

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В. Н. КАРАЗІНА  
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ

**ПРОСУВАННЯ "ВИДАВНИЦТВА СТАРОГО ЛЕВА"  
ТА "КЛУБУ СІМЕЙНОГО ДОЗВІЛЛЯ" В СОЦІАЛЬНИХ  
МЕРЕЖАХ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ  
(08.11.2022 – 08.05.2023)**

Кваліфікаційна робота  
студентки 4 курсу, групи ЛЖ-41,  
першого (бакалаврського)  
рівня вищої освіти,  
спеціальності 061 «Журналістика»  
Снітки Тетяни Олександрівни

Керівник:  
Копилова Лариса Анатоліївна,  
кандидат наук із соціальних  
комунікацій, доцент кафедри  
журналістики

Харків – 2024

## ЗМІСТ

Вступ.....	3
РОЗДІЛ I. Від паперу до електронної книги: історія видавництва.....	5
1.1. Історія видавництва «Видавництво Старого Лева».....	5
1.2. Історія видавництва «Клуб Сімейного Дозвілля» .....	7
Висновки до розділу I .....	9
РОЗДІЛ II. Кількісний аналіз постів у соціальних мережах (Інстаграм, Твіттер, Телеграм, Тік Ток, Фейсбук, Ютуб) «Видавництва Старого Лева»..	10
2.1. Пости з акціями в соціальних мережах «Видавництва Старого Лева»	10
2.2. Пости з анонсами у соціальних мережах «Видавництва Старого Лева» .....	13
2.3. Пости з добірками у соціальних мережах «Видавництва Старого Лева» .....	15
2.4. Пости з оглядами у соціальних мережах «Видавництва Старого Лева» .....	18
2.5. Пости із взаємодією з читачем у соціальних мережах «Видавництва Старого Лева».....	23
2.6. Пости з благодійністю у соціальних мережах «Видавництва Старого Лева» .....	25
2.7. Пости з новинами у соціальних мережах «Видавництва Старого Лева» .....	27
2.8. Пости з індивідуальними рубриками у соціальних мережах «Видавництва Старого Лева» .....	28
Висновки до розділу II .....	31
РОЗДІЛ III. Кількісний аналіз постів у соціальних мережах (Інстаграм, Телеграм, Тік Ток, Фейсбук) «Клубу Сімейного Дозвілля» .....	32
3.1. Пости з оглядами «Клубу Сімейного Дозвілля».....	322
3.2. Пости з акціями у соціальних мережах «Клубу Сімейного Дозвілля».	34
Висновки до розділу III.....	36
Висновки.....	38
Список використаних джерел.....	40
Додатки .....	433

## ВСТУП

У сучасному світі соціальні мережі грають важливу роль. Вони стали головним інструментом для просування та реклами будь-яких видів бізнесу. Українські видавництва також активно використовують соціальні мережі для популяризації своїх книг та залучення нових читачів. Для того, щоб залишатися конкурентоспроможним на ринку, важливо досліджувати ефективні методи привернення уваги потенційних покупців та збільшення продажів.

Кожне видавництво має свій особливий стиль ведення сторінки, спосіб взаємодії з аудиторією, ефективність рекламних кампаній. **Мета дослідження** передбачає порівняти способи просування книг у соціальних мережах різних видавництв, встановити важливість враховувати особливості кожної соціальної мережі, з'ясувати як краще адаптувати свою стратегію маркетингу до різних платформ та залучити більше підписників.

Для здійснення зазначеної мети служать наступні **завдання**:

- порівняти соціальні мережі «Видавництва Старого Лева» з соціальними мережами «Клубу Сімейного Дозвілля»;
- вивчити стилістику та тип контенту, який публікується на сторінках видавництв в Інстаграмі, Фейсбуці, Телеграмі, Тік Тоці, Ютубі та Твіттері. Для цього були проаналізовані десятки постів з кожної платформи.
- з'ясувати ефективність рекламних кампаній на кожній платформі, шляхом підрахунку кількості переглядів та уподобайок на кожному дописі.

**Об'єктом дослідження** є сторінки «Видавництва Старого Лева» в Інстаграмі, Фейсбуці, Телеграмі, Тік Тоці, Ютубі та Твіттері, та сторінки «Клубу Сімейного Дозвілля» в Інстаграмі, Телеграмі, Тік Тоці та Фейсбуці. **Предметом дослідження** є текстові, фото та відео матеріали, що були

опубліковані на сторінках видавництв в різних платформах.

У своєму дослідженні я використовувала **метод** спостереження, аналізу та кількісного підрахунку.

**Структура роботи.** Робота складається зі вступу, трьох розділів, висновків, списку використаних джерел та додатків.

## РОЗДІЛ І

### ВІД ПАПЕРУ ДО ЕЛЕКТРОННОЇ КНИГИ: ІСТОРІЯ ВИДАВНИЦТВ

#### 1.1. Історія видавництва «Видавництво Старого Лева»

«Видавництво Старого Лева» – українське видавництво. Воно було засноване 13 грудня 2001 року у Львові. Фундаторами видавництва стали Мар'яна Савка та Юрій Чопик. Представники «Видавництва Старого Лева» зазначають, що його місія залишається незмінною: надавати якісну та різноманітну літературу для всієї родини: від казок для наймолодших до вишуканих романів для дорослих [1].

У 2002 році видавництво "Старий Лев" випустило свою дебютну книжку – «Малятам і батькам» відомої галицької господині Дарії Цвек. Починаючи з цього першого видання, «Старий Лев» став на шлях створення безлічі книг для дітей, які виростили цілі покоління і до сьогодні радують нових читачів. Серед них – пригоди дотепних мумі-тролів Туве Янссон, корисні книжки Бодо Шефера та неймовірно цікаві повісті від Джеремі Стронга [1].

У 2010 році «Старий Лев» об'єднався з львівським Холдингом емоцій «!Fest», тим самим відкривши нові можливості для розвитку. І вже у 2013 році компанія розширила свої горизонти, відкривши представництво у Києві [1].

Починаючи з 2013 року, «Видавництво Старого Лева» збільшило свою лінійку видань, звертаючись до дорослої аудиторії та розширивши спектр тематик своїх книг. Відтоді на полицях книгарень з'явилися романи, бізнес-література, кулінарні книги, збірки есеїстики та поезії, мистецькі видання та артбуки цього видавництва [1].

Велика популярність настигла у 2014 році, коли видавництво вперше взяло участь у престижній міжнародній книжковій події – Bologna Children's Book Fair. Також у тому ж році побачила світ книга-картинка «Зірки і макові зернята» від Творчої майстерні «Аграфка» (Романи Романишин і Андрія

Лесіва), яка виграла номінацію «Opera Prima» на конкурсі Bologna Ragazzi Award [1].

Починаючи з того моменту, видавництво активно бере участь у ряді великих міжнародних книжкових виставок. «Видавництво Старого Лева» представляло свої книги у Лондоні, Болоньї, Празі, Сеулі, Франкфурті, Відні, Шанхаї, Римі, Тайбеї, Шарджі та інших містах світу. Багато книг видавництва отримали нагороди на різних міжнародних конкурсах, таких як Bologna Ragazzi Award, Angelus, Nami Concours, Le Prix Tatoulu, Little Hakka International Picture Book Award, European Design Awards. Крім того, деякі з видань були відзначені включенням до відомого каталогу «White Ravens» від International Youth Library [1].

Твори та автори видавництва «Видавництво Старого Лева» також отримали визнання на українських літературних нагородах, таких як Книга року ВВС, Шевченківська премія, Премія Міста літератури ЮНЕСКО, Книга року, ЛітАкцент року, Премія Ю. Шевельова, Премія Г. Сковороди, Премія імені Шолом-Алейхема. Крім того, їхні твори отримали нагороди на фестивалях, таких як Book Forum, Книжковий Арсенал та інші [1].

У 2015 році «Старий Лев» відкрив у Львові свою першу книгарню. З того часу виникла ціла мережа книгарень-кав'ярень, де можна не лише вибрати книги, а й насолодитися кавою та взяти участь у захоплюючих літературних зустрічах. Затишні заклади "Старого Лева" тепер доступні у Львові, Києві, Одесі та Дніпрі [1].

У 2018 році головний офіс «Старого Лева» переїхав у власний будинок, чий фасад прикрашений книжковою полицею з корінцями відомих книг видавництва. У головному офісі також розташована книгарня, що знаходиться на першому поверсі. Цей офіс розташований за адресою вул. Старознесенська, 24-26 у Львові, де проходять основні процеси створення книг [1].

На даний момент, замість двох осіб, видавництво розпоряджається командою понад 100 співробітників та великою мережею перекладачів,

ілюстраторів, редакторів, коректорів і дизайнерів, які працюють на аутсорсі [1].

Історія «Видавництва Старого Лева» є прикладом успішного розвитку української видавничої сфери. Засноване у Львові у 2001 році, видавництво швидко виросло в потужну організацію з великою мережею книгарень [1]. Його успіх базується на якісній та різноманітній літературі, що відображається в широкому спектрі жанрів та високому рівні якості. Від участі в міжнародних книжкових виставках до нагород на міжнародному рівні, «Видавництво Старого Лева» стало справжнім амбасадором української культури, розширюючи свої межі як у внутрішньому, так і у зовнішньому контексті.

## **1.2. Історія видавництва «Клуб Сімейного Дозвілля»**

Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля» – одне з найбільших видавництв України, яке було створено у 2000 році в Харкові. Видавництво є дочірнім підприємством нідерландської компанії з 100% іноземним інвестуванням. У 2002 році «КСД» починає друк своїх перших книг та представляє їх у власних каталогах [27].

У серпні 2004 року голландська компанія передала видавництво одному з найбільших німецьких медіаконцернів Bertelsmann, який належав до підрозділу «Direct Group». Угоду між «КСД» та Bertelsmann було завершено, і тоді генеральний директор Олег Шпільман повідомив, що видавництво «Клуб Сімейного Дозвілля» в основному публікувало російськомовну літературу (80% продукції були російською мовою і 20% - українською). Керівник прес-служби DirectGroup, Герд Козловскі, після укладення угоди між КСД та Bertelsmann, висловив намір використовувати мовну ситуацію в Україні для розвитку підприємства, зазначивши, що бачить можливість розширення діяльності видавництва на російському ринку [27].

За словами генерального директора Олега Шпільмана, у 2004 році «КСД» успішно розвивав свою клієнтську базу, набравши понад 600 тисяч сімей-

читачів в Україні, а також надрукував понад 5,5 мільйонів книжок власного виробництва [27].

У 2005 році було створено офіційний веб-сайт видавництва. У 2006 році відкрито перший офіційний магазин, а в 2007 році компанія розпочала оптову торгівлю на ринку України. У 2008 році «Клуб Сімейного Дозвілля» отримав визнання Книжковою палатою України як найбільша видавнича компанія країни. У 2009 році «КСД» відкрив найбільший дистрибуційний центр серед інших, розташованих у східній частині України. Також «Клуб Сімейного Дозвілля» було прийнято до членів Української Асоціації Дірект-Маркетингу. Починаючи з 2011 року, в асортименті видавництва з'явилися книги у електронному форматі [27].

В Україні «КСД» реалізує різноманітні видавничі ініціативи. Серія "Світові бестселери – українською" є однією з таких ініціатив. В рамках цієї серії публікуються найвідоміші твори зарубіжної літератури українською мовою, такі як "Історик" Елізабети Костової, "Код да Вінчі" Дена Брауна, "Останній тамплієр" Раймонда Коурі, "Зона покриття" Стівена Кінга, "Неможливо" Данієли Стіл, а також романи Діани Сеттерфілд "Тринадцята казка" і "Там, у темній річці" та інші [27].

Інший важливий проєкт видавництва – "Зірки української прози", який присвячений підтримці сучасних українських письменників та виявленню нових талантів. В рамках цього проєкту були опубліковані такі книги як "Культ" та "Поклоніння ящірці" Любка Дереша, "Ключ" та "Кров кажана" Василя Шкляра, "Bitches Get Everyting" Ірени Карпи, "Срібний павук" Василя Кожелянка, а також твори Євгенії Кононенко, Ірен Роздобудько, Марини Медникової, Дмитра Панцира, Алли Серової та інших [27].

Історія видавництва "Клуб Сімейного Дозвілля" свідчить про його успішний шлях від маленького підприємства в 2000 році, до статусу одного з найбільших видавництв в Україні. Завдяки стратегічним партнерствам та інноваційним ініціативам, воно зуміло набрати популярності серед широкого кола читачів та зробити значний внесок у розвиток української книжкової



культури, сприяючи популяризації як українських, так і світових літературних творів на місцевому та міжнародному рівнях.

### **Висновки до розділу I**

Видавництва "Видавництво Старого Лева" та "Клуб Сімейного Дозвілля" є прикладами вражаючого розвитку української книжкової індустрії протягом останніх десятиліть. Обидва видавництва, розпочинаючи як скромні ініціативи, вирости до справжніх лідерів на ринку.

Обидва видавництва мають схожу місію – надавати якісну та різноманітну літературу. "Видавництво Старого Лева" вирізняється активною участю у міжнародних книжкових виставках та перемогами на престижних конкурсах. Обидва видавництва постійно розширюють свою діяльність, включаючи відкриття книгарень, розвиток електронного формату книг, а також оптову торгівлю та участь у літературних заходах.

Їхні історії свідчать про важливий внесок у розвиток українського культурного життя. За допомогою стратегічних партнерств, інноваційних ініціатив та високої якості видань, "Видавництво Старого Лева" та "Клуб Сімейного Дозвілля" продовжують впливати на культурний ландшафт країни, сприяючи розширенню читацької аудиторії та популяризації української літератури як на внутрішньому, так і на міжнародному рівнях.

## РОЗДІЛ II

### КІЛЬКІСНИЙ АНАЛІЗ ПОСТІВ У СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ (ІНСТАРГРАМ, ТВІТТЕР, ТЕЛЕГРАМ, ТІК ТОК, ФЕЙСБУК, ЮТУБ) «ВИДАВНИЦТВА СТАРОГО ЛЕВА»

На початку аналізу я розділила пости видавництв у соціальних мережах за рубриками (огляди, акції, благодійність, анонси і т.д.). У ході роботи були зібрані дані про кожен допис, включаючи дату, назву книги, кількість лайків та переглядів. Усі ці дані записувалися у таблицю. Далі було проведено кількісний аналіз, враховуючи кількість постів у різних рубриках, найчастіше згадувані книги та популярність рубрик у соціальних мережах.

Також було оцінено взаємодію з аудиторією, аналізуючи кількість лайків та переглядів кожного посту. Для кожної мережі розраховано середнє арифметичне цих показників.

На основі аналізу були зроблені висновки про ефективність кожної мережі для просування книг, визначено найкращу та найгіршу соціальну мережу для цієї мети.

#### **2.1. Пости з акціями в соціальних мережах «Видавництва Старого Лева»**

##### *Пости з акціями в Інстаграмі «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 в Інстаграмі «Видавництва Старого Лева» було 19 дописів на тему акцій [2]. До цих постів відносяться акції, розіграші, знижки, конкурси.

Фотографії до розіграшів мають такий вигляд: на нейтральному фоні розташовані подарунки та книги, які можна отримати. Над подарунками, великими літерами розташовані фрази «Даруємо!», «Конкурс», «Розіграш», що значно полегшує пошук таких постів [11].

Тексти під фото складають близько 5 речень. У них інформація про умови конкурсу, перелік подарунків та дата оголошення переможців.

Щодо акцій, то вони не мають особливих фотографій. У 3–5 реченнях

розповідається сюжет книги, на яку діє знижка.

Такі пости в середньому набирають по 1800 уподобайок.

*Пости з акціями в Твіттері «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 у Твіттері «Видавництва Старого Лева» було виставлено 42 дописи присвячених темі знижок, акцій, розіграшів та розпродажів [3].

У цій соціальній мережі діє особлива рубрика «Книга тижня» [13]. Її сенс в тому, що кожного тижня видавництво представляє 1–2 книги, на які протягом 7 днів діятиме знижка 20%. Ці пости супроводжуються тематичними фотографіями: на нейтральному фоні розміщені фотографії книжок, на яких діє акція, і текст «-20%. Книга тижня. Дата дії знижки (напр. 27.03 – 02.04)». Опис цієї рубрики складає в середньому 2 речення і посилання в кінці.

У Твіттері видавництва діє ще одна подібна акція «Видавництво тижня» [12]. Її сенс такий самий, але знижка 20% діє на всі книги обраного видавництва. Ці дописи супроводжуються тематичними фото та лаконічним текстом (1 речення).

На відмінну від Інстаграму, кожен пост, присвячений акціям, розіграшам, знижкам та конкурсам, має свою особливу фотографію. Кожен допис складається з 2-ох речень.

Щодо охоплення, то в Твіттері видавництва воно невелике – 30 уподобайок та 1500 переглядів.

*Пости з акціями в Телеграмі «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 у Телеграмі «Видавництва Старого Лева» було виставлено 19 дописів на тему акцій. До них відносяться знижки, промокоди, кешбеки, розпродажі, акції, конкурси [4].

Фотографії цих дописів такі ж самі, як і у Твіттері: на нейтральному фоні розташовані подарунки та книги, які можна отримати. Над подарунками, великими літерами розташовані фрази «Літературний розпродаж», «Конкурс», «Розіграш», «20% Знижка».

Великою відмінністю дописів про акції в Телеграмі є текст. Він тут досить великий, і складає 5–10 речень. Дописи з тематикою розіграшів та акцій, в цій соціальній мережі, набирають в середньому по 1800 переглядів.

*Пости з акціями в Тік Тоці «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 у Тік Тоці «Видавництва Старого Лева» було три дописи на тему розіграшів [6].

Два таких ролики мають схожий зміст. Під повільну музику здійснюється відеоогляд видань. На початку ролику з'являється текст з описом книги: назва, сюжет, жанр. На останніх секундах виникає інформація про умови розіграшу.

Інший допис набагато простіший. На фоні книг стоїть чоловік, а знизу розташовано текст «Привіт! А в нас тут книги за ціною горнятка кави». У наступному кадрі ми бачимо фотографію з Твіттеру про «Весняний розпродаж» [14]. Весь цей ролик супроводжується спокійною музикою.

Охоплення в Тік Тоці видавництва, як завжди, велике – 1600 уподобайок та 17000 переглядів.

*Пости з акціями у Фейсбуці «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 у Фейсбуці «Видавництва Старого Лева» було виставлено 121 допис на тему акцій, розпродажів, розіграшів та конкурсів [5]. Так само як і у Твіттері, в цій соціальній мережі діють рубрики «Книжка тижня» та «Видавництво тижня». Єдиною відмінністю оформлення цієї акції є великий текст (приблизно 10 речень).

