625 миллионов франковъ.

Возможны яства и питія обходять ся на праздникахъ не меньше 125 мил- ліоновъ франковъ.

На одѣ рождественскія открытки англичане тратятъ 65 милліоновъ франковъ, и почтовые расходы ихъ возрастаютъ въ праздничное время до 75 милліоновъ.

На развлечения, на посещения театров и кинематографов тратится 50 миллионов франков, расход на рождественский елки и на цветы бывает не меньше 7,500,000 франков.

Знаменитая ветка омелы, украшающая по традиции каждый английский «home», обходится в 2,500 000 франков. Вся эта колоссальная сумма привыкшая в 2 1/2 раза лондонский бюджет, была бы вполне достаточной для того, чтобы в течение пяти лет содержать все госпитали, приюты и благотворительные учреждения Лондона,

Рождество по преимуществу праздник дѣтей и юношества, а елка любимый необходимый атрибутъ свѣтокъ. Однако сотни дѣтей недостаточныхъ родителей лишены возможности порадоваться елкѣ у себя дома, такъ какъ родители не имѣютъ средствъ доставить имъ это удовольствие. Для такихъ дѣтей елки могли бы быть устроены въ школахъ. Къ сожалеанію школы, не обладая достаточными средствами не могутъ позволить себѣ этой роскоши. На помощь имъ въ этомъ дѣлѣ должны прійти вы, дѣти и юношество. Въ васъ имѣется возможность приобрести цѣнной и золотой бумаги, много изъ васъ, конечно, не разъ упражнялись въ дѣланіи звѣздъ, цвѣтѣвъ, коробочекъ, флаговъ и другихъ украшеній для своей елки. Если бы каждый изъ васъ приготовилъ только по десятку такихъ украшеній да золотыхъ орхидей для елокъ школы, то ихъ получилось бы такое количество, котораго хватало бы на весь маленький школьный людъ города Харькова.

Вѣрится, что по этому зову не одинъ десятокъ рукъ дѣятельно возьмется за работу. Право веселѣе будетъ потомъ и на своей слкѣ.

Доставить изготовленные вещи на место назначения не может представлять затруднений. Намъ пока известно, что объ устройствѣ **эски** дѣлательно хлопочутъ учительницы школы общества грамотности, что на Москаленкѣ, и женской школы съ обученіемъ шитью, помѣщающейся на Елѣтеринославской улицѣ, въ домѣ, гдѣ находится магазинъ Гольманъ; но, быть можетъ, и въ другихъ школахъ готовятся къ устройству такого же школьнаго праздника. Сдѣлывая работы, исполняя въ видѣ дежурныхъ законность могли бы быть отсылаемы въ означенныя школы. Могущимъ быть и учителямъ.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье 28-го декабря 1914 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 12459.



Поклонение Младенцу Христу.

О. карт. Фри. Филиппа Готца.

12

ЮЖНЫЙ КРАЙ.

Поскресенье, 28-го Декабря 1908 года.



Визитация.

Картина Фридриха Жюльена.



„Всѣ они слѣдуютъ за зѣздой“.

Картина П. Угелера.

ЕЛКА.

Востроухий и Дворяжка сидѣли въ вагонѣ 3-го класса, прижавшись въ слабоосвѣщенный фонаремъ уголь, и совѣщались, какъ поступить. На вокзалѣ они сразу узнали сыщика и видѣли, какъ онъ сѣлъ въ вагонъ, и теперь было ясно для обоихъ, что спасти можетъ только случай, и что необходимо предпринять быстрый и рѣзкій ходъ.

Востроухий и Дворяжка, вѣры взломщики, только на дняхъ пробрались въ бакалейную лавчонку и что можно очистили. Добро не залежалось, часть съ рукъ пошла, часть на базаръ, а кое-что еще оставалось и хранилось въ сѣромъ и неприглядномъ мѣшкѣ Востроухаго. Съ этою то добычею, которую Дворяжка называла „марафетамъ“, и толикой денегъ оба думали ухватить въ Н—въ, гдѣ у одного жила мать, а у другого любовница.

Кража была дерзкая, вызвала много шума:



— Стрибать, — буркнулъ Востроухий и быстро перекрестился.

Черезъ минуту оба летѣли по откосу.

— Ну... — протянул Востроухий, поднимаясь первый и растирая по щекамъ кровь, — сблотаки камнемъ подборолокъ.

— Ниче-е-го, — простоналъ Дворяжка. — Все на бокъ пришло. Ой, тебѣ по рожѣ! Ну, ну. Хорошо еще снѣгъ. Начали искать мѣшокъ, брошенный впередъ. Нашли.

— На станцію, какъ разсвѣтеть, — уже совсѣмъ мягко и почти весело сказал Востроухий, — а теперь, братъ, въ рошцу, какъ-нибудь перебудемъ.

Но подсели къ рошѣ — забортъ.

— Дача — шепнулъ Дворяжка.

— А чертъ съ ней! Тутъ, на весь поселокъ не больше одного сторожа. Вали черезъ забортъ.

Перелѣзли. Пошли въ гущу деревьевъ, все березки и елки. Снѣгу мало, а у самыхъ деревь...

Вечір перед Новим роком присвячувався дітям. Найбільш багатодітні дворянські сім'ї Новорічну ялинку влаштовували неодмінно, на неї запрошували родинні, чи дружні сім'ї з дітьми. Купити її на базарі не було можливим, ліс коштував дорого, а ялинка (за поняттями XIX ст.) повинна була бути великих розмірів. Крім того, спеціальних ялинкових прикрас виготовлялося мало (вироблялися в Німеччині), головним чином вони були з яскравого кольорового паперу, покритого зверху фарбою під срібло та бронзу. Коштували іграшки, виготовлені на фабриках дуже дорого, тому більшість воліла загортати в такий же папір яблука, горіхи, пряники. Ялинку привозили за день до Нового року, а прикрашали 30 грудня ввечері, коли молодші діти вже спали.

