

Пам'ятні та ювілейні дати



Н. В. Бойко, Л. Р. Савченко, Е. В. Черникова

**Лилия Алексеевна Быкова –
«наставник, учитель науки,
высший учитель при университете...»**

Есть люди, жизнь которых находится в органическом единстве со своим временем, в силу чего эпохой становится целое жизни. Такова жизнь Быковой Лилии Алексеевны – профессора кафедры русского языка филологического факультета.

У жизни свои законы, а у жизни-эпохи тем более. Она разворачивается не только в большом времени, но и в большом пространстве. Родившаяся на берегах Волги (9.10.1929 г., Рыбинск), Лилия Алексеевна живет сейчас в Америке, но вся ее педагогическая и научная деятельность связана с Харьковским университетом. На филологический факультет Харьковского университета Л.А. Быкова придет студенткой в 1947 г., а условно покинет его в 2001-м году, будучи профессором кафедры русского языка. Между этими граничными датами – целая жизнь, связанная со служением филологии, тому главному делу, которое поглощает и продуцирует эмоциональный и интеллектуальный мир человека-эпохи. Служение науке соответствует духу своего времени и требует высокого напряжения эмоциональных, интеллектуальных и духовных сил. В этом напряжении человек раскрывается, им он живет: нет понятия «личная жизнь» – а есть только служение науке. Служение и было личной жизнью – жизнью в других людях (учениках), в научных работах, в самом духе университетской жизни прошедшего века.

Университетская жизнь этого времени предполагала полную самозабвенность. Такая самозабвенность, сознательный идеализм становятся культурообразующим свойством времени – времени поэзии в широком смысле этого слова, морально-духовного ренессанса в приобщенности к ней. Дух идеалистичной, героической эпохи, который можно условно определить как «терпение, преодоление и труд!», пронизывает всю творческую дея-

тельность и жизнь Лилии Алексеевны. Этот же дух диктует значительность традиции, научного авторитета и личной скромности. Осталась позади кандидатская диссертация на тему: «Несоотносительные глаголы НСВ и СВ в современном русском языке», вызвавшая впоследствии значительный интерес ученых-аспектологов. Ссылки на труды Л.А. Быковой как «на статьи, которые определяют новое направление в науке», можно найти и в «Русской грамматике» (Академии наук СССР) 1980 года, и в монографии А.В. Исаченко «Грамматический строй русского языка в сопоставлении со словацким», и в книге Н.С. Авиловой «Вид и лексическое значение глагола», и в исследовании А.В. Бондарко и Л.А. Булинина «Русский глагол», и в работах В.Н. Немченко и других специалистов по словообразованию и морфемике. Вся последующая научная деятельность Лилии Алексеевны подчинена учебно-педагогической работе, в которой она неизменно поддерживает «времен связующую нить».

На фоне персональной научной скромности впечатляет разносторонность ее трудов. Лилия Алексеевна – автор книги «Словообразование современного русского языка», соавтор учебного пособия «История русского литературного языка. Советский период», один из авторов сборника «Современный русский язык. Сборник упражнений для подготовительных отделений вузов», редактор и автор учебных пособий для средней школы («555 упражнений») и др. В ряду научных трудов Лилии Алексеевны свыше 100 статей по различным вопросам современной филологии, опубликованных в Украине, России, Польше, Словакии и Болгарии. Широта ее научных интересов отражается в тематике диссертационных работ, выполненных под ее руководством. Пять кандидатских диссертаций по проблемам семантики и прагматики явля-

ются практической разработкой основных идей, изложенных в ее собственных работах.

Преподавательская деятельность проф. Л.А. Быковой никогда не ограничивалась вузовской программой по специальности. Она читала разнообразные спецкурсы, посвященные сопоставлению научной и школьной грамматики, коннотативно-прагматическим аспектам семантики языковых единиц, лексике и фразеологии русского и польского языков. Эти и многие другие вопросы и факты языка стали объектом исследования в научных студенческих семинарах, которые она возглавляла. Содержательный итог педагогического опыта проф. Быковой отражен в 12 методических пособиях и методических рекомендациях студентам по различным разделам курса современного русского языка.

