

Вільк І.

КЛАСИФІКАЦІЯ КОЛЬОРОВИХ ТИПІВ ЗОВНІШНОСТІ

Актуальність дослідження. Щоб жінка завжди могла виглядати ефектно, важливо визначити кольорову гаму, яка б гармонійно поєднувалася з її волоссям, шкірою та очима. Для цього потрібно знати, до якого кольорового типу належить зовнішність. Правильне визначення кольорового типу дозволяє вірно підібрати гаму в макіяжі, одязі й аксесуарах. Невдало підібрана кольорова палітра зруйнує гармонію природного колориту людини, виявить недоліки зовнішності.

Всі люди, при всій своїй несхожості і неповторюваності поділяються на чотири кольорових типа по порам року: весна, літо, осінь і зима. Або на три теплових типи: теплий, холодний, змішаний. При цьому враховується колір шкіри, очей та волосся. Кожному сезону відповідає певна кольорова група.

Але часто зустрічаються люди, зовнішність яких поєднує більш ніж один кольоровий тип. Виконання макіяжу та добір одягу для таких типів становить велику складність.

Метою цієї публікації є розробка нової класифікації кольорових типів зовнішності, яка б враховувала та виправляла недоліки сезонної та теплової класифікацій.

Виклад основного матеріалу. Давньогрецькому вченому Емпідоклу належить відкриття чотирьох стихій, чотирьох основоположних елементів Всесвіту - вогню, землі, води, повітря. Пізніше Аристотель, чий праці лягли в основу астрології, розклав ці основні елементи таким чином: Вода - союз вологи та холоду; Земля - союз холоду й сухості; Вогонь - союз сухості і спеки; Повітря - союз спеки і вологи.

Вогню характерна рухливість, жвавість, внутрішня енергія, натхнення, прагнення до влади, жага перетворень, творче горіння, раптовість, яскравість. Вода - пасивна, вразлива, легко сугестивності, сприйнятлива і пластична. Землі відповідає непорушність, строгість, почуття відповідальності, зосередженість, раціоналізм. Повітря - це мінливість, інформація, спілкування, активне проникаюче початок. Йому властива багатослівність, легкість, незалежність. Чотири стихії лежать і в основі чотирьох людських темпераментів. Під знаком води народжуються холодні флегматики, повітря управляє палкими сангвініками, тісно пов'язані з землею похмурі

меланхоліки і, звичайно ж, вогонь - основа вибухових і яскравих холеричний натур. На підставі цих чотирьох стихій можна запропонувати Стихійну класифікацію типів зовнішності (рис.1).



Рис.1. Стихійна класифікація типів зовнішності

Вода

Шкіра: дуже світла, бліда, рожево-синювата, прозора і чиста, порцелянова, без рум'янцю; оливкова або смуглява, але з холодним відтінком. Здатна до пігментації, швидко загоряє. Волосся: темно-попелясте, темно-коричнєве, синяво-чорне, хоча можуть бути і платинові блондинки. На волоссі виразно помітний холодний попелястий блиск. Темні вії та брови. Волосся створює контраст зі світлим, порцеляновим кольором шкіри. Очі - темно-карі, зелені, темно-сині, сірі (крім світлих) з яскравими білками. Губи - соковиті з синюватим відтінком. Представниці даного типу зовнішності: С. Кроуфорд, Н. Орейро, Е. Тейлор, Т. Самойлова, А. Самохіна, Е. Бистрицька, Н. Варлей, Л. Поліщук.

Земля

Переважають неяскраві, холодні фарби. Шкіра - ніжна, світло-рожева, з голубуватим відливом або холодного світло-оливкового кольору. Завдяки холодному основному тону, здається благородною і крихкою, ніколи не має рудого відтінку. За винятком дуже світлих варіантів загоряє досить добре. Волосся - світлі або темні (не темніше коричневого) з холодним попелястим відтінком. Брови, як і волосся завжди мають попелястий відтінок. Очі - блакитні, сіро-блакитні, зелені, зелено-блакитні, зелено-сірі, сині, горіхові, білки затуманені, молочного відтінку. Губи - холодні рожеві. Представниці даного типу зовнішності: К. Діаз, М. Йовович, У. Турман, І. Дапкунайте, Є.

Яковлева, С. Немоляєва, Н. Бєлохвостікова.

Вогонь

Кольори теплі, соковиті - все різноманіття від червоних до жовтих барв. Шкіра має жовтуватий півтон. Можливі веснянки рудого або жовтувато-коричневого кольору. Волосся - від рудого до темно-каштанового, обов'язково з медовим відтінком. Брови - під колір очей або на один нюанс світліше, вії часто бувають занадто світлими. Очі – світло - і темно - карі, зелені, бірюзові, сірі з золотистими цяточками. Губи - яскраві. Представниці даного типу зовнішності: П. Круз, Д. Робертс, Е. МакДауелл, Н. Кідман, М. Терехова, М. Плісецька.

Повітря

Переважають теплі непомітні свіжі природні фарби. Це самий світлий кольоровий тип. Шкіра - світла, з бежево-рожевим відтінком або ніжно-золотиста з теплим персиковим відтінком і легким рум'янцем, зовнішності властива ніжна, природна легкість і чутливість. Можливі веснянки золотисто-коричневого відтінку (не сірі). Добре загоряє. Волосся світле з жовтуватим відтінком - світло-русяве, солом'яне, льняне, золотисто-попелясте, світло-коричневе, але обов'язково теплого, золотистого відливу, часто з натуральними світлими пасмами. Вії і брови в тон волоссю або злегка темніше. Жінка-повітря найчастіше, або натуральна блондинка, або світла шатенка. Очі - сірі, горіхові, фісташкові, жовтувато-зелені, блакитні, бірюзові, але не темні. Губи - мають теплий, природний блідо-рожевий колір. Представниці даного типу зовнішності: К. Бессінджер, А. Курнікова, Г. Польських, А. Мордвинова (Гольданська).

Перспективи подальших досліджень пов'язані із розробкою алгоритму визначення типу зовнішності за стихійною класифікацією, розробкою рекомендацій щодо вибору кольору одягу та декоративної косметики на підставі стихійного кольорового типу зовнішності.

Робота виконана под керівництвом асс. каф. ТД Зимогляд Н.С.