Неодмінним атрибутом прикраси ялинки були свічки, на початку 1890-х роком з'явилася модна новинка - спеціальний шнур, що з'єднує гноти свічок, від якого вони запалювалися по черзі, а пізніше і одночасно.

ЗАМѢТКА О КОЛЯДОВАНІИ.

Humanum est errare.....
Inexplicabile tamen in errore perseverare.

Съ легкой руки Гоголя, взведшаго своею „*Ночью подъ Рождество*“ поклепъ на своихъ земляковъ, якобы они Святѣ-вечеръ подъ **Рождество** проводятъ не благоговѣйнымъ и скромнымъ образомъ, а въ увеселеніяхъ, смѣхахъ, переодѣваньяхъ и въ пѣніи колядокъ, поклепъ этотъ неоднократно повторялся, — частью, можетъ быть, по незнанію, а частью, пожалуй, и съ дѣлюю бродить нехорошей свѣтъ на добрыхъ людей. Кто его знаетъ, какъ оно бываетъ: чужая душа потемки. Положимъ.... во время оно Гоголю возражали и указывали на его ошибку, но тѣмъ не меньше, по пословицѣ: напишемъ перомъ, не вырубимъ топоромъ, поклепъ и доселѣ остается крѣпкимъ и отъ времени до времени даже теперь повторяется и повторяется на самой, такъ сказать, родинѣ колядованія, чрезъ что несправедливо сказанное можетъ наконецъ пойти со временемъ за настоящую правду и ввести въ заблужденіе многихъ; ибо если теперь, когда этотъ обычай еще живъ и совершается на нашихъ глазахъ, да и то мы встрѣчаемъ многихъ, которые невольно опредѣляютъ ему несвойственное время, а другіе тому легко вѣрять, то когда пройдутъ многіе **годы** и обычай, можетъ быть, уничтожится, тогда и того болѣе станутъ вѣрять ошибкѣ. Да пока обычай и не уничтожится, то кто его знаетъ, что еще можетъ случиться: съ распространеніемъ въ народѣ грамотности, пожалуй, найдутся такіе, которые, опираясь на свѣжія печатныя извѣстія, захотятъ и въ самомъ дѣлѣ перенести

увеселеніе съ дня праздника на канунъ его, что конечно вовсе не желательно, какъ по отношенію къ святости праздника, такъ и по отношенію къ исторической правдѣ... Все это говоритъ потому поводу, что, во первыхъ, въ недавно прекратившейся у насъ газетѣ „Харьковъ“ былъ когда-то, не то въ прошломъ, не то въ прошлѣмъ **году** предъ праздникомъ Рождества Христова, помѣщено разсказъ, въ которомъ говорилось, что у насъ въ Харьковѣ на Заиковѣ происходило колядованіе подъ Рожд. Христова; вторыхъ, теперь въ газетѣ „Южный Край“ въ № 24, въ фельетонѣ, помѣщена статья, начинающаяся такъ: *На канунъ праздника Рождества.... и проч.... коладуютъ* дѣвухи и дѣти подъ окнами крестьянскихъ хатъ. Что вовсе не такъ! Подъ праздникъ Рождества нигдѣ не коладуютъ и ни у кого изъ писателей *знатковъ* малороссійской жизни нѣтъ указанія на то, чтобы гдѣ-нибудь коладовали подъ **Рождество**, напротивъ указывается, что коладуютъ на самый праздникъ вечеромъ. Такъ у Маркевича, въ его сочиненіи: Обычаи, повѣрья, кухня и напитки малороссіянъ (Кіевъ, 1860 г.) на страницѣ 22 читаемъ: „Въ день Рождества Христова вечеромъ коладуютъ и проч.“ потомъ у Т. Шевченка, въ его пьесѣ „Назаръ Стодола“, гдѣ дѣйствіе происходитъ „въ казачьей свободѣ въ ночь на **Рождество** Христова“ выходящее первымъ дѣйствующее лицо говоритъ: „и надумало жъ сідоусого у таке свято, коли люди тилько коладуютъ и проч.“ Можно также указать еще на оперетку „Не ходи, Грицю на вечерницѣ“, изданную въ началѣ 70 годовъ въ г. Харьковѣ В. Ал—овымъ; тамъ тоже 1 дѣйствіе на-

чинается колядою вечеромъ въ день Рождества и эта оперетка, какъ намъ точно извѣстно, давалась въ многихъ городахъ на сценѣ безъ возраженій и поправокъ, тогда какъ „Ночь подъ Рожд.“ Христова Гоголя передѣлана въ музыкальную комедію на малороссійскомъ языкѣ съ перемѣною названія, а именно: она названа по малороссійски „Риздвяна нічъ“ т. е. Ночь на **Рождество**, а не подъ **Рождество** и послѣ перечисленія дѣйствующихъ лицъ тотъ часъ упомянуто, что дѣйствіе происходитъ въ первый день Рождественскихъ праздниковъ (М. Старницкаго. Кіевъ, 1874 г.). Въ подтвержденіе справедливости словъ о томъ, что коладуютъ не наканунѣ Рождества, а въ самый день Рождества Христова, мы можемъ еще сослаться и на живыхъ свидѣтелей близъ Харькова, напримѣръ, на жителей слоб. Основы и Ивановки. Кромѣ того для подтвержденія правды мы запаслись письмами отъ нѣсколькихъ нашихъ знакомыхъ, живущихъ въ разныхъ селахъ нашей губерніи, (которые если **удбно** могутъ быть представлены на видимость; изъ писемъ этихъ тоже оказывается, что подъ Рождество нигдѣ у насъ не коладуютъ, какъ все равно, по выраженію одного нашего земляка (многохочомъ сказать, очень недовольнаго вышесказанною статьею „Южнаго Края“) подъ Святый праздникъ не говорятъ другъ другу: Христосъ воскресъ! ибо это, по его мнѣнію, было бы тѣмъ то въ родѣ путnickи, или даже насмѣшки надъ святыми словами. Поэтому, въ виду установленія истины, желательно, чтобы этой нашей замѣткѣ было дано мѣсто на страницахъ „Южнаго Края“.

