

АВТОРСКОЕ ПРАВО В СФЕРЕ ОТКРЫТОГО ДОСТУПА

*Гужва А.А., Самохвалова О.Ю.,
ЦНБ ХНУ имени В.Н. Каразина*

Харьков - 2012

Репозитарии ВУЗа - самое быстрое и массовое обнародование результатов научной деятельности

Сдерживающий фактор:

**Инерционность
мышления**



Сдерживающий фактор:

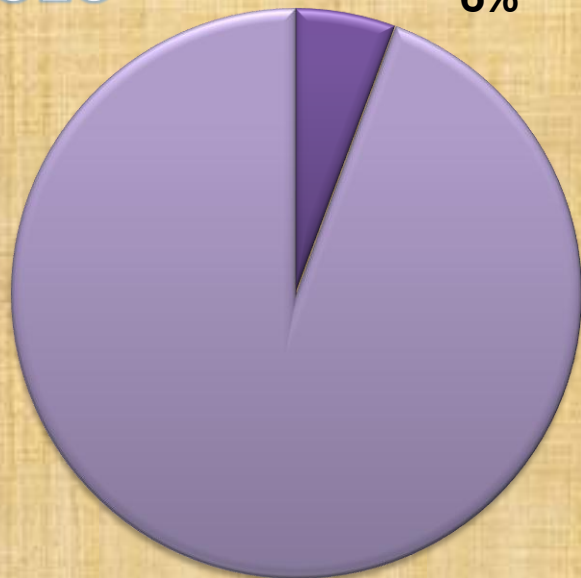
Авторские права



Репозитарии ВУЗа - самое быстрое и массовое обнаружение результатов научной деятельности

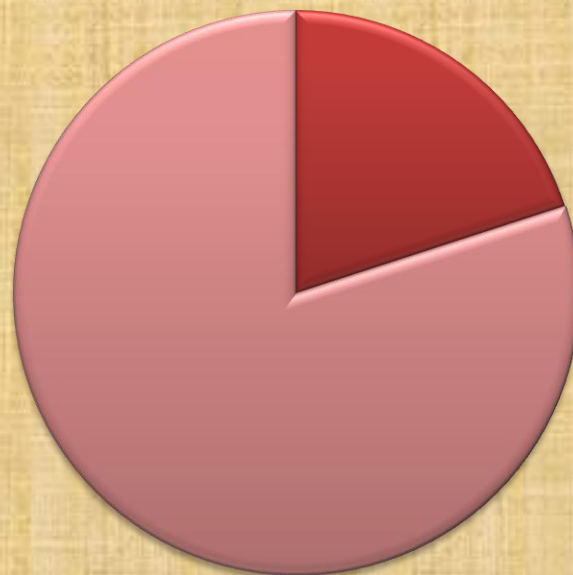
2010

Самоархивирование
6%



2012

Самоархивирование
25%



Существует ли правовое регулирование в Интернете?

Adele - Lovesong (Live on Letterman)

AdeleVEVO



Користувач, який завантажив відео, заблокував доступ до нього у вашій країні.

Перепрошуємо.

VEVO

Sorry, this video is not available in your region. [Click here to watch the video on YouTube](#)

Существует ли правовое регулирование в Интернете?

Постанова ВСУ України від
04.06.2010 року:

- розміщення творів у мережі Інтернет у вигляді, доступному для публічного використання, є доведенням творів до загального відома публіки таким чином, що її представники можуть здійснювати доступ до творів з будь-якого місця і будь-який час за їхнім власним вибором ..., тобто таке розміщення є правомірним лише з дозволу автора чи іншої особи, яка має авторське право [п. 31]



ПЛЕНУМ ВЕРХОВНОГО СУДУ УКРАЇНИ

П О С Т А Н О В А

04.06.2010 N 5

Про застосування судами норм законодавства
у справах про захист авторського
права і суміжних прав

Відповідно до частини першої статті 41 Конституції України ([254к/96-ВР](#)) кожен має право володіти, користуватися і розпоряджатися своєю власністю, результатами своєї інтелектуальної, творчої діяльності.

