



## Дмитрий Михайлович Дудко (09.12.1956–24.04.2014)



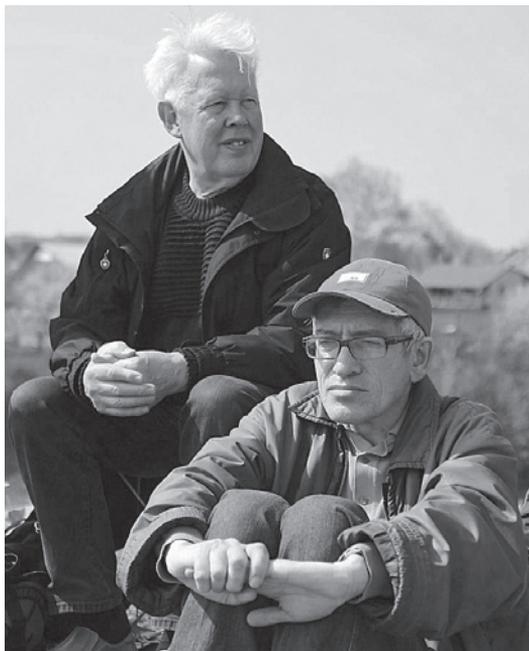
Ушел из жизни историк-музеевед и писатель Дмитрий Михайлович Дудко.

Выпускник кафедры историографии, источниковедения и археологии исторического факультета Харьковского государственного университета им. А. М. Горького 1979 года, Дмитрий Михайлович всю жизнь был связан с историей. Его увлечение наукой о прошлом началось еще в студенческие годы. Под руководством проф. В. К. Михеева, он участвовал в многочисленных археологических раскопках и разведках. Страсть к археологии сохранилась в нем до конца жизни. До полевого сезона 2013 г. он был частым гостем экспедиций и полевых разведок, которые проводились на Харьковщине.

После окончания университета Д. М. Дудко некоторое время работал в Государственном архиве Харьковской области. Преподавал в школах, а в последующем (с 1985 г.) трудился на разных должностях в Национальном литературно-мемориальном музее Г. С. Сковороды в селе Сковородиновка Золочевского района. В последние годы своей жизни он был хранителем фондов уникального музея. Часто сам проводил содержательные и увлекательные экскурсии для посетителей.

Д. М. Дудко — автор многих научных публикаций, посвященных Г. С. Сковороде, другим сюжетам. В 1990 г. в Москве (Институт востоковедения АН СССР) под руководством выдающегося скифолога, доктора ист. наук Д. С. Раевского он защитил кандидатскую диссертацию по истории религии скифов и сарматов — «Проблемы верований ираноязычных народов Восточной Европы I тыс. до н. э. — первой половины I тыс. н. э. в отечественной и зарубежной историографии».

Десяткам тысяч читателей на просторах СНГ известно имя писателя «Дмитрий Баринов» — литературный псевдоним Дмитрия Михайловича. Свое первое литературное произведение он опубликовал в 1982 г. Его занимательные романы на исторические сюжеты «Воины Солнца и Грома» (1997), «Ардагаст, царь росов» (2000), «Путь к золотым дарам» (2001) и другие, пользуются большим успехом у читателей.



Донецкое городище, фестиваль исторической реконструкции «Игорев полк» (2013 г.).  
На втором плане голландский исследователь Род Боут

Мы не можем обойти вниманием еще одну грань деятельности этого незаурядного человека: его принципиальность и последовательность в отстаивании своих идейных позиций. Об этой стороне его личности красноречиво говорят многочисленные публикации в газете «Красное знамя» и других.

В личной жизни он, будучи романтиком по натуре, был крайне непритязателен и аскетичен, отличался скромностью и достоинством в отношениях с людьми.

Светлая память о ярком и талантливом историке нашего времени навсегда сохранится в памяти всех тех, кто его знал.

*В. В. Скирда, С. М. Куделко*