Въ подкрѣпленіе того, что колядованію

даже нѣтъ мѣста наканунѣ Рожд. Христова можно еще указать на то, что въ этотъ вечеръ совершается въ семействахъ по старинному обычаю торжественный ужинъ *съ кутьею, узваромъ, пирогами* и проч., причѣмъ за столъ садятся всѣ домочадцы отъ мала до велика и притомъ въ домахъ, даже державшихся болѣе или менѣе на панскую ногу, за столъ вѣдѣтъ съ хозяевами садятся и всѣ прислуга; а потомъ въ этотъ же вечеръ *носятъ вечерю*; этотъ обычай состоитъ въ томъ, что крестники и крестницы въ сопровожденіи, а иногда и на рукахъ нянекъ, или кого-нибудь изъ семейства, отправляются къ своимъ крестнымъ отцамъ и матерямъ и поздравляютъ ихъ съ св. вечеромъ и наступающимъ праздникомъ, причѣмъ приносятъ изъ дому въ мискахъ понемногу кутьи, узвару и пирога. Затѣмъ приносящіе получаютъ подарки, а въ замѣну приносимыхъ

миски и ло при вечерю съ паръ лутъ отъ да и бени речерю—старшии получаютъ да заіе внуки естъ кт приними
Я зи но святъ разитъ, ника, и то естъ

Д-ръ Вл. Александровъ.



СЕГОДНЯ, 28 декабря 1900 года, въ залѣ Харьковскаго Реального Училища устраивается въ пользу Общества Вспоможения Учительницъ и Воспитательницъ



Е Л Ж А



съ играми и танцами для дѣтей младшаго возраста. Будутъ раздаваться дѣтямъ елочные украшения и ланкомство. Приѣздъ съ 1 часа, а окончаніе въ 6 час. пополудни. Плата каждаго дѣтей, такъ и со взрослыхъ по 1 р. 10 к. (съ благотворительными сборами). Съ 8 часовъ вечеромъ съ танцами для учащейся молодежи, старшихъ возрастовъ; за входъ съ учащими 55 коп., а съ остальными лицъ по 1 р. 10 к., плата за сохраненіе верхняго платья 5 коп. Билеты можно получать въ заданіи Реального Училища у швейцара. 22105 1—1

«Бывало на Рождественских праздниках катались в два ряда в сотнях саней, ехавших гуськом и шагом одни за другими, в длину всей Екатеринославской улицы (сейчас — Полтавский шлях)... Дамы в великолепных салонах с лисьими чернобурыми воротниками, мужчины в бобрах, роскошные ореховые двухместные и четырехместные сани...».

Д.І. Багалій, Д.П. Міллер
«История города Харькова за 250 лет его существования»

ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ.

Дирекція А. Н. Давыдовъ.

ПРАЗДНИЧНЫЙ РЕПЕРТУАРЪ.

Во среду, 28 декабря, въ пользу благотворительнаго общества дамъ театръ устроитъ Лотерею. Начало спектакля въ 8 часовъ вечера. Билеты по 4 д., 2 коп., 10 коп., по жребію. Театръ. Вторникъ. Въ четвергъ, 29 декабря, утр.: «Патриотъ въ юнцѣхъ», драм. въ 5 к. Разсказъ: «Взрывъ». Три катанья, утр. въ 4 ч. А. Черновъ. Въ пятницу, 30 декабря, «Кавказскій» (Восточная). Филантропъ, ком. въ 3 д. Давыдовъ. К. А. Губинъ. Ком. въ 1 д. Въ субботу, 31 декабря, величкія режиссеры Д. А. Александровъ. «Коммюна», ком. въ 5 к. Мѣсяцъ въ 1 актѣ. «Будни и праздники», филан. въ 3 д., ком. въ 5 к. Д. А. Александровъ. Въ воскресенье, 1 января, утр.: «Взрывъ» комическаго характера. «Разсказъ о дѣлѣ», въ 2 к. и «Мѣсяцъ въ коммюнахъ». Въ спектаклѣ, 31 декабря, «Отецъ и дѣти», ком. въ 4 д. П. Басинъ. Въ четвергъ, 1 января, утр.: «Взрывъ» Тарновъ. драм. въ 5 к.; вечеръ: «Патриотъ», ком. въ 5 к. и «Разсказъ о дѣлѣ». Въ среду, 2 января, величкія режиссеры В. В. Лавровъ. «На разсказъ», драм. въ 5 к. и «Басинъ». Въ четвергъ, 3 января, «Взрывъ» дѣтскій, драм. въ 5 к. В. Сергѣевъ. Въ пятницу, 4 января, величкія В. А. Крестовъ. «Взрывъ» драм. въ 5 к. и «Басинъ». Въ субботу, 5 января, ком. спектакль. Въ воскресенье, 6 января, утр.: «Взрывъ», ком. въ 5 к. и «Басинъ». Въ четвергъ, 1 января, «Патриотъ». Въ пятницу, 2 января, «Взрывъ» комическаго характера. «Взрывъ» комическаго характера, драм. въ 5 к. графа А. Толстаго. Въ субботу, 3 января, величкія Д. М. Терентьевъ.

