

ХАРЬКОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Н. КАРАЗИНА
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ХАРЬКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОБЩЕСТВО ГРЕКОВ «ГЕЛИОС»

ГРЕЧЕСКИЕ РУКОПИСИ

из собрания

Центральной научной библиотеки

Харьковского национального университета

имени В. Н. Каразина

КАТАЛОГ

Составитель О. В. Сучалкин

Харьков
2012

ББК 91.09
УДК 091 (38) (01)

Рекомендовано к печати Ученым Советом Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина, протокол № 11 от 29.10.2012 г.

Издание выходит при финансовой поддержке Харьковского городского совета

Составитель О. В. Сучалкин
Научный редактор О. А. Ручинская
Библиографические редакторы: М. И. Боброва, И. И. Кононенко

Фото С. П. Солонский
Ответственные за выпуск: И. К. Журавлева, А. Д. Френкель

Греческие рукописи: Из собрания Центральной научной библиотеки Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина : каталог / сост. О. В. Сучалкин ; науч. ред. О. А. Ручинская. – Х. : «Слово», 2012. – 96 с., 40 л. ил.

Издание посвящено коллекции греческих рукописей XII-XVIII вв., хранящихся в фонде Центральной научной библиотеки Харьковского национального университета им. В. Н. Каразина. Собрание включает в себя произведения античных и византийских авторов, а также сочинения греческих писателей XVI-XVIII вв. Каталог рассчитан на филологов, теологов, книговедов, историков, а также всех, кто интересуется историей и литературой Греции.

ISBN 978-966-623-944-3

©ЦНБ Харьковского национального
университета им. В. Н. Каразина
© О. В. Сучалкин
© Фото: С. П. Солонский

ВСТУПЛЕНИЕ

В 2003 году Центральной научной библиотекой Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина при финансовой поддержке первого председателя Харьковского городского общества греков «Гелиос» Н. К. Артеменко (Кацаран) был подготовлен и издан иллюстрированный каталог «Грецькі рукописи XIV-XVIII ст. З фондів Центральної наукової бібліотеки ХНУ імені В. Н. Каразіна», в котором впервые было представлено полное описание коллекции греческих манускриптов, хранящихся в библиотеке. За прошедшее время была проведена большая дополнительная работа по изучению и исследованию коллекции греческих рукописей библиотеки, часть рукописей была отреставрирована, появились новые публикации.

После выхода каталога над рукописями работали такие известные исследователи, как специалист по греческой палеографии, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН (Москва) Б. Л. Фонкич, кандидат исторических наук, научный сотрудник Центра «Палеография. Кодикология. Дипломатика» РАН, доцент кафедры вспомогательных и специальных исторических дисциплин Высшей школы источниковедения, вспомогательных и специальных исторических дисциплин Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета (Москва) Д. Н. Рамазанова. Ими были уточнены датировка рукописей, их состав, принадлежность, идентифицирован почерк писцов.

При подготовке рукописей к реставрации консультативную помощь оказала доктор технических наук, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург) С. А. Добрусина.

Начиная с 2006 г. Фонд Анастасиоса Левентиса (Никосия, Кипр) финансирует проект по исследованию, консервации и реставрации коллекции греческих рукописей, которые хранятся в ЦНБ ХНУ имени В. Н. Каразина. В Национальном научно-исследовательском реставрационном центре Украины (Киев) было отреставрировано

четыре рукописи XVII-XVIII вв. В 2009 г. ХНУ имени В. Н. Каразина заключил договор о сотрудничестве с Центром консервации и реставрации Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского. К настоящему времени проведена работа по консервации и реставрации еще четырех греческих рукописей XII-XVIII вв. Реставрационные работы продолжаются.

В связи с этим назрела необходимость переиздания каталога, переработанного и дополненного новыми сведениями. Подвел итог предшествующей работе старший преподаватель кафедры истории зарубежной литературы и классической филологии филологического факультета ХНУ имени В. Н. Каразина О. В. Сучалкин. Им была проведена большая работа: полностью исследована каждая рукопись, по возможности, определены филигранные бумаги, составлено новое описание кодексов, которое приблизительно соответствует схеме, разработанной для каталогизации греческих рукописей Ватиканской библиотекой. В описании манускриптов дается общая характеристика рукописей, их состав, кодикологическое описание, излагается история рукописей, приводится библиография и сведения об иллюстрациях.

В начале каталога охарактеризованы состав и история коллекции греческих рукописей ЦНБ. Описания рукописей в каталоге расположены в хронологическом порядке. Каталог имеет вспомогательные указатели: имен, монастырей и географический, дан также список иллюстраций и сокращений. Научное редактирование каталога осуществила кандидат исторических наук, доцент кафедры истории древнего мира и средних веков исторического факультета университета О. А. Ручинская.

Центральная научная библиотека Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина выражает огромную благодарность Фонду имени Анастасиоса Левентиса, руководству Фонда академику Афинской академии наук, доктору истории и археологии господину Васасу Карагеоргису, нынешнему директору Фонда господину Хараламбосу Бакирдзису за постоянное внимание к

проблемам сохранности рукописей и финансовую поддержку проекта.

Библиотека благодарит Генерального директора Национального научно-исследовательского реставрационного центра Украины С. А. Стрельникову за проведение реставрационных работ первых четырех греческих рукописей.

Библиотека также благодарит Генерального директора Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского академика НАН Украины А. С. Онищенко, заместителя генерального директора НБУВ Л. В. Муху, руководителя отдела Центра реставрации и консервации НБУВ Л. А. Сорокину за консервацию рукописей и возможность проведения реставрационных работ в Национальной библиотеке Украины имени В. И. Вернадского.

Особую благодарность ЦНБ выражает Одесскому филиалу Фонда Греческой Культуры и Харьковскому городскому обществу греков «Гелиос» за многолетнее сотрудничество с библиотекой университета, взаимопонимание и искреннее стремление сохранить духовное наследие для потомков.

Директор Центральной научной библиотеки
Харьковского национального университета
имени В.Н. Каразина
И.К. Журавлева

СОСТАВ И ИСТОРИЯ КОЛЛЕКЦИИ

Коллекция греческих рукописей ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина состоит из 24 кодексов:

- 1 (100-р, 134/с) Сборник сочинений Олимпиодора Александрийского, Филона Карпафийского, Андрея Критского и др. XII век. Южная Италия.
- 2 (269-р, 369/с) Сборник сочинений Арата, Клеомеда, Никомаха. XIV в. Афон, Греция.
- 3 (190-р, 286/с) Сборник сочинений Герасима Влаха, Ефрема Декарха и др. Конец XVII в. Корони (?), Греция.
- 4 (25-р, 54/с) «Риторика» Софрония Лихуда. 1-я пол. XVIII в. Россия.
- 5 (54-р, 84/с) Сборник сочинений Феофила Коридалевса, Афтония, Христофора Эмборокомита. 1-я пол. XVIII в., Керкира (?), Греция.
- 6 (84-р, 115/с) Учебный сборник сочинений Георгия Сугдуриса, Василия Великого, Григория Богослова, Аристофана и др. 1-я пол. XVIII в. Константинополь (?).
- 7-8 (77-р, 107/с; 78-р, 108/с) Номоканон в 2 томах. 1-я пол. XVIII в.
- 9-10 (90-р, 121/с; 91-р, 122/с) «Евергетин» (патерик монаха Павла) в 2 томах. 1-я пол. XVIII в.
- 11 (103-р, 137/с) «Теология» Евгения Вулгариса. Сер. XVIII в. Янина (?), Греция.
- 12 (149-р, 192/с) Сборник сочинений Иоанна Лествичника, Григория Нисского, Василия Великого. Сер. XVIII в.
- 13 (189-р, 285/с) Сборник сочинений Иоанна Дамаскина, Георгия Сугдуриса. Сер. XVIII в.
- 14-15 (265-р, 365/с; 109-р, 145/с) «Церковная история» Мелетия Афинского в 2 томах. Сер. XVIII в. Янина, Греция.
- 16-17 (108-р, 144/с; 103-р, 143/с) «Церковная история» Мелетия Афинского в 2 томах. Сер. XVIII в. Янина, Греция.
- 18 (104-р, 138/с) Сочинения Иосифа Вриенния. Сер. XVIII в. Янина, Греция.
- 19 (79-р, 109/с) Сборник сочинений Георгия Коресия, Анастасия Гордия и др. Сер. XVIII в. Янина, Греция.
- 20 (286-р, 389/с) «Риторика» Александра Маврокордато. Сер. XVIII в.

- 21 (287-р, 390/с) «Комментарий к книге Аристотеля "О небе"» Феофила Коридалева. Сер. XVIII в.
- 22 (34-р, 64/с) Сборник конспектов сочинений Георгия Коресия, Аристотеля; Феодор Продром. 2-я пол. XVIII в. Бухарест.
- 23 (92-р, 123/с) Сборник проповедей иеромонаха Ираклия. 2-я пол. XVIII в. Бухарест.
- 24 (84-р, 110/с) Сборник учебных текстов. 2-я пол. XVIII в. Бухарест.

Коллекция греческих манускриптов складывалась в четыре этапа.

В начале 1807 г., к двухлетней годовщине Харьковского университета, библиотека приобрела 19 рукописей у неизвестного частного лица. В августе того же года первый библиотекарь, преподаватель греческого, латинского и французского языков, Жак-Николя (Яков Яковлевич) Белен де Баллю (1753-1815) опубликовал описание 17 из этих рукописей¹. Как было выяснено впоследствии², 10 из поступивших рукописей (№№ 7, 8, 9, 10, 14, 15, 18, 19, 20, 21) принадлежали ранее патриарху Константинопольскому (1757-1761) Серафиму II (Анину)³, а 5 манускриптов (№№ 3, 5, 11, 16, 17) – выдающемуся ученому XVIII столетия Евгению Вулгарису (1715-1806). Среди 19 рукописей также находились: рукопись 1, написанная на пергамене и датированная XII в. (самая древняя в собрании манускриптов ЦНБ; возможно принадлежала Серафиму II или Е. Вулгарису); рукопись 2, ранее хранившаяся в Москве; рукопись 13, которая также, возможно, принадлежала Е. Вулгарису. Двенадцать из вновь поступивших манускриптов (№№ 1, 2, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21) тогда же получили новый переплет. К сожалению, одна из 19 рукописей – литургический кодекс XII века *in folio*, написанный на бумаге унциалом и украшенный позолоченными инициалами (IX в описании Ж. Белена де Баллю) – в настоящее время в библиотеке отсутствует⁴.

¹ Belin de Ballu J.N. Notitia et descriptio aliquot codicum manuscriptorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis imperialis, quae Charkoviae floret / Conspectus praelectionum a 17a Augusti 1807 ad 30am Junii 1808 anni, in Caesarea Universitate Charcoviensi publice habendarum. – Charcoviae, 1807. – P. III-X. Две рукописи (№№ 8, 11) не были включены в описание, вероятно, по недосмотру.

² Это было сделано Б.Л. Фонкичем, см. его работы в библиографической части описаний.

³ В 1775 г. Серафим II прибыл в Российскую империю; в 1779 скончался и был похоронен в Мгарском (Лубенском) Свято-Преображенском монастыре (в Полтавской области).

⁴ Кодекс отсутствовал в ЦНБ уже к 1940 г., см.: Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153.

В период с 1807 по 1811 гг. коллекция греческих рукописей Харьковского университета пополнилась еще 4 манускриптами (№№ 12, 22, 23, 24), происхождение которых связано с деятельностью княжеской (греческой) Академии в Бухаресте. Эти рукописи, вероятно, были подарены университету его основателем – Василием Назаровичем Каразиным (1773-1842), отец которого, Назар Александрович, в 60-х гг. XVIII в. участвовал как русский эмиссар в борьбе греков против турок в Валахии, а также, по поручению российской императрицы Екатерины II, покупал греческие рукописи и делал заказы на переписку манускриптов⁵.

После 1811 г. (более точную дату мы, к сожалению, указать не можем) в ЦНБ поступила рукопись 4. И, наконец, в 1896 году Павел Петрович Джунковский⁶ подарил библиотеке рукопись 6.

⁵ Коцевалов А.С. Там же. С.152.

⁶ Джунковский П.П. (1845-1909) – предводитель дворянства Константиноградского уезда Полтавской области, выпускник юридического факультета Харьковского университета, видный общественный деятель и благотворитель. О нем см.: Павловский И.Ф. Иерархи, государственные и общественные деятели и благотворители. – Полтава: Т-во печатного дела, 1914. – С.160-161.

СХЕМА ОПИСАНИЯ РУКОПИСИ

В каталоге используется (с некоторыми изменениями) схема, разработанная для описания греческих рукописей Ватиканской библиотеки и принятая в новейших каталогах⁷:

I. Общая характеристика:

- 1) время создания рукописи;
- 2) материал;
- 3) количество листов;
- 4) размер рукописи;
- 5) название (авторы, сочинения).

II. Состав рукописи:

- 1) тексты, включенные в рукопись, с указанием №№ листов/страниц; при передаче греческого текста сохраняется орфография писцов;
- 2) краткое описание текстов.

III. Кодикологическое описание:

- a) особенности материала для письма;
- b) число листов, их нумерация, листы без текста и т.п.;
- c) писец (писцы);
- d) тетради (кол-во тетрадей, типы тетрадей; сигнатуры, кустоды);
- e) число строк на странице, площадь текста;
- f) записи и пометы писцов;
- g) чернила, иллюминация (миниатюры, заставки, концовки, инициалы);
- h) владельческие и другие (не принадлежащие писцам) записи и пометы, штампы и т.п.;
- i) переплет;
- k) номер рукописи, библиотечный шифр.

IV. История рукописи.

V. Библиография рукописи.

VI. Иллюстрации.

⁷ См., напр.: Фонкич Б.Л. Греческие рукописи Научной библиотеки Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова : Каталог. – М., 2006. – 96 с.

ΚΑΤΑΛΟΓ

1

XII в. Пергамен. 219 лл., 185/90 x 130/5.

СБОРНИК: ОЛИМПИОДОР АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ, ФИЛОН КАРПАФИЙСКИЙ,
АНДРЕЙ КРИТСКИЙ И ДР.

1. (лл. 1-30^{об}) [Ἐξήγησις τῶν τετραστίχων Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου]. Начало книги утеряно. Л. 1 – текст испорчен, читаются только отдельные слова. *Нач.* (л. 1^{об}) προεκτικώτερος ἑαυτοῦ ... καὶ ἀναισχυντίζεται τῶν πλειόνων μὴ ἐν δεχομένοις πράξεων.

Текст отличается от напечатанного в PG 38, 788-842.

2. (лл. 31-99^{об}) Ὀλυμπιόδωρου ἐξήγησις εἰς τὸν ἐκκλησιαστήν. *Нач.* ὑπόθεσις τοῦ πρώτου κεφαλαίου. Τῶν ὄντων τὴν γνῶσιν ἀψευδῆ δεξάμενος ὑπὸ Θεοῦ σολομών.

Текст отличается от напечатанного в PG 93, 477-628.

3. (лл. 100-174^{об}) [Ἐξήγησις εἰς τὸ ἄσμα ἀσμάτων σοφοῦ μοναχοῦ νεύλου]. Начало книги утеряно. *Нач.* τοὺς μὴ προσήκοντας ἀμπελῶν φυλάττουσα. *Кон.* Καὶ πᾶσα γλῶσσα ἐξομολογήσεται τοῦ θεοῦ, ὅτι κύριος Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ πατρὸς ἀμήν.

4. (лл. 174^{об}-187^{об}) Ἐτέρα ἐξήγησις ὡς ἐν συνόψει, Φίλωνος. *Нач.* ἐξήκοντα εἰσὶ βασιλίσσαι καὶ ογδοήκοντα παλλακαί. *Кон.* κέκτηνται καὶ τὸ κοῖλωμα τῆς ταπεινοφροσύνης.

Текст см.: PG 40, 28-153.