31. Розміщення творів у мережі Інтернет у вигляді, доступному для публічного використання, є поданням творів до загального відома публіки таким чином, що її представники можуть здійснити доступ до творів з будь-якого місця і у будь-який час за їх власним вибором відповідно до пункту 9 частини третьої статті 15 Закону N 3792-XII ([3792-12](#)), тобто таке розміщення є правомірним лише з дозволу автора чи іншої особи, яка має авторське право.

Регуляція авторського права в Законодавстві України

Закон України про
авторське та суміжні права



ЗАКОН УКРАЇНИ

Про авторське право і суміжні права

(Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1994, N 13, ст.64)

{ Вводиться в дію Постановою ВР
N 3793-XII ([3793-12](#)) від 23.12.93, ВВР, 1994, N 13, ст.65 }

Цивільний кодекс
України



ЦИВІЛЬНИЙ КОДЕКС УКРАЇНИ

(Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2003, NN 40-44, ст.356)

Имущественное право на служебное произведение или произведение выполненное на заказ

Закон України про авторське та суміжні права

Стаття 16. Авторське право на службові твори

1. Авторське особисте немайнове право на службовий твір належить його автору.

2. Виключне майнове право на службовий твір належить роботодавцю, якщо інше не передбачено трудовим договором (контрактом) та (або) цивільно-правовим договором між автором і роботодавцем.

3. За створення і використання службового твору автору належить авторська винагорода, розмір та порядок виплати якої встановлюються трудовим договором (контрактом) та (або) цивільно-правовим договором між автором і роботодавцем.

Имущественное право на служебное произведение или произведение выполненное на заказ

Цивільний кодекс України

Стаття 429. Права інтелектуальної власності на об'єкт, створений у зв'язку з виконанням трудового договору

1. Особисті немайнові права інтелектуальної власності на об'єкт, створений у зв'язку з виконанням трудового договору, належать працівникові, який створив цей об'єкт. У випадках, передбачених законом, окремі особисті немайнові права інтелектуальної власності на такий об'єкт можуть належати юридичній або фізичній особі, де або у якої працює працівник.

2. Майнові права інтелектуальної власності на об'єкт, створений у зв'язку з виконанням трудового договору, належать працівникові, який створив цей об'єкт, та юридичній або фізичній особі, де або у якої він працює, спільно, якщо інше не встановлено договором.

3. Особливості здійснення майнових прав інтелектуальної власності на об'єкт, створений у зв'язку з виконанням трудового договору, можуть бути встановлені законом.

Имущественное право на служебное произведение или произведение выполненное на заказ

Цивільний кодекс України

Стаття 430. Права інтелектуальної власності на об'єкт,
створений за замовленням

1. Особисті немайнові права інтелектуальної власності на об'єкт, створений за замовленням, належать творцеві цього об'єкта.

У випадках, передбачених законом, окремі особисті немайнові права інтелектуальної власності на такий об'єкт можуть належати замовникові.

2. Майнові права інтелектуальної власності на об'єкт, створений за замовленням, належать творцеві цього об'єкта та замовникові спільно, якщо інше не встановлено договором.

Размещение в репозитории работ сотрудников ВУЗа

«Цифровая лицензия» Договор онлайн

Договор о передаче неисключительных прав на использование произведения

eKhNUiR
Electronic
Kharkiv National University
Institutional Repository

Ви зашли під ім'ям aguzhva@ukr.net (Вихід)

Про систему DSpace

Лицензия Опис Опис Опис «Варантатор» «Територія» «Версія»

Це останній крок: щоб архів електронних ресурсів не робили копії, перетворювали і поширювали Ваш ресурс у всьому світі, необхідна Ваша згода з наступними положеннями. Будь-ласка, прочитайте положення цієї ліцензії та клацніть по одній з копій знизу сторінки. Натисненням на кнопку "Я даю згоду на цю ліцензію", Ви підтверджуєте згоду з положеннями ліцензії. [Докладна довідка...](#)

Незгода з ліцензією не видаляє Ваш ресурс. Ваш ресурс залишиться на Вашій сторінці "Мій архів". Потім Ви зможете або видалити цей ресурс з системи або погодитися з ліцензією після з'ясування Ваших питань та сумнівів.

