

*Запахла осінь в'ялим тютюном,  
Та яблуками, та тонким туманом, —  
І свіжі айстри над піском рум'яним  
Зорюють за одчиненим вікном...*

**Максим Рильський**

*19 березня 2025 року виповнюється 130 років від дня народження видатного українського поета, перекладача, мовознавця та літературознавця Максима Рильського, який є одним із найпотужніших представників неокласичного напрямку в українській літературі. Його творчість відзначалася глибоким ліризмом, філософським осмисленням життя та збагаченням поетичної мови.*





*Три неокласики 1920-х років: Максим Рильський, Микола Зеров, Павло Филипович.*

...ЧИ ЯНГОЛИ НАМ  
СВІЧІ ЗАСВІТИЛИ  
ПО ДОВГИХ МУКАХ  
БЕЗСЕРДЕЧНИХ ЛІТ,  
ЧИ МИ САМІ  
ПРОЗРІЛИ Й  
ЗРОЗУМІЛИ  
СОЛОДКИЙ СВІТ?

*«Солодкий світ!..»*

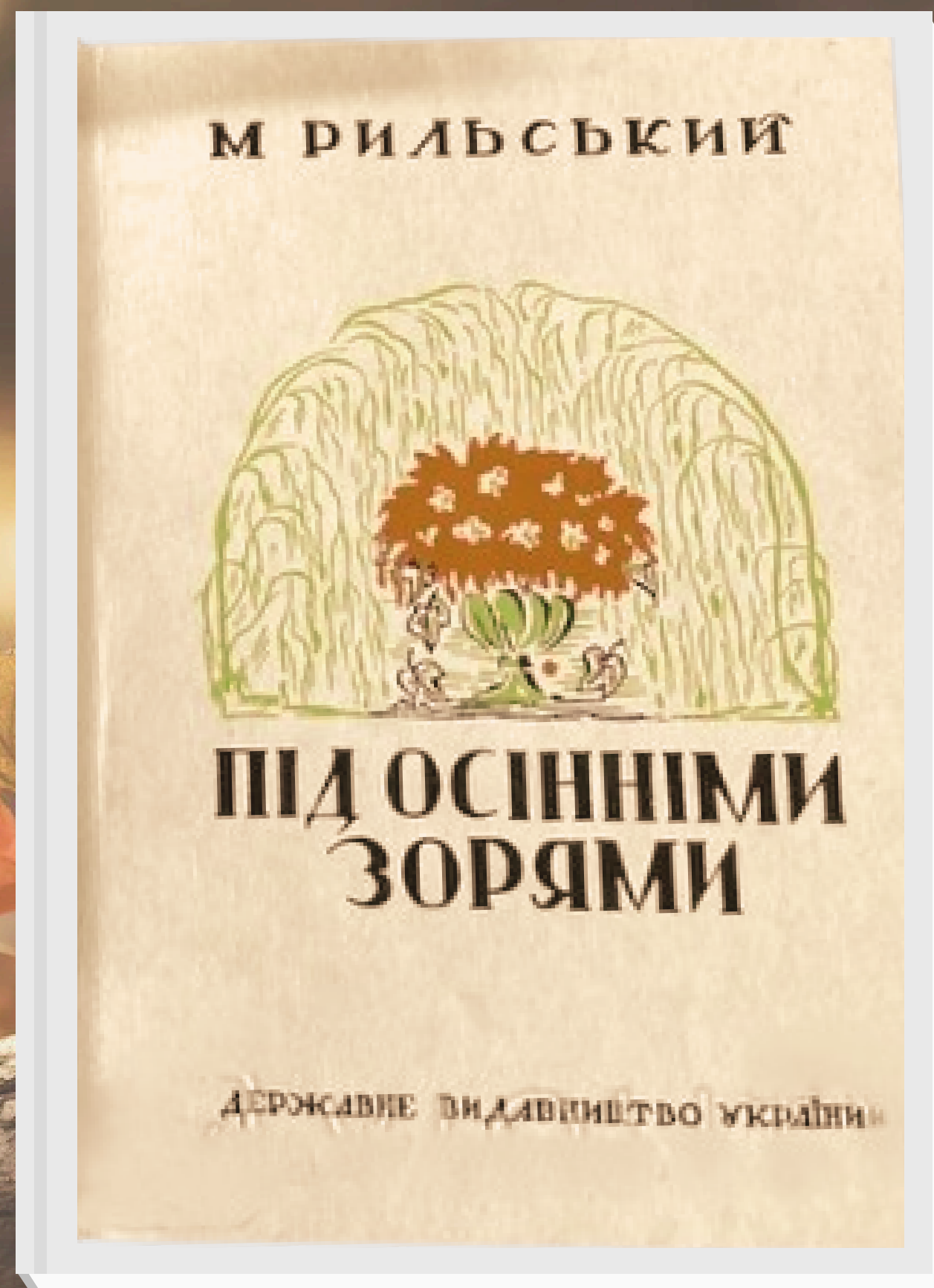
*Максим Рильський*

***Ніхто не зробив стільки для модернізації української літератури в 1920-ті роки, як неокласики. Вони ставили за мету створення нового модерного мистецтва, що сприяло розвитку української літератури в умовах соціальних і культурних змін.***