5. (лл. 187^{об}-195^{об}) Κυρίλλου τοῦ ἀγιωτάτου καὶ τὰ θεία σοφοῦ ἀρχιεπισκόπου Ἀλεξανδρείας σχόλια συντετμημένα εἰς τὸ ἄσμα τῶν ἀσμάτων σολομώντος. *Нач.* Φίλημα καὶ ταμεία καὶ μύρα καὶ μαστοί. *Кон.* συναγωγὴν τῶν ἀποστόλων φησί... (текст не окончен).

Текст отличается от напечатанного в PG 69, 1277-1294.

6. (лл. 196-203^{об}) Текст без заглавия. *Нач.* οὗτος φησὶ δαυιὴλ ὁ θεὸς ἐγνώρισε τῷ βασιλεῖ ναυουχοδονόσορ ἃ δεῖ γενέσθαι. *Кон.* ἐν ταύτῃ τῇ νυκτὶ ἀνηρέθη βαλτάσαρ ὁ βασιλεὺς χαλδαίων.

Текст отождествить не удалось.

7. (лл. 204-208^{об}) Περὶ τοῦ Ἀμβακούμ τοῦ προφήτου. *Нач.* Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην. *Кон.* τὰ πολλὰ καὶ διαφορὰ τῆς ἀσεβείας δόγματα διεσκέδασε

Текст отождествить не удалось.

8. (лл. 208^{об}-215^{об}) Τοῦ ἐν ἀγίοις πατράσι ἡμῶν ἀνδρείου ἀρχιεπισκόπου Κρήτης λόγος ... εἰς γέννησιν τῆς ὑπερ ἀγίας θεοτόκου. *Нач.* Εἰ μετρεῖται γῆ σπιθαμῆ.

Текст см.: PG 97, 861-881.

9. (л. 216-216^{об}) Текст без заглавия. *Нач.* φησὶ ὁ θεὸς καὶ πατὴρ περὶ τοῦ Χριστοῦ διὰ ζαχαρίου τοῦ ὄν δώδεκα προφητῶν. *Кон.* καὶ ταῦτα μὲν περὶ τὸν λίθον ζοροβάβελ.

Текст отождествить не удалось.

10. (л. 217^{об}) Текст без заглавия (местами испорчен и не читается). *Нач.* ... ἁμαρτίαι τοῦ καΐν. ἐπεὶ δὲ καὶ ἐπὶ τούτοις ... *Кон.* τῇ ἐβδομοκοστῇ καὶ ἐβδομῇ διαδοχῇ γεγεννημένον τὸν Χριστόν.

Текст отождествить не удалось.

Манускрипт содержит следующие тексты:

1. Комментарий Никиты Давида Пафлагонийского (?) (кон. IX – нач. X вв.) к четверостишиям Григория Богослова (329-389). По содержанию текст близок к напечатанному в собрании Ж.-П. Миня (PG 38), но существенно отличается по форме.

2. Диакон Александрийский Олимпиодор (VII в.). Толкование книги «Екклесиаст».

3. Нил Синайский (?) (?-450). Толкование на «Песнь Песней».

4. Филон Карпафийский (IV-V вв.). Толкование на «Песнь Песней».

5. Кирилл Александрийский (376-444). Краткие схолии к «Песне Песней» Соломона.

6. Комментарий к книге пророка Даниила («О видении Даниила»). Авторство установить не удалось.

7. «О пророке Аввакуме». Вероятно, компиляция различных текстов (первая фраза – цитата из книги пророка Аввакума, см.: LXX, Набасис 3, 2; последняя фраза взята из «Комментария к Псалмам» Евсевия Кесарийского (263-340), см.: PG 23, 405).

8. Андрей Критский (660-740). Речь на рождество Пресвятой Богородицы.

9. Отрывок комментария к книге пророка Захарии (авторство установить не удалось).

Авторство 10 текста установить не удалось.

а) Пергамен: наложение сторон – правильное, разлиновка отсутствует. Пергамен толстый, желтый на шерстной стороне; некоторые листы обрезаны. Переплетные листы I (нач.) и I (кон.) – бумага нач. XIX в.

- b) 219 лл. Нумерация арабскими цифрами проставлена карандашом (XX в.). Лл. 218, 219 (перевернуты) – защитные, л. 218 содержит текст на греческом языке, л. 219 – на латинском. Л. 1, также выполнявший функции защитного, поврежден.
- с) Несколько писцов: I – лл. 1-38^{об}, 162-195^{об} (по мнению Б.Л. Фонкича, «почерк писца находится в традиции почерка Мадридской рукописи Скилицы⁸»); II – лл. 39-87, 94^{об}-123^{об}, 217^{об}; III – лл. 87^{об}-94; IV – лл. 124-161^{об}; V – лл. 196-211^{об}; VI – лл. 212-216^{об}; VII – лл. 218-218^{об}.
- d) 28 нумерованных тетрадей, все – кватернионы, за исключением 2 (лл. 9-14) и 28 (лл. 212-217) – тернионы, 25 (лл. 186-195) – квинион; 13 тетрадь (лл. 95-99) состоит из 5 лл., 17 (лл. 124-130) и 21 (лл. 155-161) содержат по 7 лл. каждая (вероятно, кватернионы с утерянными листами).
- e) Число строк на странице варьируется от 22 до 27; площадь текста – 140/50 x 105/10.
- f) Записи и пометы писцов не обнаружены.
- g) Чернила коричневые. Рукопись без украшений; лл. 88^{об}, 174^{об}, 187^{об}, 203, 208^{об} содержат заставки грубого рисунка; некоторые малые инициалы раскрашены красной краской.
- h) На форзаце I – библиотечная помета XIX в.: «B.b.I.L. 20». Л. I (нач.) – помета Ж. Белена де Баллю: «XIII. Tetrasticha Moralia cum Commentariis». Л. 2 имеет библиотечный штамп XIX в. «У.Х.». Л. 31 – на верхнем поле владельческая помета XVIII в., сделанная темно-коричневыми чернилами: ἐκ τῶν τοῦ Γεωργίου ἐκ Τρίκκης τοῦ ἱερῶπλαῖδος («из [собрания] Георгия из Трикки»). Лл. 93^{об}, 112, 123^{об}, 172 содержат маргиналии XVIII в.; л. 116 – на нижнем поле затертая надпись (не читается). Л. 196 – на верхнем поле надпись XVIII в.: περὶ τῆς ὀράσεως δαυιήλ. Л. 217 – пробы пера (XVIII в.).
- i) Переплет картонный, с кожаным корешком и уголками (нач. XIX в.). На корешке тисненая надпись: [Tetrasticha Moralia] (повреждена).
- к) Номер рукописи – 100-р, библиотечный шифр – 134/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Манускрипт XII в. – самый древний в собрании харьковских рукописей – создан в одном из греческих монастырей в Южной Италии⁹. Рукопись принадлежала некоему Георгию из Трикки (вероятно, немногочисленные маргиналии сделаны им же), а впоследствии, предположительно, Евгению Вулгарису или Серафиму II. Судьба их коллекций до настоящего времени не выяснена. Существует

⁸ Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203.

⁹ Это убедительно доказано Б.Л. Фонкичем, см. там же.

єдинственная гіпотеза, запропонована Б.Л. Фонкічем¹⁰, суть котрої зводиться к следующему.

Серафим II скончался в Мгарском монастыре (Полтавская область) в 1779 г. Рукописи патриарха со временем перешли к его близкому другу Евгению Вулгарису, который в 1776-1781 гг. был архиепископом херсонским и словенским и постоянно пребывал в Полтаве. В 1780-х гг. часть книг Е. Вулгариса (и, вероятно, Серафима II) была куплена Г.А. Потемкиным для библиотеки будущего Екатеринославского университета, а оставшаяся часть находилась у греческого ученого вплоть до его смерти в мае 1806 г. в Петербурге. Свои рукописи Е. Вулгарис завещал отправить в Москву, Зою Зосимада, что, по-видимому, и произошло, однако дальнейшая судьба книг неизвестна. В соответствии с гипотезой Б.Л. Фонкіча, рукописи Е. Вулгариса прибыли в Москву и попали к Х.Ф. Маттеи, который через своего агента продал некоторые из них Харьковскому университету.

В ЦНБ кодекс поступил в 1807 г., в числе 19 манускриптов, приобретенных Харьковским университетом; описан Ж. Беленом де Баллю под номером II.

В 2012 г. произведена консервация манускрипта в Национальной библиотеке Украины им. В.И. Вернадского (Центр консервации и реставрации).

БИБЛІОГРАФІЯ

1. Belin de Ballu J.N. Notitia et descriptio aliquot codicum manuseriptorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis imperialis, quae Charkoviae floret / Conspectus praelectionum a 17a Augusti 1807 ad 30am Junii 1808 anni, in Caesarea Universitate Charcoviensi publice habendarum. – Charcoviae, 1807. – P. IV. 2. Gebhardt O. Christian Friedrich Matthei und seine Sammlung griechischer Handschriften // Centralblatt fur Bibliothekswesen, XV k Jahrgang, December. – Leipzig, 1898. – S.559. 3. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 4. Fonkič V. Το μαθητικό τετράδιο του Ελευθερίου (Ευγενίου) Βουλγάρη // Ο Ερασιστής. – 1999. – Τ.22. – Σ.80-87. 5. Фонкіч Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 6. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна, 2003. – С.8-12. 7. Боброва М.І., Кононенко І.І. До історії відділу рідкісних видань та рукописів Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна // Рукописна та книжкова спадщина України. – К., 2007. – Вип. 12. – С.365. 8. Боброва М.І. Рукописне зібрання Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна: проблеми зберігання та використання // Вісник Львівського університету. Сер. «Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології». – 2009. – Вип. 4. – С.132. 9. Сучалкін О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразіна // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

¹⁰ Там же.

1. (лл. 2-33) Ἄρατου Φαινόμενα. *Нач.* Ἐκ Διὸς ἀρχώμεσθα. Лакуна после л.5^{об}: ст.146-216.
 - 1.1. (там же) [Схолии Теона]. *Нач.* Ἐκ διὸς ἀρχώμεσθα: πάνυ πρεπόντως ὁ Ἄρατος τὴν τῶν ἄστρον διεξιέναι μέλλων θέσιν.
 - 1.2. (л. 32^{об}) στίχοι ὑπεραπολογητικοὶ ἀράτου. *Нач.* εἰ κατάρατος ἄρατος ἄρα φίλος.
 - 1.3. (л. 33) περὶ τοῦ ζωδιακοῦ κύκλου. *Нач.* Διὰ δύο αἰτίας ζωδιακὸς καλεῖται.
 - 1.4. (л. 33) [Анонимное заключение к схолиям]. *Нач.* Ταῦτά σοι, ᾧ ἰουλιάνε, συναγαγόντες.
 - 1.5. (л. 33) Εἰς τὸ τέλος Ἄρατου. *Нач.* ἄρατος ὃ ἐν πᾶσι κατάρατος.
Текст см.: Arati Solensis Phaenomena et Diosemea / Ed. J.Th. Buhle. Vol.I. – Lipsiae, 1793. – P.8-374.
2. (лл. 34-66) Κλεομήδους περὶ κυκλικῆς θεωρίας μετεώρων. Отсутствуют 1-5 периоды. *Нач.* Ὁ τοίνυν ἐν τῇ ἐκπυρώσει ὑπὸ τῆς οὐσίας χεομένης καταλαμβάνομενος τόπος νῦν κενός ἐστιν.
Текст см.: Cleomedis Caelestia (Meteora) / Ed. by Todd, Robert B. – Lipsiae: Teubner, 1990. – P.1-84.
3. (лл. 67-102) Νικομάχου Γερασίνου Πυθαγορικοῦ ἀριθμητικὴν εἰσαγωγή. Кн. 1 (лл. 67-87), кн. 2. (лл. 88-102). *Нач.* Οἱ παλαιοὶ καὶ πρῶτως μεθοδεύσαντες ἐπιστήμην προκατάρατος τοῦ Πυθαγόρου.
Текст см.: Nicomachi Geraseni Pythagorei Introductionis arithmeticae libri II / Rec. R. Noche. – Lipsiae: Teubner, 1866. – P.1-147.

Манускрипт содержит следующие тексты:

1. Арат. «Явления» (текст поэмы Арата сопровождается схолиями Теона Александрийского, стихами, восхваляющими Арата, текстом «О зодиакальном круге», анонимным заключением к схолиям).
2. Клеомед. «О круговороте небесных тел» (текст Клеомеда сопровождается схолиями и рисунками).
3. Никомах Герасский. «Введение в арифметику», кн.1-2. (текст Никомаха сопровождается схолиями, таблицами и рисунками).

а) Бумага: in 4⁰; б.зн.: корона из 3-х зубцов, средний из которых круглый, а крайние – заостренные и наклоненные в разные стороны – типа Лихачев № 109 (XIV в.); щит (?). Некоторые листы рукописи повреждены.

b) 100 л. Нумерация арабскими цифрами (более позднего времени, сделана фиолетовыми чернилами) начинается с л. 2; при пагинации произошла ошибка: лист, следующий после л. 68 помечен цифрой 71 (текст Никомаха лакуны не имеет). Т.е. в рукописи 99 листов и 1 лист переплетный.

с) Рукопись выполнена одним почерком (за исключением л. 66^{об}).

d) 16 тетрадей: 1, 7-9 – бинионы; 2, 4, 15, 16 – кватернионы; 3, 6, 10 – 7 л.; 5 – 5 л., 11-14 – тернионы. Сигнатуры отсутствуют, за исключением л. 53^{об} – на верхнем поле, левее центра, номер ιβ' с крестом.

e) Лл. 2-33: 12-23 строки на странице – текст Арата, 52-52 строки – текст схолий Теона; площадь текста – 180/5 x 110. Лл. 34-66: 32-33 строки на странице; площадь текста 160/5 x 95. Лл. 67-102: 28-31 строка на странице; площадь текста 160/5 x 85/95.

f) Л. 66 – концовка: ἡ πικτις ἦδε σὺν θεῶ περὸς ἔχει, τέλος τῶν μετεώρων Κλεομήδους; Л. 102^{об} – концовка: τέλος τῆς ἀριθμητικῆς.

g) Текст написан темно-коричневыми чернилами, схолии – светло-коричневыми; в тексте Арата пометы supra сделаны красными чернилами. Отдельные надписи на л. 66^{об} – черными чернилами. Лл. 2, 67, 72 – заставки; инициалы выполнены красными чернилами: лл. 2, 72^{об}, 78^{об}, 81 – большие; лл. 23^{об}, 67, 79^{об}, 80, 80^{об}, 85^{об}, 91, 91^{об}, 92, 93, 95, 102^{об} – малые (в схолиях инициалы малые *passim*); иллюстрации, чертежи, схемы, таблицы *passim*.

h) Л. 1 содержит надпись, сделанную рукой Ж. Белена де Баллю: «XIV. Arati Phaenomena cum Theonis Smyrnaei scholis. Conferendum eum editione Buhliana». Л. 1^{об} – библиотечная помета XIX в.: «B.b.I.L.13.». Л. 2 – на верхнем поле надпись: τοῦ Βατοῦπεδίου («[из книг] Ватопедийского монастыря»); на нижнем поле – тщательно зачеркнутая надпись: как предполагает Б.Л. Фонкич¹¹, помета «Арсений» принадлежала Арсению Суханову, а помета правее – «Videtur exscriptus seculo 14» – Афанасию Скиаде, составителю первого каталога греческих рукописей Московской Патриаршей библиотеки. Лл. 3^{об}-6^{об}, 9-13^{об}, 15-27^{об}, 29-32^{об} – стихи Арата пронумерованы рукой Х.Ф. Маттеи¹². Лл. 3-7 – на нижнем поле надписи затерты (на л. 5 читается: «по приказанию»¹³); лл. 101, 102 – на нижнем поле надписи зачеркнуты (скрепа, сделанная в мае 1775 г. синодальным ризничим иеродиаконном Гедеоном¹⁴). Лл. 55^{об}, 57^{об} (на левых полях), л. 58 (на правом поле), 67 (на верхнем поле) имеют пометы, сделанные другим почерком. Л. 66^{об} – отдельные надписи, сделанные разными писцами. Л. 102^{об} – библиотечный штамп XIX в. «У.Х.» (перевернут).