Унікальною акцією Фейсбуку можна назвати «Поетичний березень». Щодня (з 1 до 20 березня) можна було виграти одну з 20 збірок. Цю акцію дуже легко знайти за фотографіями: на кольоровому фоні (підібраному під обкладинку видання) розташована книга, яка розігрується і напис «Поетичний березень». Опис до конкурсу складається з 3 речень. В ньому інформація про умови розіграшу. Трохи нижче подається уривок з видання і його назва.

Щодо інших акцій, то вони мають приблизно однаковий вигляд: на

нейтральному фоні розташовані подарунки та книги, які можна виграти. Над подарунками, великими літерами розташовані фрази «Весняний розпродаж», «Вікторина», «Розіграш», «20% Знижка». Їхній текст складає в середньому 5 речень.

Відмінністю акцій на Фейсбуці видавництва є повтори. Протягом дії акції, видавництво нагадує підписникам про неї. Окрім цього, тільки на Фейсбуці можна побачити результати конкурсів та розіграшів.

Дописи про акції на Фейсбуці «Видавництва Старого Лева» в середньому набирають 50 уподобайок.

Отже, найбільше дописів з акціями було викладено на сторінку Фейсбуку «Видавництва Старого Лева». У Фейсбуці та Твіттері видавництва є унікальні акційні рубрики: «Книжка тижня», «Видавництво тижня» та «Поетичний березень». Найбільше охоплення з акційними дописами «Видавництва Старого Лева» у Тік Токі.

## **2.2. Пости з анонсами у соціальних мережах «Видавництва Старого Лева»**

### *Пости з анонсами в Інстаграмі «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2023 – 08.05.2023 в Інстаграмі «Видавництва Старого Лева» було виставлено 46 анонсів [2]. З цих постів 46 окремих книг, що означає, що анонси в цій соціальній мережі не повторюються.

Фотографії до цієї рубрики мають особливий вигляд: посередині розташована книга, яка анонсується, фон підібрано спеціально під обкладинку та тематику книги, а зверху та знизу текст «Вже У ДРУЦІ!», який також пасує під вигляд видання [15].

В описі під фотографією зазвичай пишуть про те, що книга вже скоро з'явиться на полицях магазинів та короткий опис сюжету твору. В кінці анонсу завжди ставиться питання до підписників: «Читали б таку книжку», «Як вам історія», «А ви плануєте читати» і т.д.

Дописи з анонсами книг в Інстаграмі «Видавництва Старого Лева» в

середньому набирають 800 уподобайок.

*Пости з анонсами в Твіттері «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 у Твіттері «Видавництва Старого Лева» було 35 постів на тему анонсів, з них 35 окремих книг [3].

Фотографії до таких дописів відрізняються від тих, що викладають в Інстаграмі: з лівої сторони знаходиться книга, яку скоро можна буде придбати, а з правої розташовано текст «ВЖЕ У ДРУЦІ!» та емблема видавництва [16]. Все це знаходиться на фоні, який пасує до обкладинки твору.

Як і притаманно цій соціальній мережі, тексти таких доисів складаються з 2 речень. В них коротенька інформація про сюжет книги та її назва. В кожному дописі присутнє посилання на сайт, аби видання можна було легко знайти та придбати.

Охоплення анонсів видавництва в Твіттері не дуже велике – 25 уподобайок та 1200 переглядів.

*Пости з анонсами у Фейсбуці «Видавництва Старого Лева»*

Найменше анонсів було викладено на Фейсбуці «Видавництва Старого Лева» – усього 27 дописів [5]. Як і в інших соціальних мережах, пости не повторюються.

Щодо фотографій, то вони на сторінці Фейсбуку такі ж самі, що і у Твіттері: з однієї сторони знаходиться аносована книга, а з іншої розташовано текст «ВЖЕ У ДРУЦІ!» та емблема видавництва. Все це знаходиться на фоні, який створено спеціально під обкладинку та тематику твору.

Кожен текст до анонсу складає 10 речень і посилання на сайт «Видавництва Старого Лева». В описі можна побачити інформацію про назву й сюжет книги, а також цікаві факти про неї (історія написання, розповідь про ілюстрації до твору, кому може сподобатись і т.д.). Зазвичай, як і в Інстаграмі, анонси закінчуються питанням до підписників.

Пости з анонсами книг в середньому набирають по 45 уподобайок.

Отже, найбільше постів з анонсами розміщено у Інстаграмі «Видавництва Старого Лева». Також можна зробити висновок, що фотографії до постів мають особливий вигляд у Інстаграмі та Твіттері видавництва. Визначено, що найбільше охоплення постів з анонсами набирає Інстаграм «Видавництва Старого Лева».

### **2.3. Пости з добірками у соціальних мережах «Видавництва Старого Лева»**

#### *Пости з добірками в Інстаграмі «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 в Інстаграмі «Видавництва Старого Лева» було викладено 14 постів з добірками книг [2]. У цій рубриці усього оглянуто 52 видання. Найчастіше фігурували такі твори:

1. Серія книг «Різдвозавр» Том Флетчер (дублювалась 5 разів).
2. «Війна 2022: щоденники, есеї, поезія» (дублювалась 3 рази).
3. «Чужа-своя-рідна» Ірина Феофанова (дублювалась 3 рази).
4. «Жити не можна померти» Олександр Осадко (дублювалась 3 рази).
5. «Жовтий метелик» Олександр Шатохін (дублювалась 3 рази).
6. «Котик, Півник, Шафка» Олександр Михед (дублювалась 3 рази).
7. Серія книг «Джуді Муді» Меган МакДональд (дублювалась 3 рази).

Добірки досить легко знайти в Інстаграмі «Видавництва Старого Лева», адже вони мають особливе оформлення. На першій фотографії написано тему, яка об'єднує твори та мінімалістичний малюнок. Усі інші фото в каруселі мають однаковий вигляд: на бежевому фоні розташована книга, а знизу її назва і сюжет. Опис до постів короткий (4 речення), адже основна інформація розміщена на самих фото.

Дописи з добірками в Інстаграмі видавництва досить популярні, адже в середньому один пост набирає 1000 уподобайок.

#### *Пости з добірками у Твіттері «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 в Твіттері «Видавництва Старого Лева» запостили 20 дописів з добірками книг [3].

Значною відмінністю цієї рубрики в Твіттері є те, що переглянути твори ви не зможете. У таких постах в одному реченні пишеться тема добірки, а в кінці посилання на сайт «Видавництва Старого Лева», де вже можна дізнатись про книги, які входять до рубрики. Фото такі ж самі, як перші зображення в Інстаграмі видавництва: на бежевому фоні розташовані тема добірки та невеликий малюнок.

Добірки в Твіттері мають невелику статистику – в середньому 15 уподобайок та 1200 переглядів.

#### *Пости з добірками у Телеграмі «Видавництва Старого Лева»*

За обраний мною період, в Телеграмі «Видавництва Старого Лева» було 6 постів на тему добірок [4]. Не дивлячись на маленьку кількість дописів, в цій рубриці було оглянуто 61 книгу. Найчастіше фігурували такі видання:

1. «Книжка любові і люті» Марина Пономаренко (дублювалась 3 рази).
2. «Африка» Андрій Гуменюк (дублювалась 2 рази).

Найрізноманітніший вигляд мають пости з добірками саме в Телеграмі «Видавництва Старого Лева». Найчастіше зустрічаються пости з простим переліком назв книг. Також добірки в Телеграмі можуть бути без тексту, тобто у вигляді фотографій: на рожевому фоні розташована тема та зображення книжок з цінами. Ще одним різновидом цієї рубрики є перелік книг і короткий опис їхнього сюжету. Текст дописів з добірками видань в Телеграмі складає приблизно 10 речень.

Добірки в Телеграмі «Видавництва Старого Лева» в середньому набирають по 1750 переглядів.

#### *Пости з добірками у Тік Тоці «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 в Тік Тоці «Видавництва Старого Лева» було виставлено 6 відеороликів з добірками книг [6]. У цій рубриці було оглянуто 27 окремих видань. Найчастіше фігурували такі твори:

1. «Чужа-своя-рідна» Ірина Феофанова (дублювалась 2 рази).
2. «Андрофаги» Данило Ключко (дублювалась 2 рази).

Відео з добірками в Тік Тоці – це атмосферні та лаконічні ролики, які



супроводжуються спокійною мелодією. На початку відео з'являється тема добірки, а потім нам демонструють кожну книгу з текстом про її назву та коротким описом сюжету (1–2 речення).

Добірки книг в Тік Тоці «Видавництва Старого Лева» напірають приблизно 300 уподобайок та 4000 переглядів.

*Пости з добірками у Фейсбуці «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 у Фейсбуці «Видавництва Старого Лева» було викладено 46 постів з добірками книг [5]. Саме в цій соціальній мережі було оглянуто 71 видання. Найчастіше фігурували такі твори:

1. «Муся і Різдво» Галина Кирпа (дублювалась 3 рази).
2. «Шоколадний Кіт і Цукеркова Відьма» Тетяна Стрижевська (дублювалась 3 рази).
3. «Скарбничка історій» Володимир Аренєв (дублювалась 2 рази).
4. «Півник» Зоряна Живка (дублювалась 2 рази).
5. «Моя УПА» Любов Загоровська (дублювалась 2 рази).
6. «Жовтий метелик» Олександр Шатохін (дублювалась 2 рази).
7. Серія книг «Різдвозавр» Том Флетчер (дублювалась 2 рази).
8. «Загублений острів. Книга репортажів з окупованого Криму» Наталя Гуменюк (дублювалась 2 рази).

Добірки у Фейсбуці видавництва не мають особливого оформлення. Опис цих постів складає 1 речення і мають інформацію про тематику добірки. В кінці тексту розташоване посилання на сайт «Видавництва Старого Лева», де вже можна дізнатись про самі книги.

Також є більш розширені пости (5–10 речень). Окрім теми добірки, в них можна побачити назви книг та опис їхнього сюжету.

Сторінка на Фейсбуці видавництва – це єдина соціальна мережа, де можна побачити добірки не тільки створені «Видавництвом старого Лева», але й іншими відомими медіа («Читимо», «Vogue Ukraine», «NV» і т.д.).

Охоплення в цій соціальній мережі невелике – приблизно 50 уподобайок на кожен пост.

Отже, найбільше постів з добірками було виставлено у Фейсбуці «Видавництва Старого Лева». Відмінністю цієї рубрики в Інстаграмі видавництва є особливі фото. Твіттер відрізняється короткими текстами до постів. У Фейсбуці видавництва можна побачити добірки інших відомих медіа. Найбільше охоплення постів цієї рубрики набирає Тік Ток «Видавництва Старого Лева»

## **2.4. Пости з оглядами у соціальних мережах «Видавництва Старого Лева»**

### *Пости з оглядами в Інстаграмі «Видавництва Старого Лева»*

Інстаграм «Видавництва Старого Лева» в основному спрямований на огляд літератури [2]. За період 08.11.2022 – 08.05.2023 було викладено 62 пости присвячених огляду книжок. Усього було оглянуто 59 різних видань.

В цих постах зазвичай подається опис сюжету конкретної книги. Інколи в описах можна побачити історію написання твору та коментар самого автора. Кожен текст складає від 7 до 12 речень.

Огляди в Інстаграмі видавництва досить популярні, адже в середньому один допис набирає 1000 вподобайок.

За обраний мною період, в Інстаграмі видавництва найчастіше фігурували такі видання:

1. «Кондитерка-втікачка» Луїз Міллер (дублювалась 4 рази).
2. «Котик, Півник, Шафка» Олександр Михед (дублювалась 3 рази).
3. «Драми довкола реклами. Як реклама потрапляє в наші голови (і залишається в них)» Еріка Файві (дублювалась 3 рази).
4. «Зграя Загрози» Том Флетчер (дублювалась 2 рази).
5. «Усі під підозрою» Маруся Щербина (дублювалась 2 рази).
6. «Андрофаги» Данило Ключко (дублювалась 2 рази).
7. «Різдвозавр» Том Флетчер (дублювалась 2 рази).
8. «Забуття» Таня Малярчук (дублювалась 2 рази).

9. «Моє тихе Різдво» Катерина Бабкіна (дублювалась 2 рази).

Отже, особливістю оглядів в Інстаграмі є великий обсяг текстів, найбільша кількість книг та лайків. Видання в Інстаграмі представлені різними жанрами: від дитячої літератури до детективів та науково-популярних творів. Також є книги, огляди яких найбільше з'являються саме в цій соціальній мережі: «Кондитерка-втікачка», «Зграя Загрози», «Різдвозавр» та «Забуття».

*Пости з оглядами у Твіттері «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 «Видавництво Старого Лева» у своєму Твіттері виклали 25 оглядів на книги, з них 21 окреме видання [3].

Більшість оглядів в цій соціальній мережі складається з 1-3 речень, це зумовлено вподобанням аудиторії Твіттера. У кінці тексту видавництво посилається на їхній сайт, де можна знайти більш детальну інформацію.

Дописи Твіттера видавництва набирають не так багато уподобайок – від 3 до 24, однак переглядів набагато більше – близько 1000.

За обраний мною період, в Твіттері видавництва найчастіше фігурували такі видання:

1. «Моя УПА» Любов Загоровська (дублювалась 2 рази).
2. «Жовтий метелик» Олександр Шатохін (дублювалась 2 рази).
3. «Кобилянська від А до Я» Світлана Кирилюк (дублювалась 2 рази).
4. «Потаємна суперсила» Слава Світова (дублювалась 2 рази).

Отже, книги в Твіттері представляються різними жанрами: дитяча, класична, документальна літератури. Особливістю оглядів цієї соціальної мережі є стислість та лаконічність. Усі книги, які найчастіше фігурували в Твіттері видавництва, не дублюються в інших соціальних мережах більше ніж один раз.

*Пости з оглядами в Телеграмі «Видавництва Старого Лева»*

У Телеграмі «Видавництва Старого Лева» постів з оглядовою тематикою не так багато [4]. За шість місяців я нарахувала усього 5 дописів з 5 різними

книжками.

Не дивлячись на кількість, самі пости досить різноманітні. Є кілька класичних оглядів з описом сюжету. Інші відрізняються тим, що до них додаються короткі уривки з творів або відгуки читачів, журналів, телеканалів. Тексти складають близько 7 речень.

Телеграм знаходиться на 2 місці по переглядам оглядів, адже в середньому один допис продивляються по 1500 разів.

В оглядах Телеграму видавництва фігурують такі книги:

1. «Жити не можна померти» Олександр Осадко.
2. «Драбина» Євгенія Кузнєцова.
3. «Драми довкола реклами. Як реклама потрапляє в наші голови (і залишається в них)» Еріка Файві.
4. «Андрофаги» Данило Клочко.
5. «Закони переможців. Як здійснити свої мрії» Бодо Шефер.

Отже, огляди в Телеграмі особливі своєю різноманітністю, кількістю постів та переглядів. Книги, які представлені в цій соціальній мережі, ніколи не повторюються й мають різні жанри. Такий твір, як «Драбина» представлений тільки в Телеграмі «Видавництва Старого Лева».

*Пости з оглядами в Тік Тоці «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 у Тік Тоці «Видавництва Старого Лева» було виставлено 9 роликів з оглядом книг [6].

Кожен допис супроводжується якісним і атмосферним відеооглядом видань. Текст, який відображається в самому відео, дуже мінімалістичний, що притаманно цій соціальній мережі. Інформація подається у вигляді кількох фактів про книгу. Вони можуть бути про історію написання, сюжет та атмосферу твору. Відеоогляд здійснюється під мелодійну, популярну музику.

Тік Ток лідер по переглядам, адже кожен огляд в середньому продивляються по 3700 раз. Уподобайок не так багато – в середньому 288.

Описові дописи в Тік Тоці видавництва присвячені таким книгам:

1. «Знову й знову» Бен Елтон.
2. «Ракета на чотирьох лапах» Джеремі Стронг.
3. «Правда про справу Гаррі Квеберта» Жоель Діккер.
4. «Поцілунок у Парижі» Кетрін Райдер.
5. «Що таке українська література» Леонід Ушкалов.
6. «Європеана» Патрік Оуржеднік (дублювалась 2 рази).
7. «Клара і Сонце» Кадзуо Ішігуро.
8. «Шляхетна кухня Галичини» Ігор Лильо.
9. «Кухня терору, або як збудувати імперію ножем, ополоником і виделкою» Вітольд Шабловський.

Отже, огляди в Тік Тоці відрізняються своєю кількістю переглядів, іншим змістом текстів, форматом. Усі видання, представлені цією соціальною мережею, не відносяться до одного окремого жанру. Також усі твори, представлені цією платформою, не часто зустрічаються в інших соціальних мережах.

#### *Пости з оглядами в Ютубі «Видавництва Старого Лева»*

Досить небагато постів з оглядом виставлено на Ютуб-каналі «Видавництва Старого Лева» [7]. Як і в Телеграмі, за 6 місяців було викладено 5 відеооглядів.

В середньому, кожен ролик триває 50 секунд. Виділяється тільки огляд на книгу «Місія «Порятунок»: дельфіни» Євгенії Завалій тривалістю півтори хвилини. Ніякого тексту з сюжетом або історією написання в даних відео немає. Під спокійну музику оператор показує кадри з виглядом книги: обкладинка та сторінки. Під кожним відео є опис, у якому в 2 реченнях розповідається про твір.

Охоплення в Ютубі видавництва маленьке – в середньому 6 уподобайок та 64 перегляди.

Відеоогляди на Ютуб-каналі «Видавництва Старого Лева» присвячені таким творам:

1. «Котик, Півник, Шафка» Олександр Михед.

2. «Місія «Порятунок»: дельфіни» Євгенія Завалій.
3. «Весняні віршики».
4. «Абетка війни» Євген Степаненко.
5. «Одинадцять помідорів і один маленький» Євгенія Кузнєцова.

Можна зробити висновок, що особливістю оглядів на Ютубі є незвичайний формат, відсутність тексту, маленьке охоплення. Книги, представлені цією соціальною мережею, поділяються на два жанри: дитяча література й книги про війну. Також є література, яка фігурує саме на Ютубі видавництва: «Весняні віршики», «Одинадцять помідорів і один маленький».

*Пости з оглядами у Фейсбуці «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 «Видавництво Старого Лева» у своєму Фейсбуці виклали 120 оглядів на книги, з яких 85 окремих видань [5].