22620 Билеты на всѣ спектакли продаются въ кассѣ театръ. 2—3

Рождественскія елки въ училищахъ.

Въ Харьковской губерніи земскія управы приняты мѣры къ устройству настоящихъ праздничныхъ возможно большаго числа елокъ въ училищахъ, находящихся въ вѣдѣніи земствъ. Небольшое дерево съ зажженными свѣчами, примитивно декорированное, собираетъ не только дѣтшескіе, но и взрослыхъ въ такомъ числѣ, что похвщеніе училища не въ состояніи принять всѣхъ желающихъ. Но въ то время, когда елка красуется въ одномъ углу самой большой классной комнаты, происходитъ чтеніе для народа, въ которомъ принимаютъ участіе какъ дѣти, такъ и учащіе, попечители училищъ и др. представители деревенской интеллигенціи. Въ этомъ земскія управы находятъ знатное елка для вѣншкельнаго образованія въ деревнѣ, которое въ настоящее время имѣетъ особыхъ завѣдывающихъ, содержащихся на средства уѣзднаго и губернскаго земствъ. Съ помощью ихъ устройство елки принимаетъ характеръ одного изъ образовательныхъ средствъ для народа. Интересно, что земствамъ оно обходится очень дешево, кажется, только они расходуютъ на ремонтъ помѣщенія училища, послѣ многолюднаго собранія нѣсколько загрязненнаго. Устройство же самой елки происходитъ на частныя пожертвованія, собираемыя по подлинскіе, конечно, въ копейкахъ, причемъ, главное участіе принимаютъ попечители и попечительницы училищъ, которые покупаютъ дѣтскія лакомства, дѣлаютъ подарки и пр. Мало-по-малу устройство елокъ въ училищахъ входитъ въ обычай, поддерживать который и намѣремы земства. Дѣйствительно, этотъ дѣтскій праздникъ для деревни, съ ея грубыми нравами и вѣковой темнотой, даетъ много свѣта, разиная разумъ и пробуждая гуманни чувства. За елкой деревенская интеллигенція сходится съ народомъ, оказывая на него благотворное вліяніе. Нужно пожелать, чтобы и въ дальнѣйшемъ земства поддерживали и развивали культурное значеніе устройства елокъ въ училищахъ, которыя „свѣрынымъ“ дѣтямъ деревни несутъ радость и свѣтъ просвѣщенія.

А. Г.

Багата публіка не тільки гуляла та розважалася, дуже багато в ці свята присвячувалося благодійності. До дитячих притулків приходили піклувальники, приносили дітям подарунки, влаштовували музичні дитячі вечори, у 1890-ті роки почали ставити на такі заходи ялинку.



ВЪ НОЧЬ ПОДЪ РОЖДЕСТВО.

Звѣздъ

Холодный, безпріютный край...

Тамъ, гдѣ природа сохранила всю свою неуправляемость творчества, гдѣ безграничныя, глухія степи, непроходимыя, лишенные свѣта тайги и одиночество, самое затѣнное, самое жуткое одиночество.

Тамъ море, замкнутое узломъ утрімыхъ, послѣднихъ горъ, суровое и одиночное, какъ старый одинокій грѣшникъ, полно тайнственныхъ задалокъ и свитотатственихъ сказаній.

И люди тамъ вѣчно угрюмы и молчаливы, какъ и природа. Ихъ загорѣлыя лица отъ знойныхъ морозовъ рѣдко бывають согрѣты улыбкою радости. Тамъ человекъ въ постоянный праждѣ съ неумолимой судьбою. Бывало колоники вѣсну затянутъ, магия по пыльному тракту, или блѣдѣ запоетъ, почувъ просторъ величавый, звуки, какъ слезы свинцовыя, падаютъ на землю безмолвно, тоскливо. ...



Елка для бедныхъ дѣтей.



Рождественское утро.



У баки.



Елка священника-вдовца.





театр.
 09 г., по 4 января 1910 года
 а демонстр. только въ БЮ-театр.
НА ЖАРНАКА,
 художественная драма. (—
ДУХЪ ВЪ ХИ ВЪКЪ.
 единственн. экземпляръ). Сенсационн.
 невиданное потрясающее зрѣ-
 лище. Змѣя уползла (ко-
 ного другихъ. Эта монополия
 ать открытъ ежедневно съ 12-ти
 Управленіи И. Н. Вольчини.

ВЕРСАЛЬ.
 русскіхъ и загра-
 ничныхъ артистовъ
 отъ 11 час. вечера
 анителъница цыганскихъ романсовъ

г-жа Комарова. Знаменитый англійскій квартетъ Верони-Весть. Chanteuse fantaisie
 m-lie Wagner. Оперный теноръ г. Неждановъ — Концертный оркестръ.

Московскій дамскій хоръ Федорова и Германовскаго,
 подъ управ. оперныхъ артистовъ г.г.
 при участіи солистки ТРЕТЬЯКОВОЙ.

БАЛЕТНАЯ ТРУППА подъ управ. балетмейстера **КРИНЕВИЧА.**
 Варшавской оперы г.

ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА
 (31 декабря).
ужинъ по картѣ.
 Прошу уважаемыхъ гг. посѣтителей столики удерживать заблаговременно 7882 1—1

„ВЕРСАЛЬ“.

(31 декабря) **Встрѣга Нового Года.**

ВЕНГЕРСКІЙ ОРКЕСТРЪ ЖОРЕЖЪ.
ужинъ въ цвѣтахъ.