¹¹ Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203.

¹² Там же.

¹³ Надпись на л. 5 идентична скрепе, сделанной на л. 5 в московской рукописи ГИМ Влад. 432 / Син. греч. 10.

¹⁴ Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом.

и) Переплет картонный, с кожаными корешком и уголками (нач. XIX в.); на корешке тисненая надпись: «Arati Phaenomena».

к) Номер рукописи – 269-р, библиотечный шифр – 369/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Рукопись была создана в XIV в. в одном из монастырей на св. горе Афон в Греции. В 1653-1655 гг. по инициативе Московского патриарха Никона келарь Троице-Сергиевого монастыря Арсений Суханов (†1668) совершил поездку на Афон и вывез в Москву 498 рукописей и книг, среди которых была и рукопись Арата.

По-видимому, именно данный манускрипт был описан в 1718 г. в Каталоге Патриаршей библиотеки под № 34: «Аратова книга писмянная. Греческая. в полдесть Астрономская ватопедскаго мнстры ветха летъ нетъ»¹⁵. В 1723 г. рукопись Арата включил в свой каталог Афанасий Скиада (1698-1796)¹⁶.

Во второй половине XVIII в. с манускриптом, хранившимся в Московской Патриаршей библиотеке, работал известный немецкий эллинист Х.Ф. Маттеи, и в 1779 г. он опубликовал коляцию рукописи (тексты Арата и Клеомеда)¹⁷. В период с 1779 по 1793 гг. московский профессор И.Х. Гейм исследовал рукопись Арата и выполнил, по просьбе И.Г. Буле, коляцию схолий Теона Александрийского к поэме Арата. В 1793 г. вышло в свет издание Арата, подготовленное И.Г. Буле¹⁸, в котором учитывались разночтения, имеющиеся в московской рукописи. И.Г. Буле опубликовал также схолии Теона Александрийского из московского кодекса¹⁹, небольшое сочинение «О зодиакальном круге» (περὶ τοῦ ζῳδιακοῦ κύκλου)²⁰ и эпилог к схолиям (ταῦτά σοι, ὦ ἰουλιανὲ, συναγαγόντες).²¹

В 1805 г. в Лейпциге Х.Ф. Маттеи выпустил в свет описание греческих рукописей из московских библиотек²², в котором под номером ССXXIII значится кодекс, включающий в себя тексты Арата, Клеомеда, Никомаха²³.

¹⁵ Каталог Патриаршей библиотеки, составленный в 1718 г / Сообщение М. П-аго // Памятники древней письменности. СIII. – М., 1894. – С.11.

¹⁶ Schiada Ath. Catalogi duo codicum manuscriptorum qui in Bibliothecae Synodali Mosquensi asservantur. – Mosquae, 1723; см. также: Schiada Ath., Kappio I. Arcana Bibliothecae Synodalis et Typographicae Mosquensis Sacra, tribus catalogis codicum manuscriptorum Graecorum. – Lipsiae, 1724. – P.34.

¹⁷ Matthei Ch. F. Lectiones Mosquenses. T.1. – Leipzig, 1779. – P.95-120.

¹⁸ Arati Solensis Phaenomena et Diosemea, graece et latine ad. codd. mss. et optimarum edd. fidem recensita / Ed. J.Th. Buhle. Vol.I. – Lipsiae, 1793. – 482 p.

¹⁹ Op.cit. P.269-371.

²⁰ Op.cit. P.372-373.

²¹ Op.cit. P.374.

²² Matthei Ch. F. Accurata codicum graecorum mss. bibliothecarum Mosquensium Sanctissimae Synodi notitia et recensio. T.1. – Lipsiae: Joachimis, 1805.

²³ Op.cit. P.147.

В 1807 г. рукопись поступила в ЦНБ в числе 19 манускриптов, приобретенных Харьковским университетом у неизвестного частного лица. Первый директор библиотеки Харьковского университета Ж. Белен де Баллю, описывая приобретенную коллекцию, обратил внимание на то, что данный кодекс (в описи значится под номером I) очень похож на описанный ранее Х.Ф. Маттеи манускрипт ССХХIII из Московской Патриаршей библиотеки («non absimilis Codex describitur ab eruditissimo viro, et de nostris litteris optime merito, Christ. Frider. Matthaei»²⁴). Исследования, проведенные в конце XIX в. С.А. Белокуровым²⁵ и О. Гебхардтом²⁶, во второй половине XX в. – Б.Л. Фонкичем²⁷, не оставляют сомнений в том, что рукопись ранее находилась в Москве. Согласно гипотезе Б.Л. Фонкича, этот манускрипт, как и рукописи из собраний Евгения Вулгариса и Серафима II, был похищен Х.Ф. Маттеи и продан им через своего агента Харьковскому университету²⁸. В том, что рукопись 2 была действительно похищена из Московской Патриаршей библиотеки – сомневаться не приходится, однако прямых доказательств вины Х.Ф. Маттеи нет.

Манускрипт, бесспорно, представляет большой интерес, поскольку содержит один из древнейших списков поэмы Арата «Явления». Д. Кидд, редактор последнего научного издания Арата, включает харьковскую рукопись в число 14 наиболее важных и ценных (из 50 существующих)²⁹. Значительный интерес вызывают также тексты Клеомеда и Никомаха. Следует отметить, что если тексты Арата и Клеомеда харьковской рукописи достаточно хорошо известны ученым (в первую очередь, благодаря коляции Х.Ф. Маттеи), то список «Введения в арифметику» Никомаха из Герасы известен до настоящего времени мало и изучен недостаточно.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Schiada Ath. Catalogi duo codicum manuscriptorum qui in Bibliothecae Synodali Mosquensi asservantur. – Mosquae, 1723; см. также: Schiada Ath., Kappio I. Arcana Bibliothecae Synodalis et Typographicae Mosquensis Sacra, tribus catalogis codicum manuscriptorum Graecorum. – Lipsiae, 1724. – P.34. 2. Matthei Ch. F. Lectiones Mosquenses. T.1. – Leipzig, 1779. – P.95-120. 3.

²⁴ Belin de Ballu J.N. Notitia et description aliquot codicum manuscriptorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis Imperialis, quae Charkovia floret / J.N. Belin de Ballu // Conspectus praelectionum a 17 augusti 1807 ad 30 junii 1808 anni in Caesarea Universitate Charkoviensi publice habendarum. – Charkoviae, 1807. – P.IV.

²⁵ Протоколы заседаний за 1898 год // Чтения в Императорском Обществе истории и древностей российских при Моск. ун-те. – 1899. – Кн. 2. – С.6-7. – Сообщение С.А. Белокурова о греческих рукописях Московских библиотек, похищенных проф. Маттеи.

²⁶ Gebhardt O. Christian Friedrich Matthei und seine Sammlung griechischer Handschriften / O. Gebhardt. – Leipzig, 1898.

²⁷ Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом.

²⁸ Там же.

²⁹ Aratus. Phaenomena / Ed. with introduction, translation and commentary by Douglas Kidd. – Cambridge, 1997. – P.65.

Arati Solensis Phaenomena et Diosemea, graece et latine ad. codd. mss. et optimarum edd. fidem recensita / Ed. J.Th. Buhle. Vol.I. – Lipsiae, 1793. – P.XII-XIII. 4. Matthei Ch. F. Accurata codicum graecorum mss. bibliothecarum Mosquensium Sanctissimae Synodi notitia et recensio. T.1. – Lipsiae: Joachimis, 1805. – P.147. 5. Belin de Ballu J.N. Notitia et descriptio aliquot codicum manuscriptorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis imperialis, quae Charkoviae floret / Conspectus praelectionum a 17a Augusti 1807 ad 30am Junii 1808 anni, in Caesarea Universitate Charcoviensi publice habendarum. – Charcoviae, 1807. – P. III-IV. 6. Каталог Патриаршей библиотеки, составленный в 1718 г / Сообщение М.П-аго // Памятники древней письменности. СIII. – М., 1894. – С.11. 7. Владимир (Филантропов), архимандрит. Систематическое описание рукописей московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки. Ч.1. Рукописи греческие. – М., 1894. – С.694. 8. Gebhardt O. Christian Friedrich Matthei und seine Sammlung griechischer Handschriften // Centralblatt fur Bibliothekswesen, XV k Jahrgang, December. – Leipzig, 1898. – S.558-559. 9. Šangin M.A.F. Codices Rossici // Catalogus Codicum Astrologorum Graecorum. Vol. XII. – Brussels: Lamertin, 1936. – P.91. 10. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 11. Жинкин Н.П. Краткие сведения о рукописях Центральной научной библиотеки Харьковского государственного университета им. А.М.Горького (Продолжение) // Тр. отд. древнерус. лит. Ин-та рус. лит. АН СССР. – 1954. – Т.10. – С.471. (здесь рукопись ошибочно датирована XIX в.). 12. Гранстрем Е.Э. Греческие рукописи в собраниях Советского Союза: (Дополнительные сведения) // ВВ. – 1956. – № 11. – С. 291. 13. Martin J. Histoire du texte des Phenomenes d'Aratos. – Paris, 1956. – P.242-243. 14. Martin J. Scholia in Aratum Vetera. – Stuttgart, 1974. – P.IX-X. 15. Фонкич Б.Л. Греческо-русские культурные связи в XV-XVII вв. (греческие рукописи в России). – М.: Наука, 1977. – С.93-94. 16. Aratus. Phaenomena / Ed. with introduction, translation and commentary by Douglas Kidd. – Cambridge, 1997. – P.65. 17. Fonkič B. Το μαθητικό τετράδιο του Ελευθερίου (Ευγενίου) Βουλγάρη // Ο Ερασιστής. – 1999. – Т.22. – Σ.80-87. 18. Богданов К.А. Арат Солийский в литературно-философской традиции Греции и Рима // Арат. Явления. – СПб.: Алетейя, 2000. – С.51. (ошибочно указано, что рукопись была перевезена из Москвы в Харьков в советское время). 19. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 20. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна, 2003. – С.6-8. 21. Боброва М.І. Рукописне зібрання Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна: проблеми зберігання та використання // Вісник Львівського університету. Сер. «Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології». – 2009. – Вип. 4. – С.132. 22. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

3

XVII в. Бумага. 78 л., 270 x 185.

СБОРНИК: ГЕРАСИМ ВЛАХ, ЕФРЕМ ДЕКАРХ И ДР.

1. (стр. 1-31) Διδασκαλία περὶ τοῦ ἀκραιφνοῦς τρόπου τοῦ διδάσκειν τὸ θεῖον καὶ ἱερὸν εὐαγγέλιον, ἐκδοθεῖσα παρὰ Γερασίου Βλάχου Κριτὸς (sic). Нач.

Κέλευει (sic) ἐν εὐαγγελίοις ὁ τῶν ὄλων δημιουργὸς παραινῶν πάντα τοὺς πεπαιδευμένους κηρύττειν τὸ εὐαγγέλιον.

2. (стр. 33-123) Ἐκδοσις περὶ τέχνης ῥητορικῆς, παρὰ τοῦ πανιερωτάτου, καὶ σοφωτάτου μητροπολίτου τῆς ἀγιωτάτης μητροπόλεως Σάρδεων, κυρίου, κυρίου Ἐφραὶμ τοῦ Δεκάρχου καὶ Κρητός. *Нач.* Φιλεῖ τὸ τέλειον ἀεὶ τοῦ εἶδους, ἢ ἄμορφος καὶ ἀνείδεος ὕλη (φασὶν οἱ περὶ ταῦτα δεινοί).

3. (стр. 124-134) Περὶ τῶν τῆς ῥητορικῆς σχημάτων συναχθέντα παρὰ τοῦ ἐν διδασκάλοις ἐλαχίστου, Ἐμανουήλ ἱερέως τοῦ Δεκάρχου καὶ Κρητός. *Нач.* Ἡ πολυποίκιλος τῶν ῥητορικῶν σχημάτων.

4. (стр. 134-141) Ἐπιτομὴ προγυμνασμάτων Ἀφθονίου σοφιστοῦ, κατ' ἐρώτησιν. *Нач.* Πόσα προγυμνάσματα;

5. (стр. 142-151) Περὶ τῶν εἰς τὸ γ' γένος τῆς ῥητορικῆς λεγομένων βραχεῖα σύνοψις παρὰ τοῦ ταπεινοῦ μητροπολίτου Σάρδεων τοῦ Δεκάρχου καὶ Κρητός ἐκδοθεῖσα. *Нач.* Ἐν τοῖς προγραφείοις βιβλίοις.

Рукопись включает 5 частей:

1. «Наставление Герасима Влаха Критского (†1685) о наилучшем способе изучения божественного Св. Евангелия».

2. «Книга о риторическом искусстве всесвятейшего и мудрейшего митрополита святой митрополии Сард Ефрема Декарха Критского».

3. «Сочинение о риторических фигурах смиреннейшего среди учителей священника Эммануила Декарха Критского».

4. «Краткое изложение предварительных упражнений [в риторике] учителя Афтония».

5. «Краткий обзор учений о 4 виде риторики, составленный смиренным митрополитом Сард [Ефремом] Декархом Критским».

а) Бумага: in 4^o; б.зн.: 1) два скрещенных ключа, цветок (тетради 1-2); 2) звезда, инициалы GB (тетради 3-4); 3) спиралеобразные инициалы 2C, цветок (тетради 5-10; л. 74 (стр. 147-148) в 10 тетради имеет другой б.зн. – инициалы 2S в упрощенной форме). Филиграни не идентифицированы³⁰.

б) 78 л.: I + 152 стр. + I. Нумерация постраничная арабскими цифрами (более позднего времени), на некоторых страницах смыта или затерта. Л. I (нач.), стр. 32, 152, л. I (кон.) – чистые.

с) Писец – Иоанн Врисий, 1691-1692 гг. (см. далее f).

³⁰ В альбомах Клепикова, Диановой, Гераклитова, Laucevičius нет. Альбом Э. Хивуда (E. Heawood), к сожалению, нам недоступен.

- d) 10 нумерованных тетрадей: 1-9 – кватернионы, 10 – бинион; сигнатуры не обнаружены. Кустоды – в нижнем правом углу каждой страницы.
- e) 28-32 строки на странице; площадь текста 195/200 x 125.
- f) Стр. 33 – над заглавием указана дата: ,ΑΧϚΑ' νοεμβρίου Α' Ἐν τῷ δεκαρχικῷ γυμνασίῳ κατὰ κορώνην (т.е. «1691, ноября 1, в гимназии декарха, в Корони»). Стр. 151 – указаны дата – ,αχϚβ' ἐλαφιβολιῶνος μεσοῦντος ἡ' (т.е. «1692, от середины элафеболиона³¹ 8»), а также имя писца – πόνῳ δ' ἰωάννου βρούσεως (т.е. «трудом Иоанна Врисия»).
- g) Чернила черные; большие и малые инициалы черными чернилами *passim*; стр. 65, 88, 150 содержат небольшие рисунки-схемы, выполненные писцом.
- h) Л. I^o (нач.) имеет библиотечную помету XIX в.: «B.b.I.L. 16». С. 1 – на верхнем поле надпись зачеркнута. По мнению Б.Л. Фонкича, это владельческая помета Евгения Вулгариса: Ἐκ τῶν Εὐγενίου... (т.е. «из [книг] Евгения...»). Здесь же – библиотечный штамп XIX в. «У.Х.».
- i) Переплет картонный нач. XIX в., с кожаным корешком и уголками. На корешке тисненая надпись (повреждена): «Gerasim[i] Blachi [Di]dascalial euangelii[i]».
- к) Номер рукописи – 190-р, библиотечный шифр – 286/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Согласно колофону, манускрипт создан Иоанном Врисием в г. Корони (?) (Греция) в 1691-1692 гг.

Кодекс принадлежал Евгению Вулгарису.

В ЦНБ рукопись поступила в начале 1807 г. в числе 19 манускриптов, приобретенных Харьковским университетом. В описи Ж. Белена де Баллю значится под номером V-b³².

