

А. В. Вахрамеева (Донецк)

Культ Деметры в сакральной жизни раннего Боспора

Одним из элементов полисной идеологии была религия. В духовной жизни античного общества особое место занимали религиозные представления, связанные с верой в женское божество природы, покровительницу земледелия.

Постоянное накопление археологических материалов, связанных с культовой практикой населения Боспорского царства, послужило толчком для определения вопросов сакральной жизни как одних из наиболее актуальных и приоритетных направлений в современном антиковедении.

Историографию данной проблемы можно разделить на следующие группы: обобщающие труды В. Ф. Гайдукевича, В. Д. Блаватского, в которых есть краткая характеристика религиозной жизни на Боспоре и собственно культа Деметры; работы, посвященные религии Северного Причерноморья и Боспора (А. С. Русяева, М. В. Скржинская, С. Ю. Сапрыкин); исследования культов и сакральных комплексов отдельных поселений (М. М. Кобылина, В. Ф. Гайдукевич, Д. Е. Чистов, Н. В. Молева, Е. А. Молев, И. Д. Марченко, А. А. Завойкина и другие); работы, посвященные изучению и публикации терракот (М. М. Кобылина, В. И. Денисова, Г. С. Русяева, Т. А. Ильина, Е. А. Молев, Н. В. Молева, Л. Г. Шепко, М. Ю. Вахтина и другие).

Цель данной работы — рассмотреть культ Деметры в сакральной жизни раннего Боспора, то есть в VI–V вв. до н. э.

Земледелие и торговля сельскохозяйственной продукцией играли важную роль в экономической жизни Боспора с момента основания здесь первых колоний. Культ элевсинских богинь был достаточно широко известен греческому миру и это дает нам возможность предположить, что распространенность культа Деметры, одновременно с процессом колонизации, связана с общегреческим характером и популярностью данного культа.

Самые ранние археологические находки, подтверждающие почитание Деметры и ее дочери, датируются началом VI в. до н. э. Так, в архаическом доме на Тиритаке были найдены статуэтки богини, сидящей на троне. Рядом с ними была также найдена стоящая фигурка девушки [1, с. 90]. В этом случае богиню на троне можно трактовать как Деметру, а стоящую девушку как Кору-Персефону. В первой половине VI в. до н. э. возникает святилище Деметры в Нимфее. Этот храм интересен еще тем, что с момента его постройки там были расположены гончарные печи для обжига сосудов и терракот [2]. При раскопках нимфейского сакрального комплекса было найдено большое количество протом и статуэток Деметры. Примечательным можно считать тот факт, что, помимо привозных произведений коропластов, были найдены

местные. Самые ранние из них относятся к концу VI в. до н. э. Например, статуэтки богини, сидящей на троне. Глина, из которой изготовлены местные терракоты, коричневая и пористая [1, с. 85–86]. В конце VI в. до н. э. храм гибнет от пожара [2]. Кроме терракот, при раскопках Нимфея было найдено большое количество посвячительных граффити. Большинство из них сделаны на дне сосудов и представляют лигатуру ΔΗ, что может говорить о хтоническом характере посвящений Деметре [3, с. 116]. На рубеже VI—V вв. до н. э. появляются сакральные комплексы на Фонталовском полуострове (Береговое-4), в Мирмекии и Фанагории. Возникновение святилищ Деметры в Пантикапее, Китее, Феодосии относится к V в. до н. э. [4, с. 70; 5, с. 48–53; 6, с. 31; 7; 8, с. 253; 9, с. 233].

Сакральный комплекс в Мирмекии можно отнести к крупным боспорским святилищам, его размеры достигали 400 кв. м. Во второй четверти V в. до н. э. он был разрушен, однако в середине века отстроен заново. В историографии существует дискуссия о характере этого комплекса. Так, Д. Е. Чистов считает, что это не святилище, а частный дом. Наличие ойкоса и размеры дома могут указывать на особенную роль хозяев в обществе [10, с. 99–133].