HORS D'OEUVRE DÉLICATS

MENU

Consommé Alexandra.
 Canelons à la Reine.
 Sterlets de la Dvina au Champagne.
 Cotelettes Maréchale de Poulardes
 avec truffes fraîches et Coeurs d'Artichauts.
 Glaces Djelma et Gateau Salmbo.

Huitres, Crevettes, Homards, Langoustes, Caviar frais, pâtés de Strasbourg. Legumes,
 Beaux fruits, tout de Paris. K. 1-1

БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ ГОСТИНИЦА.
 31-го ДЕКАБРЯ 1909—1910 ГОДА

ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА
ПРИ ОРКЕСТРѢ МУЗЫКИ.

ЗАЛЪ ДЕКОРИРОВАНЪ ЖИВЫМИ ЦВѢТАМИ.
 Прошу заблаговременно заказывать столы и кабинеты. K. 125—33

Ресторанъ „ЦИММЕРМАНЪ“.
ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА съ румынскимъ оркестромъ
Илько Динику,
 съ участіемъ солистовъ на скрипкѣ, виолончели, мандолинѣ, цитрѣ и цимбалахъ. Съ участіемъ
 ПЬВЦА-ТЕНОРА. Для дамъ цѣлы. 7875 1—1 Съ почтениемъ К. К. Клеккоръ.

Ресторанъ гостиницы „РОССІЯ“.
ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА при оркестрѣ музыки, съ участіемъ венгерской
 цыганки М-ль ФЕРЕДИ КАТИ ПАНИНОЙ.
 Ужинъ изъ 4-хъ блюдъ 2 р. 50 н. съ персони. 7888 2—1

Гостиница „МАРСЕЛЬ“ 31-го декабря ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА.
и ПОЗДРАВЛЕНІЯ.
 ЗАЛЪ будетъ убранны тропическими растеніями. ОРКЕСТРЪ исп. пьесы луч. композиторовъ.
Ужины съ сюрпризами. Изъ 4-хъ блюдъ на выборъ 2-50 н. съ перс. съ водкой, разной закуск. 3 р. 50 н. съ перс.

МЕНЮ.

Борщекъ или консоме. ● Де-воляль, дѣлби. ● Вѣто грени. ● Лососина штакбор, или стор-
 ладъ америкъ. ● Жарко-фаван. ● Капелуи и рибикни. ● Салатъ. Солены. ● Гѣто по-
 лопитанъ или крутъ, закуска. ● Столы и кабинеты просятъ удержатъ заблаговременно. 7880 2-1

**Въ рыбно-гастрономи-
 ческомъ магазинѣ**





Астраханская Гостинница.
Встрѣча НОВАГО ГОДА.
Оркестръ ГЕОРГЕСКО.
7372 1-1
Принимается запись на столы и кабинеты.
Встрѣча Нового Года.
Ресторанъ гостинницы Марсель.

Готель «Астраханський»

До революції знаходився на розі Миколаївської площі та Монастирського провулка, у лівому крилі будівлі Дворянського зібрання. У 1920-і роки будинок готелю було реконструйовано за проектом арх. Яновицького Г.О., а за подальшої перебудови стало частиною Палацу піонерів і в роки Другої світової війни зруйновано.

ПОСЛЕДНЯЯ МОДА.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЦИРКОВАЯ
БИБЛИОТЕКА Х.Д.У.
Коп. № 33483



Дневной туалет.



Гостюмы для катания на коньках.



Модное платье из шерстяной ткани красного цвета.

Увеселений лихорадке
Не поддавался я на святки
Но как-то раз на детский бал
Я в клуб коммерческий попал
Там дети долго так плясали,
Что даже спать и падашь стали...
Еще-бы: умных матерей
Увидел я на этом бале,
Что чуть-ли ни грудных детей
На этот бал с собою взяли –
И далеко за полночь там
Такие дети там зевали
И подражая взрослым, – нам,
С серьезным видом танцовали...
Я этих детских вечеров
Не подвергаю ostrakizmu
И даже посмотреть готов
На них сквозь розовую призму,
Когда там юный гимназист
Или безусый реалист,
Забыв учебников страницы,
Охватив талию девицы
Таких же лет, как и он сам,
Отдастся грезам и мечтам
И в вихре вальса унесется, –

Но если вдруг на бал такой
Младенец маленький грудной
Мамашей доброй принесется,
Ито же станет танцовать,
Забавно взрослым подражая,
Я злобы не могу скрывать,
Картину эту созерцая
И матерям вопросов ряд
Я предлагаю в то мгновенье:
Зачем детей на маскарад
И на другие развлечения
Вы не таскаете с собой?
Зачем вы девочке грудной
Не надеваете корсета?
Хотя не слышу я ответа
Но верить искренно готов,
Что маменьки в конце концов,
Детей уродуя по моде,
Устроят нечто в этом роде!

Вірш харківського поета, який опублікував у газеті «Южный край» поему з життя Харкова під псевдонімом «Шпилька» (1893)

ЕЛКА ВЪ ЗИМНИЦѢ.

Рождественскій разсказъ.

Синята мнѣ часто сибирскій лѣсъ. Синята снѣгъ мнѣ зеленый, глухой, полны тайны своихъ непроходимыхъ бо-
лотъ, «опонъ», съ бездонной топью, прикрытыхъ изумрудно-яркими мхомъ, надъ которыми высятся богаты-тра-
ва, да листикъ легкомысленный.

Синята мнѣ «чарусъ» страшный, вѣтъ цѣтисные, что лежатъ, какъ коври бархатные, прерывая трясину медленно, засыпающую каждого, нѣа пога ступить на нихъ.