В 2007-2008 гг. рукопись была отреставрирована в Национальном научно-исследовательском реставрационном центре Украины (отдел реставрации старинных рукописей, книг и документов) при поддержке Фонда Анастасиоса Левентиса (Никосия, Кипр).

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Belin de Ballu J.N. Notitia et descriptio aliquot codicum manuseriptorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis imperialis, quae Charkoviae floret / Conspectus praelectionum a 17a Augusti 1807 ad 30am Junii 1808 anni, in Caesarea Universitate Charcoviensi publice habendarum. – Charcoviae, 1807. – P. VIII. 2. Gebhardt O. Christian Friedrich Matthei und seine Sammlung griechischer Handschriften // Centralblatt fur Bibliothekswesen, XV k Jahrgang,

³¹ Элафеболион – девятый месяц древнего афинского календаря, соответствует 2-й половине марта и 1-й половине апреля, т.е. «середина элафеболиона 8» – это 8 апреля.

³² В описании Ж. Белена де Баллю произошла ошибка: под номером V указаны две рукописи.

December. – Leipzig, 1898. – S.560. 3. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.152. 4. Fonkič V. Το μαθητικό τετράδιο του Ελευθερίου (Ευγενίου) Βουλγάρη // Ο Ερασιστής. – 1999. – Τ.22. – Σ.80-87. 5. Фонкич Б.Л. Новые автографы Евгения Вулгариса // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования. 1988-1998. – М.: Индрик, 1999. – С.144-147. 6. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 7. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В.Сучалкін, В.О.Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна, 2003. – С.12-14. 8. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н.Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

4

XVIII в. Бумага. 222 л., 158 x 100.
СОФРОНИЙ ЛИХУД. РИТОРИКА.

1. (л. 9^{об}-209^{об}) Текст без заглавия. *Нач.* [Ε]γεννήθη καὶ ἐπηυξήθη εἰς τὸν νοῦν τινῶν ἀνθρώπων γνώμη, (ἴσως καὶ πολλὰ ἄδικος). *Кон.* ἀμὴ ἀκόμα νὰ ζυγιάζει ἐκεῖνα, ὅπου μέλλει νὰ λέγει. Καὶ τόσον ἀρκεῖ περὶ τούτων.

Манускрипт содержит «Риторику» Софрония Лихуда (1652-1730) в 24 главах.

а) Бумага: in 8^o; б.зн.: герб г. Амстердам (на постаменте), буквы CVH, под которыми расположена пятиконечная звезда; буквы SIVA (?) – типа Дианова № 389 (1711-1721 гг.).

б) 222 л. Нумерация отсутствует. Не содержат текста лл. 1, 2^{об}-8, 210-219^{об}, 220^{об}, 222^{об}, а также folia recta 24-28, 39-209.

в) 1 писец («круг почерков» Софрония Лихуда³³). Folia recta содержат русский текст (лл. 10-23, 29-39); folia versa – латинский текст в левой части страницы (только лл. 9-29, 42, 43, 52-56, 66, 67, 70-73, 81, 93-111, 119, 120, 171-175, 177, 178, 207) и греческий текст в правой части страницы. Работа писца не была завершена: отсутствует заглавие, не закончены заставки, отсутствуют инициалы, не дописан латинский и русский тексты.

д) 28 тетрадей: 26 пронумерованных писцом кватернионов (А – КΣΤ), сигнатуры проставлены в центре нижнего поля в начале каждой тетради, счет начинается с

³³ Рамазанова Д.Н. Греческие списки сочинений основателей Славяно-греко-латинской академии братьев Лихудов в рукописных собраниях Одессы и Харькова // Вісник Одеського націон. ун-ту. – Т.13. – Вип.8. Серія: Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство. – Одеса, 2008. – С.154.

л. 8 (справа налево пронумерованы тетради ΑΙ–ΘΙ); 2 нумерованные тетради: в начале (лл. 1-7) и в конце кодекса (лл. 216-222) содержат по 7 л. (вместе с переплетными листами также образовывали кватернионы). Кустоды греческие, латинские и (местами) русские.

е) 16 строк на странице для греческого и русского текста, 23-24 строки – для латинского. Общая площадь текста 115/20 x 70/5; греческий текст – 115/20 x 45, латинский – 115/20 x 23/5.

ф) Записи и пометы писца не обнаружены.

г) Чернила черные, коричневые. Заставки: лл. 8^{об}, 9 (не окончены). На лл. 79^{об}, 97^{об} – знак «обрати внимание» (кисть руки с вытянутым указательным пальцем).

д) Л. 1 – помета «№. 41». Л. 2 – надпись XIX в. «Риторика». На лл. 7, 9 – библиотечная печать XIX в.: двуглавый орел с надписью по окружности «BIBLIOTH. CAES. UNIVER. CHARCOV.». Лл. 220, 222 содержат надписи частного характера на русском языке (1781-1782 гг.).

и) Переплет первоначальный – XVIII в. картонный, обтянутый коричневой кожей, с тисненым золотым орнаментом. Бинтовой корешок, с тиснением, сохранился плохо. Книга с золотым обрезом, имеющим блинтовое узорное тиснение.

к) Номер рукописи – 25-р, библиотечный шифр – 54/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Манускрипт начала XVIII в. был создан одним из учеников Софрония Лихуда. Это единственный известный список «Риторики», содержащий одновременно три текста – на греческом, латинском и русском языках (впрочем, незавершенный)³⁴.

По мнению Д.Н. Рамазановой, рукопись попала в Харьков в первой половине – середине XVIII в., когда «во вновь открывавшихся учебных заведениях... ощущалась нехватка учебных пособий»³⁵. Таким новым учебным заведением был Харьковский коллегийум (бывшая «Славяно-греко-латинская школа» в г. Белгороде, основанная в 1721 г. и переведенная в Харьков в 1726 г.), где преподавали, в частности, риторику, латинский, греческий и русский языки.

Манускрипт поступил в ЦНБ после 1811 г. В рукописи отсутствуют пометы Ж. Белена де Баллю, она единственная из всей греческой коллекции имеет вторую печать библиотеки Харьковского университета.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 2. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 3. Грещькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна: Каталог / Упоряд.

³⁴ Там же. С.153, 157.

³⁵ Там же. С.154.

Ο.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Χ.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна, 2003. – С.31-32. 4. Рамазанова Д.Н. Греческие списки сочинений основателей Славяно-греко-латинской академии братьев Лихудов в рукописных собраниях Одессы и Харькова // Вісник Одеського націон. ун-ту. – Т.13. – Вип.8. Серія: Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство. – Одеса, 2008. – С.151-161. 5. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н.Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

5

XVIII в. Бумага. 100 л., 195 x 147.

СБОРНИК: ФЕОФИЛ КОРИДАЛЕВС, АФТОНИЙ, ХРИСТОФОР ЭМБОРОКОМИТ.

1. (лл. 1-48) Τοῦ σοφωτάτου κυρίου θεοφί[λ]ου τοῦ κορυδαλέως, τοῦ ὕστερον διὰ τοῦ θείου καὶ μοναχικοῦ σχήματος θεοδοσίου μετωνομασθέντος, ἔκθεσις περὶ ἐπιστολικῶν τύπων. *Нач.* Τῆς ἐπιστολῆς ἡδὺ μὲν τὸ δημοτικόν, ἐπίχαρι δὲ κομψὸν ἐν ἀπλότητι καὶ που τὸ χρεώδες ἀνάγκης ἀγκίθυρον. *Κοη.* ἀλλ' ἐπαινῶ τὸν εἰπόντα, κρινεῖ φίλους ὁ καιρὸς ὡς χρυσὸν τὸ πῦρ.

Текст см.: Τοῦ σοφωτάτου κυρίου Θεοφίλου τοῦ Κορυδαλέως Ἐκθεσις περὶ ἐπιστολικῶν τύπων ... Ἐν Ἄλλῃ τῆς Σαξονίας, Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τοῦ Βάερ, 1768. – Σ. 1-66.

2. (лл. 49-70^{οο}) Ἀφθονίου σοφιστοῦ προγυμνάσματα, ἅπερ ἤρξαμεθα (sic) σπουδάζειν ἐν ἔτει α.ψ.λ.α, ἐν μηνὶ ἀπριλίῳ 26. *Нач.* ὁ μῦθος ποιητῶν μὲν προῆλθεν, γεγένηται δὲ καὶ ῥητόρων κοινῶς ἐκ παραινέσεως, ἔστι δὲ μῦθος λόγος ψευδής. *Κοη.* ζηλώσουσιν ἕτεροι, καὶ τὸ κεκολᾶσθαι οὐ πέρας ἀλλ' ἀρχὴ γεννήσεται πάθους.

Текст см.: *Rhetores Graeci ex recogn. L. Spengel. Vol.II. – Lipsiae, 1854. – P.19-56.*

3. (лл. 73-84^{οο}) περὶ περιόδου. *Нач.* Ἡ περίοδος κατὰ τὸν Σταγυρίτην, λέξις ἐστὶν ἀρχὴν ἔχουσα καὶ τελευτὴν αὐτὴν κατ' αὐτὴν. *Κοη.* ἐξόχως δὲ τοῦ νεύλου ὅστις ἐπτά προχῳαῖς ἐπὶ τὴν θάλασσαν φέρεται προσέτι ἀπὸ τῶν πετεινῶν μελίσσων ἀνθρώπων καὶ [φ - ?].

Текст отождествить не удалось.

4. (лл. 86-95^{οο}) Σύνοψις εἰς τὴν ποιητικὴν μέθοδον τὰ ἀναγκαιότερα περιέχουσα χάριν τῶν φιλομαθῶν· ἐκδοθεῖσα παρὰ τοῦ λογιωτάτου ἱερομονάχου, Χριστοφόρου τοῦ ἐμποροκομίτου, κατὰ το αψκβ' κοσμωσωτήριον, κατὰ μῆνα ἀπρίλλιον εἰς κερκύραν. *Нач.* Θεωρεῖται περὶ τὰ ἔμμετρα ποιήματα, ἦτοι τοὺς στοίχους [διαθέτης] ποσότης, ἡ μὲν περὶ τὰς συλλαβὰς δηλονότι, καὶ τοὺς χρόνους ἐξ ὧν ἕκαστος τῶν ἐν τῷ στίχει ποδῶν σύγκειται. *Κοη.* ζ^{οο}: τὰ δὲ εἰς ἰν μονοσύλλαβα μακρὸν πανταχοῦ το ἰ ἔχουσιν, οἶον θῖν, θῖνος, θῖνι, θῖνα.

Манускрипт содержит учебные тексты:

1. Письмовник греческого теолога и философа Феофила Коридалевса (1570-1645) «Об эпистолярных стилях».
2. Книга греческого софиста и ритора Афтония Антиохийского (конец III – нач. IV вв.) Προγυμνάσματα («Предварительные упражнения»).
3. Текст неизвестного автора «О периоде».
4. «Обзор поэтики» Христофора Эмборокомита (рубеж XVII-XVIII вв.), «опубликованный в 1722 году, в месяце апреле, на Керкире».

a) Бумага: in 4^o; б.зн.: инициалы «AD», «AM», соединенные трилистником, герб (?); филиграни типа Laucevicius 2834 (1714 г.)³⁶.

b) 100 л.: I + 99 л. Лл. I, 99 – защитные (XIX в.). На лл. 1-48 писцом (?) черными чернилами сделана постраничная нумерация арабскими цифрами. Лл. 71-72^o, 85-85^o, 96-98, 99 – чистые; л. 48^o содержит только номер страницы. Нижняя половина л. 48 вырезана.

c) Писец – Евгений Вулгарис (отождествлено по почерку Б.Л. Фонкичем³⁷).

d) 13 нумерованных тетрадей, все – кватернионы, за исключением: 12 – тернион, 13 – бинион. Сигнатуры не обнаружены; кустоды проставлены писцом на каждой странице.

e) 22-23 строки на странице. Площадь текста: 127 x 90 (лл. 1-48); 155/65 x 115/8 (лл. 49-95^o).

f) Лл. 45^o, 51^o – маргиналии; концовки: лл. 48 (τέλος τῶν ἐπιστολικῶν τύπων), 70^o (τέλος τῶν προγυμνασμάτων ἀφθονίου σοφιστοῦ, τῷ δὲ ἐνιαίῳ φωτὶ δόξα καὶ κλέος), 84^o (τέλος καὶ τῷ θεῷ δόξα καὶ κλέος), 95^o (τέλος τῷ θεῷ δόξα καὶ κλέος). Л. 49 после указания автора и книги содержит приписку: ἄπερ ἤρξαμεθα (sic) σπουδάσειν ἐν ἔτει α.ψ.λ.α, ἐν μηνὶ ἀπριλίῳ 26 («... что мы начали изучать 1731 года, месяца апреля 26»).

g) Чернила коричневые (за исключением лл. 29^o-31^o, 79-84, 86-92^o, где использованы черные чернила). Л. 48 содержит рисунок писца. Инициалы малые (не выделены цветом) *passim*.

h) Л. I. содержит надпись, сделанную рукой Ж. Белена де Баллю: «Corydalis de stylo Epistolico». Л. I^o – библиотечная помета XIX в.: «B.b.I.L.18.». Л. 1. – на нижнем поле надпись Е. Вулгариса, зачеркнутая густой спиралью, но читаемая: Ἐκ τῶν Ἐυγενίου [ἤδη] μαθητεύοντος; здесь же библиотечный штамп XIX в. «У.Х.». Между

³⁶ Определение филиграни принадлежит Б.Л. Фонкичу.

³⁷ Фонкич Б.Л. Новые автографы Евгения Вулгариса // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний: Палеографические и кодикологические исследования 1988-1998. – М., 1999. – С.144-147.

лл. 94 и 95 вложен листок бумаги (95x63) с пометами Ж. Белена де Баллю: «Korydalis, de Cali Pragmatia» (sic). Л. 98^{об} на нижнем поле содержит надпись: καὶ τόδε (перевернута).

и) Переплет картонный, с уголками и кожаным корешком (нач. XIX в.). На корешке надпись: Korydal[is] de Epistolis.

к) Номер рукописи – 54-р, библиотечный шифр – 84/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Рукопись 5 – тетрадь 15-летнего Елефтерия Вулгариса (1730-е гг.), в которой содержатся учебные тексты. Место написания рукописи однозначно назвать трудно, поскольку мы не располагаем точными сведениями об этом периоде жизни Е. Вулгариса, – предположительно, остров Керкира (Корфу). Манускрипт хранился в собрании рукописей Е. Вулгариса, по-видимому, вплоть до его смерти (†27 мая 1806 г.).

В библиотеку Харьковского университета рукопись поступила в начале 1807 года и была включена в каталог Ж. Белена де Баллю под № VII.

Открытие автографа Е. Вулгариса было сделано в 1980-90-х гг. Б.Л. Фонкичем³⁸.

В 2009 г. рукопись была отреставрирована в Центре консервации и реставрации Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского при поддержке Фонда Анастасиоса Левентиса (Никосия, Кипр).

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Belin de Ballu J.N. Notitia et descriptio aliquot codicum manuscriptorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis imperialis, quae Charkoviae floret / Conspectus praelectionum a 17a Augusti 1807 ad 30am Junii 1808 anni, in Caesarea Universitate Charcoviensi publice habendarum. – Charcoviae, 1807. – P. III-X. 2. Gebhardt O. Christian Friedrich Matthei und seine Sammlung griechischer Handschriften // Centralblatt für Bibliothekswesen, XV k Jahrgang, December. – Leipzig, 1898. – S.560. 3. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 4. Fonkič V. Το μαθητικό τετράδιο του Ελευθερίου (Ευγενίου) Βουλγάρη // Ο Εραμιστής. – 1999. – Τ.22. – Σ.80-89. 5. Фонкич Б.Л. Новые автографы Евгения Вулгариса // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования. 1988-1998. – М.: Индрик, 1999. – С.144-147. 6. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна, 2003. – С.26-27. 7. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 8. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

³⁸ Fonkič V. Το μαθητικό τετράδιο του Ελευθερίου (Ευγενίου) Βουλγάρη // Ο Εραμιστής. – 1999. – Τ.22. – Σ.80-89.