Їхні пости найрізноманітніші з усіх соціальних мереж видавництва. Деякі дописи Фейсбуку дуже схожі на ті, що ми бачили в Інстаграмі: опис сюжету книги, історія написання, коментар автора або читачів. Кількість речень коливається від 2 до 12.

На відміну від інших соціальних мереж, огляди у Фейсбуці можуть супроводжуватись декількома фотографіями вигляду книги або важливими уривками, цитатами. Окрім фото, огляди також супроводжуються короткими відеороликами. У кінці кожного допису надається посилання на сайт, щоб підписники могли придбати бажаний твір.

Кожен пост в середньому набирає 80 уподобайок.

За обраний мною період, у Фейсбуці видавництва найчастіше фігурували такі видання:

1. «Книга сміху і забуття» Мілан Кундера (дублювалась 4 рази).
2. «Часу немає» Рустем Халіл (дублювалась 4 рази).
3. «Місія «Порятунок»: дельфіни» Євгенія Завалій (дублювалась 4 рази).
4. «Любе моє життя» Рейчел Кларк (дублювалась 3 рази).
5. «Чужа-своя-рідна» Ірина Феофанова (дублювалась 3 рази).

6. «Жити не можна померти» Олександр Осадко (дублювалась 3 рази).
7. «Шелест бамбукового гаю» Станіслав Асєєв (дублювалась 3 рази).
8. «Закони переможців. Як здійснити свої мрії» Бодо Шефер (дублювалась 3 рази).

Можна зробити висновок, що особливістю оглядів на Фейсбуці є різноманітність дописів, велика кількість постів та книг. Усі видання не відносяться до одного окремого жанру. Також є книги, огляди яких найбільше з'являються саме в цій соціальній мережі: «Книга сміху і забуття», «Часу немає», «Любе моє життя», «Чужа-своя-рідна», «Шелест бамбукового гаю».

Отже, найбільше оглядів було виставлено у Фейсбуці «Видавництва Старого Лева». Відмінністю цієї рубрики є відеоогляди, які можна побачити в Тік Токі, Ютубі та Фейсбуці. Найбільше уподобайок набирають пости з оглядами в Інстаграмі видавництва, а лідер за переглядами – Тік Ток.

## **2.5. Пости із взаємодією з читачем у соціальних мережах «Видавництва Старого Лева»**

*Пости з взаємодією із читачем в Інстаграмі «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 в Інстаграмі «Видавництва Старого Лева» було 18 постів із взаємодією з підписниками [2].

Ця рубрика на сторінці Інстаграму видавництва виділяється характерними фото. На бежевому тлі зображений лев з пелюстками квітів замість гриви [17]. Під малюнком звіра знаходиться питання для читачів. Звертання різні, але всі пов'язані з темою літератури («Книги якого жанру читаєте найчастіше?», «Скільки книжок прочитали за зиму?», «Яка ваша улюблена дитяча книжка?» і т.д.).

Тексти під фото складають не більше трьох речень, одне з яких дублює питання зі світлини. Кожен допис супроводжується хештегами.

Пости, в яких видавництво взаємодіє з читачами набирають в середньому по 900 уподобайок.

*Пости з взаємодією із читачем у Фейсбуці «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 у Фейсбуці «Видавництва Старого Лева» було вставлено 26 дописів, в яких видавництво взаємодіє з підписниками [5].

Фотографії до цієї рубрики діляться на 3 категорії:

1. Такі ж самі, що і в Інстаграмі: на бежевому фоні зображений лев з пелюстками квітів замість гриви. Під малюнком звіра знаходиться запитання для підписників.
2. Фото з жінкою, яка читає книгу.
3. Світлини, які стосуються тематики питання.

Відміною рисою дописів з взаємодією є те, що вони можуть дублюватись:

1. «Які книги найчастіше обираєте: художні чи нон-фікшн» (дублювалось 2 рази).
2. «Яку книжку ви б хотіли перетворити в екранізацію» (дублювалась 2 рази).

Окрім запитань, на сторінці Фейсбуку можна побачити тести для підписників. З їх допомогою, фоловер може дізнатись на якого персонажа або книгу він найбільше схожий.

Усі питання до читачів пов'язані темою книг. Тексти в постах складають до трьох речень, одне з яких дублює питання зі світлини.

Дописи з цією рубрикою у Фейсбуці «Видавництва Старого Лева» набирають в середньому по 80 уподобайок.

Отже, найбільше постів з взаємодією із читачами було виставлено у Фейсбуці «Видавництва Старого Лева». Найбільша різноманітність цієї рубрики також припадає на Фейсбук видавництва: різні формати світлин, різні формати рубрики та дублювання деякий постів. Щодо охоплення, то в Інстаграмі «Видавництва Старого Лева» воно більше.



## **2.6. Пости з благодійністю у соціальних мережах «Видавництва Старого Лева»**

### *Пости з благодійністю у Твіттері «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 у Твіттері «Видавництва Старого Лева» було виставлено 9 дописів з благодійністю [3].

Серед цих дописів можна виділити основні фонди, які підтримує видавництво:

1. «Повернись живим» (фігурував 4 рази).
2. Підтримка сім'ї Володимира Вакуленка (фігурував 3 рази).

Крім цього, видавництво співпрацює з фондом «Голоси дітей» та ошаслиблює дітей з деокупованих територій, надсилаючи їм книги.

Особливі фото є тільки у дописах зі збором «Повернись живим». На цих світлинах зображений лев у касці, а поряд з ним банка з грошима [18]. Зверху знаходиться напис «ПЕРЕРАХУЙ СВОЇ БУКСИ НА ЗСУ». Усі інші дописи супроводжуються фотографіями книг, гроші з покупки яких будуть перераховані на благодійність.

Тексти таких постів короткі, приблизно 2-3 речення. У них зазвичай сума, яка буде відправлена на доброчинність, і інформація про самий фонд.

Дописи з благодійністю в Твіттері «Видавництва Старого Лева» в середньому набирають по 70 уподобайок та 8000 переглядів.

### *Пости з благодійністю у Телеграмі «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 в Телеграмі «Видавництва Старого Лева» було 3 пости на тему благодійності [4].

Тематичних світлин ці дописи не мають. Текст складається з 4 речень, в якому пишеться про благодійний захід або фонд.

У середньому, пости з благодійністю в Телеграмі «Видавництва Старого Лева» набирають по 2200 уподобайок.

### *Пости з благодійністю у Фейсбуці «Видавництва Старого Лева»*

Найбільше постів з благодійністю виставлено на сторінці Фейсбуку

«Видавництва Старого Лева» [5]. За період 08.11.2022 – 08.05.2023 нараховано 16 дописів.

Серед цих постів можна виділити основні фонди, які підтримує видавництво:

1. «Повернись живим» (фігурував 8 раз).
2. Підтримка сім'ї Володимира Вакуленка (фігурував 5 раз).
3. Книги дітям з деокупованих територій (фігурував 2 рази).

Також у Фейсбуці «Видавництвоа Старого Лева» фігурує фонд «ЗалізнаРодина».

Тематичні фото є тільки у дописах зі збором «Повернись живим». Вони такі ж самі, як і в Інстаграмі видавництва: на світлинах зображений лев у касці, поряд банка з грошима, а зверху знаходиться напис «ПЕРЕРАХУЙ СВОЇ БУКСИ НА ЗСУ». Усі інші дописи супроводжуються фотографіями книг, гроші з покупки яких будуть перераховані на благодійність, або світлинами з добродійних заходів.

Тексти таких постів складають в середньому 7 речень. Крім інформації про фонд та суму збору, в дописах з благодійністю у Фейсбуці видавництва також пишуть покрокову інструкцію для перерахування грошей на добродійність.

Дописи з благодійністю в середньому набирають по 80 уподобайок.

Отже, найбільше постів з благодійністю було виставлено у Фейсбуці «Видавництва Старого Лева». Проаналізувавши дописи, можна зробити висновок, що видавництво активно співпрацює з різними благодійними фондами: «Повернись живим», «Голоси дітей», «ЗалізнаРодина». Пости з благодійністю на різних платформах майже не відрізняються. Найбільше охоплення з дописами з цією рубрикою набирає Твіттер «Видавництва Старого Лева».

## **2.7. Пости з новинами у соціальних мережах «Видавництва Старого Лева»**

### *Пости з новинами у Твіттері «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 в Твіттері «Видавництва Старого Лева» було 16 постів з новинами [3].

У цій рубриці видавництво висвітлює важливі події, які з ним пов'язані (напр. екранізації книг, перемога у номінацій і т.д.). В основному, світлини до дописів – фотографії з місця подій, зображення книг або авторів. Тексти у Твіттері цієї рубрики складають 2 речення. У кінці кожного допису знаходиться посилання на сайт, де можна знайти детальнішу інформацію.

У середньому, кожен пост з новинами в Твіттері видавництва набирає по 80 лайків та 8000 переглядів.

### *Пости з новинами у Телеграмі «Видавництва Старого Лева»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 у Телеграмі «Видавництва Старого Лева» було виставлено 8 постів з новинами [4].

Фотографії до цих дописів – світлини з заходів, в яких бере участь видавництво, зображення творів та письменників. Щодо тексту, то він складається з 10 речень. У них детально розповідається про визначну подію, яка пов'язана з «Видавництвом Старого Лева». Під кожним дописом розташоване посилання на сайт з більш вичерпною інформацією.

У середньому, кожен пост з новинами в Телеграмі видавництва набирає по 2000 переглядів.

### *Пости з новинами у Фейсбуці «Видавництва Старого Лева»*

За обраний мною період «Видавництво Старого Лева» опублікувало 39 постів з новинами на своїй сторінці у Фейсбуці [5].

Кожен допис містить фотографії з подій, в яких брало участь видавництво, а також зображення видань та письменників. Пости складаються з 10 речень, що вичерпно описують визначну подію, пов'язану з видавництвом. У цій рубриці видавництво розповідає про свою участь у різноманітних культурних заходах, таких як літературні фестивалі та

книжкові ярмарки. Дописи містять інформацію про те, які книги були представлені на цих заходах, а також про зустрічі з письменниками та читачами. Під кожним постом надано посилання на сайт з додатковою інформацією.

У середньому, кожен новинний пост мав 2000 переглядів у Фейсбуці.

Отже, найбільше дописів з новинами було викладено у Фейсбуці «Видавництва Старого Лева». Пости цієї рубрики на різних платформах майже не відрізняються. Щодо охоплення, то найбільше уподобайок та переглядів набирають новинарні пости у Твіттері «Видавництва Старого Лева».

## **2.8. Пости з індивідуальними рубриками у соціальних мережах «Видавництва Старого Лева»**

*Пости з індивідуальними рубриками в Інстаграмі «Видавництва Старого Лева»*

У Інстаграмі «Видавництва Старого Лева» є дві індивідуальні рубрики [2]:

1. Письменники.
2. Ребуси.

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 було усього 9 постів про письменників. У цій рубриці автори відповідають на 8 питань від видавництва.

За 5 місяців, на сторінці в Інстаграмі виставлено 2 дописи з ребусами. У цих постах видавництво шифрує назву книги за допомогою емоджі.

*Пости з індивідуальними рубриками у Твіттері «Видавництва Старого Лева»*

У Твіттері «Видавництва Старого Лева» є три індивідуальні рубрики [3]:

1. Купуйте книгу.
2. Інтерв'ю.
3. Рецензії.

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 було усього 46 постів із заохоченням

купити книгу. Зазвичай, такі дописи складаються з одного речення про назву книги та з посиланням на сайт для купівлі твору.

У Твіттері видавництва виставлено 12 постів з інтерв'ю. У них письменники розповідають про себе видавництву або іншим журналістам.

За обраний мною період, усього 12 рецензій можна знайти у Твіттері видавництва. У цій рубриці письменники або читачі розповідають свої враження з прочитаного твору.

*Пости з індивідуальними рубриками у Телеграмі «Видавництва Старого Лева»*

У телеграм-каналі «Видавництва Старого Лева» є одна індивідуальна рубрика під назвою «Уривки з віршів, творів» [4]. За обраний мною період було виставлено 3 такі пости, в яких читачі можуть прочитати частинку із будь-якого твору.

*Пости з індивідуальними рубриками у Фейсбуці «Видавництва Старого Лева»*

У Фейсбуці «Видавництва Старого Лева» є дві індивідуальні рубрики [5]:

1. Зустріч з письменником.
2. Прямі етери.

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 у Фейсбуці видавництва було 88 постів із зустріччю з письменником. Ця рубрика анонсує, де і коли відбудуватиметься зустріч із улюбленим автором.

За 6 місяців було виставлено 53 дописи з прямими етерами на сторінці Фейсбуку видавництва. У цих дописах оголошують дату і час проведення етеру або виставляють запис уже проведеної конференції.

*Пости з індивідуальними рубриками у Тік Тоці «Видавництва Старого Лева»*

У Тік Тоці «Видавництва Старого Лева» є чотири індивідуальні рубрики [6]:

1. Книги для персонажів.
2. Книжкове передбачення.

3. Що за лаштунками?

4. Тік Ток тренди.

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 у Тік Тоці видавництва був 1 ролик із книгами для персонажів. У цій рубриці підписникам показують, яка книга видавництва сподобалась би герою фільму, мультфільму, серіалу.

За обраний мною період, 4 книжкові передбачення розміщено в Тік Тоці видавництва. У цих відео підписникам пропонують книгу, яку треба прочитати.

Один ролик в Тік Тоці було присвячено лаштункам «Видавництва Старого Лева». У ньому діляться фрагментами свята на честь дня народження видавництва.

Найбільшою рубрикою в Тік Тоці видавництва є Тік Ток тренди. Вона налічує 20 відео. Це розважальні та популярні ролики, які видавництво підлаштовує під свою тематику.

*Пости з індивідуальними рубриками у Ютубі «Видавництва Старого Лева»*

У Ютубі «Видавництва Старого Лева» є три індивідуальні рубрики [7]:

1. Огляд з автором.
2. Презентація книги.
3. Вистава.

За обраний мною період, в Ютубі видавництва виставлено 2 відеоогляди з автором. У них письменник особисто розповідає про свій твір.

Схожою є рубрика з презентаціями. В Ютубі видавництва їх також 2. У презентаціях автор з редакторами або іншими письменниками обговорюють новий літературний твір.

Одне відео з виставою можна знайти в Ютубі «Видавництва Старого Лева». У ньому можна побачити запис спектаклю за участю авторів і редакторів видавництва.

Отже, проаналізувавши кожну соціальну мережу «Видавництва Старого Лева» можна зробити висновок, що найбільше індивідуальних рубрик

знаходиться у Тік Тоці «Видавництва Старого Лева». Найменше особливих рубрик можна знайти у Фейсбуці та Інстаграмі видавництва.

## **Висновки до розділу II**

У ході роботи були зроблені такі висновки:

1. Проаналізувавши соціальні мережі «Видавництва Старого Лева» можна зробити висновок, що компанія активно використовує різні платформи для комунікації з аудиторією, а саме 6 соціальних мереж (Інстарграм, Твіттер, Телеграм, Тік Ток, Фейсбук, Ютуб). Видавництво пристосовує контент до специфіки кожної з них: фото, відео, обсяг тексту, індивідуальні рубрики і т.д. Такий підхід дає можливість «Видавництву Старого Лева» ефективно спілкуватися з різними групами свого цільового сегмента, забезпечуючи їм цікавий та відповідний контент на кожній з обраних соціальних мереж.

2. У результаті аналізу контенту, який представлений на шести різних сторінках соціальних мереж «Видавництва Старого Лева», можна визначити, що Інстаграм-акаунт «Видавництва Старого Лева» акцентується на візуальному контенті та має переважно молоду аудиторію. Основною темою є огляди книг. Твіттер більш орієнтований на текстовий контент, використовуючи його для швидкого сповіщення про нові книги та акції. Фейсбук виступає основною платформою для публікації контенту, що робить його головною точкою доступу до аудиторії. Телеграм-канал має інформаційний характер, з великими текстами, основною темою яких є акції та новини. Тік Ток використовується для розважального контенту, зокрема коротких трендових відеороликів, адаптованих під тематику видавництва. Ютуб використовується для публікації довших відео, таких як презентації нових книг та вистав з участю письменників, а також для відеооглядів.

3. Підрахунок лайків та переглядів показав, що найбільш ефективні для просування книг «Видавництва Старого Лева» є Інстаграм і Тік Ток, а Ютуб має найменше охоплення.

## РОЗДІЛ III

### КІЛЬКІСНИЙ АНАЛІЗ ПОСТІВ У СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ (ІНСТАГРАМ, ТЕЛЕГРАМ, ТІК ТОК, ФЕЙСБУК) «КЛУБУ СІМЕЙНОГО ДОЗВІЛЛЯ»

#### **3.1. Пости з оглядами «Клубу Сімейного Дозвілля»**

##### *Пости з оглядами у Інстаграмі «Клубу Сімейного Дозвілля»*

Огляди в Інстаграмі «Клубу Сімейного Дозвілля» займають друге місце серед найчастіших рубрик. За період 08.11.2022 – 08.05.2023 було викладено 13 постів присвячених огляду книжок. Усього було оглянуто 20 різних видань.

У оглядах в Інстаграмі «Клубу Сімейного Дозвілля» подається короткий опис сюжету книги. У кінці завжди вказується ціна твору. Також ставиться питання до читачів: «Чи прочитали б ви цю книгу?», «Є тут фанати цього жанру» і т.д.. Кожен текст складає від 5 до 7 речень [28].

Огляд зазвичай супроводжується відео. У ньому оператор показує вигляд книги з різних ракурсів: обкладинка, сторінки.

В Інстаграмі «Клубу Сімейного Дозвілля» налічується 87,6 тис. підписників. Огляди в Інстаграмі приблизно набирають по 770 уподобайок.

Отже, особливістю оглядів в Інстаграмі «Клубу Сімейного Дозвілля» є відео, якими супроводжуються описи книжок та зазначення цін у самому пості. Видання в Інстаграмі представлені такими жанрами: фентезі, трилери, жахи та психологія. Книжки у постах не повторюються.

##### *Пости з оглядами у Телеграмі «Клубу Сімейного Дозвілля»*

У Телеграмі «Клубу Сімейного Дозвілля» постів з оглядами не так багато. За шість місяців було викладено 8 дописів з 10 різними книжками.

У оглядах в Телеграмі «Клубу Сімейного Дозвілля» описується сюжет твору. Також пости можуть бути представлені ключовими уривками та цитатами з книги, на яку робиться огляд. Як і в Інстаграмі, у кінці допису зазначена ціна видання. Тексти досить великі, і складають близько 10–15



речень [29].