Грѣются мнѣ лѣсъ сибирскій и въ его зимней красѣ, въ «бѣломъ мѣсяцѣ», какъ старожила январь на-
зываютъ. Деревья-гиганты всѣ бѣлыми мутаны, верхушки шатромъ раски-
нулись, обаяли насъ и что пологъ те-
плый надъ лѣсомъ поставили; вѣтеръ, ороно застѣлъ,—не дохнетъ, стало, то колонны мраморныя, а сверху просвѣтъ-быть рѣшомъ прихотливо (а тонко прорѣзаны). Лужайки—какъ жемчужины. Солнце прорѣзъ та-
келы тучи и розовымъ блескомъ, лаской холодною охватить полныя и загнать бриллианты ледяные кри-
сталлы, что на суцѣхъ висѣтъ, за-
искрится сибирская пелена разноцвѣ-
тными звѣздами. Ни звѣри не слышно, ни птица не шелохнется, ни вѣтра, не хрустѣтъ. И кажется, будто по-
нѣтъ той, надъ тобой, за тобой за-
верла вся жизнь и стоимъ ты одинъ-
чарованный въ зачарованномъ цар-
ствѣ.

— Помню, какъ лѣтъ восемь—до-
лять тому началъ вѣзалъ мы въ самый
оченькій азъ губернскаго города
Ю—ска на елку на стеклянныи за-
одъ братьевъ Кр—выхъ. Замерла
лѣтъ а тѣхъ, гдѣ лѣтомъ было об-
ладу на цѣлыя восемь-десять верстъ,
спѣръ, липомъ, по скованнымъ моро-
омъ боготамъ было не дальше десяти.
«Зима» мнѣ двумя тройками, въ
лѣсной по двое. Мѣховыя «малыши»,
а дощъ оленя, охляло медвѣжье, да
ѣ. Мохъ, морщина съ разной прои-

зей и виномъ, вкладомъ каждого на
общую елку, не дозволяла большаго
количества пассажировъ. Быстро не-
слись по широкой дорогѣ тропинки,
лихѣ лыжня опережала другъ друга,
пристѣжные облакомъ откидывали
снѣжную пыль, и воздухъ былъ пол-
но гоняны, криковъ и «быстро»
топота конскихъ ногъ. Но вотъ, ми-
новать общественныя «занимки», гдѣ
годами пасутся и выхаживаются мат-
ки съ жеребятами, тройки влетѣли въ
лѣсъ; нашъ лыжникъ, желая во что
бы то ни стало, обогнать соперника,
свернулъ вправо, поперся узкой ко-
лѣей, «обводни» кошею тои дѣло за-
дѣвала придорожные кусты, ударила о
нихъ, осыпая насъ снѣгомъ; коло-
нчики разлучились съ нами тропи-
ны гудѣли гуще, гуще и пропали,
замерли адала, а мы арѣзались все
дальше въ вѣтвовой лѣсъ;—вотъ коня
задержались, «ветнулись вправо, за-
стряли въ сугробѣ, вынесли снова, по
брюхо въ снѣгу аскаркались на до-
рогу, а тутъ два поворота, развѣт-
лений и, послѣ долгаго блужданія, лы-
жникъ объявилъ намъ, что мы потеря-
ли дорогу

Съ испугомъ неба глядя на насъ, ми-
лоны звѣздъ, лѣсъ молча, словно удив-
ленный, толпился кругомъ нашей ко-
шеи; въ его звонкой ночной тишинѣ
слышно было тяжелое дыханіе устал-
лыхъ коней, да изрѣдка позывы ко-
локоломъ.

— Напшто-жъ ты, милостивецъ, насъ
въ тѣхъ затерялъ? поспѣхался го-
лосъ мой спутника, бабушки Таты-
ны, старуха строгая, попу-ту въ раз-
личавшей своихъ губъ, станутихъ,
какъ края кошельна. Тебѣ, родимый,
не томо возничей, а и подпаскомъ
посчитать нельзя, коль ты дороги не
знаешь, конями править не умѣешь и
насъ въ яданую ночь святую къ тѣмъ-
гъ пригрозилъ.

— Но—о! Яви тебѣ! Отпридай! на-
сѣдѣла на пристѣжную лыжницу, за-
ставляя ее пятиться.

— Чего на хаостъ коня садишь?

Отъ эдакаго пассажа намъ улучшѣнъ
не избересть, ты губу то побери, а
впередъ зайдя, осмотри дорогу, сдѣла-
ся и слѣва проѣзжаю нѣтъ кругомъ
— Вѣстамо нѣтъ! Цѣлана какъ
естъ!

— Святый угодинокъ Никоненті
всѣхъ лѣсомъ покровителя, да «вѣд-
ады» и повернуть нельзя, запрюка
немая...

— Чего проше: въ яданую колдо-
бонну угодинокъ, что и душитъ не вѣра-
нута; какъ есть путина затеряна.
Теперь и я тревожно приподняла-
си сдохъ поръ и лежала совершенно
спокойно. Бабушка Татьяна и мнѣ,
всѣмъ, кто се зналъ вышала тако
бездручное доврие, что съ ней пу-
стятъ насъ въ путь, рискуны бы и
опасныя предпріятія даже самыя роб-
кіе люди.