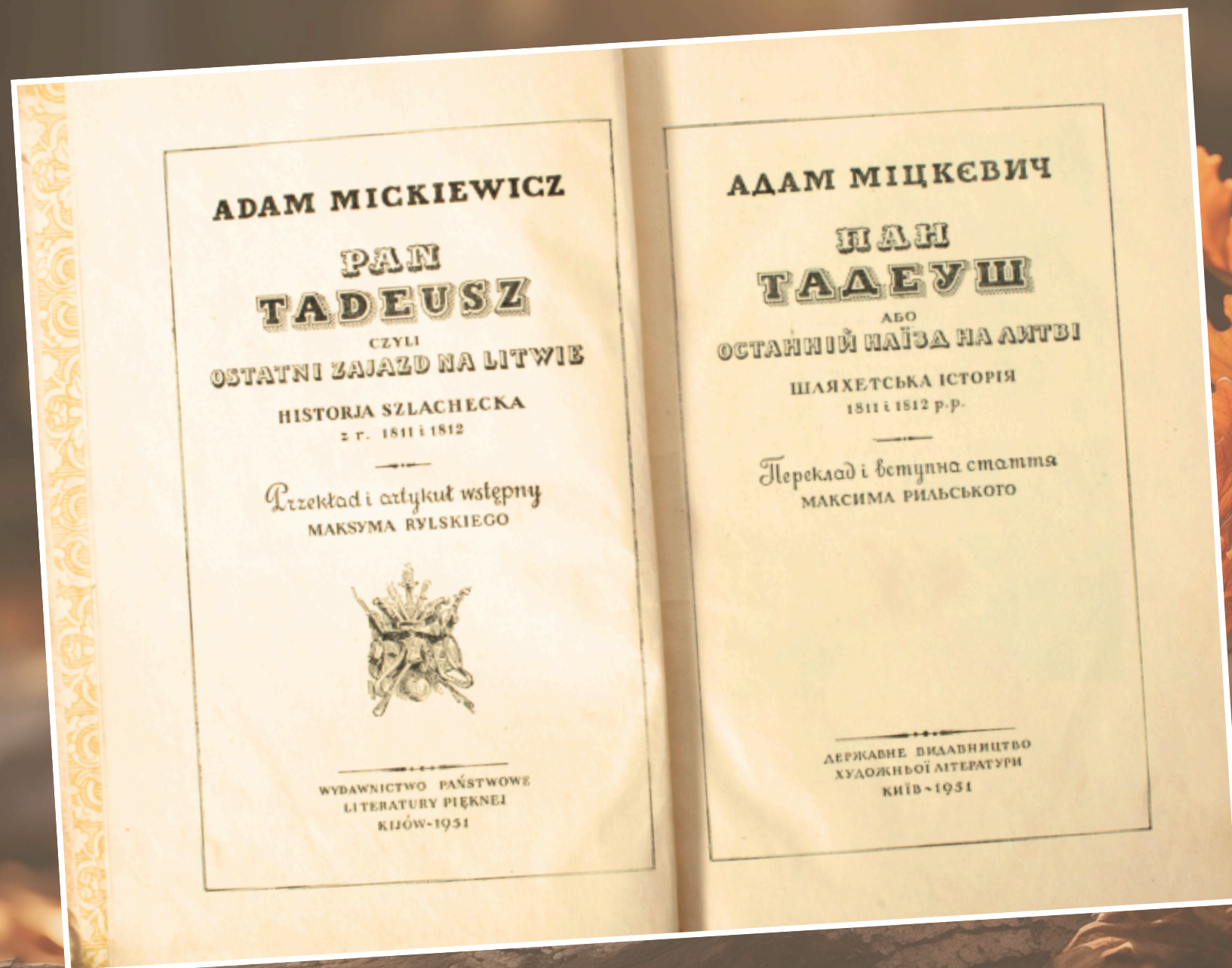
**Перша збірка його поезій «На білих островах» (1910) відзначається витонченістю, мрійливістю та поєднанням образів природи з глибокими душевними роздумами.**

**Другою збіркою віршів Максима Рильського, яка продемонструвала його поетичну зрілість, стала «Під осінніми зорями» (1918).**