Огляди Телеграму «Клубу Сімейного Дозвілля» супроводжуються фотографіями описуваних книжок. Окрім цього, іноді зустрічаються короткі відеоролики, де видання показано більш детально.

У Телеграмі «Клубу Сімейного Дозвілля» налічується 17 660 підписників. Огляди в Телеграмі досить популярні, адже в середньому один допис продивляються по 6100 разів.

Отже, огляди в Телеграмі особливі своєю різноманітністю, чималими текстами та великою кількістю переглядів. Книги, які представлені в цій соціальній мережі, ніколи не повторюються. Основні жанри видань з оглядами в Телеграмі: фентезі, психологія.

#### *Пости з оглядами у Тік Тоці «Клубу Сімейного Дозвілля»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 у Тік Тоці «Клубу Сімейного Дозвілля» було виставлено 11 роликів з оглядом книг.

Пост з оглядом у Тік Тоці супроводжується відеооглядом книг, який створює атмосферу та допомагає краще усвідомити суть твору. Текст у відео лаконічний. Він містить кілька фактів про книгу, таких як сюжет та загальна атмосфера твору. Під відео також може бути невеличкий опис видання, цитата або питання до підписника (приблизно 3 речення). Крім того, на фоні кожного відеоролика лунає музика, яка також допомагає проникнутись атмосферою книги [30].

У Тік Тоці «Клубу Сімейного Дозвілля» налічується 19,8 тис. підписників. Тік Ток набирає найбільше переглядів, адже кожен огляд в середньому продивляються по 14000 разів. Уподобайок менше – у середньому 1200 на допис.

За обраний мною період, у Тік Тоці видавництва найчастіше фігурувало таке видання:

1. «Побачення зі смертю» Агата Крісті (дублювалась 2 рази).

Отже, огляди в Тік Тоці відрізняються своєю кількістю переглядів та форматом. Також є видання, яке дублювалось декілька разів. Основні жанри

книг з оглядами у Тік Тоці: фентезі, детектив, психологія.

#### *Пости з оглядами у Фейсбуці «Клубу Сімейного Дозвілля»*

Найменше постів з оглядами було у Фейсбуці «Клубу Сімейного Дозвілля». За період 08.11.2022 – 08.05.2023 усього викладено 4 огляди на книги, з яких 6 окремих видань.

У дописах з оглядами у Фейсбуці є опис сюжету книги, уривок або цитата з неї та історія написання. Приблизно 7 речень складає кожен допис.

Огляди у Фейсбуці можуть супроводжуватись фотографіями вигляду книги або короткими відеороликами. У кінці кожного допису зазначена ціна видання або посилання на сайт для замовлення.

У Фейсбуці «Клубу Сімейного Дозвілля» налічується 42 тис. підписників. Кожен пост в середньому набирає 36 уподобайок.

Отже, особливістю оглядів на Фейсбуці «Клубу Сімейного Дозвілля» є маленька кількість постів. Основні жанри представлені у цій соціальній мережі: класична література, фентезі, романтична проза. Видання у постах не повторюються.

### **3.2. Пости з акціями у соціальних мережах «Клубу Сімейного Дозвілля»**

#### *Пости з акціями в Інстаграмі «Клубу Сімейного Дозвілля»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 в Інстаграмі «Клубу Сімейного Дозвілля» було 11 дописів на тему акцій [19]. До таких постів відносяться акції, розіграші, знижки, конкурси.

Фотографії, у яких розігруються книги, мають звичайний вигляд: на естетичному, мінімалістичному фоні знаходиться книга, яка розігрується. Також є пости з особливими світлинами, які створювалися графічним дизайнером. Такі фото супроводжують пости про КСДкоїни [20] або колаборації з іншими брендами («Нова пошта») [21].

Щодо текстового наповнення, то воно тут досить велике (8–10 речень). У них заохочують підписників взяти участь у розіграші, акції.

Дописи з тематикою розіграшів та акцій, в цій соціальній мережі, набирають в середньому по 2 400 вподобайок.

Отже, дописи з акціями в Інстаграмі видавництва відрізняються своєю великою кількістю постів, найбільшими текстами та великим охопленням.

#### *Пости з акціями в Телеграмі «Клубу Сімейного Дозвілля»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 у Телеграмі «Клубу Сімейного Дозвілля» було виставлено 7 дописів на тему акцій, розпродажів, розіграшів та конкурсів [22].

У постах присвячених акціям у Телеграмі також є особливі світлини від графічних дизайнерів. Однак деякі дописи супроводжуються коротенькими відеороликами з оглядом книг, які розігруються [23]. Також є цікаві анімації, де поступово з'являються книги, які беруть участь у акції [24].

Текст у дописах з акціями у Телеграмі «Клубу Сімейного Дозвілля» невеличкий, і складається з 3–5 речень. У них коротко розписуються умови розпродажу.

Охоплення акцій видавництва в Телеграмі в середньому складає 6600 переглядів.

Отже, дописи з акціями «Клубу Сімейного Дозвілля» у Телеграмі відрізняються своїми цікавими фото, відео та анімаціями. Також у цій соціальній мережі велике охоплення.

#### *Пости з акціями в Тік Тоці «Клубу Сімейного Дозвілля»*

Найменше постів цієї рубрики виявлено в Тік Тоці «Клубу Сімейного Дозвілля». Їх налічує 3 дописи.

У цих коротких відеороликах, під трендову музику, показані фото книжок, на які діє акція [25].

Щодо тексту, то він тут також невеликий (1–2 речення). Середнє охоплення відеороликів з акціями в Тік Тоці «Клубу Сімейного Дозвілля» – 1160 уподобайок і 17800 переглядів.

Отже, дописи з акціями в Тік Тоці видавництва відрізняються своєю маленькою кількістю, лаконічним текстом, незвичним форматом та великим

охопленням.

### *Пости з акціями у Фейсбуці «Клубу Сімейного Дозвілля»*

За період 08.11.2022 – 08.05.2023 у Фейсбуці «Клубу Сімейного Дозвілля» було викладено 5 постів з розіграшами [26].

Пости з акціями у цій соціальній мережі майже не відрізняються від дописів на інших платформах. Фотографії також поділяються на 2 види: зображення книги на гарному фоні або зображення зроблене графічним дизайнером. Незважаючи на це, на сторінці у Фейсбуці видавництва «Клуб Сімейного Дозвілля» є розіграші, які проводяться лише там. Наприклад 4 травня 2023 року відбувся розіграш книги «Ім'я вітру» Патріка Ротфусса.

Дописи видавництва на цій платформі також відрізняються своїми лаконічними текстами. У середньому, один пост складається з 3 речень.

Охоплення акцій видавництва у Фейсбуці в середньому складає 86 уподобайок.

Отже, дописи з акціями «Клубу Сімейного Дозвілля» у Фейсбуці відрізняються своїми лаконічними текстами та особливими розіграшами.

## **Висновки до розділу III**

У ході роботи, було зроблено такі висновки:

1. Видавництво "Клуб Сімейного Дозвілля" в основному представляє однаковий контент у своїх соціальних мережах, а саме у Інстаграмі, Телеграмі, Тік Токі та Фейсбуці. Основна мета такого підходу – забезпечити стабільність у сприйнятті контенту та уникнення розбіжностей у повідомленнях на різних платформах. Видавництво викладає лише найважливішу інформацію. Однак, для підтримки зацікавленості аудиторії, для певних соціальних мереж є кілька унікальних постів.

2. Загалом було проаналізовано контент 4 сторінок в соціальних мережах видавництва «Клуб Сімейного Дозвілля». В Інстаграмі "Клубу Сімейного Дозвілля" основна частина контенту – це пости читачів. У Фейсбуці публікується мінімальна кількість постів, які не відрізняються від інших

соціальних мереж. Телеграм акцентується на анонсах з невеликим текстовим наповненням. Тік Ток відрізняється контентом найбільше та орієнтований на розважальні відео для молоді.

3. Тік Ток і Інстаграм – найефективніші платформи для просування книг "Клубу Сімейного Дозвілля". Фейсбук має найменше охоплення.

## ВИСНОВКИ

Згідно з метою роботи, були виконані наступні завдання:

1. Порівняно соціальні мережі «Видавництва Старого Лева» з соціальними мережами «Клубу Сімейного Дозвілля». Таким чином, можна зробити висновок, що різні видавництва мають як спільні, так й індивідуальні аспекти просування книжок через соціальні мережі. «Видавництво Старого Лева» адаптує свою стратегію маркетингу до різних соціальних мереж та використовує різні формати контенту, що дозволяє залучити увагу різних типів аудиторії. Такий підхід дозволяє Видавництву Старого Лева максимально ефективно спілкуватися з різними сегментами свого цільового аудиту. Видавництво "Клуб Сімейного Дозвілля" обирає стратегію просування однакового контенту на більшості своїх соціальних мереж, щоб забезпечити єдність повідомлень і створити узгоджене враження про бренд. Головною метою такого підходу є підтримання стабільності в сприйнятті аудиторією та уникнення розбіжностей у повідомленнях на різних платформах. Проте, для підтримки інтересу аудиторії і стимулювання взаємодії, видавництво може створювати кілька унікальних постів для конкретних соціальних мереж.

2. Загалом було проаналізовано контент 6 сторінок в соціальних мережах видавництва «Видавництво Старого Лева» та 4 сторінки в соціальних мережах видавництва «Клуб Сімейного Дозвілля». Інстаграм «Видавництва Старого Лева» фокусується на візуальному контенті та має більш молоду аудиторію. Головною рубрикою цієї платформи є огляд книг. В Інстаграмі «Клубу Сімейного Дозвілля» найбільшою рубрикою є «пости читачів». Тобто 78 дописів у цій соціальній мережі видавництва складають пости підписників. Твіттер «Видавництва Старого Лева» більш орієнтований на текстовий контент. Видавництво використовує цю платформу для швидкої інформації про нові книги, розповіді про події та акції. Найбільше контенту у

«Видавництві Старого Лева» публікується на Фейсбуці, тому можна вважати, що це їхня основна сторінка. У той час як у Фейсбуці «Клубу Сімейного Дозвілля» публікується найменше контенту (максимум 5 постів на рубрику). Усі дописи тут не відрізняються від постів в інших соціальних мережах, немає особливих рубрик чи публікацій. Телеграм «Старого Лева» орієнтований на інформаційний контент з великими текстами. У цій платформі найбільше дописів про акції та новини. Телеграм «Клубу Сімейного Дозвілля» фокусується на анонсах та відрізняється невеликим текстовим наповненням. Тік Ток «Видавництва Старого Лева» спрямовано на розважальний контент для молоді. Форматом дописів є короткі трендові ролики, адаптовані під тематику видавництва. Пости в Тік Тоці «Клубу Сімейного Дозвілля» також фокусується на розважальному контенті для молоді. «Видавництво Старого Лева» використовує Ютуб для публікації довгих відео з презентацій нових книжок або вистав з участю письменників. Але основною рубрикою цієї соціальної мережі є відеоогляд.

3. Шляхом підрахунку кількості переглядів та уподобайок на кожному дописі, з'ясовано, що найефективнішою платформою для просування книг «Видавництва Старого Лева» є Інстаграм та Тік Ток. Соціальною мережею з найменшим охопленням виявився канал на Ютубі. Найефективнішою платформою для просування книг «Клубу Сімейного Дозвілля» також є Тік Ток та Інстаграм. Соціальною мережею з найменшим охоплення виявився Фейсбук.

Також шляхом підрахунку переглядів та уподобайок було виявлено, що в середньому охоплення в соціальних мережах «Клубу Сімейного Дозвілля» більше за охоплення «Видавництва Старого Лева» («Клуб Сімейного Дозвілля» – 919 уподобайок – 10600 переглядів; «Видавництво Старого Лева» - 566 уподобайок – 3400 переглядів).

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Сайт «Видавництво Старого Лева». URL: <https://starylev.com.ua/>
2. Інстаграм «stary\_lev». URL: [https://instagram.com/stary\\_lev?igshid=ZWQyN2ExYTkwZQ==](https://instagram.com/stary_lev?igshid=ZWQyN2ExYTkwZQ==)
3. Твіттер «Старий Лев». URL: [https://twitter.com/stary\\_lev?s=11&t=XJhEd7CI5gOJ8Hq\\_ufZ3Sg](https://twitter.com/stary_lev?s=11&t=XJhEd7CI5gOJ8Hq_ufZ3Sg)
4. Телеграм «Старий Лев». URL: <https://t.me/starlev>
5. Фейсбук «Видавництво Старого Лева». URL: <https://www.facebook.com/starlev>
6. Тік Ток «stary\_lev». URL: [https://www.tiktok.com/@stary\\_lev?t=8ceV1BDQKQ9](https://www.tiktok.com/@stary_lev?t=8ceV1BDQKQ9)
7. Ютуб «Видавництво Старого Лева». URL: [https://youtube.com/@StaryLev\\_VSL](https://youtube.com/@StaryLev_VSL)
8. Скалацька О. В. Подієва комунікація: особливості використання соціальних мереж. URL: [https://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1\\_2021/part\\_3/1-3\\_2021.pdf#page=299](https://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1_2021/part_3/1-3_2021.pdf#page=299)
9. Гриньків А. П. Подієва комунікація в соціокультурній діяльності. URL: [https://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/37646/Hrynkiv\\_%2018\\_19.05.22.pdf?sequence=1](https://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/37646/Hrynkiv_%2018_19.05.22.pdf?sequence=1)
10. Подієва комунікація. *Wikipedia.org*. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D1%96%D1%94%D0%B2%D0%B0\\_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D1%96%D1%94%D0%B2%D0%B0_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F)
11. Пост з розігрaшем у Інстаграмі «Видавництва Старого Лева». URL: <https://www.instagram.com/p/CpZpmTPKvpK/?igshid=ZWQyN2ExYTkwZQ==>
12. Пост з «Видавництвом тижня» у Твіттері «Видавництва Старого Лева».



URL: [https://twitter.com/stary\\_lev/status/1642805784328261634?s=46&t=XJhEd7CI5gOJ8Hq\\_ufZ3Sg](https://twitter.com/stary_lev/status/1642805784328261634?s=46&t=XJhEd7CI5gOJ8Hq_ufZ3Sg)

13. Пост з «Книжкою тижня» у Твіттері «Видавництва Старого Лева». URL: [https://twitter.com/stary\\_lev/status/1640268625138315266?s=46&t=XJhEd7CI5gOJ8Hq\\_ufZ3Sg](https://twitter.com/stary_lev/status/1640268625138315266?s=46&t=XJhEd7CI5gOJ8Hq_ufZ3Sg)
14. «Весняний розпродаж» у Тік Тоці «Видавництва Старого Лева». URL: <https://vm.tiktok.com/ZM2YAL4Pj>
15. Пост з анонсом в Інстаграмі «Видавництва Старого Лева». URL: <https://www.instagram.com/p/CqqDTzAKq2G/?igshid=ZWQyN2ExYTkwZQ==>
16. Пост з анонсом у Твіттері «Видавництва Старого Лева». URL: [https://twitter.com/stary\\_lev/status/1642890062344904705?s=46&t=XJhEd7CI5gOJ8Hq\\_ufZ3Sg](https://twitter.com/stary_lev/status/1642890062344904705?s=46&t=XJhEd7CI5gOJ8Hq_ufZ3Sg)
17. Пост з взаємодією із читачем у Інстаграмі «Видавництва Старого Лева». URL: <https://www.instagram.com/p/Cqmo1-Pltkx/?igshid=ZWQyN2ExYTkwZQ==>
18. Пост з фондом «Повернись живим» у Твіттері «Видавництва Старого Лева». URL: [https://twitter.com/stary\\_lev/status/1631639811714072577?s=46&t=XJhEd7CI5gOJ8Hq\\_ufZ3Sg](https://twitter.com/stary_lev/status/1631639811714072577?s=46&t=XJhEd7CI5gOJ8Hq_ufZ3Sg)
19. Інстаграм «ksd\_bookclub». URL: [https://www.instagram.com/ksd\\_bookclub?igsh=YWljNzJreHNmOXE3](https://www.instagram.com/ksd_bookclub?igsh=YWljNzJreHNmOXE3)
20. Пост в Інстаграмі «Клубу Сімейного Дозвілля» про КСДкоїни. URL: <https://www.instagram.com/p/CrSnyjStABL/?igsh=MTlrcXJoNm03ZGViZg==>
21. Пост в Інстаграмі «Клубу Сімейного Дозвілля» з «Новою поштою». URL: <https://www.instagram.com/p/CrDJ9LYo1Iu/?igsh=Y3NnMHc1cnkwaDFr>
22. Телеграм «КСД». URL: [https://t.me/ksd\\_bookclub](https://t.me/ksd_bookclub)
23. Пост в Телеграмі «Клубу Сімейного Дозвілля» з відео. URL:

[https://t.me/ksd\\_bookclub/595](https://t.me/ksd_bookclub/595)

24. Анімація в Телеграмі «Клубу Сімейного Дозвілля». URL: [https://t.me/ksd\\_bookclub/529](https://t.me/ksd_bookclub/529)
25. Пост з акцією в Тік Тоці «Клубу Сімейного Дозвілля». URL: <https://vm.tiktok.com/ZMMq4w1TM>
26. Фейсбук «КСД». URL: <https://www.facebook.com/ksdbookclub>
27. Клуб Сімейного Дозвілля. *Wikipedia.org*. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D1%83%D0%B1\\_%D0%A1%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE\\_%D0%94%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D1%96%D0%BB%D0%BB%D1%8F](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D1%83%D0%B1_%D0%A1%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%94%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D1%96%D0%BB%D0%BB%D1%8F)
28. Пост з оглядом в Інстаграмі «Клубу Сімейного Дозвілля». URL: <https://www.instagram.com/p/CrnT85Wqb1Y/?igsh=MWI3eTZqd3JmdzZxZg==>
29. Пост з оглядом в Телеграмі «Клубу Сімейного Дозвілля». URL: [https://t.me/ksd\\_bookclub/574](https://t.me/ksd_bookclub/574)
30. Пост з оглядом у Тік Тоці «Клубу Сімейного Дозвілля». URL: <https://vm.tiktok.com/ZMMEJuU3k>