В профессиональной биографии Л.А. Быковой шесть лет работы в различных вузах Польши. В 1973–1976 гг. в Люблине, на кафедре русского языка и славистики государственного университета им. М. Склодовской-Кюри, Лилия Алексеевна читает общетеоретические курсы русского языка, ведет семинары, пишет методическое пособие по словообразованию для магистров. Подготовка 25 магистерских диссертаций – таков итог ее учебной деятельности в Люблине. В это же время Лилия Алексеевна принимает активное участие в научной жизни Польши, выступая на научных конференциях МАПРЯЛ в Люблине, Варшаве, Познани; публикуясь в журнале «Русский язык», в люблинском, катовицком научных сборниках, в журнале «*Stavia orientalis*» (Варшава) и многое др. Позже (1983–1986 гг.), работая на кафедре русского языка и славистики Познаньского государственного университета им. А. Мицкевича, Лилия Алексеевна становится постоянным автором ученых записок «*Studia rossica*» (Познань), журнала «*Przegląd rusycystyczny*» (Варшава), участником многих конференций. По возвращении из Польши Лилия Алексеевна много лет преподает польский язык, который не только знает, но и любит, как родной. Педагогическая работа с польскими студентами находит свое продолжение в содержании спецкурса «Сопоставительное изучение русского и польского языков», который на протяжении многих лет Лилия Алексеевна читала студентам Харьковского университета.

Лилия Алексеевна Быкова – профессор в понимании этого слова В.И. Далеком – «наставник, учитель науки, высший учитель при университете...». Сколько помнят коллеги Лилию Алексеевну, она всегда, помимо непо-

средственной лекторской деятельности, руководила студенческими кружками. Уже в первые годы своей работы она ведет кружок по диалектологии, изучая вместе со студентами диалектную лексику, со студентами собирает диалектный материал в деревнях, куда отправляется просто так – без какой-либо «программной» практики. А еще был кружок русского языка в Познани и польского языка в Харькове, на котором блистали студенты – будущие коллеги и друзья – Н.И. Сукаленко, В.В. Левицкий, Вадим Левин, Ушанги Рижинашвили, И.И. Степанченко, В.М. Шевелев и многие другие, ставшие известными филологами, поэтами, деятелями культуры. Следствием этой работы становится просветительская деятельность Лилии Алексеевны. Активный популяризатор научных идей и знаний, она – «штатный» лектор по разнообразным вопросам культуры речи: в школах, на заводах, в учреждениях Харькова, на конференциях учителей и (в духе минувшего времени) партийных работников.

Многогранность научной и педагогической деятельности Лилии Алексеевны всегда была связана с разнообразием ее научных интересов, чувством самого языка и обширностью знаний о нем. Проблемы вида глагола, словообразования и морфологии, художественной и публицистической речи, метафоры, мифологии, языковой картины мира, прагматики и дискурсивной лингвистики, а также методики преподавания русского языка в вузе, – далеко не полный перечень научных проблем, которыми Лилия Алексеевна занималась многие годы. География конференций, в которых она участвовала, может показаться фантастической: Харьков, Донецк, Черновцы, Симферополь; Москва, Самарканд, Новгород; Минск; Познань, Варшава, Люблин; Велико-Тырново... Своеобразным продолжением этого «странствования по миру» станет американская Калифорния, где сейчас живет Лилия Алексеевна. В большом пространстве Интернета Лилия Алексеевна продолжает самозабвенно и бескорыстно служить филологической науке: читает «все и вся», пишет статьи, издает пособия для студентов, редактирует, ведет обширную переписку с коллегами.

В юбилейные дни кафедры русского языка и профессиональное содружество филологического факультета Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина обращается к Лилии Алексеевне Быковой со словами любви и глубочайшей признательности за самоотверженное служение филологии, большую и содержательную совместную жизнь.