1. (лл. 1-30) Текст без заглавия. *Нач.* Τὴν ἔμφυτον ἐπιθυμίαν καὶ ἔφεσιν, ἃς περὶ τοὺς λόγους καὶ τὰ μαθήματα φύσει ἔχουσιν οἱ ἄνθρωποι. *Κοη.* Ἐναντίον ἐστίν, ὅπερ καὶ ἐν τῷ κοινῷ τόπῳ εἴρηται διαφέρει δὲ ἐν τῷ κοινῷ τόπῳ ἐναντίον οὐ ἐν τῇ χρείᾳ καὶ γνώμῃ ὡς ἐν ἐκείνοις δεδήλωται ἰστέον ὅτι φράσεως ταῦτα δεῖ συνεστραμ[μέν]ης καὶ ἰσχυρᾶς, ὡς ἐγγὺς ὑποθέσεως ὄντος τοῦ προγυμνάσματος.

Текст отождествить не удалось³⁹.

2. (лл. 33-62^{οβ}) Εἰς ἅπασαν τὴν λογικὴν τοῦ ἀριστοτέλους μεθόδου προδιοίκησις ἦτοι εἰσαγωγή συντεθεῖσα παρὰ γεωργίου ἱερέως τοῦ σουγδουρῆ τοῦ ἐξ ἰωαννινῶν. *Нач.* Ἡ περὶ τὴν φιλοσοφίαν σπουδὴ ὑμᾶς ὑποδέχεται νέοι φιλομαθέστατοι. *Κοη.* ἀλλ' ἐπὶ τινος τοῦ τυχόντος ποιεῖσθαι τὴν ἀπόφασιν, οἷον τίς ἄνθρωπος δίκαιος ἐστί.

Текст см.: Εἰσαγωγή λογικῆς... Γεωργίου Σουγδουρῆ / Τύποις δὲ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Ἰωάννου Καρατζᾶ. – Ἐν Βιέννῃ, 1792. – Σ.1-108.

3. (лл. 64-95^{οβ}) Ἐπιστολαὶ ἀμοιβαίαι βασιλίου τοῦ μεγάλου καὶ λιβανίου τοῦ σοφιστοῦ.

3.1. (л. 64) βασίλειος λιβανίω. *Нач.* Αἴσχυνομαι (sic) καθ' ἓνα σοι προσάγων τοὺς καππαδόκας. *Κοη.* μεγίστης εὐχῆς ἄξιον τοῖς ἀρετὴν κρίνειν ἐπισταμένοις.

Текст см.: PG 32, 452 B – C.

3.2. (лл. 64-65^{οβ}) λιβάνιος βασιλείω. *Нач.* Διὰ χρόνου πρὸς ἡμᾶς καππαδόκης ἦκει νέος. *Κοη.* τιμήσουσι τοῖς δευτέροις, ἐπειδὴ τοῖς πρώτοις ἐλύπησας.

Текст см.: PG 32, 453 A – 454 A.

3.3. (лл. 65^{οβ}-66) βασίλειος λιβανίω. *Нач.* Ἰδού σοι καὶ ἕτερος ἦκει καππαδόκης· υἱὸς ἐμός. *Κοη.* κἂν πλεῖστον τῶν ἄλλων τοῖς χρήμασιν ἀπολείποιτο.

Текст см.: PG 32, 454 B – C.

3.4. (лл. 66-66^{οβ}) λιβάνιος βασιλείω. *Нач.* Οἶδα ὅτι τοῦτο πολλάκις γράψεις. *Κοη.* εἶεν ἐκεῖνο κέκτηται μόνον, τὸ ἐπίστασθαι ποιεῖν.

Текст см.: PG 32, 454 C – 455 B.

³⁹ Этот текст, по-видимому, переписывался в XVII-XVIII вв. неоднократно; он содержится, в частности, в рукописи, хранящейся в Британской библиотеке, см.: BL Add MS 18190, ff 90-131v.

3.5. (λλ. 66^{οδ}-67^{οδ}) βασίλειος λιβανίω. *Ηαυ.* Τί οὐκ ἂν εἴποι σοφιστῆς ἀνὴρ καὶ σοφιστῆς τοιοῦτος. *Κοη.* γνώριμον δὲ τὸ λεγόμενον ἀνδρὶ σοφῶτε καὶ σοφιστῆ.

Текст см.: PG 32, 455 B – 456 A.

3.6. (λλ. 67^{οδ}-68) λιβάνιος βασιλείω. *Ηαυ.* Εἰ πάνυ πολὺν χρόνον ἐσκόπεις, πῶς ἂν ἄριστα. *Κοη.* καὶ οὐδεὶς μήποτε αὐτὰς ἐκτέμοι χρόνος, οὐδ' ἂν ἤκιστα ἄρδοις.

Текст см.: PG 32, 456 A – C.

3.7. (λ. 68) λιβάνιος βασιλείω. *Ηαυ.* Εἶπω μοι τῆς λύπης ὑφῆκας, ὥστε μεταξὺ γράφοντα τρέμειν. *Κοη.* καὶ δὸς ἀπολαύειν τῆς παγχρόσον σου γλώττης.

Текст см.: PG 32,456 D – 457 A.

3.8. (λλ. 68-68^{οδ}) βασίλειος λιβανίω. *Ηαυ.* Οἱ πρὸς τὸ ῥόδον ἔχοντες ὡς τοὺς φιλοκάλους εἰκός. *Κοη.* πρὸς μείζονα πόθον τῆς φιλίας ἐκκαίουσα.

Текст см.: PG 32, 457 A – B.

3.9. (λ. 68^{οδ}) λιβάνιος βασιλείω. *Ηαυ.* Εἰ ταῦτα γλώττης ἀργότερας, τίς ἂν εἴης αὐτὴν ἀκονῶν. *Κοη.* ἡμῖν δὲ εἰ μὴ καθ' ἡμέραν ἀρδοίμεθα, λείπεται τὸ σιγᾶν.

Текст см.: PG 32, 457 C.

3.10. (λλ. 68^{οδ}-69) βασίλειος λιβανίω. *Ηαυ.* Τὸ μὴ συνεχῶς με γράφειν πρὸς τὴν σὴν παιδευσιν. *Κοη.* χαῖρε τοίνυν τιμώτατε καὶ γράφειν εἰ βούλοιο· καὶ μὴ γράφε εἰ τοῦτό σοι προσφιλές.

Текст см.: PG 32, 457 C – 458 A.

3.11. (λλ. 69-70) λιβάνιος βασιλείω. *Ηαυ.* Μᾶλλον ὅτι μὴ πάλαι σοι γράφειν ἠρξάμην. *Κοη.* ἄρά σοι καὶ τοῖς ἀγανακτοῦσιν ὅτι σε ἔφην ἀδικεῖν, ἀδικῆσαι δοκῶ.

Текст см.: PG 32, 458 A – 459 A.

3.12. (λ. 70) λιβάνιος βασιλείω. *Ηαυ.* Εἰ μὲν τε περὶ τοὺς λόγους τοῖς νέοις οἷς ἐπεμψας προσεθήκαμεν. *Κοη.* τῶν πατέρα τοῖς παισὶ παρακαλεῖν βοηθεῖν.

Текст см.: PG 32, 459 A – B.

3.13. (λ. 70) λιβάνιος βασιλείω. *Ηαυ.* Πᾶς μὲν ἐπίσκοπος πρᾶγμα δυσγρίπιστον. *Κοη.* ἐγὼ δὲ εἰ μὴ σὺ παράσχοις ὑπαιθρος διαχειμάσω.

Текст см.: PG 32, 459 B – C.

3.14. (λλ. 70-70^{οδ}) βασίλειος λιβανίω. *Ηαυ.* Εἰ τὸ κερδαίνειν τοῦτο γριπίζειν λέγεται. *Κοη.* οὐς ὁ ἱερός εὐστάθιος ἀποκαταστήσειν κατεπηγγέλατο.

Текст см.: PG 32, 459 C – 460 A.

3.15. (λλ. 70^{οδ}-71) λιβάνιος βασιλείω. *Ηαυ.* οὐ παύση βασίλειε τὸ ἱερὸν τοῦτον τῶν μουσῶν σηκόν. *Κοη.* ὀφθεῖεν ὑμῖν ἀντιφασσῶν περιστεραί.

Текст см.: PG 32, 460 A – B.

3.16. (λ. 71) βασίλειος λιβανίω. *Ηαυ.* Λέλυταί σοι τὸ δύσθυμον, τοῦτο γὰρ ἔστω τῆς ἐπιστολῆς τὸ προοίμιον. *Κοη.* καὶ νεκροὺς ἡμᾶς ὄντας πρὸς ζωὴν ἐπανάξει πάλιν τὸ εἶναι ὡς περ φυτοῖς χαριζόμενον.

Текст см.: PG 32, 460 B – C.

3.17. (λλ. 71-71^{οβ}) βασίλειος λιβανίω. *Ηαυ.* Πολλοὶ περιτυχόντες ἡμῖν τῶν αὐτόθι. *Κοη.* τίς ἂν γένωμαι νῦν ὑπόθεσιν ἐπαίνων εὐρόμενος.

Текст см.: PG 32, 460 C – 461 B.

3.18. (λλ. 71^{οβ}-72) λιβάνιος βασιλείω. *Ηαυ.* Ἴδου πέπομφα τὸν λόγον ἰδρῶτι περιῶρέόμενος. *Κοη.* μικροῦ δὲ καὶ τῶν φρενῶν ἐκπέπτωκα.

Текст см.: PG 32, 461 B – C.

3.19. (λ. 72) βασίλειος λιβανίω. *Ηαυ.* Ανέγνων τὸν λόγον σοφώτατε καὶ ὑπερθεαύμακα. *Κοη.* λιβάνιος ἔγραπτεν, ὅς μόνος τοῖς λόγοις ψυχὴν ἐχαρίσατο.

Текст см.: PG 32, 461 C.

3.20. (λλ. 72-72^{οβ}) λιβάνιος βασιλείω. *Ηαυ.* νῦν ἔγνων εἶναι ὁ λέγομαι βασιλείου γὰρ με ὑπαινέσαντος. *Κοη.* ὅδε λόγος ὀφθεις διδάξει με τὴν τοῦ λόγου τέχνην.

Текст см.: PG 32, 461 D – 462 A.

3.21. (λ. 72^{οβ}) λιβάνιος βασιλείω. *Ηαυ.* ἄρα βασίλειε μὴ τὰς ἀθήνας οἰκεῖς· καὶ λέληθας σεαυτόν. *Κοη.* σὺ δὲ εἴη βασίλειε τοιαῦτα ἡμᾶς ἐπαινεῖν.

Текст см.: PG 32, 462 A – B.

3.22. (λ. 72^{οβ}) βασίλειος λιβανίω. *Ηαυ.* Δεχομένοις μὲν ἡμῖν ἅ γραφεῖς χαρά. *Κοη.* πλὴν ὅτι ἀλιέων εἰμὶ μαθητής, ὁμολογῶ καὶ φιλῶ.

Текст см.: PG 32, 462 B.

3.23. (λλ. 72^{οβ}-75) βασίλειος ἀνδρονίκω ἡγεμόνι. *Ηαυ.* εἰ μὲν οὕτως εἶχον σώματος. *Κοη.* καὶ οἶδας ὡς καλὸς θησαυρὸς πᾶσι τοῖς δεομένοις ὑπουργεῖν προαποκείμενος.

Текст см. PG 32, 204 B – 206 A.

3.24. (λλ. 75-76^{οβ}) βασίλειος εὐσταθίω φιλοσόφω. *Ηαυ.* ἀπειρηκότα με ἤδη πρὸς τὰς παρὰ τῆς λεγομένης τύχης ἐπηρείας. *Κοη.* ἄμεινον γὰρ που πάντως ἢ ὡς ἡμεῖς προελοίμεθα διοικεῖ τὰ ἡμέτερα.

Текст см.: PG 32, 69 A – 70 C.

3.25. (λλ. 76^{οβ}-77) ἰουλιάνω. *Ηαυ.* πῶς σοι τὸν ἐν τῷ μέσῳ τοῦτον χρόνον τὸ σῶμα ἔσχειν; *Κοη.* ὅπερ ὅσω ἂν συνεχέστερον ποιῆς, τοσούτω πλέον ἡμῖν χαρῆ.

Текст см. PG 32, 431 D – 432 B.

3.26. (λλ. 77-78) εὐσταθίω ἰατρῶ. *Ηαυ.* ἔτι ὄφελος ἡμετέρων γραμμάτων. *Κοη.* οὐδὲν τοῖς ἀληθείας ἐρασταῖς προτιμότερον.

Текст см. PG 32, 241 D – 242 B.

3.27. (λλ. 78-79^{οβ}) βασίλειος διοδώρω περὶ τοῦ πῶς χρῆ συντάσσειν τὰς βίβλους. *Нач.* ἐνέτυχον τοῖς ἀποσταλεῖσι βιβλίοις παρὰ τῆς τιμιότητος σου. *Κοη.* μέχρι γὰρ τοσαύτης ἤλθε πω τὰ ἐπίφθονα καππαδοκῶν.

Текст см.: PG 32, 226 B – 227 B.

3.28. (λλ. 79^{οβ}-81) λεοντίω σοφιστῆ. *Нач.* Χρόνια μὲν σοι καὶ τὰ παρ' ἡμῶν γράμματα. *Κοη.* τὸν δὲ μηδὲ τῶν λυπούντων ἀπέχεσθαι.

Текст см.: PG 32, 97 C – 98 C.

3.29. (λλ. 81-82) βασίλειος εὐνομίω. *Нач.* ὁ ἐφικτὴν εἶναι λέγων τῶν ὄντων τὴν εὐρεσιν. *Κοη.* πῶς τὴν ἀκατάληπτον τοῦ θεοῦ δύναμιν μεγαλαυχεῖς φαντάζεσθαι.

Текст см.: PG 32, 95 B – 96 A.

3.30. (λλ. 82-82^{οβ}) ὀλυμπίω. *Нач.* οἷα ποιεῖς ᾧ θαυμάσιε τὴν φίλην ἡμῖν πενίαν τῆς φιλοσοφίας τροφόν. *Κοη.* πρόποι δ' ἂν τῆ ἱερᾷ σου ψυχῇ, ἄλυπος ὑπερεσία σώματος.

Текст см.: PG 32, 76 C – 77 B.

3.31. (λλ. 82^{οβ}-83) τῷ αὐτῷ. *Нач.* καὶ τοῖς γράμμασιν ἐντυχῶν τῆς τιμότητος σου. *Κοη.* μόνον εἴη τι ὄφελος παρ' αὐτῶν τοῖς λαμβάνουσι.

Текст см.: PG 32, 318 A.

3.32. (λλ. 83-83^{οβ}) τῷ αὐτῷ. *Нач.* ἐγγραφες ἡμῖν πρότερον μὲν ὀλίγα· νῦν δὲ οὐδὲ ὀλίγα. *Κοη.* πολλοῦ ἄξια ποιησόμεθα· μόνον ἐπίστελλε ἡμῖν.

Текст см.: PG 32, 93 D – 94 A.

3.33. (λ. 83^{οβ}) τῷ αὐτῷ. *Нач.* ὥσπερ τῶν ἄλλων ὠρίμων ἕκαστον ἐν τῇ οἰκειᾷ. *Κοη.* οὕτω χειμῶνος καρπὸς εἰσὶν οἱ λόγοι.

Текст см.: PG 32, 93 A.

3.34. (λλ. 83^{οβ}-85) κανδιδιανῷ. *Нач.* ὅτε εἰς χειῖρας ἔλαβον τὴν ἐπιστολὴν αὐτοῦ. *Κοη.* ἀλλὰ καὶ τῆς πρὸς τὸ λοιπὸν ἀφαλίας δεόμεθα.

Текст см.: PG 32, 75 C – 76 C.