## ДОДАТКИ

Пости в Інстаграмі «Видавництва Старого Лева» за період 08.11.2022 – 08.05.2023

Взаємодія з читачем	Анонс	Акції	Огляд	Ребуси	Письменники	Добірки
12.12.22 Улюблена різдвяна історія	10.11.22 Анонс книги «Війна 2022: щоденники, есеї, поезія»	08.11.22 Розіграш подарункових наборів	08.11.22 Огляд книги «Лексикон націоналіста та інші есеї»	21.11.22 Ребус	11.11.22 Можна поставити питання письменниці Меган МакДоналд	14.12.22 7 книг про війну
21.12.22 В подарунок	14.11.22 Анонс книги «Книга сміху і забуття»	14.11.22 Знижка на деякі книги 20%	09.11.22 Огляд книги «7 звичок високоєфективного шлюбу»	08.12.22 Назва книги	28.12.22 Розмова з авторкою	18.12.22 Найпопулярніші книги
31.12.22 Скільки книжок?	19.11.22 Анонс книги «Пінгвін Айнштайн»	22.11.22 Акція на книгу «Здолай булінг разом із героями казок»	09.11.22 Огляд книги «Ларс.LOL»		02.01.23 «Залізницею додому»	24.12.22 5 книг про Різдво
01.01.23 З якої книги?	21.11.22 Розіграш книг на чорну п'ятницю	30.11.22 Розіграш подарунків	10.11.22 Огляд книг «Моцарт 2.0» і «Коко 2.0»		04.01.23 Богдан Коломійчук	26.12.22 Різдвозавр
05.01.23 Ел. книги	22.11.22 Анонс книги «Життя іграшкових овечок»	01.12.22 Розіграш книги «Скарбничка історій»	12.11.22 Огляд книги «Усі під підозрою»		09.01.23 Олександр Михед	30.12.22 Топ-продажі за 22 рік
06.01.23 Г. персонаж	26.11.22 Анонс книги «Шелест бамбукового гаю»	13.12.22 Торбинка у подарунок	15.11.22 Огляд книги «Жовтий метелик»		17.01.23 Ірина Феофанова	31.12.22 «Легенди Морського Аду»
11.01.23 Яка ти книжка?	04.12.22 Анонс книги «Андрофаги»	20.12.22 Розіграш книги	16.11.22 Огляд трьох книг		21.01.23 Оксана Була	10.01.23 5 новинок
31.01.23 Книгу друзям	05.12.22 Анонс книги «Жити не можна померти»	22.12.22 Розіграш призів	17.11.22 Огляд книги «Щось таке як любов»		25.01.23 Володимир Аранев	13.01.23 Затишна добірка
03.02.23 Блекаут	06.12.22 Анонс книги «Стінк і найсердючіші кросівки у світі»	23.12.22 Знижка 20%	18.11.22 Огляд книги «Різдвозавр»		08.02.23 Галина Вдовиченко	22.01.23 5 книг про мозок
11.02.23 Дит. уніга	15.12.22 «Залізницею додому»	26.12.22 конкурс	23.11.22 Огляд книги «Любе моє життя»			24.02.2023 Важливі книги у війну
13.02.23	15.12.22	27.12.22	23.11.22			26.03.2023

Цитата	«Чужа-своя-рідна»	Знижка 20%	Огляд книги «Муся і Різдво»			Книги про екологію
13.02.23 Книга про кохання	19.12.22 «Часу немає»	02.01.23 Знижка 20%	24.11.22 Огляд з 3D-пазлами для дітей			28.03.23 Книги Ілларіона Павлюка
19.02.23 Що читаєте?	20.12.22 «Бери за горло»	12.01.23 Знижка 10%	25.11.22 Огляд книги «ІІ порожні місця»			02.04.23 9 книг про історію
28.02.23 Скільки прочитали?	22.12.22 «Вовкулачення Дольфі та Срібнозуб»	16.01.23 «Чому ми спимо»	28.11.22 Огляд книги «Моє тихе Різдво»			08.04.23 Пізнавальні книги для дітей
08.03.23 Товстунці	23.12.22 «Склади свої машинки»	14.02.23 Подарунки до дня закоханих	29.11.22 Огляд книги «Поцілунок у Парижі»			
19.03.23 Теми	27.12.22 «Місія «Порятунок»: дельфіни»	25.02.23 Розіграш	30.11.22 Огляд книги «Жахотінь»			20.04.23 Книги Богдана Коломічука
27.03.23 Жанр	02.01.22 «Супердетектив Тім і команда»	05.03.23 Розіграш книг	02.12.22 Огляд книги «Три чоловіки для Вільми»			
04.04.23 Читацькі звички	14.01.23 «Руді і Чумацький Шлях»	11.03.23 Розіграш книг і подарунків	03.12.22 Огляд книги «Забуття»			
15.04.23 Яку книгу читаєте зараз?	18.01.23 «Європеана»	20.03.23 3 детективні набори	05.12.22 Огляд книги «Згряга загрози»			
24.04.23 Що з прочитаного вразило?	23.01.23 «Вдома»	12.04.23 Розіграш з Комфі	06.12.22 Огляд книги «Фелікс Австрія»			
03.05.23 Улюблений твір укр. літератури?	23.01.23 «Шляхетна кухня Галичини»	20.04.23 Конкурс	07.12.22 Огляд книги «Півник»			
	26.01.23 «Закони переможців»	23.04.23 Повний рюкзак книжок	08.12.22 Огляд книги «Кондитерка-втікачка»			
	27.01.23 «Абетка»		09.12.2022 «Котик, Півник, Шафка»			
	01.02.23 «Кеш»		12.12.22 «Драми довкола реклами..»			
	05.02.23 «Африка»		16.12.22 «Забуття»			
	07.02.23 «Книжка любові і люті»		16.12.22 «Котик, Півник, Шафка»			
	14.02.23 «Драбина»		17.12.22 «Моє тихе Різдво»			

	15.02.23 «Абетка війни»		19.12.22 «Поцілунок у Нью-Йорку»			
	16.02.23 «Потаємна суперсила»		20.12.22 «Я бачу, вас цікавить п'ятьма»			
	17.02.23 «Кухня терору»		29.12.22 «Кондитерка-втікачка»			
	21.02.23 «Московіада»		31.12.22 «Котик, Півник, Шафка»			
	22.02.23 «Весняні віршики»		04.01.23 «Різдвозавр»			
	27.02.23 «Семенові зорі»		09.01.23 «Згряга загрози»			
	01.03.23 «День народження привида»		10.01.23 «Андрофаги»			
	02.03.23 «Хлопчик, який літає з драконами»		11.01.23 «Шелест бамбукового гаю»			
	03.03.23 «Хімія огидних речей»		15.01.23 «Нічні купання в серпні»			
	06.03.23 «Емі і Таємний Клуб Супердівчат»		16.01.23 «Радуйся, жінко!»			
	07.03.23 «Одинадцять помідорів і один маленький»		17.01.23 «Загублений острів»			
	14.03.23 «Абрикоси Донбасу»		19.01.23 «Драми реклами»			
	16.03.23 «Я згодна»		20.01.23 «Супердетектив Тім і команда»			
	17.03.23 «Легендаріум»		22.01.23 «Усі під підозрою!»			
	21.03.23 «Оце так патент!»		24.01.23 «Вовкулачення Дольф та Срібнозуб»			
	22.03.23 «Спорудження мосту»		25.01.23 «Життя іграшкових овечок»			
	29.03.23 «Примітиво»		26.01.23 «Абрикоси зацвітають уночі»			
	02.04.23 «Джуді Муді»		27.01.23 «Обери мене»			
	05.04.23		28.01.23			

	«Ромео»		«Часу немає»			
	11.04.23 «Жінки їхніх чоловіків»		29.01.23 «Книга сміху і забуття»			
	13.04.23 «Хлопчик у смугастій піжамах»		30.01.23 «Андрофаги»			
	14.04.23 «Останній континент»		31.01.23 «Кондитерка-втікачка»			
	17.04.23 «Тор – тракторець, що тягне танк»		02.02.23 «Наші приховані дари»			
	18.04.23 «Лео – Фу»		07.02.23. «Стінк»			
	21.04.23 «Що будують звірята?»		08.02.23 «Спитайте Мієчку»			
	25.04.23 «Жити таємством»		09.02.23 «Війна 2022»			
	26.04.23 «Вернигора»		12.02.23 «Кондитерка-втікачка»			
	29.04.23 «Дивовижна історія Агнес Сесилії»		15.02.23 «Місія «Порятунок»: дельфіни»			
	01.05.23 «Ерос і Психея»		23.02.23 «Абетка»			
	02.05.23 «30 віршів про любов і залізницю»		26.02.23 «Коротка історія мистецтв»			
	04.05.23 «Метелики перетворюються»		04.03.23 «Розмови з друзями»			
	05.05.23 «Розламні люди»		06.03.23 «Парфумерний щоденник Зої»			
	08.05.23 «Кохання та джелато»		10.03.23 «Книжка любові і люті»			
			15.03.23 «Драми довкола реклами»			
			16.03.23 «Кухня терору»			
			17.03.23 «Абетка війни»			
			19.03.23 «Семенові зорі»			
			20.03.23 «Хлопчик, який літав з драконами»			

			22.03.23 «Хімія огидних речей»			
			23.03.23 «Примари Чорної діброви»			
			09.04.23 «Легендаріум»			
			10.04.23 «Забуття»			
			10.04.23 «Парфумерний щоденник Зої»			
			11.04.23 «Абрикоси Донбасу»			
			12.04.23 «Любе моє життя»			
			13.04.23 «Андрофаги»			
			14.04.23 «Європеана»			
			17.04.23 «День народження привида»			
			18.04.23 «Емі і таємний клуб супердівчат»			
			19.04.23 «Фелікс Австрія»			
			19.04.23 «Драбина»			
			21.04.23 «Я згодна»			
			24.04.23 «Джуді Муді»			
			25.04.23 «Драбина»			
			26.04.23 «Спорудження мосту»			
			27.04.23 «Вересова міль»			
			27.04.23 «Європеана»			
			30.04.23 «Хлопчик у смугастій піжамі»			
			01.05.23			

			«Весняні віршики»			
			04.05.23 «МояУПА»			
			05.05.23 «Кобилянська від а до я»			
			06.05.23 «Московіада»			

Пости в Твіттері «Видавництва Старого Лева» за 08.11.2022 – 08.05.2023

Купуйте книгу	Огляд	Новини	Добірки	Інтерв'ю	Рецензія	Благодійність	Анонс	Акції
14.11.2022 «Усі під підозрою!»	09.11.2022 «Щоденники нейрохірурга»	24.11.2022 «Примари Чорної діброви» у фіналі ВВС, а «Світлий Шлях» у фіналі Пітерсона	13.11.2022 Книги про життя кількох поколінь героїв	21.11.2022 Анна Грувер	16.11.2022 «Вересова міль»	25.11.2022 «Після окупації. Книжки для дітей»	09.11.2022 «Війна 2022: щоденники, есеї, поезія»	09.12.2022 Знижка 21%
17.11.2022 «Різдвозавр. Книжка- картинка»	09.11.2022 «Ми з України. Історії про людей,	30.11.2022 Людмила Таран перемогла у номінації	19.11.2022 Серіали по книгам	21.11.2022 Наталка Малетич	16.11.2022 «Надзвичайний Норман»	02.12.2022 Підтримка ЗСУ	11.11.2022 «Книга сміху і забуття»	12.12.2022 Знижка 25% за кордон



	якими захоплюється світ»	«Література»						
18.11.2022 «Щось таке як любов»	11.11.2022 «МояУПА»	07.12.2022 Гіллари Клінтон читає книгу «Світлий Шлях: історія одного концтабору»	22.11.2022 Книги про Різдвозавра	23.11.2022 Любов Загоровська	17.11.2022 «Загублений острів»	02.01.2023 Фонд «Повернись живим»	16.11.2022 «Пінгвін Айнштайн»	15.12.2022 Подаруй собі книгу
28.11.12 «Моє тихе Різдво»	11.11.2022 «Жовтий метелик»	08.12.2022 Екранізація Netflix «Коханець леді Чаттерлей»	28.11.2022 Видання зимово- різдвяні	01.12.2022 «Гончарова Подкаст»	03.12.2022 Наталка Гайда про «Вересову міль»	23.01.2023 Увесь прибуток буде передано родині Володимира Вакуленка	22.11.2022 «Життя іграшкових овечок»	16.12.2022 20% на книгу бармена
29.11.2022 «Поцілунок у Парижі»	12.11.2022 «Таємниця Життя та смерті»	16.12.2022 Дитяча книга року «Примари Чорної діброви»	29.11.2022 6 укр. Фільмів на Netflix	06.12.2022 Художниця Оксана Була	13.12.2022 Оксана Була про «Жовтий метелик»	01.02.2023 Увесь прибуток буде передано родині Володимира Вакуленка	25.11.2022 «Андрофаги»	Знижка 20% на книгу «Ми з України»
02.12.2022 «Я бачу, вас цікавить під'їма»	15.11.2022 «Коко 2.0»	17.01.2023 «Жовтий метелик» - найкращий книжковий дизайн 2022	02.12.2022 Книги про пізнання власного тіла	23.12.2022 Мар'яна Савка підсумки	14.12.2022 «Шоколадний Кіт і Цукеркова Відьма»	08.02.2023 Фонд «Повернись живим»	29.11.2022 «Жити не можна померти»	27.12.2022 «Скарбничка історій» зі знижкою 20%
04.12.2022 «Зграя Загрози»	20.11.2022 «Вересова міль»	25.01.2023 Перший трейлер фільму «Ти тут, Боже? Це я, Маргарет»	02.12.2022 Книги про Різдвозавра	20.01.2023 Рустем Халіл	28.01.2023 «Любе моє життя»	08.02.2023 Увесь прибуток буде передано родині Володимира Вакуленка	30.11.2022 «Шелест бамбукового гаю»	29.12.2022 20% на всі книги в одеській книгарні
05.12.2022 «Прокрастинація»	25.11.2022 «Скарбничка історій»	26.01.2023 «Жовтий метелик» у New York Times	07.12.2022 Книги із зимово- різдвяним настроєм	26.01.2023 Данило Клочко	31.01.2023 Михайло Бриних про «Андрофаги»	03.03.2023 Фонд «Повернись живим»	01.12.2022 Третя книга про Стінка	02.01.2023 20% на дві книги Кетрін Райдер
05.12.2022 Можна купити книги й інших укр.. видавництв	28.11.2022 «Кобиланська від А до Я»	27.01.2023 Нагородження Топу БараБуки 2022	15.12.2022 Сім книг про війну і історію	10.02.2023 Володимир Рафесенко	25.02.2023 «Руді та Чумацький Шлях	12.03.2023 Фонд «Голоси дітей»	21.12.2022 «Часу немає»	05.01.2023 Романтичні книги зі знижкою 20%

05.12.2022 «Забуття»	06.12.2022 «#МояУПА»	02.02.2023 Паоло Джордано відвідав Україну	20.12.2022 Книги з різдвяною атмосферою	24.03.2023 Андрій Гуменюк	14.03.2023 Наталка Сняданко про «Вдома»	18.04.23 «Речі з історією»	22.12.2022 «Вовкулачення Дольфі та Срібнозуб»	09.01.2023 20% на «Скоро Різдво»
06.12.2022 «Котик,Півник, Шafka»	08.12.2022 «Метро до Темного Міста»	03.02.2023 Видавництво потрапило до списку премії дитячих видавництв	30.12.2022 Топ-продажі за 2022 рік	28.03.2023 Ілларіон Павлюк	28.03.2023 «Шляхетна кухня Галичини»	25.04.23 «Речі з історією»	12.01.2023 «Руді і Чумацький Шлях»	10.01.2023 10% на книги інших видавництв
08.12.2022 «Скарбничка історій»	11.12.2022 «Драми довкола реклами»	17.02.2023 Софія Андрухович лауреатка премії Шолом-Алейхема	11.01.2023 Новинки	06.04.2023 Ілларіон Павлюк	04.04.2023 «Потаємна суперсила»	02.05.23 Букси на ЗСУ	17.01.2023 «Шляхетна кухня Галичини»	16.01.2023 20% на книгу «Чому ми спимо»
09.12.2022 «Кондитерка-втіувчка»	16.12.2022 «Жовтий метелик»	02.03.2023 Дві книги потрапили до добірки спеціальної виставки	20.01.2023 5 книг про рекламу		01.05.23 «Спитайте Місечку»	02.05.23 «Речі з історією»	21.01.2023 «Закони переможців»	23.01.2023 Знижка 20% на книгу тижня
09.12.2022 «Спитайте Місечку»	18.12.2022 «Кобилянська від А до Я»	06.03.2023 Виставка Bologna Book Fair	27.01.2023 Три акційні видання				24.01.2023 «Вдома»	23.01.2023 Книга в електронному форматі в подарунок
10.12.2022 «Дискосвіт»	24.01.2023 «Вовкулачення Дольфі та Срібнозуб»	06.03.2023 Видавництво отримало перемогу в категорії Європа	02.02.2023 Книги які надихають під час письма				03.02.2023 «Кеш»	26.01.2023 Акція Післясвят
12.12.2022 «Війна 2022: щоденники, есеї, поезія»	03.02.2023 «Шелест бамбукового гаю»	21.03.2023 Екранізація роману «Фелікс Австрія»	12.02.2023 Романтичні історії				04.02.2023 «Африка»	30.01.2023 20% на книгу тижня
20.12.2022 «Бери за горло»	07.02.2023 «Я бачу, вас цікавить п'ятьма»	22.04.23 «Абрикоси Донбасу» у списку премії	22.02.2023 Перелік книг цієї весни				07.02.2023 «Книжка любові і люті»	02.02.2023 20% на книгу тижня

21.12.2022 «Життя іграшкових овечок»	14.02.2023 «Драбина»	24.04.23 Форбе з фото відомих українок	24.02.2023 Книги, що вийшли під час війни				11.02.2023 «Потаємна суперсила»	06.02.2023 20% на книгу тижня
23.12.2022 «Один день у Стародавній Греції»	17.02.2023 «Руді і Чумацький Шлях»	03.05.23 Зірки Met Gala як книги	15.03.2023 Книги на суму 500 грн				12.02.2023 «Весняні віршики»	06.02.2023 Безкоштовна доставка Новою поштою
30.12.2022 «Книга сміху і забуття»	02.03.2023 «Потаємна суперсила»		05.04.2023 5 художньо- пізнавальних книг				13.02.2023 «Абетка війни»	09.02.2023 Безкоштовна доставка Новою поштою
03.01.2023 «Жити не можна померти»	05.03.2023 «Склади свої машинки»		15.04.23 Книги про екологію				19.02.2023 «Кухня терору»	13.02.2023 20% на книгу тижня
04.01.2023 «Пінгвін Айнштайн»	08.03.2023 «Книжка любові і люті»		21.04.23 Історії про подорожі				21.02.2023 «Московіада»	13.02.2023 Три книги за ціною двох
05.01.2023 «Чужа-своя-рідна»	12.03.2023 «Потаємна суперсила»						23.02.2023 «Семенові зорі»	17.02.2023 20% кешбеку буксами
10.01.2023 «Андрофаги»	16.03.2023 «Часу немає»						25.02.2023 «День народження Привида»	20.02.2023 20% на книгу тижня
13.01.2023 «Європеана»	23.03.2023 «Згряя Загрози»						26.02.2023 «Хлопчик, який літав з драконами»	27.02.2023 20% на книгу тижня
13.01.2023 «Стінк»	12.04.23 «День народження привида»						28.02.2023 «Хімія огидних речей»	27.02.2023 Розіграш подарунків
19.01.2023	14.04.23						04.03.2023	01.03.2023

