

Борисенко Д. В., доцент кафедри «Технологій і дизайну»

3D-ПІДХІД ДО ПРОЕКТУВАННЯ ОДЯГУ

Сучасне проектування одягу характеризується застосуванням високих технологій та налаштоване на оптимізацію виробничих процесів, що включає все менше застосування людських ресурсів, організацію повної автоматизації. Велика частка інноваційних стратегій зачіпає, головним чином, технічну сторону – оновлення обладнання, засобів малої механізації, поточкових ліній, аде головна задача стоїть перед процесом конструювання та ідейного рішення. За останнім вбачаються прояви фантастичних рішень, реалізація яких вже можливо сьогодні. в т. ч. в процесі підготовки майбутніх фахівців. Цей напрям розвитку на сьогодні в легкій промисловості пов'язують із залученням 3D-технологій, результатом використання яких дозволяє створювати унікальні по художньо-композиційному, конструктивному та технологічному рівнях моделі одягу. При цьому головний аспект цієї розробки скриється в можливості повноцінного діагностування всіх можливих дефектів та здійснення першої примірки без матеріальних зразків та в час необхідності появи цього виробу, пропозиції анонсованої від споживача розробнику.

Процес проектування все більш становиться орієнтований на споживача, від рішення якого залежить не лише розмір та колір виробу, а й конструктивні особливості та загальна будова виробу, створення унікальних конструкцій та специфічних технічних умов розробки, як комбінування наявних рішень, так і створення цілком нових і все це можливо реалізувати дистанційно, виключаючи безпосередню присутність майбутнього користувача розробки.

3D-підхід до проектування одягу – це, перш за все, комплексний підхід до розробки швейних виробів в навчальному процесі. Це врахування вже в сформованому ідейному рішенні можливостей виключення екстенсивного традиційного виробництва, базування на масовому продукуванні виробів, які не забезпечують всіх індивідуальних особливостей та характеризуються присутністю великих енерговитрат, значної кількості людино-годин на практичне виробництво поряд із залученням 3D-технологій. 3D-підхід враховує використання як оновленого технічного обладнання, сировинної бази, так і нової методології до розробки в навчальному процесі, в якій особливе місце займає комп'ютерне розробка конструкції та моделювання форми на базі індивідуальних особливостей конкретного споживача. При цьому відбувається повернення до індивідуального виробництва високотехнологічними засобами та в сучасних умовах безвідходного виробництва. Цей напрям поки ще набирає обертів та популярності, але вже декламується в професійній галузі дослідницькими лабораторіями промислових виробників-гігантів, наштовхуючи на необхідність практичного запровадження вже сьогодні.