АВТОРСЬКИЙ ДОГОВІР
про передачу невиключних прав на використання твору
(електронна версія)

1. **ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**
Цей Авторський договір є договором приєднання, укладеним між Вами (далі Автор) та Харківським національним університетом імені В.Н.Каразіна (далі Університет), що діє на підставі Статуту.

2. **ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНІВ**
* Договір приєднання – договір, умови якого встановлені Університетом, і який може бути укладений лише шляхом приєднання автора до договору в цілому. Автор не може запропонувати свої умови договору (п.1 ст.634 Цивільного кодексу України).
* Автор – фізична особа, яка своєю творчою працею створила твір і якій належать майнові права інтелектуальної власності на нього відповідно до Цивільного кодексу України, Закону України "Про авторське право та суміжні права", іншого закону чи договору.
* Твори – створені авторами у результаті творчої діяльності за особистою ініціативою, на замовлення чи в порядку виконання службових обов'язків: літературно письмові твори – книги, брошури, статті, конспекти лекцій, аналітичні огляди, звіти, презентації тощо; ілюстрації, карти, плани, ескізи і пластичні твори, що стосуються географії, топографії, архітектури або науки; аудіовізуальні твори: твори образотворчого мистецтва; фотографічні твори інші твори, представлені в електронній (в тому числі цифровій) формі, яку може читувати комп'ютер (ст. 433 Цив.кодексу України, ст. 8 Закону України "Про авторське право і суміжні права").

3. **ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРИН**
3.1 Університетський інституційний репозитарій eKhNUiR (електронний архів) – це ресурс відкритого доступу, який розміщений на сервері Центральної наукової бібліотеки в мережі Інтернет.
3.2 Розміщуючи свій твір в eKhNUiR, Автор приймає умови цього договору. У випадку, коли твір створено у співавторстві, кожний з Авторів приймає умови цього договору.
3.3 Твір не може бути розміщений у eKhNUiR, якщо він порушує права людини на таємницю її особистого та сімейного життя, завдає шкоду громадському порядку, здоров'ю та моральному стану особистості, містить інформацію, що охороняється державою.

Я даю згоду на цю ліцензію

Я даю згоду на цю ліцензію

АВТОРСЬКИЙ ДОГОВІР про передачу невиключних прав на використання твору

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Цей Авторський договір є договором приєднання, укладеним між _____ (далі Автор) і Харківським національним університетом імені В.Н.Каразіна (далі Університет) в особі директора Центральної наукової бібліотеки Журавльовій Ірини Казимирівни, що діє на підставі Довіреності від 23.04.2010 № 0305/26. Автор надає Університету невиключні права на використання в межах цього договору наступного твору

2. ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНІВ

- **Договір приєднання** – договір, умови якого встановлені Університетом, і який може бути укладений лише шляхом приєднання автора до договору в цілому. Автор не може запропонувати свої умови договору (п.1 ст.634 Цивільного кодексу України).
- **Автор** – фізична особа, яка своєю творчою працею створила твір і якій належать майнові права інтелектуальної власності на нього відповідно до Цивільного кодексу України, Закону України «Про авторське право та суміжні права», іншого закону чи договору.
- **Твори** – створені авторами у результаті творчої діяльності за особистою ініціативою, на замовлення чи в порядку виконання службових обов'язків: літературно письмові твори – книги, брошури, статті, конспекти лекцій, аналітичні огляди, звіти, презентації тощо; ілюстрації, карти, плани, ескізи і пластичні твори, що стосуються

Размещение в репозитории постпринтов сотрудников ВУЗа

Публикация в закрытых журналах предусматривает подписание договора о передаче авторских прав на публикацию

Публикация на порталах открытого доступа предусматривает цифровую лицензию



Copyright Transfer Statement

The copyright to this article, including any graphic elements therein (e.g. illustrations, charts, moving images), is hereby assigned for good and valuable consideration to Springer Science+Business Media B.V. effective if and when the article is accepted for publication and to the extent assignable if assignability is restricted for by applicable law or regulations (e.g. for U.S. government or crown employees).