При раскопках боспорских святилищ зачастую находят ямы или расщелины, заполненные золой, терракотами и костями свиней, что позволяет предположить о существовании здесь обрядов, подобных греческим. Подобные предметы в расщелинах были открыты в местах празднования Тесмофорий [11, с. 66]. В Древней Греции существовал обряд приношения богам первинков. Так, в «Одиссее» пастух Эвмей, забывая свинью, первый кусок мяса кидает в огонь (Hom. Od. XIV, 420). Знание этого обряда боспорянами подтверждает надпись о приношении первого зерна на амфоре V в. до н. э. [12, с. 346–347]. Элевсинский культ двух богинь четко прослеживается в святилище Береговое-4. Об этом может говорить локализация сакрального комплекса у подножья грязевого вулкана, по которому стекали потоки воды. Жерла вулканов греки считали входом в подземный мир, а вода играла важную роль в элевсинском культе. В последний день Великих мистерий осуществлялось жертвоприношение в расщелины и источники [4, с. 70]. Кроме того, здесь были найдены многочисленные протомы, статуэтки двух богинь и участников мистерий. О почитании Деметры Элевсинской косвенно может свидетельствовать найденная в Феодосии групповая статуэтка Деметры, Кору и Иакха. Именно в элевсинских мистериях эти божества выступают вместе, а рождению Иакха посвящается отдельный день праздника, во время которого участники процессии приносят ему игрушки [13, с. 208].

Терракоты Деметры и Кору-Персефоны находят при раскопках не только городищ, но и некрополей. Так, при раскопках грунтовых могил

Пантикапей и Фанагории были найдены протомы богини VI—V вв. до н. э. У некоторых из них можно увидеть в руках плод граната, что позволяет их идентифицировать как Кору-Персефону. Отдельно хотелось бы отметить аттическую парную статуэтку Деметры с маленькой Корой на плече из детского захоронения на горе Митридат (Пантикапей) [14, с. 17]. Факт находок терракот в могилах может свидетельствовать о хтоническом характере культа богини плодородия.

Таким образом, культ Деметры был перенесен колонистами на новую родину и занимал одно из ключевых мест в боспорском пантеоне. В VI—V вв. до н. э. во многих боспорских городах возникают святилища в честь Деметры. Обрядовая сторона культа отвечала общеэллиническим сакральным традициям. Так, можно проследить элевсинский характер почитания Деметры и ее дочери. Кроме того, для VI—V вв. до н. э. характерна важная роль хтонической сущности богини плодородия. Следовательно, мы можем говорить, что для раннего Боспора был характерен земледельческо-хтонический культ Деметры.

Литература

1. *Археология СССР. Свод археологических источников* / Отв. ред. М. М. Кобылина. — М., 1970. — Вып. Г1–11: Терракотовые статуэтки. — Ч. 1–2: Терракоты Северного Причерноморья.
2. *Соколова О. Ю.* Античный город Нимфей. — [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://bosportemple.ru/content/library/paper_06.htm.
3. *Горская О. В.* Культы Нимфея по материалам граффити // Боспорский феномен. — СПб, 2002. — Ч. 1.
4. *Завойкин А. А.* Святилище Деметры и Кору на Фонталовском полуострове: природная среда и сакральная топография // ВДИ. — 2006. — №3.
5. *Бутягин А. М.* Пять лет работ Мирмекийской экспедиции // Материалы V Боспорских чтений. — Керчь, 2004.
6. *Долгоруков В. С.* Фанагория // Античные государства Северного Причерноморья. — М., 1984.
7. *Пичикян И. Р.* Малая Азия — Северное Причерноморье. Античные традиции и влияния. — [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://bosportemple.ru/content/library/paper_04.htm.
8. *Молев Е. А., Молева Н. В.* Терракотовые статуэтки из Китейского святилища // БИ. — 2003. — Вып. 3.
9. *Петрова Э. Б.* Античная Феодосия: история и культура. — Симферополь, 2000.
10. *Чистов Д. Е.* «Святилище Деметры» и восточные кварталы Мирмекия в IV в. до н. э. / БИ. — 2006. — Вып. 13.

11. *Сапрыкин С. Ю.* Культ Деметры в Боспорском царстве в VI—IV вв. до н. э. // Из истории античного общества. — Горький, 1983.
12. *Масленников А. А.* Сельские святилища Европейского Боспора. — Тула, 2007.
13. *Латышев В. В.* Очерк греческих древностей. Богослужбные и сценические древности. — СПб., 1997
14. *Археология СССР.* Свод археологических источников / Отв. ред. М. М. Кобылина. — М., 1970. — Вып. Г1–11: Терракотовые статуэтки. — Ч. 3. Пантикапей.