«Супердетектив Тім і команда»	«Часу немає»						«Емі і Таємний Клуб Супердівчат»	10% на товари Авіації Галичини
01.02.2023 «Бери за горло»	20.04.23 «Джуді Муді»						07.03.2023 «Одинадцять помідорів і один маленький»	06.03.2023 20% на книгу тижня
14.02.2023 «Місія «Порятунок»: дельфіни»	25.04.23 «Європеана»						14.03.2023 «Я згодна»	09.03.2023 Безкоштовна доставка Укрпоштою
18.02.2023 Есеї Леоніда Ушкалова	26.04.23 «Спорудження мосту»						15.03.2023 «Абрикоси Донбасу»	10.03.2023 Весняний розпродаж
19.02.2023 «Європеана»	26.04.23 «Абрикоси Донбасу»						16.03.2023 «Легендаріум»	10.03.2023 20% на книгу «Коти і кішки й маленька мишка»
21.02.2023 «Вдома»	27.04.23 «Я згодна»						21.03.2023 «Спорудження мосту»	13.03.2023 20% на книгу тижня
23.02.2023 «Абетка»	30.04.23 «Драбина»						22.03.2023 «Оце так патент!»	20.03.2023 20% на книгу тижня
28.02.2023 «Закони переможців»	07.05.23 «Супердетектив Тім»						30.03.2023 «Примітиво»	20.03.2023 Знижка 30% на поетичні збірки
09.03.2023 «Африка»							03.04.2023 «Джуді Муді»	24.03.2023 30% на поетичні збірки
11.03.2023 «Шляхетна кухня»							10.04.23 «Жінки їхніх»	25.03.2023 20% на дві книги

Галичини»							чоловіків»	
17.03.2023 «Технологія EQ- BOOST»							11.04.23 «Хлопчик у смугастій піжамі»	27.03.2023 20% на книгу тижня
19.03.2023 «Весняні віршики»							13.04.23 «Останній континент»	31.03.2023 20% на дві книги
21.03.2023 «Семенові зорі»							14.04.23 Новинка від Жадана	01.04.2023 15% кешбеку від монобанк
21.03.2023 «Драбина»							16.04.23 «Тор – тракторець, що тягне танк»	03.04.2023 20% на видавництво тижня
22.03.2023 «Хімія огидних речей»							17.04.23 «Лео – Фу»	05.04.2023 Кожна третя електронна книга у подарунок
22.03.2023 «Хлопчик, який літав з драконами»							20.04.23 «Що будують звірята?»	07.04.2023 20% на книги видавництва «Портал»
23.03.2023 «Кеш»							23.04.23 «Жити Таїнством»	10.04.23 «Видавництво тижня»
01.04.2023 «Я згодна»							29.04.23 «Дивовижна історія Агнес Сесилії»	10.04.23 Дві кулінарні книги за ціною одної
07.04.2023 «Одинадцять помідорів і							30.04.23 «Ерос і Психея»	11.04.23 3 ел. Книга у

один маленький»								подарунок
08.04.2023 Книги Террі Пратчетта							02.05.23 «30 віршів про любов і залізницю»	17.04.23 «Видавництво тижня»
11.04.23 «Абрикоси Донбасу»							04.05.23 «Розламані люди»	18.04.23 «Горнятко кави»
15.04.23 «Емі і таємний клуб супердівчат»							05.05.23 «Метелики перетворюються»	19.04.23 40% знижка на художню прозу
16.04.23 Новинки							06.05.23 «Кохання та джелате»	21.04.23 Літературний розпродаж
29.04.23 «Хлопчу у смугастій піжамі»								21.04.23 -40% на літературну прозу
05.05.23 «Московіада»								24.04.23 «Видавництво тижня»
								01.05.23 «Книжки тижня»
								03.05.23 Ел. Книга у подарунок
								08.05.23 «Книжки тижня»

**Пости в Телеграмі «Видавництва Старого Лева» за 08.11.2022 – 08.05.2023**

<b>Огляд</b>	<b>Акції</b>	<b>Новини</b>	<b>Благодійність</b>	<b>Уривки з віршів, творів</b>	<b>Добірки</b>
10.01.2023 «Жити не можна померти»	24.11.2022 50% знижки на 50 книжок	10.11.2022 В книгарнях можна купити книги й інших видавництв	19.12.2022 Тихий розпродаж	05.01.2023 «Світить зірка ясна»	27.01.2023 Найкращі дитячі видання 2022
14.02.2023 «Драбина»	28.11.2022 Два дні знижка 50%	12.01.2023 Мар'яна Савка читала книгу дітям	08.02.2023 Прибуток на допомогу родині письменника	05.03.2023 «Часу немає»	11.03.2023 Новинки для дорослих
14.03.2023 «Драми довкола реклами»	09.12.2022 Тихий розпродаж	03.02.2023 Видавництво у Болонському списку премії	28.02.2023 Підтримка бібліотек на де окупованих територіях	26.03.2023 «Драбина»	13.03.2023 Акційні книги
17.03.2023 «Андрофаги»	17.01.2023 Знижка 10% на книги інших видавництв	17.02.2023 Софія Андрухович лауреатка премії	11.04.2023 «Речі з історією»	18.04.2023 «Я згодна»	15.03.2023 Новинки
19.03.2023 «Закони переможців»	02.03.2023 Поетичний березень	02.03.2023 Дві книги потрапили до добірки	17.04.2023 «Речі з історією»	20.04.2023 «Абрикоси Донбасу»	25.03.2023 Акційні книги

14.04.2023 «Чому ми спимо»	03.03.2023 Різні акції	06.03.2023 Виставка	18.04.2023 «Речі з історією»		03.04.2023 Новинки березня
26.04.2023 «Спорудження Мосту»	05.03.2023 Розіграш трьох книг	06.03.2023 Видавництво отримало перемогу	25.04.2023 «Речі з історією»		12.04.2023 Новинки березня
29.04.2023 «Хлопчик у смугастій піжамі»	09.03.2023 Різні акції	16.03.2023 Події на найближчий час	02.05.2023 «Речі з історією»		08.05.2023 «Кульбаба», «Нічні купання в серпні»
04.05.2023 «День народження привида»	10.03.2023 Книги за ціною горнятка кави	08.04.2023 Інтерв'ю Ілларіон Павлюк			
05.05.2023 «Московіада»	12.03.2023 розіграш	16.04.2023 Booklife			
	21.03.2023 Акції на тиждень	22.04.2023 Премія «Абрикоси Донбасу»			



	23.03.2023 Розіграш книги «Де Караваджо»	27.04.2023 Фестиваль			
	24.03.2023 Розіграш 3 детективних наборів	28.04.2023 Террі Пратчетту 75 років			
	30.03.2023 20% на книги Євгенії Завалій				
	31.03.2023 20% на книгу «Забуття»				
	01.04.2023 Кешбек 15%				
	05.04.2023 Кожна третя електронна книга в подарунок				

	06.04.2023 Два за ціною одного				
	07.04.2023 Промокод на книгу «Наші приховані дари»				
	10.04.2023 Даруємо 3 книги				
	11.04.2023 3 електронна книга у подарунок				
	15.04.23 2 розіграші				
	19.04.2023 -40% на художню прозу				

	21.04.2023 Конкурс				
	23.04.2023 -40% на художню прозу				
	23.04.2023 Даруємо рюкзак книжок				
	03.05.2023 Електронна книга у подарунок				

Пости в Тік Тоці «Видавництва Старого Лева» за 08.11.22 – 08.05.23

Книги для персонажів	Розіграші	Книжкове передбачення	Що за лаштунками?	Тік Ток тренди	Добірки	Огляд
05.12.2022 Книги для Венздей Аддамс	17.11.2022 Даруємо книгу «Скарбничка історій»	14.11.2022 Передбачення на найближчий час	12.12.2022 Свято до дня народження видавництва	14.12.2022 Причина, через яку немає грошей	18.12.2022 Книги для зимового настрою	22.01.2023 «Знову й знову»

	10.02.2023 Три книги українських письменників	04.01.2023 Прочитай книгу, яка випала в відео 1	27.04.2023 Один день у книгарні	14.12.2022 І як тепер читати?	10.01.2023 5 перших книжок 23 року	23.01.2023 «Ракета на чотирьох лапах»
	10.03.2023 Весняний розпродаж	04.01.2023 Прочитай книгу, яка випала в відео 2		23.12.2022 Це скарб	20.01.2023 «Я будує своє життя власноруч»	25.01.2023 «Правда про справу Гаррі Квеберта»
	12.04.2023 Розіграш футболки Жадана	04.01.2023 Прочитай книгу, яка випала в відео 3		27.12.2022 Нічого не підніме з ліжка	27.01.23 Книги з особливою атмосферою	07.02.2023 «Поцілунок у Парижі»
				09.01.2023 5 причин читати літературу	08.03.2023 Книги, які найбільше сподобались закордонним учасникам	20.02.2023 Два перевидання
				10.01.2023 Нові книжки?	30.03.2023 Ви вже прочитали якусь із цих книг?	23.02.2024 «Європеана»

				15.01.2023 Естетика книги	22.04.2023 Книги Террі Пратчетта	01.03.2023 «Клара і Сонце»
				21.01.2023 Заїла пісня		13.03.2023 «Шляхетна кухня Галичини»
				24.01.2023 Важко дивитись на губи, які не можеш поцілувати		24.03.2023 «Кухня терору»
				30.01.2023 Люди, які читають всю ніч		04.04.2023 Павлюк про нову книгу
				31.01.2023 Вже біжиш читати наступну		19.04.2023 «Закони переможців»

				01.02.2023 Perfection		20.04.2023 «Драбина»
				02.02.2023 Відео під популярний звук		07.05.2023 «Московіада»
				15.02.2023 Я буду читати		
				23.02.2023 Добрий день студія		
				26.02.2023 Ти і я		

				02.03.2023 Ідеально		
				06.03.2023 Улюблена книга		
				21.03.2023 Я не розумію твоєї мови		
				27.03.2023 Ти витратила всі гроші		

Пости у Фейсбучі «Видавництва Старого Лева» за 08.11.2022 – 08.05.2023

Взаємодія з читачем	Зустріч з письменником	Прямі етери	Акції	Огляд	Новини	Добірки	Благодійність	Анонс
19.11.2022 Хто ви з книги «36 і 6	08.11.2022 Дмитро Лазуткін	09.11.2022 «Коко 2.0»	09.11.2022 Знижки до 70%	08.11.2022 «Здолай булінг»	17.11.2022 Стартує програма	10.11.2022 Новинки для	16.11.2022 Букси на	26.12.2022 «Супердетектив

котів»					лояльності	дітей	підтримку ЗСУ	Тім і команда»
28.11.2022 Улюблена книга Старого Лева	08.11.2022 Любов Заговєрська	10.11.2022 Володимир Станчишин	11.11.2022 «Стражниця Сонця» зі знижкою 20%	09.11.2022 «Таємниця Життя та смерті»	24.11.2022 6 книг увійшли до премії Пітерсона 2022	10.11.2022 Цікаві книжкові добірки	25.11.2022 Книги для читачів з деокупованих територій	29.12.2022 «Жити не можна померти»
30.11.2022 Як давно ви зі Старим Левом?	09.11.2022 Дмитро Лазуткін	11.11.2022 «Вересова міль»	14.11.2022 Книги Елізабет Гілберт зі знижкою 20%	11.11.2022 «Любе моє життя»	28.11.2022 Запуск літературної студії	13.11.2022 Книги про життя кількох поколінь героїв	29.11.2022 Весь прибуток передано родині Володимира Вакуленка	17.01.2023 «Шляхетна кухня Галичини»
01.12.2022 З якої книги зустрічаєте зиму?	10.11.2022 Дмитро Лазуткін	13.11.2022 «Коко 2.0»	14.11.2022 Книги Світлани Ройз зі знижкою 15%	12.11.2022 «Книга сміху і забуття»	29.11.2022 Книжковий клуб «Відчайдушні читачі»	14.11.2022 Новинки для дорослих	02.12.2022 Підтримка ЗСУ	23.01.2023 «Закони переможців»
01.12.2022 Кому купує книги частіше?	10.11.2022 Любов Заговєрська	17.11.2022 «Скарбничка історій»	15.11.2022 Даруємо екторбинки	12.11.2022 «Найщасливіше Левеня»	30.11.2022 Людмила Таран перемогла у номінації «Література»	19.11.2022 Серіали за книгами	11.12.2022 Збір допомоги	24.01.2023 «Вдома»
02.12.2022 Ви святкуватимете День Миколая?	12.11.2022 «Залишок дня»	19.11.2022 «Скарбничка історій»	18.11.2022 Книги Елізабет Гілберт зі знижкою 20%	14.11.2022 «Лексикон націоналіста та інші есеї»	05.12.2022 Можна купити книги й інших укр.. видавництв	20.11.2022 Рецензії та інтерв'ю з письменниками	29.12.2022 Букси на ЗСУ	01.02.2023 «КЕШ»
05.12.2022 Які книги обираєте?	14.11.2022 Любов Заговєрська	21.11.2022 «Її порожні місця»	20.11.2022 Книги Світлани Ройз зі знижкою 15%	15.11.2022 «Жовтий метелик»	07.12.2022 Гілларі Клінтон читає книгу «Світлий Шлях: історія одного концтабору»	22.11.2022 Книги для дітей	02.01.2023 Підтримка ЗСУ	05.02.2023 «Африка»
08.12.2022 Тест «Туконі чи молі»	15.11.2022 Мар'яна Савка	23.11.2022 «Ключі сили»	21.11.2022 «Здолай боулінг разом із героями казок» зі знижкою 20%	18.11.2022 «Усі під підозрою!»	07.12.2022 Спільний проєкт з Укрзалізницею	23.11.2022 Різдвозавр	04.01.2023 Подаруй книгу для читачів з деокупованих територій	06.02.2023 «Книжка любові і люті»



14.12.2022 Які книги обираєте?	16.11.2022 «Нові казки Старого Лева»	23.11.2022 «Півник»	21.11.2022 Результати розіграшу	19.11.2022 «Вересова міль»	07.12.2022 На Нетфлікс вийшов фільм за романом	27.11.2022 Книги про визвольну боротьбу України	12.01.2023 Підтримка ЗСУ	10.02.2023 «Весняні віршики»
16.12.2022 Улюблена різдвяна історія	18.11.2022 Любов Заговєрська	24.11.2022 «Шоколадний Кіт і Цукеркова Відьма»	24.11.2022 50 книг за пів ціни	26.11.2022 «Любе моє життя»	12.12.2022 «Мрія про Антарктиду» увійшов до 3 фіналістів	28.11.2022 Книги з зимово- різдвяною атмосферою	23.01.2023 Увесь прибуток буде передано родині Володимира Вакуленка	11.02.2023 «Потаємна суперсила»
19.12.2022 Які подарунки отримали від Миколая?	20.11.2022 Мар'яна Савка	25.11.2022 «Її порожні місця»	25.11.2022 Оголошення переможців розіграшу	27.11.2022 «Три чоловіки для Вільми»	16.12.2022 «Примари Чорної діброви» дитяча Книга року	29.11.2022 Українські кінопректи	01.02.2023 Увесь прибуток буде передано родині Володимира Вакуленка	13.02.2023 «Абетка війни»
21.12.2022 Яку книгу хотіли б на свята?	22.11.2022 літстудія	28.11.2022 «Усі під підозрою!»	25.11.2022 Знижка 50%	28.11.2022 «Толлак Інгеборги»	29.12.2022 Премія ім. Братів Богдана і Левка Лепких	02.12.2022 Книги про пізнання власного тіла	08.02.2023 Букси на ЗСУ	14.02.2023 «Драбина»
25.12.2022 Хто був би гт?	22.11.2022 «#МояУПА»	29.11.2022 Презентація казки «Півник»	27.11.2022 Знижка 50% на 50 книг	29.11.2022 «Поцілунок у Парижі»	04.01.2023 «Війна, що змінила Рондо» найкраща книга року	07.12.2022 Зимово- різдвяна добірка книг	08.02.2023 Увесь прибуток буде передано родині Володимира Вакуленка	17.02.2023 «Кухня терору»
31.02.23 Скільки прочитали?	29.11.2022 «Моє тихе Різдо»	29.11.2022 Діалоги про війну	28.11.2022 20% знижка на «Книгу мого роду»	30.11.2022 «Примари з Чорної діброви»	17.01.2023 «Жовтий метелик» - найкращий книжковий дизайн	13.12.2022 Книги на основі реальних подій	02.03.2023 Увесь прибуток буде передано родині	21.02.2023 «Семенові зорі»