SpringerOpen

Search SpringerOpen

Advanced search

Home Journals Articles Books About SpringerOpen My SpringerOpen

About us
For authors
Publishing in SpringerOpen journals
Author FAQ
Contact us
For libraries
For societies
About open access

Copyright and license agreement

In submitting a research article ('article') to any of the SpringerOpen journals I certify that:

1. I am authorized by my co-authors to enter into these arrangements.
2. I warrant, on behalf of myself and my co-authors, that:
 1. the article is original, has not been formally published in any other peer-reviewed journal, is not under consideration by any other journal and does not infringe any existing copyright or any other third party rights;
 2. I am/we are the sole author(s) of the article and have full authority to enter into this agreement and in granting rights to Springer are not in breach of any other obligation. If the law requires that the article be published in the public domain, I/we will notify Springer at the time of submission upon which clauses 3 through 6 inclusive do not apply;
 3. the article contains nothing that is unlawful, libellous, or which would, if published, constitute a breach of contract or of confidence or of commitment given to secrecy;
 4. I/we have taken due care to ensure the integrity of the article. To my/our - and currently accepted scientific - knowledge all statements contained in it purporting to be facts are true and any formula or instruction contained in the article will not, if followed accurately, cause any injury, illness or damage to the user.

And I agree to the following license agreement:

SpringerOpen Access license agreement

Brief summary of the agreement

Anyone is free:

- to copy, distribute, and display the work;
- to make derivative works;
- to make commercial use of the work;

Societies
Learn all about the benefits you have from choosing SpringerOpen as a partner.

Размещение в репозитории постпринтов сотрудников ВУЗа

Публикация в закрытых журналах

Как правило, разрешено самоархивирование препринта данной статьи, иногда, с требованием указать, что окончательная версия статьи размещена на сайте издателя

An author may self-archive an author-created version of his/her article on his/her own website and/or the repository of Author's department or faculty. Author may also deposit this version on his/her funder's or funder's designated repository at the funder's request or as a result of a legal obligation, provided it is not made publicly available until 12 months after official publication by Springer. He/she may not use the publisher's PDF version, which is posted on www.springerlink.com, for the purpose of self-archiving or deposit. Furthermore, Author may only post his/her own version, provided acknowledgement is given to the original source of publication and a link is inserted to the published article on Springer's website. The link must be accompanied by the following text: "The final publication is available at www.springerlink.com".

Размещение в репозитории постпринтов сотрудников ВУЗа

С 01.01.10 г. действует в действии редакционно-доработочная форма договора и соответствует с действующим законодательством.

Лицензионный договор на право использования научного произведения в научных журналах, учредителем которого является Российская академия наук (в Журналах РАН)

г. Москва * * * 200 г.

Автор (соавторы) _____

(Ф.И.О.)

именуемый(е) в дальнейшем по отдельности или совместно «Автор» (Соавторы), и ГУП «Академиздатцентр «Наука» РАН», именуемое в дальнейшем «Издатель», в лице Генерального директора член-корр. В.И. Васильева, действующего на основании Устава, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Автор с момента вступления настоящего Договора в силу предоставляет Издателю на безвозмездной основе на срок действия авторского права, предусмотренного действующим законодательством РФ, исключительную лицензию на использование созданного Автором (Соавторами) научного произведения, далее – Статьи, с названием _____

(название статьи)

одобренной и принятой к опубликованию Редакционной оригинального журнала РАН на русском языке _____

(название журнала)

в пределах, предусмотренных настоящим Договором, без сохранения за Автором (Соавторами) права выдачи аналогичных лицензий другим лицам.