3.35. (λλ. 85-86) φιρμίνω. *Нач.* καὶ σπάνιά σου τὰ γράμματα καὶ μικρὰ ταῦτα. *Κοη.* ἡμῖν ἡκέτω ἢ συμφορὰ γραμμάτων δὲ οὐ δεόμεθα.

Текст см.: PG 32, 208 B – 209 A.

3.36. (λ. 86) ἰουλίττη ἐλευθέρα. *Нач.* τέχνη τις ἐστὶ περιστερῶν θηρευτικῆ τοιαύτη. *Κοη.* τὴν καὶ χρεωστομένην τιμὰν ἀποπληρῶσαι αὐτῷ.

Текст см.: PG 32, 92 D – 93 B (здесь адресатом указана ἐλεύθερα).

3.37. (λλ. 86-86^{οβ}) ἀνεπίγραφος. *Нач.* ὅτε σε φιλῶ, οἷς ἐπιστέλλω μάθε. *Κοη.* καὶ βραχεῖ χάρη φιλοῦντας φιλῶν.

Текст см.: PG 32, 451 A.

- 3.38. (λ. 86^{οβ}) ἄλλη ἀνεπίγραφος. *Ηαυ.* ἐν γνώρισμα τοῦ ζῆν ὁ λόγος. *Κοη.* ἀλλ' ἄπῳσαι τὴν σιωπὴν σου γράψας ἡμῖν ἐμφανίσας.
 Текст см.: PG 32, 451 C.
- 3.39. (λ. 86^{οβ}) νοταρίω. *Ηαυ.* οἱ λόγοι τὴν φύσιν ὑπόπτερον ἔχουσι. *Κοη.* τῇ δὲ ἐπιμελείᾳ τοῦ γράφοντος κατορθοῦται τὸ λεγόμενον.
 Текст см.: PG 32, 451 C – D.
- 3.40. (λλ. 86^{οβ}-87^{οβ}) ἡγεμόνι. *Ηαυ.* οἶδα μεγίστην καὶ πρώτην σπουδὴν οὔσαν τῇ τιμιότητι σου. *Κοη.* τὴν χάριν τιμησόμεθα τὴν παρὰ τῆς σῆς μεγαλοφυΐας ἐὰν ἄρα δοῦναι καταξιώσης.
 Текст см.: PG 32, 178 C – 179 B.
- 3.41. (λλ. 87^{οβ}-89) γρηγορίω, ἐταίρω. *Ηαυ.* ἐγὼ τοῦ ἀδελφοῦ μοι ἐπιστείλαντος γρηγορίου πάλαι σὲ βούλεσθαι ἡμῖν συντυχεῖν. *Κοη.* πάντως γὰρ οὐδὲ ἀλκμαίων τὰς ἐχινάδας εὐρών ἐπὶ τῆς πλάνης ἀνέσχετο. ἔρῳωσο.
 Текст см.: PG 32, 93 B – 94 C.
- 3.42. (λλ. 89-95) τῷ αὐτῷ περὶ τῆς κατ' ἐρημίαν διαγωγῆς. *Ηαυ.* ἐπέγνων σου τὴν ἐπιστολήν, ὥσπερ οἱ τοὺς τῶν φίλων παῖδας ἐκ τῆς ἐπιφαινομένης αὐτοῖς ὁμοιότητος. *Κοη.* καὶ τὴν παρα θεοῦ συνεργίαν εἰς τὴν τελείωσιν τῶν σπουδαζομένων ἐπιζητοῦντος.
 Текст см.: PG 32, 71A – 75 B.
- 3.43. (λλ. 95-95^{οβ}) βασιλῖος καλλιγράφω. *Ηαυ.* ὀρθὰ γράφε καὶ χρῶ τοῖς στίχοις ὀρθῶς. *Κοη.* καὶ μὴ πλάνα τὸν νοῦν τῷ πλαγίω καὶ λοξῷ τῶν γραφομένων.
 Текст см.: PG 32, 452 A – B.
- 3.44. (λ. 95^{οβ}) τῷ αὐτῷ. *Ηαυ.* γράμμα ἦλθέ μοι πρόην παρὰ σοῦ. *Κοη.* αἶ παρὰ σοῦ ἐκάστοτε πρὸς ἡμᾶς ἀφικνούμεναι. τέλος.
 Текст см.: PG 32, 97 B – C (здесь адресатом указан «Григорий-друг» [Назианзин]).
4. (λλ. 98-99) Τοῦ αὐτοῦ θεολόγου πατρὸς ἰαμβοὶ παραινετικοὶ μονόστιχοι κατὰ στοιχεῖον. *Ηαυ.* Ἀρχὴν ἀπαντῶν καὶ τέλος ποιοῦ θεόν. *Κοη.* ὦ τίς φυλάξει ταῦτα καὶ σωθήσεται.
 Текст см.: PG 37, 581 A – 583 A.
5. (λλ. 99-102) τοῦ αὐτοῦ γνωμικὰ δίστιχα. *Ηαυ.* Ἀρχῆς καλῆς κάλλιστον εἶναι καὶ τέλος. *Κοη.* ῥανὶς φρενῶν μοι μᾶλλον ἢ βύθος τύχης.
 Текст см.: PG 37, 587 A – 597 A, 627 A.
6. (λλ. 103-109^{οβ}) Γρηγορίου πόνος εἰμί, τετραστιχίην δὲ φυλάσσω, γνώμενος πνευματικαῖς μνημόσυνα σοφίης. *Ηαυ.* πρᾶξιν προτιμήσειας ἢ θεωρίαν; *Κοη.* μὴ πῶς δεηθῆς ἐσχάτων καθαρσίων.
 Текст см.: PG 37, 597 A – 611 A.

7. (λλ. 112-113) Χρυσὰ ἔπη τοῦ πυθαγόρου. *Нач.* Ἀθανάτους μὲν πρῶτα θεοὺς νόμῳ ὡς διάκεινται. *Κοη.* Ἐσσεαι ἀθάνατος θεὸς ἄμβροτος οὐκέτι θνητός.

Текст см.: Theognis. Sententiae / Ed. D. Young. – Lipsiae: Teubner, 1971. – P.86-94.

8. (λλ. 113^{οβ}-118) Στίχοι εἰς τὸν Φωκυλίδου. 8.1. [Вступление] *Нач.* ὁ φωκυλίδης εὐπρεπῆ ζήσας βίον. *Κοη.* εὐχρηστα τυγχάνοντα τοῖς ἐν τῷ βίῳ. 8.2. Φωκυλίδου ποίημα νουθετικόν. *Нач.* ταῦτα δίκησι ὀσίησι θεοῦ βουλευματα φαίνει. *Κοη.* Ζωὴν ἐκτελέοιτ' ἀγαθὴν μέχρι γήραως οὐδοῦ.

Текст см.: Theognis. Sententiae / Ed. D. Young. – Lipsiae: Teubner, 1971. – P.95-112.

9. (λλ. 120-121^{οβ}) Ἐξήγησις τῶν χρυσῶν στίχων τοῦ πυθαγόρου. *Нач.* ὦ ἄνθρωπε πρῶτα τίμα τοὺς ἀυθάρτους θεοὺς καθὼς εὐρίσκονται εἰς τὸν νόμον. *Κοη.* Θεὸς ἀθάνατος ἄφταρτος καὶ ὄχι φθάρτος.

Текст отождествить не удалось.

10. (λλ. 121^{οβ}-126) Текст без заглавия. [Ἐξήγησις τοῦ Φωκυλίδου]. *Нач.* ὁ φιλόσοφος φωκυλίδης, ζῶντας ζωὴν τακτικὴν καὶ ἐνάρετον διδάσκει. *Κοη.* ἤθελες τελειώσῃ τὴν ζωὴν αὐτοῦ ἕως εἰς τὸ τέλος τοῦ γηράματος.

Текст отождествить не удалось.

11. (λλ. 128^{οβ}-160^{οβ}) ἀριστοφάνου σκωμωδωποιῶν ἀρίστου πλοῦτος. *Λ.* 128^{οβ}: τὰ τοῦ δράματος πρόσωπα. *Нач.* (λ.129) ὅς ἀργαλέον πρᾶγμ' ἐστίν ὦ ζεῦ καὶ θεοί. *Κοη.* εἰς τοῦπισθεν δεῖ γὰρ κατόπιν τούτων ἄδοντας ἔπεσθαι.

Текст см.: Aristophane. Plutus / Ed. V. Coulon, M. van Daele. – Paris: Les Belles Lettres, 1963. – Vol.V. – P.89-147.

12. (λλ. 162^{οβ}-202) ἀριστοφάνους νεφέλαι. *Λ.* 162^{οβ}: τοῦ δράματος πρόσωπα. *Нач.* (λ.163) ἰοῦ ἰοῦ. ὦ ζεῦ βασιλεῦ τὸ χρῆμα τῶν νυκτῶν ὅσον. *Κοη.* ἠγείσθ' ἔξω· κεχόρευται γὰρ μετρίως τό γε τήμερον ἡμῖν.

Текст см.: Aristophanes. Clouds / Ed. K. J. Dover. – Oxford: Clarendon Press, 1970.

13. (λλ. 207-228) Γρηγορίου τοῦ θεολόγου εἰς τὸν μέγαν ἀθανάσιον ἀρχιεπίσκοπον ἀλεξανδρείας. *Нач.* Ἀθανάσιον ἐπαινῶν, ἀρετὴν ἐπαινέσομαι. *Κοη.* ἐν αὐτῷ χριστῷ τῷ κυρίῳ ἡμῶν ὧ πᾶσα δόξα τιμὴ κράτος, εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν.

Текст см.: PG 35, 386 A – 411 C.

Рукопись содержит следующие тексты:

1. «Риторика» неизвестного автора.
2. «Логика» Георгия Сугдуриса (1645-1725).

3. Письма Василия Великого (ок. 330-379): переписка с Либанием (3.1–3.22), письма к игемону Андронику (3.23), философу Евстафию (3.24), Юлиану (3.25), врачу Евстафию (3.26), Диодору «о том, как следует составлять книги» (3.27), софисту Леонтию (3.28), Евномию (3.29), Олимпию (3.30–3.33), Кандидиану (3.34), Фирмину (3.35), Юлитте (3.36), неизвестным адресатам (3.37, 3.38), Нотарию (3.39), игемону (3.40), Григорию другу [Богослову] (3.41, 3.42), Каллиграфу (3.43, 3.44). Тексты писем сопровождаются схолиями.

4-6. Моностихи, дистихи и тетрастихи Григория Богослова (329-389); сопровождаются схолиями на лл. 98-107^{об}.

7, 9. Поэтическая компиляция высказываний Пифагора («Золотые стихи», III в. до н.э.) и ее толкование.

8, 10. Дидактическая поэма Псевдо-Фокилида (I в. до н.э. – I в. н.э.) и ее толкование.

11. Комедия Аристофана «Богатство»; текст сопровождается схолиями на лл. 129-160.

12. Комедия Аристофана «Облака»; текст сопровождается схолиями.

13. «Похвальное слово Афанасию Великому» Григория Богослова; текст сопровождается схолиями на лл. 207-209^{об}.

а) Бумага: in 4⁰; б.зн.: цветок, герб, буквы AC, AI, FC, соединенные трилистником – не идентифицированы.

б) 232 лл.: II + 230 лл. Нумерация отсутствует. Не содержат текста лл. I^{об}, II^{об} (только штамп «Библиотека Павла Петровича Джунковского»), 30^{об}-32^{об}, 39^{об} (только кустод), 63, 63^{об}, 96-97^{об}, 110-111^{об}, 118^{об}-119^{об}, 126^{об}-128, 161-162, 202^{об}-205, 205^{об} (только столбики цифр), 206, 206^{об} (пробы пера), 228^{об}-230^{об}.

в) 1 писец; многочисленные ошибки омофонии.

д) 44 нумерованных тетради: 1-8, 19, 41 – кватернионы; 10-15, 18, 20, 21, 24-28, 30-40, 44 – бинионы; 42, 43 – тернионы; 17 – квинион; 29 тетрадь состоит из 2 лл.; 9, 16, 22 – из 5 лл.; 23 – из 7 лл. Лл. I, 230 – защитные. Сигнатуры отсутствуют; кустоды проставлены писцом и на обеих сторонах листа, и только на листах *versa*.

е) Лл. 1-62 содержат 24-29 строк на странице, площадь текста 165/70 x 110/5; лл. 64-228 – 20-22 строки на странице, площадь текста 170/5 x 120/5.

ф) Л. 62^{об} содержит запись писца: Πέρας ἡ παροῦσα εἴληφε σὺν θεῷ ἁγίῳ κατὰ τῷ χιλιοστῷ ἑπτακοσιαστῷ εἰκοστῷ ἑβδόμῳ ἐν μῆνι νοεμβρίῳ κε' («эта [книга] была окончена с Богом святым в 1727, в месяце ноябре 25»); писец заклеил эту помету листком бумаги, на котором написал исправленный вариант: Πέρας ἡ παροῦσα εἴληφε σὺν θεῷ ἁγίῳ κατὰ τὸ χιλιοστὸν ἑπτακοσιαστὸν εἰκοστὸν ἑβδομὸν ἐν μῆνι νοεμβρίῳ κε' (листок отклеился, вложен между лл. 62 и 63). Л. 120 – на верхнем

поле надпись: ἔτος 1723 σελτευρίου 4 ἐμπήκαμεν εἰς τὰ χρυσὰ τοῦ ἐπιθαγόρου (sic). Л. 126 – помета писца после концовки: «τέλος εἰς ταῖς ἐξηγήσεις τοῦ φωκλίδου. 1723 ὀκτωμβρίου – 6». Маргиналии: лл. 49, 54^{об}, 60^{об}, 45^{об}.

g) Чернила коричневые и черные. Заставки: лл. 1, 33, 64, 98 (вписан заголовок), 99, 113^{об} (вписан заголовок), 120, 121^{об}, 128^{об}, 207 (вписан заголовок); концовка – л. 62^{об}. Инициалы большие, малые *passim*. Рисунки-схемы содержатся на лл. 50, 52^{об}.

h) На форзаце I надписи черными чернилами, сделанные рукой Степана Джунковского (передаем в современной орфографии): 1) «Рукоп. № 12»; 2) (ниже) «Степан Джунковский в С.П.Бурге. 1828. Июля 25. Получено от бывшего почтмейстера в Константинополе колл. советника Степана Лаврентьевича Ямпольского». Л. I содержит нечитаемые надписи, пробы пера, арифметические подсчеты; здесь же экслибрис-печать «Библиотека Павла Петровича Джунковского». Л. II также имеет штамп «Библиотека Павла Петровича Джунковского». Л. II^{об} – рукой Ст. Джунковского сделана надпись черными чернилами: «Содержание книги сей: / 1. Риторика Аристотеля. / 2. Логика его же. / 3. Письма Василия Великого, Ливания и других – взаимные. / 4. Григория Богослова ямбические стихи. / 5. Златые изречения Пифагора. / 6. Нравоучительные стихи Фокилида. / 7. Изъяснение златых изречений Пифагора. / 8. Аристофана комедия: Плутос. / 9. Аристофана комедия: Облака. / 10. Григория Богослова похвальное слово о Афанасии Александрийском.»; ниже тем же почерком: «Сей манускрипт писан в Греции в 1726 году и проч. и книга там переплетена». Л. 1 имеет на нижнем поле надпись черными чернилами: «Привезено из Константинополя 1828 года колл. советником Ямпольским, и мне подарено. Ст. Джунковский». На оборотной стороне листка, вложенного между лл. 62 и 63, с исправленным писцом текстом (см. f) Ст. Джунковским сделана надпись черными чернилами: «1727 ноября 21 в Константинополе». Л. 62^{об} – помета «ann. 1727». Л. 112 – помета Ст. Джунковского на верхнем поле справа: «Пифагора златые речи». Л. 113. – помета Ст. Джунковского на правом поле: «71. στίχοι». Л. 113^{об} – на правом поле помета Ст. Джунковского: «Φωκλίδης ποιητής ἔτει φμη΄, ἐθνικὸς ἀπέναντι τοῦ Χριστοῦ». Л. 118 – на правом поле помета Ст. Джунковского: «217 στροφαί». Л. 120 – надпись: «anno 1723»; на нижнем поле: «ταῦτη ἡ ἐξήγησις οὐκ ἐστὶν ἔργον φιλοσοφικόν, ἀλλὰ τινὸς μοναχοῦ ... __ ἐν ἔτει υν΄ ἦν ὁ φιλόσοφος Ἰερόκλης ὁ ἐξήγησε τὰ χρυσὰ ἔπη τοῦ Πυθαγόρου. __ Στεφ. Δζουγκόβιος. ἔτει αωκη΄». Лл. 163^{об}, 166, 121^{об}, 201^{об}, 202 – правка текста рукой Ст. Джунковского.

i) Переплет первоначальный – XVIII века, картонный, обтянут коричневой кожей, с тисненым орнаментом, в центре которого изображены херувимы; бинтовой корешок.

k) Номер рукописи – 84-р, библиотечный шифр – 115/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Манускрипт был написан в 1720-х гг., возможно, в Константинополе. Рукопись представляет собой сборник текстов, написанных в учебных целях (хотя, отметим,

писец – прекрасный каллиграф). В 1828 г. рукопись была привезена в Россию С.Л. Ямпольским и подарена Степану Джунковскому⁴⁰. В 1896 г. манускрипт поступил в рукописный фонд библиотеки Харьковского университета как дар П.П. Джунковского в составе родового книжного собрания Джунковских.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Каталог книг, пожертвованных Павлом Петровичем Джунковским, предводителем дворянства Константиноградского у. Полтавской губ., Харьковскому университету в 1896 году. – Х.: Типо-лит. Зильберберг, 1896. – С.5. 2. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 3. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 4. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна, 2003. – С.28-31. 5. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

7

XVIII в. Бумага. 470 лл., 220 x 165.