					2022		Володимира Вакуленка	
01.01.2023 З якої книжки починаєте рік	30.11.2022 Презентація книги «Котик, Півник, Шафка»	01.12.2022 «Шоколадний Кіт і Цукеркова Відьма»	29.11.2022 50 книг за пів ціни	30.11.2022 «Муся і Різдво»	25.01.2023 Перший трейлер фільму «Ти тут, Боже? Це я, Маргарет»	15.12.2022 7 книг про війну та історію	03.03.2023 Букси на ЗСУ	21.02.2023 «Московіада»
05.01.2023 Чи даруєте книги на свята?	01.12.2022 Марина Старощук	02.12.2022 Оксана Була	01.12.2022 Розіграш	03.12.2022 «Хлопчик Золота Рибка»	26.01.2023 «Жовтий метелик» у New York Times	16.12.2022 5 книг для читачів різного віку	31.03.2023 «Залізна Родина»	23.02.2023 «День народження Привіда»
07.01.2023 Яку книжку в екранізацію?	02.12.2022 Андрій Бачинський	04.12.2022 Ден Аріелі	01.12.2022 Розпродаж	04.12.2022 «Знаменита фабрика слів»	30.01.2023 Зустріч з котиком та півником	20.12.2022 8 книг для затишних вечорів	11.04.2023 «Речі з історією»	26.02.2023 «Хлопчик, який літав з драконами»
18.01.2023 Яку книгу рекомендуєте друзям?	03.12.2022 Володимир Аренєвий	08.12.2022 Діалоги на війні	01.12.2022 Кешбек від Монобанку 15%	06.12.2022 «Котик, Півник, Шафка»	31.01.2023 «Вишивані» вірші	20.12.2022 Книг для святкової атмосфери	15.04.2023 Речі з історією	27.02.2023 «Хімія огидних речей»
31.01.2023 Яку книгу в екранізацію?	06.12.2022 «Моє тихе Різдво»	08.12.2022 Ірина Лазуткіна	04.12.2022 Розпродаж	06.12.2022 «#МояУПА»	02.02.2023 Паоло Джордано відвідав Україну	28.12.2022 Книги для дітей	16.04.2023 Речі з історією	02.03.2023 «Емі»
06.02.2023 Які історії зацікавили найбільше?	07.12.2022 Володимир Аренєвий	09.12.2022 Галина Вдовиченко	05.12.2022 Знижка на «Прокрастинацію» 20%	08.12.2022 «Метро до Темного Міста»	03.02.2023 Видавництво потрапило до списку премій дитячих видавців	28.12.2022 Новинки грудня	18.04.2023 «Речі з історією»	07.03.2023 «Одинадцять помідорів і один маленький»
13.02.2023 Яка романтична книга описує вас?	07.12.2022 Олександр Михед	19.12.2022 «Спитайте Місечку»	05.12.2022 Оголошення переможця розіграшу	09.12.2022 «Кондитерка-втікачка»	03.02.2023 В Осло презентація видання	30.12.2022 Топ-продажі 2022	18.04.2023 «Речі з історією»	14.03.2023 «Я згодна»
27.02.2023 Яка книга підняла	07.12.2022 Кавування з авторами	20.12.2022 «Усі під	08.12.2022 Екаторбинка у подарунок	10.12.2022 «Цікаві часи»	07.02.2023 Зустріч з	02.01.2023 Найкращі	20.04.2023 «Речі з історією»	15.03.2023 «Абрикоси

настрій?	видавництва	підозрою»			Володимиром Аренєвим	книжки 2022 року		Донбасу»
01.03.2023 Скільки книжок прочитали з березень?	07.12.2022 Презентація книги «Мое тихе Різдво»	22.12.2022 «36 і 6 котів»	08.12.2022 Кешбек від Монобанку	12.12.2022 «Війна 2022»	17.02.2023 Софія Андрухович лауреатка премії	06.01.2023 Книги про котиків	24.04.2023 «Речі з історією»	19.03.2023 «Легендаріум»
03.03.2023 Яка у вас закладинка?	08.12.2022 Презентація книги «Котик, Півник, Шапка»	23.12.2022 «Усі під підозрою»	09.12.2022 Знижка 21% на все	13.12.2022 «Поцілунок у Парижі»	23.02.2023 Презентація книги «Чужа-своя-рідна»	11.01.2023 Новинки	25.04.2023 «Речі з історією»	21.03.2023 «Спорудження мосту»
10.03.2023 Художня література чи нон-фікшн?	08.12.2022 Свєнтіа Кузнєцова	23.12.2022 «Єврейська архітектурна спадщина Львова»	09.12.2022 Знижка 15% і автограф	15.12.2022 «Забуття»	28.02.2023 Книга «Жовтий метелик» Шатохіна потрапила до 100 найкращих підчербухів року	19.01.2023 5 книг про рекламу	26.04.2023 «Речі з історією»	22.03.2023 «Оце так патент!»
26.03.2023 Яку книгу читаєте зараз?	09.12.2022 Анна Луцюк	27.12.2022 «Шоколадний Кіт і Цукеркова Відьма»	10.12.2022 Розпродаж	16.12.2022 «Чужа-своя-рідна»	02.03.2023 Дві книги потрапили до добірки	20.01.2023 5 книг про красу	27.04.2023 Збір	29.03.2023 «Примітиво»
12.04.2023 Ваша улюблена книгарня-кав'ярня?	10.12.2022 Володимир Арєнєв	30.12.2022 «Шоколадний Кіт і Цукеркова Відьма»	11.12.2022 Тихий розпродаж	17.12.2022 «Киця Миця, мандрівниця»	03.03.2023 «Котик, Півник, Шапка» одна з найкрасивіших книжок у світі	21.01.2023 6 книг для зимових вечорів	01.05.2023 «Речі з історією»	03.04.2023 «Джуді Муді»
17.04.2023 Яку закладку обираєте?	12.12.2022 Юрій Бірюльов	04.01.2023	12.12.2022 25% на доставку за кордон	19.12.2022 «Часу немає»	06.03.2023 Міжнародна виставка	27.01.2023 Різдвяні акції	02.05.2023 Букси на ЗСУ	10.04.2023 «Жінки їхніх чоловіків»
	12.12.2022 Володимир Арєнєв	05.01.2023 «Жити не можна померти»	12.12.2022 Знижка 21% на все	22.12.2022 «Несподіване кіно»	06.03.2023 Перемога в номінації	27.01.2023 Книги для читання	02.05.2023 «Речі з історією»	11.04.2023 «Хлопчик у смуғастій піжамі»
	13.12.2022	07.01.2022	14.12.2022	23.12.2022	07.03.2023	01.02.2023	03.05.2023	13.04.2023

	Анна Грувер	«Залізницею додому»	Встигніть скористатися знижкою	«Місія «Порятунок»»	Другий день виставки	10 книг для укриття	«Речі з історією»	«Останній континент»
	14.12.2022 Олександр Михед	09.01.2023 «Жити не можна померти»	14.12.2022 Примірник з автографом від автора	27.12.2022 «Путівник світом дорослішання для дівчат»	08.03.2023 Третій день виставки	02.02.2023 Книги для письма	05.05.2023 «Речі з історією»	14.04.2023 Нова збірка жадана
	16.12.2022 Любов Загоровська	11.01.2023 «Жити не можна померти»	15.12.2022 Тасмна книжка	03.01.2023 «Жити не можна померти»	09.03.2023 Європейська конференція	08.02.2023 Добірка книжок	07.05.2023 «Речі з історією»	16.04.2023 «Тор – тракторець, що тягне танк»
	17.12.2022 Анна Луцюк	12.01.2023 «Жити не можна померти»	16.12.2022 20% на книгу тижня	04.01.2023 «Пінгвін Айнштайн»	09.03.2023 Четвертий день виставки	11.02.2023 Романтичні історії	08.05.2023 «Речв з історією»	17.04.2023 «Лео-Фу»
	24.12.2022 Вікторія Швааб	17.01.2023 «Чужа-Своя-Рідна»	16.12.2022 25% на доставку за кордон	06.01.2023 «Чужа-своя-рідна»	16.03.2023 Ілларіон Павлюк завітав у книгарню	16.02.2023 Історичні книги		19.04.2023 «Спорудження мосту»
	28.12.2022 Тетяна Стрижевська	20.01.2023 «Чужа-Своя-Рідна»	18.12.2022 Кешбек 15% від монобанк	09.01.2023 «Стінк»	20.03.2023 Оксана Була зустріч	18.02.2023 Литовська література		20.04.2023 «Що будують звірята?»
	02.01.2023 «Залізницею додому»	24.01.2023 «Примари Чорної діброви»	19.12.2022 20% на книгу тижня	09.01.2023 «Жити не можна померти»	21.03.2023 «Фелікс Австрія» екранізовано	24.02.2023 Книги про війну		22.04.2023 «Жити таїнством»
	03.01.2023 Три авторки	28.01.2023 Володимир Аренєв	21.12.2022 15% кешбек від монобанку	10.01.2023 «Андрофаги»	22.03.2023 Мотиваційна кава	25.02.2023 Книги про Леся Українку		27.04.2023 «Вернигора»
	06.01.2023 «Залізницею додому»	28.01.2023 «Шелест бамбукового гаю»	21.12.2022 Тасмна книжка	10.01.2023 «Шелест бамбукового гаю»	31.03.2023 Дитяча зона «Спільно»	26.02.2023 Про Крим		28.04.2023 «Дивовижна історія Агнес Сесилії»

	08.01.2023 Анна Грувер	02.02.2023 «Чужа-своя- рідна»	23.12.2022 Знижка 20% на «Ми з України»	11.01.2023 «Книга сміху і забуття»	06.03.2023 Квітневі події	06.03.2023 Різні добірки		30.04.2023 «Ерос і Психея»
	12.01.2022 Мар'яна Савка	02.02.2023 «Киця Миця, мандрівниця»	24.12.2022 25% на доставки за кордон	15.01.2023 «Пінгвін Айнштайн»	10.04.2023 Зустріч з Галиною Вдовиченко	13.03.2023 Акційні книги		03.05.2023 «30 віршів про любов і залізницю»
	13.01.2023 Ірина Савка	03.02.2023 «Пі порожні місця»	26.12.2022 20% на книгу тижня	17.01.2023 «Цікаві часи»	11.04.2023 Зустріч з Зоєю Казанжи	17.03.2023 Новинки		04.05.2023 «Розламні люди»
	14.01.2023 Андрій Бачинський	05.02.2023 «Чужа-своя- рідна»	29.12.2022 20% на всі книги одеської книгарні	19.01.2023 «Чому ми спимо»	12.04.2023 Книги з автографами	20.03.2023 Книги про Щастя		05.05.2023 «Метелики перетворюються»
	19.01.2023 Анна Луцюк	08.02.2023 «Шелест бамбукового гаю»	30.12.2022 Знижка 20% на «Скарбничку історій»	19.01.2023 «Супердетектив Тім і команда»	12.04.2023 Зустріч з Андрієм Зелінським	29.03.2023 Ілларіон Павлюк		06.05.2023 «Кохання та джелато»
	22.01.2023 Анна Луцюк	08.02.2023 «Часу немає»	02.01.2023 20% на дві книги Кетрін Райдер	20.01.2023 «Часу немає»	13.04.2023 Зустріч з Андрієм Гуменюком	30.03.2023 Книжкові добірки		
	24.01.2023 Матіяш та Анна Луцюк	14.02.2023 «Часу немає»	05.01.2023 Романтичні книги зі знижкою 20%	21.01.2023 «Ми з України»	14.04.2023 BookLife	05.04.2023 5 пізнавальних книг		
	24.01.2023 Мар'яна Савка	15.02.2023 «Часу немає»	09.01.2023 20% на «Скоро Різдво»	22.01.2023 «Андрофаги»	14.04.2023 Презентація «Семенові зорі»	07.04.2023 7 книжок		
	26.01.2023 Володимир Аренєв	15.02.2023 «Війна 2022»	10.01.2023 10% на книги інших видавництв	23.01.2023 «Загублений острів»	19.04.2023 Презентація «Книжки любові і люті»	12.04.2023 Книги Саллі Руні		
	29.01.2023 Матіяш та Анна Луцюк	02.03.2023 «Шелест	13.01.2023 10% на всі книги укр.	24.01.2023 «Вовкулачення Дольфі	19.04.2023 Трейлер до фільму	15.04.2023 Видання про		

		бамбукового гаю»	видавництв	3»	«Мирний-21»	екологію		
	31.01.2023 Таня Малярчук	14.03.2023 «Війна як трафарет»	14.01.2023 10% на всі книги укр. видавництв	25.01.2023 «Абрикоси зацвітають уночі»	19.04.2023 Лондонський книжковий ярмарок	27.04.2023 Літні книги		
	02.02.2023 Деокупація пам'яті і війна	16.03.2023 «Андрофаги»	16.01.2023 «Книжка тижня»	26.01.2023 «Спитайте Міечку»	21.04.2023 «Абрикоси Донбасу» у списку премії	28.04.2023 Найцікавіші добірки		
	07.02.2023 «Чужа-своя-рідна»	16.03.2023 «Зоопатруль»	18.01.2023 10% на всі книги укр. видавництв	28.01.2023 «Любе моє життя»	23.04.2023 Зустріч з Андрієм Гуменюком			
	17.02.2023 Ірина Феофанова	21.03.2023 «Андрофаги»	23.01.2023 «Книжка тижня»	31.01.2023 «Книга сміху і забуття»	24.04.2023 Форбс з фото відомих українок	04.05.2023 Книги Богдана Коломийчука		
	19.02.2023 Дмитро Лазуткін	22.03.2023 «Андрофаги»	23.01.2023 Електронна книжка в подарунок	31.01.2023 «Бери за горло»	25.04.2023 Абрикоси зацвітають уночі			
	21.02.2023 Дмитро Лазуткін	07.04.2023 «Місія «Порятунок»: дельфіни»	24.01.2023 Післясвят	02.02.2023 «Часу немає»	27.04.2023 Старий Лев на фестивалі			
	21.02.2023 Ірина Феофанова	09.04.2023 Зоя Казанжи	27.01.2023 Електронна книжка в подарунок	03.02.2023 «Шелест бамбукового гаю»	28.04.2023 Террі Пратчетту 75 років			
	27.02.2023 Станіслав Ассєв	10.04.2023 «Потаємна суперсила»	28.01.2023 Післясвят	03.02.2023 «Злюще Цапище»	02.05.2023 «Де ти, Діно?»			
	27.02.2023 Ірина Феофанова	11.04.2023 «Місія «Порятунок»: дельфіни»	29.01.2023 Електронна книжка в подарунок	06.02.2023 «Клара і Сонце»	08.05.2023 Книжковий ярмарок			

	28.02.2023 Ірина Феофанова	11.04.2023 «Африка»	30.01.2023 «Книжка тижня»	07.02.2023 «Я бачу, вас цікавить підприємство»	08.05.2023 Діти Вакуленка завітали до видавництва			
	01.03.2023 Станіслав Асєєв	12.04.2023 «Потємна суперсила»	06.02.2023 «Книжки тижня»	07.02.2023 «Життя іграшкових овечок»				
	04.03.2023 Ірина Феофанова	12.04.2023 «Потємна суперсила»	06.02.2023 Безкоштовна доставка новою поштою	08.02.2023 «Стінк»				
	10.03.2023 Зоя Казанжи	17.04.2023 Книжка любові і люті»	09.02.2023 Безкоштовна доставка Новою Поштою	09.02.2023 «Чужа-своя-рідна»				
	10.03.2023 Оксана Була	27.04.2023 «Драбина»	09.02.2023 Розіграш книг	09.02.2023 «Лексикон націоналіста та інші есеї»				
	11.03.2023 Оксана Була	01.05.2023 «Шляхетна кухня Галичини»	13.02.2023 «Книжка тижня»	10.02.2023 «Котик, Півник, Шафка»				
	14.03.2023 Мар'яна Савка	02.05.2023 «Шляхетна кухня Галичини»	13.02.2023 Кожна третя книжка в подарунок	10.02.2023 «Жовтий метелик»				
	15.03.2023 Руслан Халіл	03.05.2023 «Драбина»	14.02.2023 Результати розіграшу	10.02.2023 «Моя УПА»				
	15.03.2023 Олександр Михед	04.05.2023 «Абетка війни»	16.02.2023 Ярмарок - розпродаж	11.02.2023 «Розповідь про Україну. Гімн слави та свободи»				

	16.03.2023 Зоя Казанжи		17.02.2023 20% кешбеку буксами	12.02.2023 «У дикій глушині»				
	17.03.2023 Зоя Казанжи		19.02.2023 20% кешбеку буксами	13.02.2023 «Саме час знову запалити зірки»				
	18.03.2023 Оксана Була		20.02.2023 «Книжки тижня»	14.02.2023 «Місія «Порятунок»: дельфіни»				
	19.03.2023 Руслан Халіл		20.02.2023 Вікенд-закриття	15.02.2023 «Жити не можна померти»				
	26.03.2023 Ірина Феофанова		23.02.2023 20% на 4 дитячі книги	16.02.2023 «Півник»				
	27.03.2023 Іларіон Павлюк		24.02.2023 Вікенд-закриття	17.02.2023 «Що таке українська література»				
	28.03.2023 Зоя Казанжи		27.02.2023 «Книжки тижня»	18.02.2023 «Місія «Порятунок»: дельфіни»				
	29.03.2023 «Чужа-своя-рідна»		01.03.2023 10% на «Авіацію Галичини»	19.02.2023 «Європеана»				
	29.03.2023 Любов Загоровська		02.03.2023 Поетичний березень	20.02.2023 «Український Майдан, російська війна»				
	30.03.2023 Зоя Казанжи		02.03.2023 20% на книги видавництва	21.02.2023 «Вдома»				
	31.03.2023 Ірина Феофанова		03.03.2023 Поетичний березень	22.02.2023 «Шелест бамбукового гаю»				
	01.04.2023		04.03.2023	23.02.2023				



	Андрій Зелінський		Поетичний березень	«Абетка»				
	02.04.2023 Андрій Гуменюк		05.03.2023 Поетичний березень	23.02.2023 «Наші приховані дари»				
	02.04.2023 Зоя Казанжи		06.03.2023 «Книжка тижня»	24.02.2023 «Ми з України»				
	04.04.2023 Любов Загоровська		06.03.2023 Поетичний березень	25.02.2023 «Європеана»				
	04.04.2023 Марина Пономаренко		07.03.2023 Поетичний березень	27.02.2023 «Коротка історія мистецтв»				
	05.04.2023 Андрій Зелінський		07.03.2023 Перевідкриття книгарні	28.02.2023 «Закони переможців. Як здійснити свої мрії»				
	06.04.2023 Ірина Феофанова		08.03.2023 Поетичний березень	01.03.2023 «Потаємна суперсила»				
	06.04.2023 Зоя Казанжи		08.03.2023 20% на «Авіацію Галичини»	01.03.2023 «Ukrainer»				
	07.04.2023 Зоя Казанжи		09.03.2023 Поетичний березень	03.03.2023 «Кондитерка-втікачка»				
	07.04.2023 Ірина Феофанова		09.03.2023 Безкоштовна доставка укропштою	04.03.2023 «Склади свої машинки»				
	08.04.2023 Зоя казанжи		10.03.2023 Весняний розпродаж	05.03.2023 «Закони переможців. Як здійснити свої мрії?»				
	09.04.2023 Андрій Зелінський		10.03.2023 Поетичний березень	06.03.2023 «Руді і Чумацький				