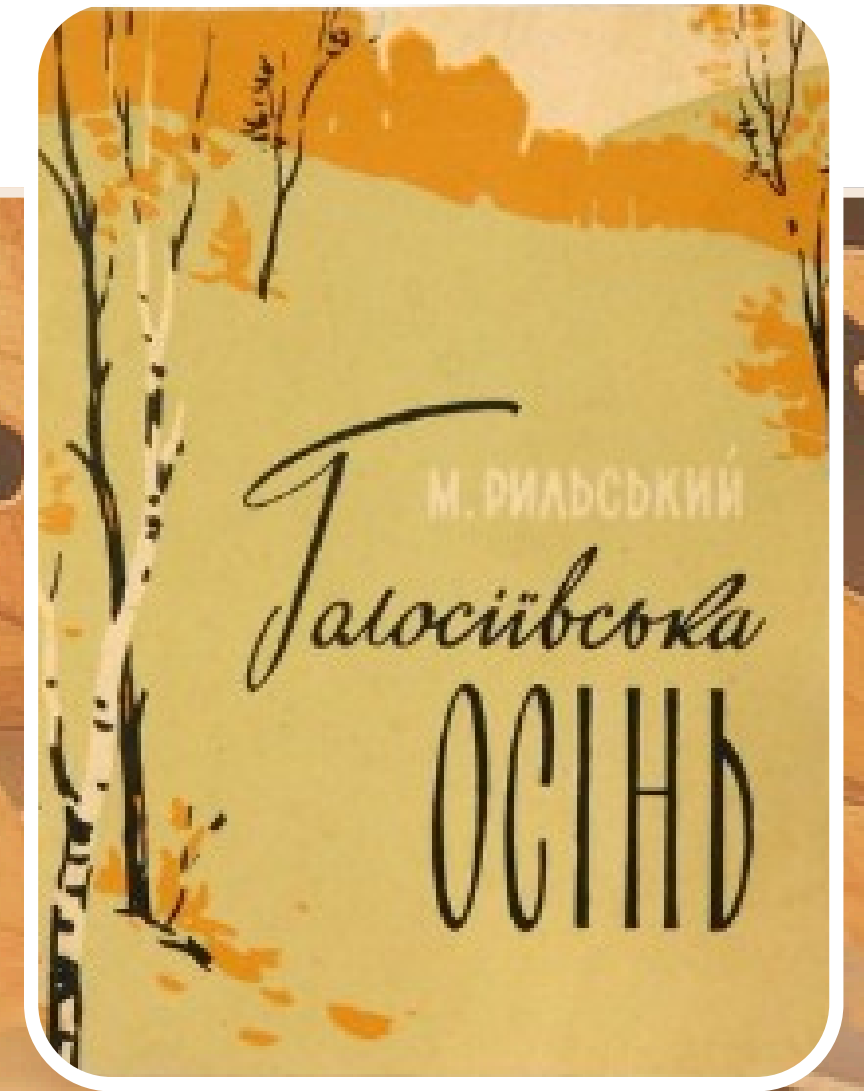
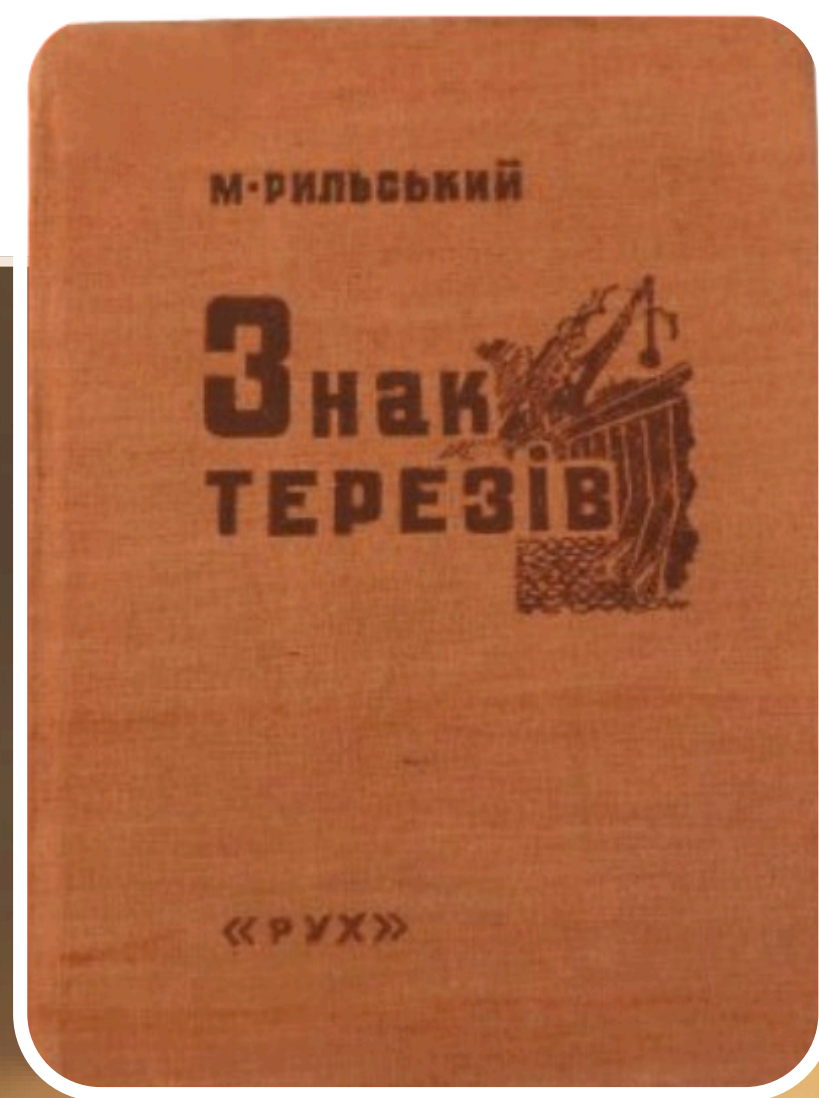