В соответствии с п. 2 ст. 1270 ГК РФ и настоящим Договором под использованием Статьи понимается:

- воспроизведение Статьи или ее отдельной части на русском языке в любой материальной форме, в том числе на бумажном и электронном носителе в журналах и/или базах данных Издателя и/или иных лиц, по усмотрению Издателя и/или Учредителя Журнала;
- распространение Статьи или ее отдельной части на русском языке в составе Журнала и/или баз данных Издателя или иных лиц, по усмотрению Издателя и/или Учредителя Журнала, или в виде самостоятельного произведения по всему миру;
- доведение Статьи до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Статье из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения, в т.ч. через Интернет);
- сублицензировать (выдавать разрешения на использование Статьи и ее отдельных материалов) полученные по настоящему Договору права третьим лицам, с уведомлением Автором об этом, путем размещения соответствующей информации на сайте Издателя;
- иные права, прямо не переданные Издателю по настоящему Договору, включая патентные права на любые процессы, способы или методы и прочее, описанные Автором (Соавторами) в Статье, а также права на товарные знаки, сохраняются за Автором (Составителями), иными правообладателями.

Предоставление прав по настоящему Договору включает право на обработку формы предоставления Статьи для ее использования во взаимодействии с компьютерными программами и системами (базами данных), публикации и распространения в машиночитаемом формате и внедрения в системы поиска (базы данных).

3.1.3. Не публиковать Статью в объеме более 50% в других печатных и/или электронных изданиях на русском языке без согласия Издателя.

3.1.4. Не использовать в коммерческих целях и в других изданиях без согласия Издателя электронную копию Статьи, подготовленную Издателем, в случае его передачи Автору.

3.2. Автор (Соавторы) вправе:

3.2.1. Пользоваться печатными или электронным препринтом неизданной рукописи Статьи в форме и содержании, принятыми Издателем для публикации в Журнале. Такие препринты могут быть размещены в виде электронных файлов на веб-сайте Автора (Соавторов) или на защищенном внешнем веб-сайте работодателя Автора (Соавторов) Статьи, но не для коммерческих продаж или систематического внешнего распространения третьей стороной.

При этом Автор (Соавторы) должен(ы):

- включить в препринт следующее предупреждение: «Это препринт Статьи, принятой для публикации в (название Журнала, (С), авторское право (год). Владелец авторского права, указанный в Журнале»);
- обеспечить электронную ссылку на сайты Издателя, имеющие URL <http://www.naukaran.ru>

3.2.2. Право безвозмездно фотокопировать или передавать коллегам копию напечатанной Статьи целиком или частично для их личного или профессионального использования, для продвижения академических или научных исследований или для информационных целей работодателя.

3.2.3. Право использовать материалы из опубликованной Статьи в написанной Автором (Соавторами) книге.

3.2.4. Право использовать отдельные рисунки или таблицы и отрывки текста из Статьи в собственных целях обучения или для включения их в другую работу, или для представления в электронном формате во внутренней (защищенной) компьютерной сети или на внешнем веб-сайте Автора (Соавторов) или его работодателя.

3.2.5. Право включать материалы Статьи в учебные сборники для использования в аудитории, для безвозмездного распространения материалов студентам Автора (Соавторов)

или сохранять материалы в электронном формате на локальном сервере для доступности студентам как к части курса обучения, а также для внутренних обучающих программ в учреждении работодателя.

Действия, которые не требуют разрешения субъекта авторского права

В большинстве стран **легально**:

- копирование для домашнего использования;
- цитирование с указанием автора и источника;
- создание пародии;
- использование значительной части произведения в научных и образовательных целях;

Действия, которые не требуют разрешения субъекта авторского права

В Украине

Ст. 21 «Закон про авторські та суміжні права»

- Цитирование;
- Воспроизведение в каталогах;
- Использование в качестве иллюстраций в научных и образовательных целях, но без коммерческой выгоды и с обязательных указанием автора и источника.

Репозитарии ВУЗа - самое эффективное и современное обнародование результатов научной деятельности



АВТОРСКОЕ ПРАВО

В СФЕРЕ ОТКРЫТОГО ДОСТУПА

Спасибо

за внимание!

При подготовке презентации были использованы
кадры фильма “Open Access Explained!” URL : <http://www.youtube.com/watch?v=L5rVH1KGBCY>