				Шлях»				
	10.04.2023 Марина Пономаренко		10.03.2023 20% на дитячі книги	07.03.2023 «Книга сміху і забуття»				
	10.04.2023 Андрій Гуменюк		11.03.2023 Поетичний березень	07.03.2023 «Варта! Варта!»				
	11.04.2023 Андрій Зелінський		11.03.2023 Перевідкриття книгарні	08.03.2023 «Книжка любові і люті»				
	14.04.2023 Зоя Казанжи		12.03.2023 Поетичний березень	09.03.2023 «Африка»				
	15.04.2023 Оля Русіна		12.03.2023 Безкоштовна доставка укропштою	11.03.2023 «Шляхетна кухня Галичини»				
	16.04.2023 Марина Пономаренко		13.03.2023 «Книжки тижня»	12.03.2023 «Абетка війни»				
	17.04.2023 Рустем Халіл		13.03.2023 Поетичний березень	13.03.2023 «Книжка любові і люті»				
	18.04.2023 Марина Пономаренко		14.03.2023 Поетичний березень	14.03.2023 «Місія «Порятунок»: дельфіни»				
	18.04.2023 Андрій Гуменюк		15.03.2023 Поетичний березень	16.03.2023 «Технологія EQ- BOOST»				
	20.04.2023 Андрій Гуменюк		15.03.2023 Весняний розпродаж	18.03.2023 «Часу немає»				
	21.04.2023 Зоя Казанжи		16.03.2023 Поетичний березень	20.03.2023 «Весняні віршики»				
	21.04.2023 Оля Русіна		17.03.2023 Поетичний березень	21.03.2023 «Семенові зорі»				

	22.04.2023 Євгенія Завалій		18.03.2023 Поетичний березень	21.03.2023 «Драбина»				
	26.04.2023 Рустем Халілов		19.03.2023 Поетичний березень	22.03.2023 «Хімія огидних речей. Експериментуймо!»				
	26.04.2023 Слава Світова		20.03.2023 «Книжки тижня»	22.03.2023 «Хлопчик, який літав з драконами»				
	28.04.2023 Мар'яна Савка		20.03.2023 Поетичний березень	23.03.2023 «КЕШ»				
	29.04.2023 Слава Світова		20.03.2023 Тиждень поезії	23.03.2023 «Зграя Загрози»				
	29.04.2023 Любов Загоровська		21.03.2023 Результати поетичного березня	23.03.2023 «Весняні віршики»				
	01.05.2023 Мар'яна Савка		22.03.2023 10% на «Авіацію Галичини»	23.03.2023 «Вдома»				
	02.05.2023 Володимир Станчишин		22.03.2023 Тасмна книжка	25.03.2023 «Шляхетна кухня Галичини»				
	03.05.2023 Террі Пратчетт		23.03.2023 Еко-торба в подарунок	25.03.2023 «Закони переможців. Як здійснити свої мрії»				
	04.05.2023 Юрій Андрухович		27.03.2023 «Книжки тижня»	27.03.2023 «Абетка війни»				
	04.05.2023 Любов Якимчук		30.03.2023 10% на «Авіацію Галичини»	27.03.2023 «Мозаїка спогадів»				
	08.05.2023		01.04.2023	30.03.2023				

	Володимир Арєнев		15% кешбек від монобанку	«Обери мене»				
			01.03.2023 20% на дитячі книги	31.03.2023 «Драми довкола реклами»				
			01.03.2023 Горнятко кави в подарунок	31.03.2023 «Я згодна»				
			03.04.2023 «Видавництво тижня»	03.04.2023 «Останні дівчата»				
			03.04.2023 Вікторина	05.04.2023 «Ромео»				
			05.04.2023 3 електронна книжка в подарунок	06.04.2023 «Одинадцять помідорів і один маленький»				
			06.04.2023 Два за ціною одного	07.04.2023 «Легендаріум»				
			06.04.2023 Результати вікторини	08.04.2023 «Жнець», «Крадій часу»				
			07.04.2023 20% на книги видавництва	10.04.2023 «Парфумерний щоденник Зої»				
			09.04.2023 3 ел. Книга у подарунок	11.04.2023 «Кухня терору»				
			09.04.2023 -10% на авіацію галичини	11.04.2023 «Абрикоси Донбасу»				
			10.04.2023 «Видавництво тижня»	12.04.2023 «Забуття»				
			10.04.2023 «кухня Карпат» «кухня Галичини»	12.04.2023 «День народження привида»				

			11.04.2023 3 ел. Книга у подарунок	13.04.2023 «Одинадцять помідорів і один маленький»				
			13.04.2023 Знижка 20% на видавництво тижня	13.04.2023 «Закони переможців»				
			14.04.2023 Розіграш з Комфі	13.04.2023 «Часу немає»				
			15.04.2023 15% кешбеку від Монобанк	13.04.2023 «Емі і таємний клуб Супердівчат»				
			17.04.2023 «Видавництво тижня»	14.04.2023 «Шляхетна кухня Галичини»				
			18.04.2023 «Горнятко кави»	16.04.2023 «Я згодна»				
			19.04.2023 -40% на художню прозу	17.04.2023 «Надзвичайний Норман»				
			20.04.2023 Розіграш з Комфі	18.04.2023 «День народження привида»				
			21.04.2023 Підсумки розіграшу з Комфі	19.04.2023 «Метро до темного міста»				
			22.04.2023 -20% на видавництво тижня	20.04.2023 «Джуді Муді»				
			22.04.2023 «Вікторина Старого Лева»	20.04.2023 «Кактус»				
			23.04.2023	24.04.2023				

			Даруємо повний рюкзак книжок	«Європеана»				
			23.04.2023 «Літературний розпродаж»	25.04.2023 «Семенові зорі»				
			24.04.2023 Видавництво тижня	26.04.2023 «Спорудження мосту»				
			26.04.2023 Підсумки вікторини	26.04.2023 «Надзвичайний Норман»				
			01.05.2023 «Книжки тижня»	27.04.2023 «Я згодна»				
			01.05.2023 Підсумки «Рюкзак книжок»	29.04.2023 «Хлопчик у смугастій піжамі»				
			03.05.2023 Ел. Книжка у подарунок	29.04.2023 «Драбина»				
			06.05.2023 Ел. Книжка у подарунок	30.04.2023 «Знаменита фабрика слів»				
			08.05.2023 «книжки тижня»	30.04.2023 «Драбина»				
				01.05.2023 «Африка»				
				03.05.2023 «Кобилянська від а до я»				
				05.05.2023 «Московіада»				
				07.05.2023 «Книжка любові і люті»				

				08.05.2023 «Чужа-своя-рідна»				
				08.05.2023 «Любе моє життя»				

**Пости в YouTube «Видавництва Старого Лева» за 08.11.2022 – 08.05.2023**

<b>Огляд з автором</b>	<b>Презентація книги</b>	<b>Відеоогляд</b>	<b>Вистава</b>
14.12.2022 Шатохін про «Жовтого метелика»	07.01.2023 «Залізницею додому»	09.02.2023 «Котик, Півник, Шафка»	01.03.2023 Савка, Водичев, Тріо «Мар'яничі»
24.01.2023 «Примари Чорної діброви»	01.02.2023 «Киця Миця, мандрівниця»	14.01.2023 «Місія «Порятунок»: дельфіни»	
		22.03.2023 «Весняні віршики»	
		27.03.2023 «Абетка війни»	
		07.04.2023 «Одинадцять помідорів і один маленький»	
		25.04.2023 «Надзвичайний Норман»	

**Пости в Телеграмі «Клубу Сімейного Дозвілля» за 08.11.2022 – 08.05.2023**

<b>Огляд</b>	<b>Благодійність</b>	<b>Акції</b>	<b>Анонс</b>	<b>Добірки</b>	<b>Дайджест</b>	<b>Новини</b>
21.11.22	25.11.22	28.11.22	16.12.22	30.12.22	03.01.23	07.03.23

Трилогія Лі Бардуго	Збір на ЗСУ	Знижка 50% на електронні	Анонс на 3023	Найпопулярніші книги за рік	Січень	Продовжують права на Агату Крісті
02.12.22 «Буквар миру»	06.12.22 Звіт збору	10.02.23 Знижка на романтичні історії	20.12.22 Видавничі плани	06.03.23 Жіноче читиво	01.02.23 Лютий	11.04.23 Новий проєкт для ЗСУ
14.12.22 «Я-безодня»	11.04.23 Відправ книги на фронт	14.02.23 Знижка на романтичні історії	30.12.22 «Шлях королів»	21.03.23 Невеликі за обсягом книги	01.03.23 Березень	28.04.23 Тільки тесс
25.04.23 «Щиголь»	06.05.23 «Книги на фронт»	23.03.23 Знижка 23%	07.02.23 Новинки березня	27.03.23 Хіти продажу		28.04.23 Нова серія КУЛЬТРЕAD
25.04.23 «Дім Хюге»		15.04.23 Безкоштовна доставка НП	24.02.23 «Бійцівський клуб»	04.04.23 «Фундація»		03.05.23 Трейлер другого фільму «Дюна»
29.04.23 «Особисті кордони»		21.04.23 Подвоюємо КСДкоїни	08.03.23 Новинки квітня	01.05.23 Новинки травня		
03.05.23 «Бійцівський клуб»		22.04.23 Подвоюємо КСДкоїни	09.03.23 Трилогія Кінга			
07.05.23 «Чого я хочу»			14.03.23 Новинки Агата Крісті			
			14.03.23 «Ім'я вітру»			
			31.03.23 Новинки квітня			
			01.04.23 «Казка»			
			12.04.23 Новинки травня			
			12.04.23 Новинки червня			

Пости в Інстаграмі «Клубу Сімейного Дозвілля» за період 08.11.2022 – 08.05.2023

Взаємодія з читачем	Пости читачів	Огляд	Дайджест	Благодійність	Акції	Анонс	Новини	Добірки	Прямі етери
09.11.22 Вітання з днем мови	09.11.22 «Необхідні речі»	14.11.22 «Останній страх»	17.11.22 Листопад	25.11.22 Збір на ЗСУ	28.11.22 Знижки на електронні книги	16.12.22 Новинки 2023	30.12.22 Стівен Кінг бажає миру в	30.12.22 Рейтинг книг за 2022 рік	17.04.23 Наталя Федорова



							Україні		
11.11.22 Знайдіть назву книги	10.11.22 Добірка новинок	21.11.22 Цикл Лі Бардуга	03.01.23 Січень	06.12.22 Зібрали 500000 грн	17.01.23 Розіграш 3 книжок	07.02.23 Новинки на березень	20.02.23 Нова книгарня у Харкові	06.03.23 Нетипове жіноче читиво	18.04.23 Наталя Федорова
26.12.22 Опитування	11.11.22 «Багряний колір вічності»	29.11.22 «Темна половина»	01.02.23 Лютий	11.04.23 Книги на фронт	10.02.23 -14% на романтичні історії	24.02.23 Лімітоване видання «Бійцівського клубу»	11.04.23 Книги на фронт	21.03.23 Невеликі за обсягом книги	
16.02.23 Яку книгу б порадили?	13.11.22 «Смажені зелені помідори в кафе Зупинка»	02.12.22 «Буквар миру»	01.03.23 Дайджест	06.05.23 «Книги на фронт»	14.02.23 -14% на романтичні історії	14.03.23 Три книги Агати Крісті		27.03.23 Хіти продажів	
	19.11.22 «До зустрічі з тобою»	07.12.22 «Диригент»	07.05.23 «Чого я хочу»		23.03.23 -25% на усі книги	12.04.23 Новинки травня		31.03.23 Новинки квітня	
	27.11.22 «Кава з кардамоном»	14.12.22 «Я – безодня»			08.04.23 Розіграш «Шлях королів»			13.04.23 Новинки	
	27.11.22 «Хімія смерті»	17.02.23 Пригоди Пуаро			15.04.23 Безкоштовна доставка			01.05.23 Новинки травня	
	28.11.22 «Хімія смерті»	03.03.23 «Дівчина, яка мовчить»			15.04.23 Розіграш «Відьмак»				
	03.12.22 «Крістіна»	09.03.23 «Кобзар»			20.04.23 Даруємо «Щиголь»				
	04.12.22 «Темна половина»	04.04.23 Фундація			21.04.23 Подвоюємо КСДкоїни				
	05.12.22 «Якщо кров тече»	25.04.23 «Дім Хюге»			03.05.23 Розіграш книг Агати Крісті				
	13.12.22 «Чалий кінь»	27.04.23 «Уроки хімії»							
	15.12.22 «Згодом»	29.04.23 «Особисті кордони»							
	19.12.22 «10 хвилин та 38 секунд у цьому дивному світі»								
	23.12.22 «Різдво з червоним кардиналом»								
	26.12.22								

	«Різдво з червоним кардиналом»								
	27.12.22 «Уроки хімії»								
	28.12.22 «Різдво з червоним кардиналом»								
	29.12.22 «Інтуїція»								
	02.01.23 «Сорок правил кохання»								
	11.01.23 «Різдво з червоним кардиналом»								
	14.01.23 Смажені зелені помідори в кафе Зупинка								
	20.01.23 «Марина»								
	21.01.23 «Повна темрява без зірок»								
	29.01.23 «Я – безодня»								
	01.02.23 «Приховані малюнки»								
	03.02.23 «10 хвилин та 38 секунд у цьому дивному світі»								
	04.02.23 «Довга хода»								
	09.02.23 «Ніч у Лісабоні»								
	09.02.23 «Дівчина, яка мовчить»								
	14.02.23 «Три жінки»								
	15.02.23 «Зазираю у мої сни»								
	18.02.23 «Довга хода»								
	19.02.23 «Довга хода»								

	20.02.23 «Довга хода»								
	21.02.23 Стівен Кінг								
	22.02.23 «Карти на стіл»								
	27.02.23 «Інститут»								
	28.02.23 Річард Осман								
	03.03.23 «Не озирайся і мовчи»								
	07.03.23 «Хімія смерті»								
	07.03.23 «Розфарбований птах»								
	07.03.23 «Марина»								
	11.03.23 «Хірург»								
	13.03.23 «На заходному фронті без змін»								
	21.03.23 «Дівчина, яка мовчить»								
	23.03.23 «Бійцівський клуб»								
	24.03.23 «Приховані малюнки»								
	25.03.23 «Ліс духів»								
	26.03.23 Нові книги								
	28.03.23 «Тасмичий суперник»								
	29.03.23 Замовлення								
	03.04.23 «Воно»								
	03.04.23 «Страшенно голосно і неймовірно близько»								
	04.04.23 «Темна половина»								
	06.04.23 «Шлях королів»								

	06.04.23 «Мисливець на відьом»								
	11.04.23 «Шлях королів»								
	12.04.23 «Клуб убивств по четвергах»								
	14.04.23 Поповнення								
	14.04.23 «Необхідні речі»								
	15.04.23 Челендж Кінга								
	17.04.23 «Книга в камені»								
	18.04.23 «Довга хода»								
	19.04.23 Огляд книгарні								
	22.04.23 «П'ять четвертинок апельсина»								
	23.04.23 Поповнення								
	24.04.23 «Три товариші»								
	29.04.23 Огляд книгарні								
	01.05.23 «Моли округу Медісон»								
	02.05.23 Новинки								
	02.05.23 «Щиголь»								
	04.05.23 «Тріумфальна арка»								
	05.05.23 «Мости округу Медісон»								
	05.05.23 «Хірург» «Асистент»								
	06.05.23 «Убивство на полі для гольфу»								
	06.05.23								

	«Останній, хто помре»								
	08.05.23 «Чорне весілля»								

Пости в Тік Токі «Клубу Сімейного Дозвілля» за 08.11.22 – 08.05.23

Огляд	Дайджест	Анонс	Опитування	Тік Ток тренди	Акції	Відповідь на коментар	Відео підписників	Благодійність
14.11.22 «Останній страх»	09.12.22 Грудень	20.12.22 Анонс на 2023 рік	23.12.22 Бездоня чи Диригент?	24.01.23 Книжкова терапія	14.02.23 Знижка 14%	27.02.23 Покажіть всередині	28.02.23 «Страшенно голосно і неймовірно страшно»	14.04.23 Книги на фронт
21.11.22 Трилогія Лі Бардуго	30.12.22 Січень	07.02.23 Анонс на березень		28.02.23 Завтра новинки	23.03.23 Знижка 23%	03.03.23 Книги вартістю до 200 грн	22.03.23 Фентезі	
29.11.22 Стівен Кінг	01.02.23 Лютий	14.03.23 Новинки Крісті		07.03.23 Перевидання Крісті	03.05.23 Маска КСД			
07.12.22 «Диригент»	01.03.23 Березень	12.04.23 Анонс на травень		21.03.23 Нетфлікс				
13.12.22 «Побачення зі смертю»	31.03.23 Квітень			06.04.23 Чому я читаю?				
17.02.23 Агата Крісті				21.04.23 Потрібен аванс				
21.02.23 «Страшенно голосно і неймовірно близько»				02.05.23 Не скажу				
01.04.23 «Казка»								
25.04.23 «Дім Хюге»								
27.04.23 «Особисті								

кордони»								
01.05.23 Новинки								

Пости у Фейсбучі «Клубу Сімейного Дозвілля» за 08.11.2022 – 08.05.2023

Взаємодія з читачем	Огляд	Благодійність	Акції	Анонс	Посилання на сайт	Добірки	Репости підписників	Новини	Дайджест
11.11.22 Знайди книгу	21.11.22 Трилогія Лі Бардуго	25.11.22 Збір на ЗСУ	28.11.22 Знижки на електронні книги	16.12.22 Анонс на 2023 рік	22.12.22 Замовити книги на сайті	30.12.22 Найпопулярніші за 22 рік	19.01.23 «Перший закон»	20.02.23 Друга книгарня у Харкові	01.03.23 Березень
16.02.23 Книги про історію України	02.11.22 «Буквар миру»	06.12.22 Звіт збору	23.01.23 Конкурс відгуків	24.02.23 «Бійцівський клуб»		06.03.23 Жіноче читиво	19.01.23 «Історії провінційного хірурга»	02.03.23 Книга Кінга посіла 1 місце	31.03.23 Квітень
	19.01.23 «Душа Ніколь»	11.04.23 Відправ книгу на фронт	10.02.23 -14% на романтичні історії	09.03.23 «Містер Мерседес»		27.03.23 Хіти продажу	16.03.23 «Людина в пошуках справжнього сенсу»	11.04.23 Новий проект для ЗСУ	
	09.03.23 «Кобзар»		23.03.23 -23% на усі книги	01.04.23 «Казка»		01.05.23 Новинки	24.03.23 «Мистецтво війни»		
			04.05.23 Розіграш «Ім'я вітру»	12.04.23 Новинки травня			03.04.23 «І дощ не змие всі сліди»		