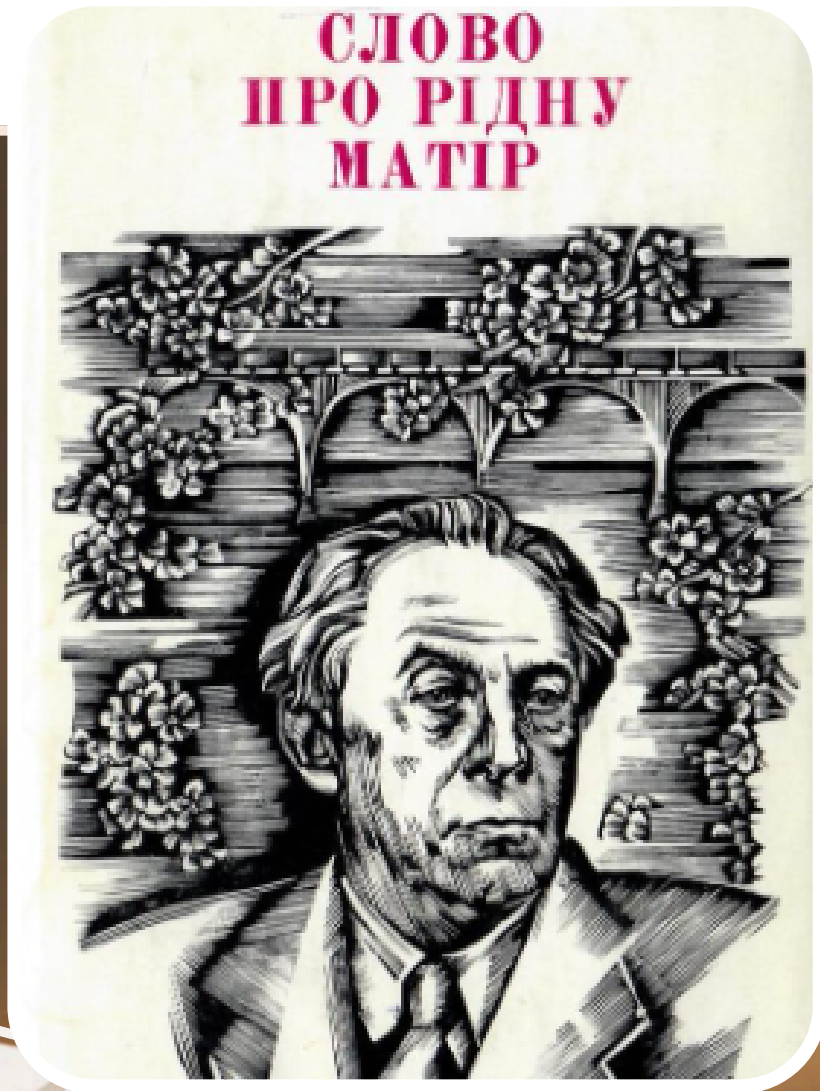