НОМОКАНОН. Т.1

1. (стр. 1-869) Συλλογή τῶν ἱερῶν κανόνων. Нач. Τὰ τῶν ἱερῶν κανόνων ἦνθησε μὲν ἐπ' αὐτοῦ τοῦ ἀποστολικοῦ κηρύγματος.
(стр. 1-12) Προοίμιον. (стр. 16) Πίναξ τῶν κατ' ἐπιτομὴν ἱερῶν κανόνων καθολικοί – содержание данного текста с указанием страниц. (стр. 17-352) Κανόνες καθολικοί. (стр. 352-391) περὶ διαθήκης. (стр. 391-393) περὶ ἀποπλήρων. (стр. 393-399) περὶ ἐπιτρόπων. (стр. 400) κοινοὶ λαϊκῶν καὶ κληρικῶν. (стр. 401-414) κοινοὶ κληρικῶν καὶ μοναχῶν. (стр. 417-486) κοινοὶ κληρικῶν ἀπλῶς. (стр. 487-495) κοινοὶ κληρικῶν τῶν ἐντὸς τοῦ βήματος. (стр. 497-514) κοινοὶ ἐπισκόπων καὶ πρεσβυτέρων. (стр. 517-578) ἴδιοι ἐπισκόπου. (стр. 578-579) ἴδιοι χωρεπισκόπου. (стр. 580-583) κοινοὶ πρεσβυτέρων διακόνων καὶ ὑποδιακόνων. (стр. 584-585) ἴδιοι πρεσβυτέρων. (стр. 586) κοινοὶ διακόνου καὶ ὑπηρέτου. (стр. 586-590) ἴδιοι διακόνου. (стр. 590-597) κοινοὶ τῶν ἐκτὸς τοῦ βήματος κληρικῶν. (стр. 598) κοινοὶ μοναχῶν καὶ λαϊκῶν. (стр. 599-670) ἴδιοι μοναχῶν. (стр. 671-696) ἴδιοι ποιμένος. (стр. 697-824) κοινοὶ λαϊκῶν ἀπλῶς, ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν.

⁴⁰ Степан Семенович Джунковский (1762-1839) – воспитанник Харьковского коллегиума, ученый, директор Департамента государственного хозяйства и публичных зданий Министерства внутренних дел, секретарь Вольного экономического общества. Подробнее о нем см.: Приклонский Д. Биография тайного советника С.С. Джунковского // Северная пчела. – 1840. – 20 мая.

(стр. 825-826) ἴδιοι βασιλέως. (стр. 827-836) ἴδιοι ἀνδρῶν λαϊκῶν. (стр. 837-854) ἴδιοι γυναικῶν. (стр. 855-860) ἴδιοι κατηχομένων. (стр. 861-862) ἴδιοι νηπίων. (стр. 863-869) ἐκ τῶν τοῦ νηστευτοῦ ἰδίων.

2. (стр. 873-928) Ἀπάντησις πρὸς τοὺς διερωτήσαντας. *Нач.* Τῶν ἁμαρτημάτων τὰ μὲν ἐστὶν εἰς τὸν θεόν, τὰ δὲ εἰς ἄνθρωπον.

Манускрипт содержит следующие тексты:

1. Собрание священных канонов (каноны всеобщие, каноны для мирян и клириков, каноны для епископа, каноны для дьякона, каноны для монахов, каноны для постящихся, для мужчин, для женщин и др.).

2. Приложение к сборнику канонов, разъясняющее некоторые трудные вопросы.

а) Бумага: in 4^o; б.зн.: только на лл. I-III (нач.), I-III (кон.) – инициалы АГ, герб, под которым буква Р. Филиграни не идентифицированы. На остальных листах (стр. 1-928) филиграни не просматриваются; бумага содержит 12 вержеров на 1 см.

б) 470 лл.: III + 928 стр. + III. Постраничная нумерация арабской цифирью (№№ 1-869) проставлена писцом. Лл. I-II (нач.), лл. I-III (кон.), стр. 13-15, 415, 416, 496, 515, 516, 870-872 – не содержат текста. Между стр. 864 и 865, стр. 868 и 869 – вставные нумерованные (с вырезами) листы, содержащие схемы.

с) Один писец.

д) 78 тетрадей: 1) 73 тетради, нумерованные писцом (α' – ογ'); счет тетрадей начинается со стр. 1 (только крест на верхнем поле, в центре); сигнатуры проставлены в начале и в конце каждой тетради в центре нижнего поля; тетради – тернионы, за исключением: λδ', νη' – кватернионы, λε', μγ', μδ', νθ' – бинионы; 2) 5 нумерованных тетрадей: 1-4 – тернионы, 5 – бинион. Кустоды – на нижнем поле справа только на четных страницах. Начальные и конечные лл. I-III вместе с переплетными листами – 2 биниона.

е) На странице 22 строки (на внутренних полях стр. 1-760, 825-869 проставлена нумерация строк). Площадь текста 165 x 110.

ф) Записи и пометы писца не обнаружены.

г) Текст и маргиналии писца выполнены черными чернилами; заголовки и инициалы – красными. Большие инициалы – стр. 1, 873; малые инициалы *passim*.

h) Л. III (нач.) содержит надпись, сделанную рукой Ж. Белена де Баллю: «XV Syllogae Canonum Ч.П». Л. III^{об} (нач.) – библиотечная помета XIX в. «Bb.I.D. 186». С. 1 – на нижнем поле зачеркнута надпись, которая, впрочем, легко читается: Καὶ τότε Σεραφεῖμ πατριάρχου Κωνσταντινου πόλεως τοῦ ἀπὸ Φιλίππου πόλεως («Это книга Серафима, патриарха Константинопольского, из Филиппополя»); здесь же – овальный библиотечный штамп XIX в. «У.Х.».

і) Переплет XVIII в. (первоначальный): картон, обтянутый коричневой кожей, с тисненым растительным орнаментом на передней и задней крышках. В центре верхней крышки переплета – золотое тиснение: сюжет распятия с предстоящими Богородицею и Иоанном, на нижней крышке – золотое тиснение с изображением Богородицы. Корешок бинтовой, с тисненым растительным узором. На книге сохранились остатки застежек.

к) Номер рукописи – 77-р, библиотечный шифр – 107/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Рукопись XVIII в., как это следует из владельческой пометы, принадлежала митрополиту Филиппополю и патриарху Константинопольскому Серафиму II (Анину). В ЦНБ поступила в 1807 г. в числе 19 манускриптов, приобретенных Харьковским университетом у неизвестного частного лица, и была описана Ж. Беленом де Баллю под номером X.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Belin de Ballu J.N. Notitia et description aliquot codicum manuseriptorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis Imperialis, quae Charkovia floret / J.N. Belin de Ballu // Conspectus praelectionum a 17 augusti 1807 ad 30 junii 1808 anni in Caesarea Universitate Charkoviensi publice habendarum. – Charkoviae, 1807. – P.X. 2. Gebhardt O. Christian Friedrich Matthei und seine Sammlung griechischer Handschriften // Centralblatt fur Bibliothekswesen, XV k Jahrgang, December. – Leipzig, 1898. – S.561. 3. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 4. Fonkič V. Το μαθητικό τετράδιο του Ελευθερίου (Ευγενίου) Βουλγάρη // Ο Ερασιστής. – 1999. – Τ.22. – Σ.80-87. 5. Фонкич Б.Л. Новые автографы Евгения Вулгариса // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования. 1988-1998. – М.: Индрик, 1999. – С.144-147. 6. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна, 2003. – С.14-15. 7. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 8. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

8

XVIII в. Бумага. 450 лл., 203 x 135.

НОМОКАНОН. Т.2

1. (лл. 1-5) Κανόνες τῶν ἁγίων ἀποστόλων. *Нач.* Οἱ ἐπίσκοποι νὰ χειροτονοῦνται ἀπὸ δύο ἢ τρεῖς ἐπισκόποις (вступление).
2. (лл. 6-7) [Ε]ξήγησις τῶν ἱερῶν καὶ θείων κανόνων τῶν τε ἁγίων καὶ σεβασμίων ἀποστόλων. *Нач.* Ἡ δὴλωσις τῶν λόγων σου φωτιεῖ καὶ συνεθιεῖ νηπίοις πρὸς τὸν θεόν.

3. (λλ. 7^{οδ}-9) Πίναξ τῶν κανόνων τῶν τε ἀποστόλων καὶ τῶν συνόδων καὶ τῶν πατέρων. (содержание данного текста с указанием страниц).
4. (λλ. 10-33) Πίναξ σὺν θεῶ ἀγιωτάτου πατριάρχου κυρίου Φωτίου τουτέστι σύνοψις τῶν οἰκουμενικῶν καὶ τοπικῶν συνόδων καὶ τῶν λοιπῶν ἀγίων πατέρων· εἰς τὸ νὰ εὐρίσκη ἐν εὐκολίᾳ κάθε ὑπόθεσιν· τὸ λεγόμενον νομοκάνονον Φωτίου πατριάρχου Κωνσταντίνου πόλεως: μεταφρασθὲν εἰς ἀπλὴν διάλεκτον καὶ συντμηθὲν. *Нач.* Περὶ θεολογίας, καὶ ὀρθοδόξου πίστεως.
5. (στρ. 1-827) Κανόνες: (στρ. 1-25) κανόνες τῶν ἀγίων ἀποστόλων. (στρ. 26-44) κανόνες τῆς ἐν νικαία ἀγίας καὶ οἰκουμενικῆς πρώτης συνόδου. (στρ. 44-54) κανόνες τῆς ἐν κωνσταντινουπόλει ἀγίας καὶ οἰκουμενικῆς δευτέρας συνόδου. (στρ. 55-62) κανόνες τῆς ἐν ἐφέσω ἀγίας καὶ οἰκουμενικῆς τρίτης συνόδου. (στρ. 62-66) ἐπιστολὴ τῆς αὐτῆς ἀγίας συνόδου τῆς ἐν ἐφέσω. (στρ. 66-88) κανόνες τῆς ἐν χαλκηδόνι ἀγίας καὶ οἰκουμενικῆς τετάρτης συνόδου. (στρ. 88-90) κανόνες τῆς ἐν κωνσταντινουπόλει: ἐν τῷ τρούλλῳ ἀγίας καὶ οἰκουμενικῆς πενθέκτης συνόδου. (στρ. 91-99) ἐπιστολὴ τῆς ἀγίας ἕκτης συνόδου πρὸς τὸν βασιλέα ἰουστινιανόν. (στρ. 99-190) κανόνες τῶν ἐν κωνσταντινουπόλει ἐν τῷ τρούλλῳ τοῦ βασιλικῷ παλατίῳ συνελθόντων ἀγίων πατέρων. (στρ. 191-221) κανόνες τῆς (ἐν νικαία τὸ δεύτερον) ἀγίας καὶ οἰκουμενικῆς ἑβδόμης συνόδου. (στρ. 221-247) κανόνες τῆς ἐν κωνσταντινουπόλει ἀγίας καὶ οἰκουμενικῆς πρώτης καὶ δευτέρας συνόδου. (στρ. 247-250) κανόνες τῆς ἐν τῇ ἀγία σοφία συνόδου. (στρ. 251-259) κανόνες τῆς ἐν καρχηδόνι ἀγίας συνόδου. (στρ. 259-357) κανόνες τῆς ἐν καρθαγένῃ ἀγίας συνόδου. (στρ. 357-370) κανόνες τῆς ἐν ἀγκύρα ἀγίας συνόδου. (στρ. 371-376) κανόνες τῆς ἐν νεοκαισαρεία συνόδου. (στρ. 377-384) κανόνες τῆς ἐν γάγγρα ἀγίας συνόδου. (στρ. 385-387) περὶ τῆς ἐν ἀντιοχείᾳ συνόδου. (στρ. 387-405) κανόνες τῶν ἐν ἀντιοχείᾳ συνελθόντων ἀγίων πατέρων. (στρ. 405) περὶ τῆς ἐν λαοδικείᾳ συνόδου. (στρ. 405-419) κανόνες τῆς ἐν λαοδικείᾳ ἀγίας συνόδου. (στρ. 420-421) περὶ τῆς ἐν σαρδικῇ συνόδου. (στρ. 421-444) κανόνες τῆς ἐν σαρδικῇ ἀγίας συνόδου. (στρ. 445-456) ἐπιστολὴ τοῦ μακαρίου διονυσίου. (στρ. 456-483) τοῦ μακαρίου ἀρχιεπισκόπου ἀλεξανδρείας πέτρου ... κανόνες. (στρ. 483-493) κανόνες γρηγορίου τοῦ θαματουργοῦ. (στρ. 493-500) τοῦ ἀγίου ἀθανασίου ἐπιστολὴ εἰς ἀμοῦν τινα μοναχόν. (στρ. 500-505) τοῦ αὐτοῦ ἐκ τῆς λθ' ἐορταστικῆς ἐπιστολῆς. (στρ. 505-510) τοῦ αὐτοῦ ἐπιστολὴ πρὸς ῥουφιανόν. (στρ. 510-572) κανόνες τοῦ μεγάλου βασιλείου. (στρ. 572-573) τοῦ αὐτοῦ περὶ ἐγκρατευτῶν. (στρ. 573-584) τοῦ αὐτοῦ πρὸς διόδωρον ἐπίσκοπον ταρσοῦ. (στρ. 584-586) τοῦ αὐτοῦ πρὸς γρηγόριον πρεσβύτερον. (στρ. 586-589) τοῦ αὐτοῦ εἰς χωρεπισκόπους. (στρ. 589-592) τοῦ αὐτοῦ εἰς τοὺς ὑποκειμένους αὐτοῦ ἐπισκόπους. (στρ. 593-599) τοῦ αὐτοῦ πρὸς ἀμφιλόχιον ἐκ τοῦ κζ^{οῦ} κεφαλαίου περὶ τοῦ ἀγίου