Бабушка Татьяна, сибирская старо-
жила, фадина одна въ далеки
стѣны къ татарамъ скупать коня, зна-
ла окрестъ Т—ска, на тыслучъ вер-
стагу и лѣсную чащу, какъ собствен-
ную шорную лавочку. Близъ базара
въ холодошъ сарайчикъ, съ утра д
тежнаго вечера бабушка Татьяна тор-
говала конями въ товаромъ. Въ ва-
ленкахъ, въ мяготѣ романоскомъ
полушубкѣ, съ головой, закутаню
большимъ снѣгомъ платкомъ, сидѣла
она въ старинномъ креслѣ, подъ гар-
ладами гужей, оборотковъ и шлѣ
Благообразное бѣлое лицо, съ круп-
ными, правильными чертами, густа
сѣдина волосъ, раздѣляющихъ пробо-
ротъ, снѣръ; строгіе глаза, насмѣр-
вѣдшіе, какъ утѣрили ея попутате-
ли, окрестные мужики. Черезъ боль-
шіе, круглые очки, переизянные д-
ля мѣстности черной шерстяной на пе-
реносѣ, бабушка Татьяна разглядѣ-
вала прамедшихъ, выкалывала де-
нежки на пожелтѣвшихъ счекахъ, и
въ свободныя минуты читала Спенсе-
ра и Гегеля, разсуждала о деревнѣ и
все собиралась «сидѣть» въ «Тол-
стоу», чтобы сдѣлать ему «заказъ»
потому, «занималъ» чужими дѣлами.
Я за четыре года много провѣзавши

На елкѣ у раненыхъ.

Въ новомъ зданіи управленія Юснскихъ
дорогъ, у вокзала, въ сенскомъ госпиталѣ
(распределительномъ пунктѣ № 1) сей-
часъ около 1,000 раненыхъ. Дѣло на-
чалось, устроилось и хозяйство подъ ру-
ководствомъ Н. Д. Шидловой, которой
принадлежитъ въ частѣ нѣсколькихъ лицъ,
и добрая мысль устроить для раненыхъ
елку. На столько человѣкъ, да нужно еще
по обидѣ и большому персоналу служачихъ
и прилугу, нужно было взять и
средствъ, и утѣренность, и утѣренъ. Но
все это мы уже привыкли встрѣчать, на-
ходясь и людей. Съ бѣднаго и богатого,
изъ нѣсколькихъ недѣль собрали рубли
дѣстоты, шестучили широкую поддержку
заслуживъ, и въ болыномъ, въ для свѣта,
сказъ госпиталѣ, въ вечеръ перваго дня
Рождества зажеглась въ электрическихъ
фонарикахъ елка, въ свѣту, блестяхъ и
жизни украшеніяхъ. Отдѣльно—горы
пшенокъ, телѣжки вещей и подарковъ та-
балкомъ, слышны. Не отставая отъ вѣро-
вѣнъ, дѣти приносили свои работы и
покупки тоже для раздачи раненымъ.

Военный оркестръ открылъ елку мар-
шемъ, не сносили обычнаго.

Будто спросили у Н. Д. Шидловой,
кого изъ старшихъ или почетныхъ при-
званіиныхъ гостей встрѣтитъ перемы-
мершихъ, она отвѣтила просто: «Встрѣ-
титъ раненыхъ!» И трудно было сдер-
жать волненіе при этомъ маршѣ, когда
тѣхъ звука его залъ сталъ исполняться
паузычелными людьми, осторожно засту-
жила 5 чазъ кистили, и съ поддержкой одоро-
ныхъ входили слабые.

Свѣто въ болыномъ залѣ, оживляются
молодыя солдатскія лица, отдыхаютъ, за-
бываютъ перекрестокъ, елка уноситъ дальне,
мнѣ собри-
къ нездраву еще дѣтству. Рядъ скамеекъ
для болѣе слабыхъ, лоспѣхъ стоить, 3-го я
свѣтъ безмалыи—лежатъ у свѣтъ на
креслахъ.

Н. Ф. Симонъ привѣтъ дѣтей Пушкин-
скаго городского училища; солдаты лѣтъ
десяти—Величико—прочитала утѣреню
с громко стиха, вызвала аплодисменты
раненыхъ. Училищный хоръ заплѣ «Ро-
ждество Твое, Христѣ», и слытъ тихо за-
сасали въ

ные переизяны, въ чистыхъ крохотѣхъ и
бѣлѣхъ. Идетъ всякое дѣло, бошупно, на-
лаженное, идетъ уже само собою.

Къ болыному предвину отослали, что
могли, туда, далеко, здоровѣли дружины
элитничкамъ, вѣлось и здѣсь добра и
сердца на улыбку, на смѣхъ, на хорошій,
задушевный вечеръ.

Э. М.

Къ дѣтямъ и юности г. Харькова.

(Письмо въ редакцію).

Много устращается, теперь соборомъ въ
полноу нашихъ дорогихъ вѣтвонъ, и въ
охотно даютъ свою охоту. А я часто ду-
маю о тѣхъ, у кого нѣтъ никого, кто бы
Рождества зажеглась въ электрическихъ
фонарикахъ елка, въ свѣту, блестяхъ и
жизни украшеніяхъ. Отдѣльно—горы
пшенокъ, телѣжки вещей и подарковъ та-
балкомъ, слышны. Не отставая отъ вѣро-
вѣнъ, дѣти приносили свои работы и
покупки тоже для раздачи раненымъ.