**Протягом десятиріччя вийшло десять книжок поезій, серед яких «Синя далечинь» (1922), «Поеми» (1925), «Крізь бурю і сніг» (1925), «Тринадцята весна» (1926), «Гомін і відгомін» та «Де сходяться дороги» (1929).**



У 1927 році Рильський видав свій переклад епопеї Міцкевича «Пан Тадеуш», який і досі вважається одним із найкращих у світовій літературі. Цінність видання надають ілюстрації Міхала Андріолі, створені для оригінального видання 1834 року, які органічно доповнюють український переклад.

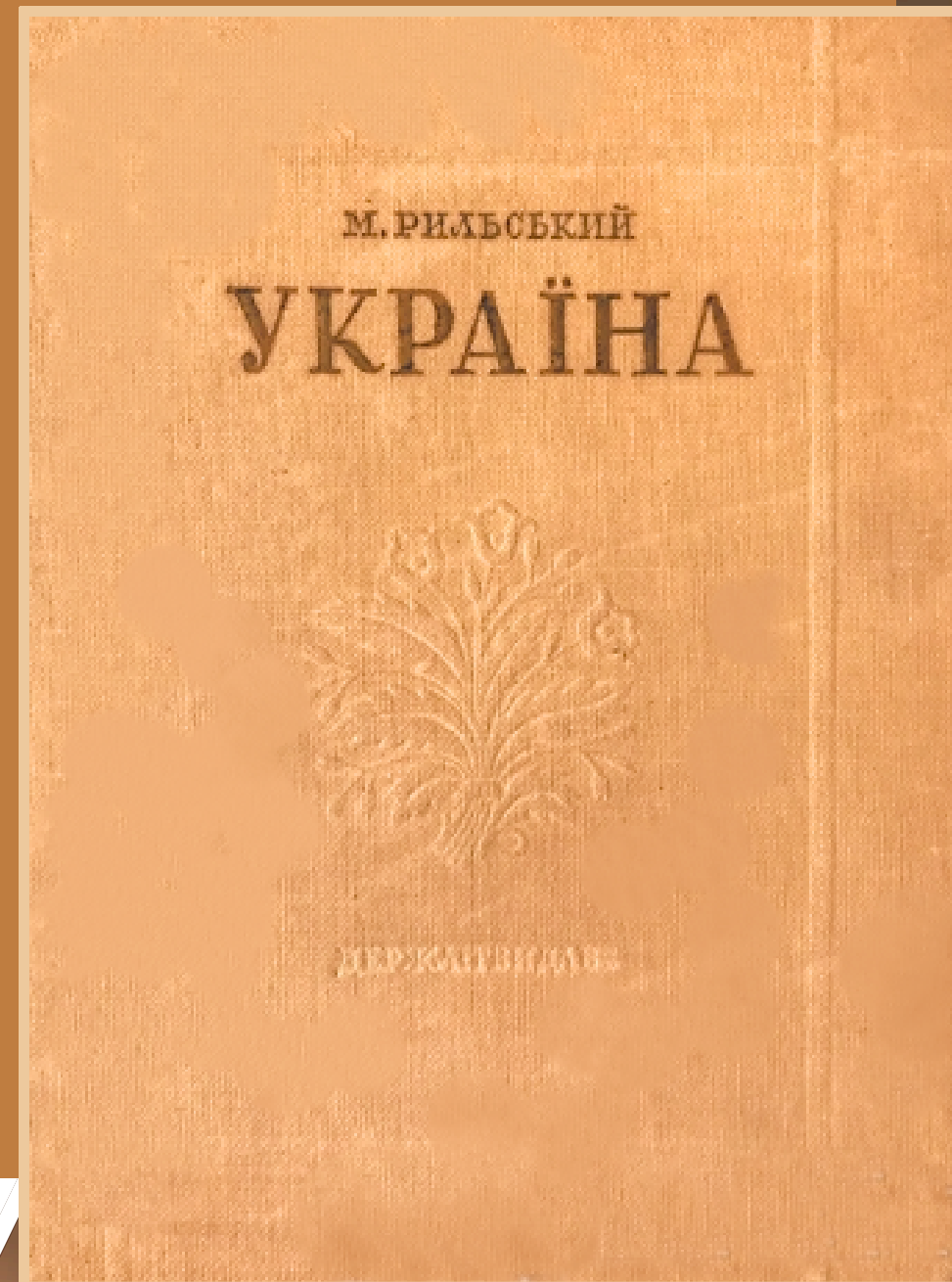


У радянську добу Рильський написав 35 книжок поезій, серед яких найкращими є «Знак терезів» (1932), «Літо» (1936), «Збір винограду» (1940), «Слово про рідну матір», «Троянди й виноград» (1957), «Голосіївська осінь».

