

В. В. Рыкова

Языковой концепт **«баба»**

в русской диалектной картине мира

Мы являемся сторонниками лингвокультурологического понимания термина «концепт» и принимаем определение В. В. Колесова, который под концептом понимает не *conceptus* (условно переводимое как “понятие”), а «*conceptum*, которое значит “зерно; зародыш” – своего рода росток первообраза, первосмысл, то, что способно прорасти и словом, и мыслью, и делом». «Концепт – это сущность, явленная в своих содержательных формах – в образе, в понятии и в символе».

Цель работы – выявить своеобразие структуры и функционирования концепта **«баба»** в русской диалектной картине мира. В соответствии с поставленной целью в работе проводится диахронно-синхронная семантическая экспликация знака концепта – лексемы баба.

Праславянская лексема *m—baba* – представляет собой редупликацию в детском языке слога *ба*. Первоначально лексема **баба** должна была означать мать, но с течением времени уступила место для названия матери другому корню и стала обозначать мать отца или матери, а потом и всякую женщину, хотя непременно замужнюю.

В свете данных об организации большой славянской семьи частотны номинации с корнем *баб-* в значении ‘лекарка’, ‘повитуха’, ‘ворожея’, которые получают социальную интерпретацию (членение коллектива по признаку мужской – женский). Отражают не только существующее в любом коллективе биологическое различие, но и семиотически выражают целый ряд социальных оппозиций, в частности, связанных с экзогамией, с различной хозяйственной ролью мужчины и женщины (ср.: замкнутость женщины в пределах дома или двора: *Бабе дорога – от печи до порога*).

В сочетании с мифологическими именами и эпитетами *баба* обозначает различных мифологических персонажей и духов, календарные даты, ритуальные предметы. Такие именованья связаны с культом предков, языческим божеством Родом и рожаницами, которые для древнейшей поры играли роль покровителей дома, от них зависело благополучие семьи и продолжение рода. Употребление дериватов от *баб-* в названиях болезней (*бабуха*, *бабушка* ‘оспа’) связано со словесным табу.

Иногда термины с компонентом *баб-* обозначают растения и грибы: *бабьи сплетни* ‘комнатный цветок с переплетающимися стеблями’ («Бабьи сплетни – комнатный цветок»); *бабочка* ‘подберезовик’ («Бабычки пыд бярэзый растуць, шляпкі карічнiвыі»). Такие номинации – результат вторичного переноса, в основе которого простая метафора (обозначение по сходству со старой женщиной).

«Физиологическая» метафора реализуется в наименованиях бытовых предметов и их частей, где женское – *баба* противопоставляется мужскому – *деду* (крючок и петля; части мельницы, ткацкого станка), (ср. у сохи односторонки, распространенной по всей Сибири ральник с брылой называется *мужичок*, а правый горизонтальный ральник – *баба*).

Семантика слов с корнем *баб-* воплощает три составляющих соответствующего концепта: символическую, понятийную и образную. Значения ‘замужняя женщина’, ‘мать отца или матери’ реализуют понятийное ядро концепта *«баба»*. Наименования демонических существ, языческих божеств и т.п. эксплицируют его символический потенциал. В номинациях растений и предметов актуализируется образная составляющая исследуемого концепта.