Восенний оркестръ открылъ елку мар-
шемъ, не сносили обычнаго.
Будто спросили у Н. Д. Шидловой,
кого изъ старшихъ или почетныхъ при-
званіиныхъ гостей встрѣтитъ перемы-
мершихъ, она отвѣтила просто: «Встрѣ-
титъ раненыхъ!» И трудно было сдер-
жать волненіе при этомъ маршѣ, когда
тѣхъ звука его залъ сталъ исполняться
паузычелными людьми, осторожно засту-
жила 5 чазъ кистили, и съ поддержкой одоро-
ныхъ входили слабые.
Свѣто въ болыномъ залѣ, оживляются
молодыя солдатскія лица, отдыхаютъ, за-
бываютъ перекрестокъ, елка уноситъ дальне,
мнѣ собри-
къ нездраву еще дѣтству. Рядъ скамеекъ
для болѣе слабыхъ, лоспѣхъ стоить, 3-го я
свѣтъ безмалыи—лежатъ у свѣтъ на
креслахъ.
Н. Ф. Симонъ привѣтъ дѣтей Пушкин-
скаго городского училища; солдаты лѣтъ
десяти—Величико—прочитала утѣреню
с громко стиха, вызвала аплодисменты
раненыхъ. Училищный хоръ заплѣ «Ро-
ждество Твое, Христѣ», и слытъ тихо за-
сасали въ

Чтенія для солдатъ. 19 декабря, въ
5 часовъ вечера, въ казармахъ Пензен-
скаго полка, въ виду наступающаго
правдника предполагается прочесть
«Рождество Иисуса Христа». Чтеніе
будетъ иллюстрировано картинками при-
готовленными для волшебнаго фонаря
женою полковаго командира Пензен-
скаго полка А. С. Мерзавиной, сдѣ-
ланными съ иллюстрацій Дорре.

МАЛОРОССИЯСКИЯ ВЕЧЕРНИЦЫ.

Tempora mutantur et mores mutantur.

Большой наш писатель Н. В. Гоголь въ своихъ превосходныхъ по языку и поэтической концепціи очеркахъ изобразилъ, много лѣтъ тому назадъ, нравственную фizioномію малоросса, въ которой на первомъ планѣ выступаетъ поэтическое творчество, — создавшее столько чудныхъ пѣсенъ то элегическихъ, то бурно веселыхъ, — и невообразимая лѣнь, воплощеніемъ которой является знаменитый колдунъ Пацюкъ, силою одного только діавола, но не дѣлая ни малѣйшаго движенія рукою, заставлявшій прыгать себя въ ротъ вареники и галушки. Кому неизвѣстны „Вечера на хуторѣ близъ Диканьки“, въ которыхъ Гоголь съ такимъ неподражаемымъ юморомъ рисуетъ намъ обманутыхъ мужей и деревенскихъ замелѣй и съ такою теплотою чувствовалъ любовью — юныхъ дѣвъ Украины въ видѣ Оксаны, Маруси и т. д. Изъ тѣхъ же вечеровъ

мы узнаемъ о вечернихъ собраніяхъ (вечерницахъ) парней и дѣвушекъ подъ Рождество, гдѣ смѣхъ и веселіе говорятъ о беззаботной, но полной дорогой простоты жизни молодого поколѣнія. А посмотрите, какъ просты, но какъ глубоко трогательны отношенія влюбленнаго парня къ предмету своего сердца. Возьмите, напримѣръ, кузнеца Вакулу! Какой поэзіи исполнена его любовь къ Оксанѣ! Онъ любитъ ее сильно, страстно; онъ готовъ для нее сдѣлать что угодно, даже на чортъ съѣздить въ Петербургъ; онъ спитъ и думаетъ только о томъ счастьи, когда онъ назоветъ ее своей женой, но въ то же время, оставаясь съ ней наединѣ, онъ даже съ нѣкоторымъ страхомъ позволяетъ себѣ прижать ее къ своему сердцу и проситъ, какъ милости, ободренный тѣмъ, что его не отталкиваютъ, одного, всего одного поцѣлуя и въ отвѣтъ на такую мольбу получаетъ отказъ отъ этой гордой, неприступной деревенской красавицы, представляющей къ своему тайно милому не-

возможныя требованія. Или вотъ передъ вами другой влюбленный, Левко („Майская ночь“)! Посмотрите, съ какой нѣжностью и цѣломудріемъ смотритъ онъ на сияющую Ганну! „Тутъ онъ приблизился къ хатѣ, говорится въ повѣсти: окно было открыто, лучи мѣсяца проходили черезъ него и падали на сияющую передъ нимъ Ганну; голова ея оперлась на руку; щеки тихого горѣли; гдѣ-то произносилъ его вѣнецъ! Приснившись шаго на свѣтъ, лучше нашего стивъ ее, какъ удалился. Такого Гоголемъ. Кто же мѣсяца дагеротипни? Тѣмъ не менѣе, основанія ла матеріалъ браженія ихъ натура его и крайнѣ пере-

въ дивныя созданія поэзіи. Кто помнитъ старое время, тотъ не можетъ не согласиться, что всѣ эти Оксаны, Маруси, Ганны дѣйствительно жили, любили и страдали. Кто родился въ Малороссіи, тотъ, вѣроятно, и до сихъ поръ слышитъ мысленнымъ ухомъ своимъ чудные меланхолическіе напѣвы своей няни, напѣвы, которые, быть можетъ, убавкивали его.



„Со звѣздой“.
Рисунокъ И. Водникова.

У виставці були використані статті і
матеріали із мережі інтернет:



- ★ Алена Маршала. Новогодний Харьков сто лет назад: маскарад и конфеты
«Жорж Борман»

<https://mykharkov.info/interesno/novogodnij-harkov-sto-let-nazad-maskarad-i-konfety-zhorzh-borman-42913.html>

- ★ А. Парамонов. Новый год в Харькове

<https://www.otkudarodom.ua/ru/novyy-god-v-harkove-paramonov>

- ★ А. Парамонов Игрушки дореволюционного Харькова

<https://www.otkudarodom.ua/ru/igrushki>

- ★ Веселящийся Харьков встречает Новый год. Харьков в начале XX века

<https://2day.kh.ua/news/veselyaschiysya-kharkov-vstrechaet-novyy-god-kharkov-v-nachale-xx-veka>