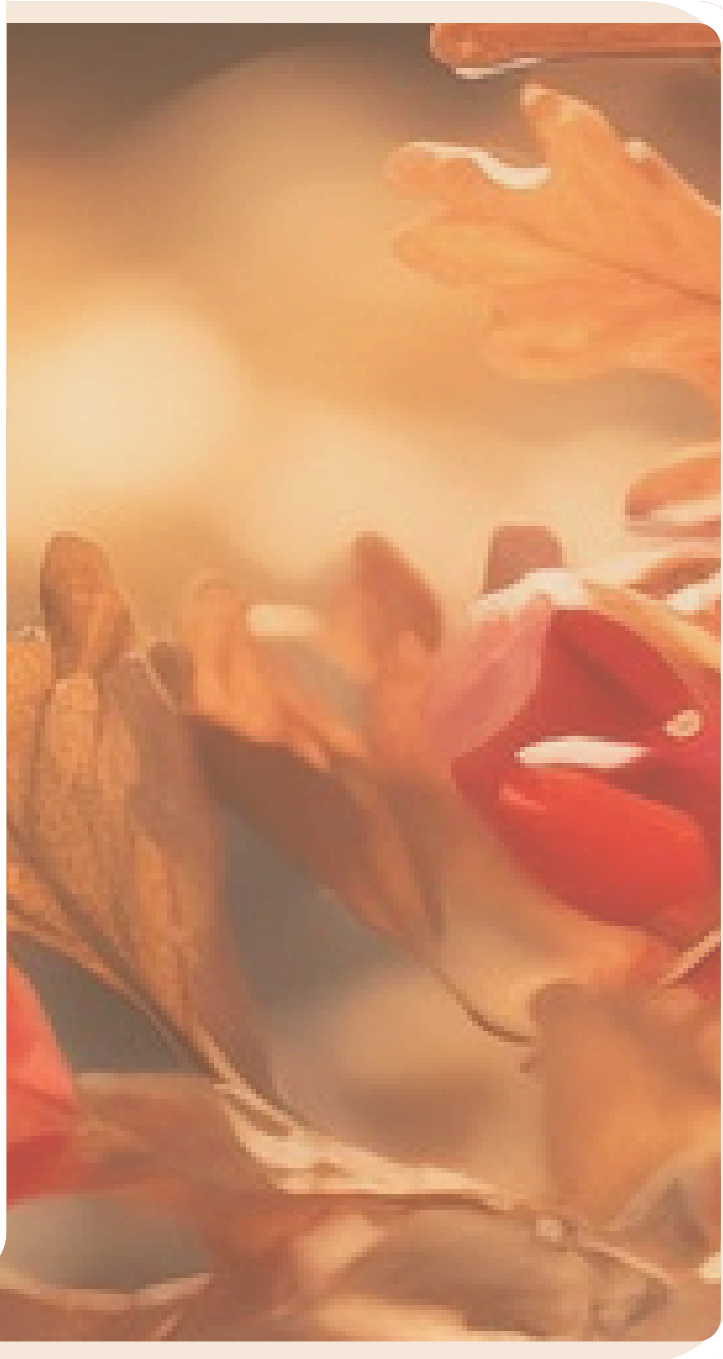
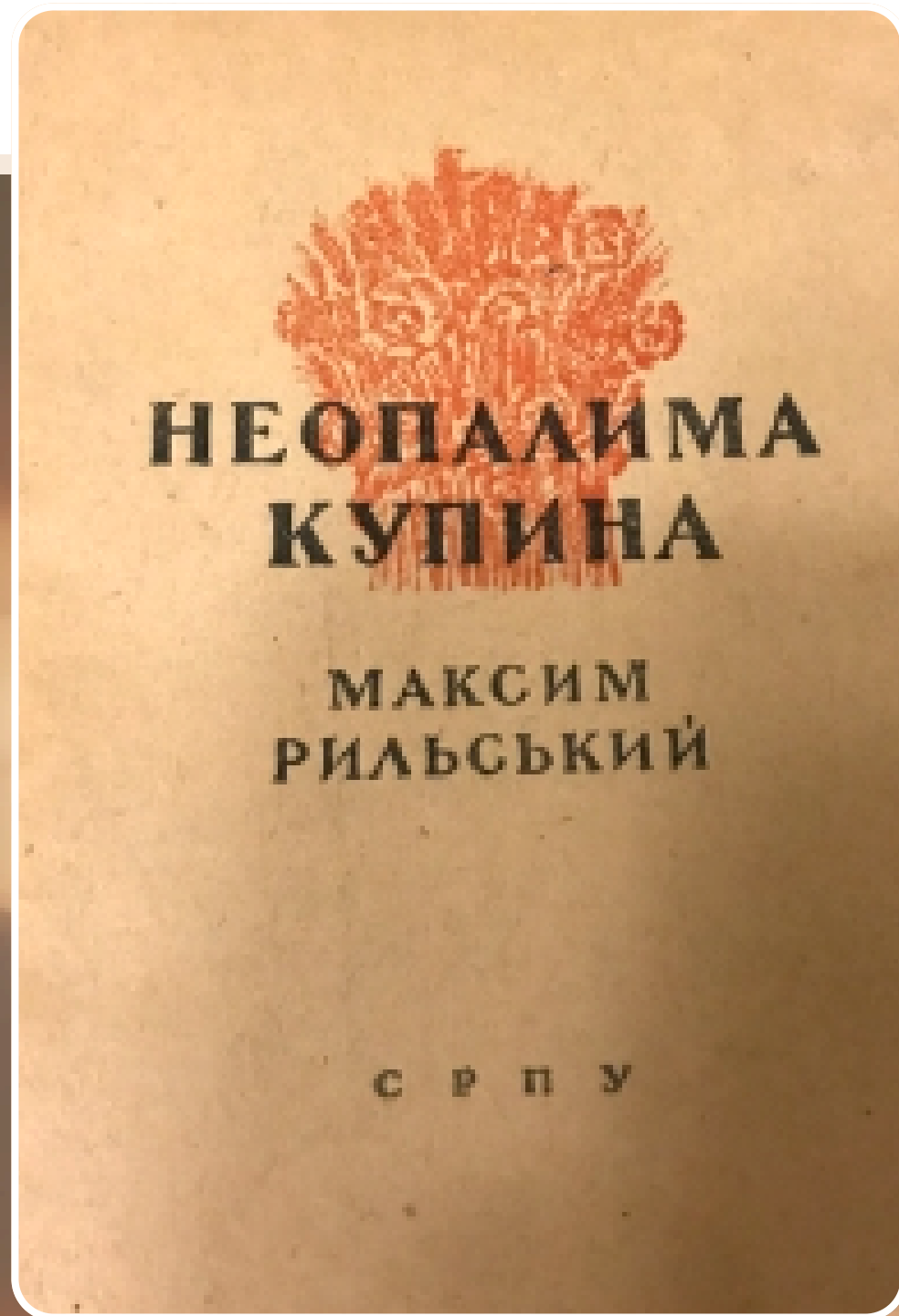
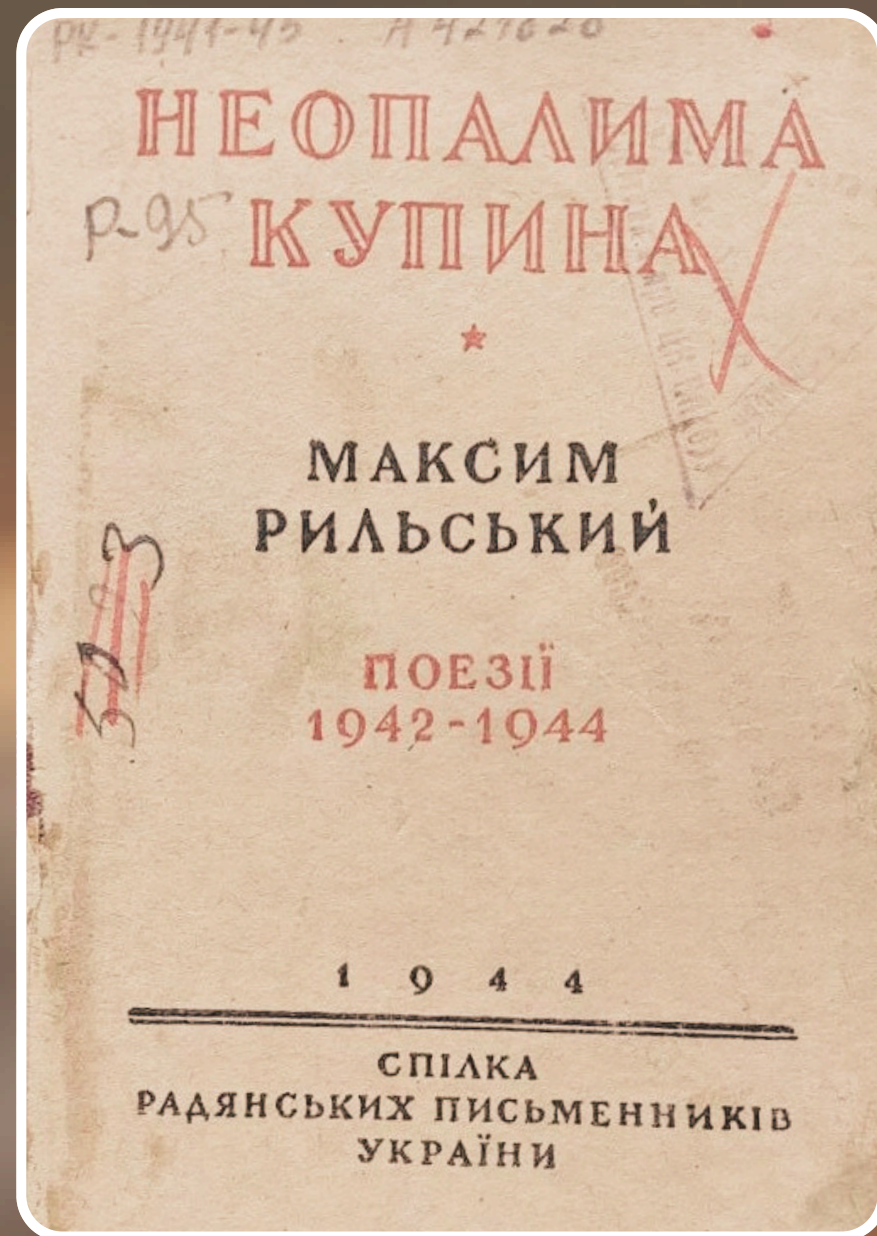
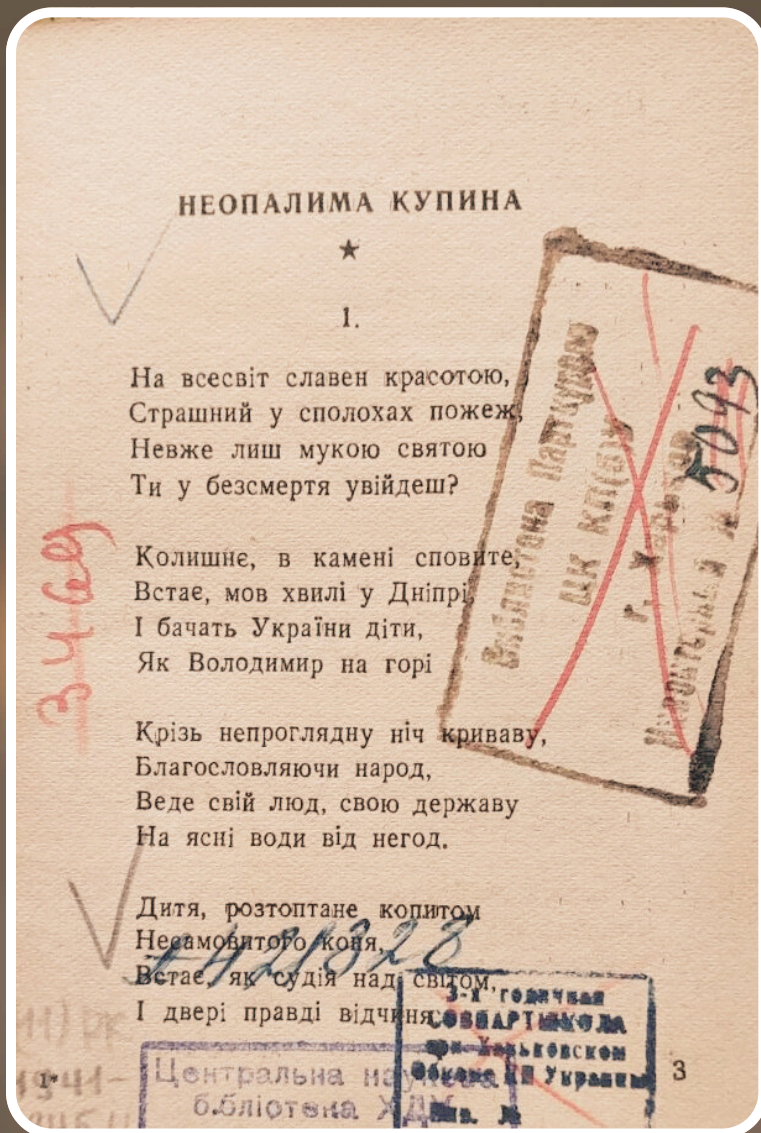
## УКРАЇНА

Лежать віки, покриті пилом,  
Позасихала кров на них,  
Колишше — віддане могилам,  
Сіє сонце — для живих.  
Будов нечувано - нових  
Ростуть каркаси променисті,  
Встає в селі, встає у місті  
Нова людина. Гордий вік  
Вінчає слово: більшовик.

О, водо українських рік,  
Не раз ти кров'ю зчервонилась,  
Не раз від трупів козаків  
Ти виступила з берегів  
І панським трупом затруїлась!  
О, земле українських нив,  
Стократ потоптана військами,  
Полита рабськими сльозами,  
Повита в темряву і гнів,—  
Про тебе повістю сумною  
Не раз озветься ще струна,  
Не раз, навіяна грозою,



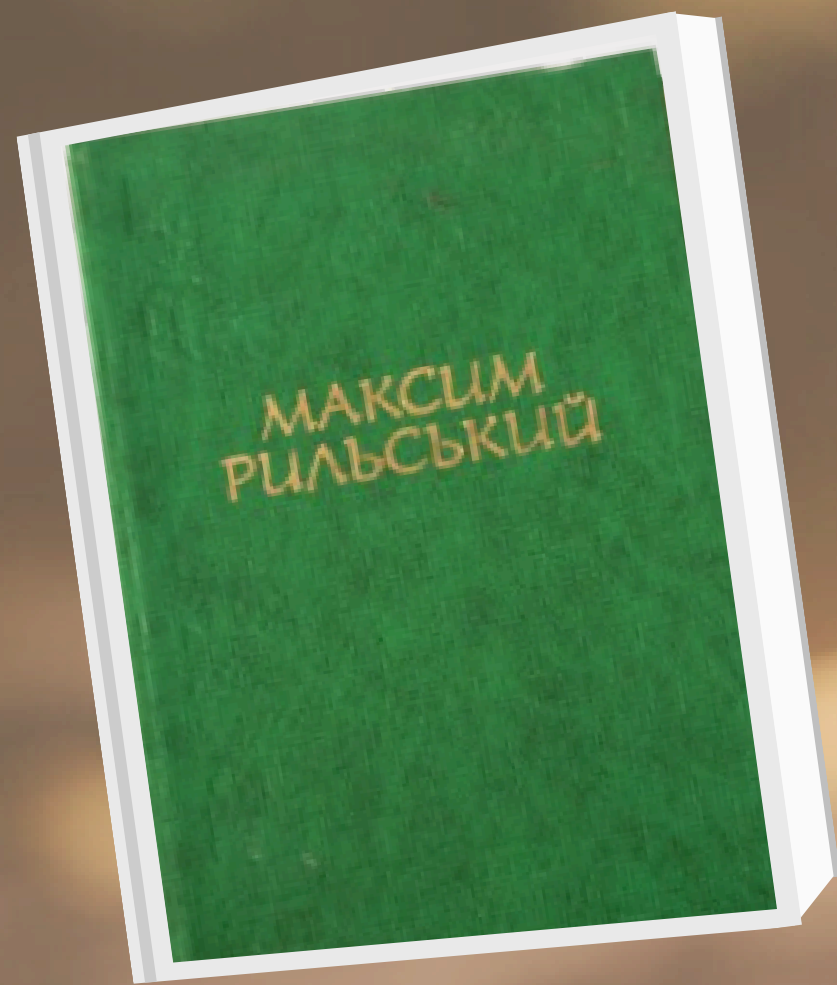
## Збірка «Україна» (1938)



*Вагому роль у пробудженні історичної пам'яті та національної свідомості українського народу відіграли поеми, зокрема «Неопалима купина» (1944), написана під час Другої світової війни. Важливо зазначити, що навіть у цей складний період виходили збірки поезій поета.*

Викликає цікавість збірка  
«Зимові записи» (1964)





**Книги із фонду Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені Каразіна видані в різні роки.**

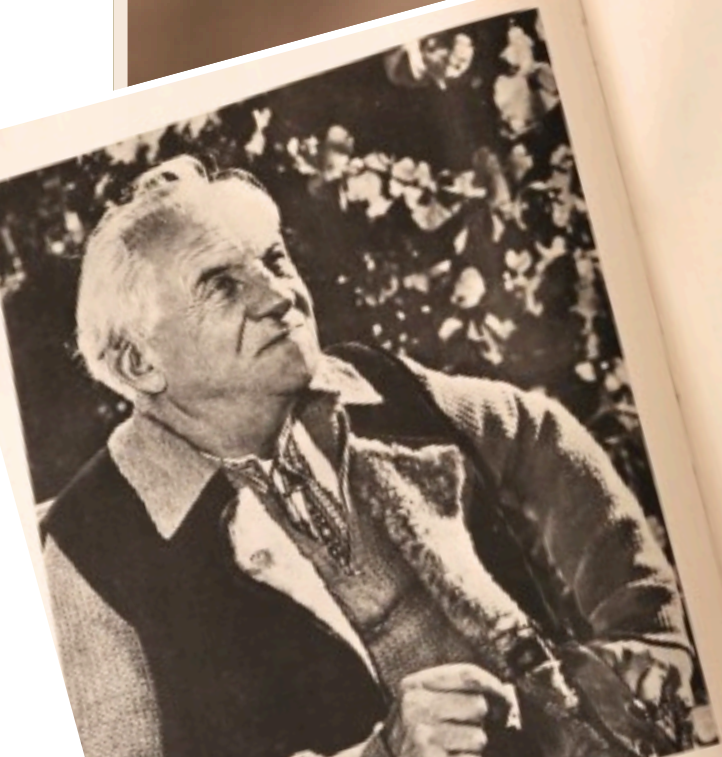


**Книги із фонду Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені Каразіна видані в різні роки.**

Старі будинки ажурові  
І кожен камінь — вічний слід  
Давно минулої любові,  
Умерлих літ, безсмертних літ...

Я СИН КРАЇНИ РАД-  
САМОЇ ПРАВДИ СИН

*Максим Рильський*





*У фондах Центральної наукової бібліотеки зберігається понад 250 книг Максима Рильського. Але у віртуальній виставці ми представляємо лише його перші видання та збірки ліричних творів. Ці перші кроки в літературі дають змогу побачити, як розвивався авторський голос, як формувалися основні теми, що згодом стали ключовими в його творчості.*

**Віртуальну виставку підготувала  
працівниця ЦНБ  
Косенко Галина**