πνεύματος. (στρ. 599-601) τοῦ αὐτοῦ ἐκ τοῦ κθ^{ου} κεφαλαιου: τοῦ αὐτοῦ πράγματος. (στρ. 601-622) ἐπιστολή κανονική τοῦ ἁγίου γρηγορίου νύσσης πρὸς τὸν ἅγιον λητόιον ἐπίσκοπον μελιτινῆς. (στρ. 622-628) ἐρωτήσεις κανονικαὶ τιμοθέου ἐπισκόπου ἀλεξανδρείας. (στρ. 628-629) θεοφίλου ἀλεξανδρείας προσφώνησις τῶν θειῶν θεοφανείων. (στρ. 629-634) κανόνες τοῦ αὐτοῦ θεοφίλου. (στρ. 634-635) τοῦ αὐτοῦ διδασκαλία περὶ τῶν λεγομένων καθαρῶν. (στρ. 635) τοῦ αὐτοῦ εἰς ἀγάθωνα ἐπίσκοπον. (στρ. 636) τοῦ αὐτοῦ εἰς μηνᾶν ἐπίσκοπον. (στρ. 636-640) ἐπιστολή κανονική κυρίλλου ἀλεξανδρείας. (στρ. 640-642) τοῦ αὐτοῦ εἰς τοὺς κατὰ λιβύην καὶ πεντάπολιν ἐπισκόπους. (στρ. 642-648) ἐγκύκλιος ἐπιστολή γενναδίου πατριάρχου κωνσταντινουπόλεως, καὶ τῆς σὺν αὐτῷ ἁγίας συνόδου, πρὸς ἅπαντας τοὺς ὀσιωτάτους μητροπολίτας, πρὸς τὸν πάπαν ῥώμης (διὰ τὴν σιμωνίαν). (στρ. 648-667) ἐπιστολή ταρασίου τοῦ ἁγιωτάτου πατριάρχου κωνσταντινουπόλεως, νεας ῥώμης, πρὸς ἀδριανὸν τὸν πάπαν τῆς πρεσβυτέρας ῥώμης, διὰ νὰ μὴν γίνωνται αἱ χειροτονίαι μὲ ἄσπρα (διὰ τὴν σιμωνίαν). (στρ. 668-672) ἐρωτήσεις μερικῶν μοναχῶν ὅπου ἀσκοῦντο ἔξω πλησίον τῆς κωνσταντινουπόλεως, καὶ ἀποκρίσεις γενομένας ἀπὸ τὴν ἐν κωνσταντινουπόλει ἁγίαν σύνοδον, εἰς τὰς ἡμέρας τοῦ ἁγιωτάτου πατριάρχου κυρίου νικολάου, καὶ τοῦ ἀοιδίμου βασιλέως κυρίου ἀλεξίου κομνηνοῦ. (στρ. 672-683) τοῦ ἁγίου νείλου τοῦ σοφοῦ ἐπιστολή πρὸς χαρικλῆν πρεσβύτερον. (στρ. 683-702) ἐκ τοῦ κανονικοῦ τοῦ ἁγίου ἰωάννου τοῦ νηστευτοῦ. (στρ. 702-705) νικῆτα τοῦ μακαριωτάτου μητροπολίτου ἠρακλείας, ἀπόκρισις πρὸς τινὰ κωνσταντῖνον ἐπίσκοπον, διὰ ἐκεῖνα ὅπου ἠρωτήθη. (στρ. 706-714) τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν νικηφόρου κωνσταντινουπόλεως τοῦ ὁμολογητοῦ, κανόνες ἐκ τῶν αὐτοῦ ἐκκλησιαστικῶν συντάξεων, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ ἁγίων πατέρων. (στρ. 714-742) ἐκ τῶν ἀποκρίσεων ἰωάννου τοῦ ἱερωτάτου ἐπισκόπου κίτρους, πρὸς τὸν ἱερώτατον ἐπίσκοπον δυρῶραχίου, τοῦ βασιλάν. (στρ. 742-747) τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν κυρίλλου ἀλεξανδρείας τὰ δώδεκα κεφαλαία, τὰ ὅποια ἔκαμε κατὰ τοῦ δυσσεβοῦς νεστορίου. (στρ. 747-750) ἐπιστολή προεστῶτος πρὸς γέροντα τέλειον, καὶ διακριτικόν, καὶ σοφόν, ἀπὸ τὸν ὁποῖον ζητεῖ νὰ τοῦ λύση, καὶ νὰ τοῦ φανερώση κάποια ζητήματα ἀναγκαῖα εἰς παιδαγωγίαν, καὶ διάστασιν μοναχῶν. (στρ. 751-803) εὐσύννοπτος εἶδησις, καὶ ἀπόκρισις περὶ τῶν ἐρωτηθειῶν ὑποθέσεων. (στρ. 803-813) φωτίου τοῦ παναγιωτάτου πατριάρχου κωνσταντινουπόλεως, περὶ τῆς τῶν φαγγῶν αἰρέσεως, ἐκ τῆς ἐγκυκλίου ἐπιστολῆς: οὗτός ἐστιν ὁ ὀνομασθεὶς ταράσιος, ἀνὴρ σοφὸς καὶ ἡγιασμένος. (στρ. 813-818) ἐρωτήσεις καὶ ἀποκρίσεις θείων πατέρων περὶ πίστεως, καὶ κατὰ λατίνων. (στρ. 818-819) τοῦ χρυσοστόμου, ἐκ τοῦ λόγου τῆς κοιμήσεως αὐτοῦ. (στρ. 819-827) κύριλλος ἐλέω θεοῦ πάπας καὶ πατριάρχης τῆς μεγάλης πόλεως ἀλεξανδρείας καὶ κριτῆς τῆς οἰκουμένης: - ἐπιστολή πρὸς τοὺς ἐν τριγοβύστῳ.

Текст см.: Σύνταγμα τῶν θείων καὶ ἱερῶν κανόνων ... ὑπὸ Γ.Α. Ράλλη καὶ Μ. Πότλη. Τ.2. – Ἀθήνησιν, 1852; Τ.3. – Ἀθήνησιν, 1853; Τ.4. – Ἀθήνησιν, 1854.

Рукопись включает в себя каноны (церковные установления) святых апостолов, вселенских соборов (1 Никейского, 2 Константинопольского, 3 Эфесского, 4 Халкидонского, 5-6 Константинопольского, 7 Никейского); Софийского, Карфагенского, Лаодикейского, Антиохийского соборов; установления святых отцов; каноны Григория Чудотворца, Василия Великого, Григория Нисского, Кирилла Александрийского и др. с введением, объяснением (толкованием) и синопсисом номоканона патриарха Фотия.

а) Бумага: in 8^o; б.зн.: инициал «А», полумесяц (?); 8 вержеров на 1 см.; филиграни не идентифицированы. 1-я тетрадь, состоящая из 7 лл. (II + 5) – бумага in 4^o.

б) 450 лл.: II + 33 лл. + 828 стр. + I. Лл. 5^{oб}, 9^{oб}, 33^{oб}, стр. 828, л. I (кон.) – не содержат текста. Пагинация проставлена писцом на стр. 2-672.

в) 1 писец – тот же, что и в Рукописи 7 (77-р, 107/с), за исключением лл. I, I^{oб} (нач.) с текстом декалога и заповедей из Нового Завета (см. ниже h).

д) 57 нумерованных тетрадей, все – кватернионы, за исключением 1 тетради, содержащей 7 лл., и 57 тетради – 3 лл. Сигнатуры не обнаружены. Кустоды – на нижнем поле справа на четных страницах.

е) 18 строк на странице, площадь текста 155 x 95. Во вступлении (лл. 1-5) – 22 строки на странице, площадь текста 165 x 118.

ф) Маргиналии черными и красными чернилами рукой писца *passim*.

г) Чернила черные, заголовки и инициалы – карминные. Заставки – лл. 6, 34 (стр. 1). Инициалы большие и малые красными чернилами *passim*.

h) Л. I (нач.) содержит декалог (10 заповедей), а также надписи: 1) «*Syllogae Canonum. Tom. 2^{uo}*» (почерк Ж. Белена де Баллю); 2) «*Vb.I.D 203*» (библиотечная помета XIX в.). Л. I^{oб} – 5 заповедей из Нового Завета. Л. 1. – на нижнем поле надпись светло-коричневыми чернилами: *Καὶ τόδε Σεραφεῖμ πατριάρχου Κωνσταντινίου πόλεως τοῦ ἀπὸ Φιλίππου πόλεως* («Это книга Серафима, патриарха Константинопольского, из Филиппополя»). Л. 9 – последние два пункта оглавления написаны другим почерком; этой же рукой сделана пагинация на стр. 672-683. Стр. 185-187 – пометы на полях, не принадлежащие писцу.

и) Переплет первоначальный – дерево, обтянутое коричневой кожей (начало XVIII в.), с тисненым растительным орнаментом. В центре верхней крышки – тисненное изображение ангела. Сохранились остатки бинтового корешка и застежек.

к) Номер рукописи – 78-р, библиотечный шифр – 108/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Работа над вторым томом «Собрания канонов» писцом не была доведена до конца, о чем свидетельствует отсутствие пагинации после стр. 671, незавершенность оглавления (лл. 7^{об}-9), отсутствие инициалов; в отличие от рукописи 7 (77-р, 107/с), выполненной тем же писцом, в данном кодексе тетради не пронумерованы.

Рукопись, как это следует из владельческой пометы, принадлежала митрополиту Филиппополю и патриарху константинопольскому Серафиму II, и по содержанию и «форме» она близка к рукописи 7. Б.Л. Фонкич предполагает, что манускрипт поступил в библиотеку Харьковского университета также в 1807 г. и не попал в «Notitia et Descriptio» Ж. Белена де Баллю по недосмотру⁴¹. Первый библиотекарь Харьковского университета, несомненно, видел эту рукопись, о чем свидетельствует и надпись на л. I, и заметка на отдельном листке, вложенном в рукопись 10 (см. ниже), однако в рукописи 8 сохранилась владельческая помета Серафима II (в девяти других кодексах, приобретенных Харьковским университетом в 1807 г., такие пометы зачеркнуты), и, в отличие от всех описанных Ж. Беленом де Баллю рукописей, манускрипт не имеет штампа «У.Х.». Это дает основание предположить, что рукопись 8 могла поступить в библиотеку Харьковского университета после 1807 г., но не позднее октября 1811 г., когда Ж. Белен де Баллю уехал в Петербург.

В 2009 г. рукопись была отреставрирована в Центре консервации и реставрации Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского при поддержке Фонда Анастасиоса Левентиса (Никосия, Кипр).

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 2. Фонкич Б.Л. Новые автографы Евгения Вулгариса // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования. 1988-1998. – М.: Индрик, 1999. – С.144-147. 3. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна, 2003. – С.15-16. 4. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 5. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

⁴¹ Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203.

1. (λ. II) Συλλογή τῶν θεοφθόγγων ῥημάτων, καὶ διδασκαλίων τῶν θεοφόρων πατέρων, ἀπὸ πάσης γραφῆς θεοπνεύστου συναθροισθεῖσα, καὶ οἰκείως καὶ προσφόρως ἐκτεθεῖσα, εἰς ὠφέλειαν τῶν ἐντυγχανόντων, παρὰ Παύλου τοῦ ὀσιωτάτου μοναχοῦ, κτήτορός τε καὶ ἡγουμένου μονῆς τῆς Θεομήτορος, τῆς ἐπονομαζομένης Εὐεργέτιδος.

1.1. (λλ. II-V) Πίναξ εἰς τὸ πρῶτον τῆς τοῦ Παύλου μοναχοῦ συλλογῆς βιβλίον [κεφ. α'–ν']. Содержание первой книги (с указанием страниц на лл. II-IV).

1.2. (λλ. V-VII^{οβ}) Πίναξ εἰς τὸ δεύτερον τῆς τοῦ Παύλου μοναχοῦ συλλογῆς βιβλίον [κεφ. α'–ν']. Содержание второй книги.

1.3. (λλ.1-221^{οβ}) Ἐκ τῶν συλλογῶν τοῦ ὀσιωτάτου πατρὸς ἡμῶν Παύλου μοναχοῦ, κτήτορός τε καὶ ἡγουμένου μονῆς τῆς Θεομήτορος, τῆς ἐπονομαζομένης Εὐεργέτιδος: Βιβλίον Πρῶτον. *Нач.* ὑπόθεσις α^η. Ὅτι οὐ δεῖ τινὰ ἑαυτὸν ἀπογνῶναι ποτέ, καὶ πολλὰ ἡμαρτεν, ἀλλὰ διὰ μετανοίας ἐλπίζειν τὴν σωτηρίαν. παλλαδίου ἐν τῷ γεροντικῷ. ὁ ὀσιος πατὴρ ἰωάννης ὁ ἐν λύκῳ, περὶ οὗ σαφέστερον καὶ ἕτερον διαλάμβάνει κεφάλαιον. *Κοη.* εἰ δὲ οὐ χρῆζεις τοῦ πράγματος, μὴ λαμβάνης αὐτό, ἐπεὶ πλεονεξία ἐστίν. Τέλος σὺν θεῷ.

1.4. (λλ. 222-423) Ἐκ τῶν συλλογῶν τοῦ ὀσιωτάτου πατρὸς ἡμῶν Παύλου μοναχοῦ, κτήτορός τε καὶ ἡγουμένου μονῆς τῆς Θεομήτορος, τῆς ἐπ' ὀνομαζομένης Εὐεργέτιδος Βιβλίον Δεύτερον. *Нач.* ὑπόθεσις α^η. Ὅτι οἱ εὐτελίζοντες ἑαυτοὺς ἔντιμοι εἰσὶ παρὰ τῷ θεῷ. παλλαδίου. Ἐν ταβέννη ἔστι μοναστήριον γυναικῶν, ὡσεὶ τετρακοσίων, ἀντίπερα τῶν ἀνδρῶν. *Κοη.* αὐτῷ πρόπει πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις· νῦν καὶ αἰεὶ καὶ τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν.

Текст см.: Сυναγωγή τῶν θεοφθόγγων ῥημάτων καὶ διδασκαλίων τῶν θεοφόρων καὶ ἁγίων πατέρων συναθροισθεῖσα παρὰ Παύλου τοῦ ὀσιωτάτου μοναχοῦ καὶ κτήτορος μονῆς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου τῆς Εὐεργέτιδος. – Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1861.

2. (λλ. 431-441) Ἀπὸ φθέγματα καὶ ἱστορίας τῶν ἁγίων, μαζομένα ἐκ τοῦ πατερικοῦ, καὶ ἐκ τῶν βίων τῶν ἁγίων, καὶ ἐρμηνευθέντα εἰς πεζὴν φράσιν παρὰ Γεωργίου ῥήτορος Αἴνου. *Нач.* Διὰ τὴν ἀληθινὴν καὶ τελείαν ταπεινώσιν, εἶπαν οἱ ἅγιοι πατέρες. *Κοη.* νὰ ἀξιωθοῦμεν μετὰ ἔργα τῆς ἐλεημοσύνης ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ κυρίῳ ἡμῶν· ᾧ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας, ἀμήν.

Рукопись содержит 1-2 книги (каждая в 50 главах) «Евергетина» – патерика монаха Павла (†1054), основателя и первого настоятеля константинопольского Евергетидского монастыря, и дополнение – «Изречения и рассказы святых, избранные из патерика и жизнеописаний святых и доступно истолкованные ритором Георгием Эносским» (2).

а) Бумага: in 4^o; б.зн.: герб с инициалами «П», кисть винограда – типа Гераклитов 19 (1687 г.), но с другими буквами; Laucevičius 3786 (1704 г.).

б) 453 лл.: XI + 442. Лл. VIII-XI, 424-430, 441^{об}, 442^{об} – чистые. Нумерация арабскими цифрами на лл. 1-423 проставлена писцом.

в) 1 писец. Ошибки омофонии (ὁσιωτάτου и ὁσιοτάτου, τῶν αἰῶνων, ἀπὸ φθέγματα и проч.)

г) 38 тетрадей: 37 тетрадей (α' – λζ') пронумерованы писцом; счет тетрадей начинается с л. I, нумерация – с тетради β'; сигнатуры проставлены на первом и последнем листах тетрадей, на нижнем поле левее (в некоторых тетрадях – правее) центра; тетради – сенионы, за исключением α, β – 11 лл., λζ – квинион; ненумерованная последняя тетрадь – сенион; Л. 442 – переплетный. Кустоды проставлены писцом на каждой странице (за редким исключением).

е) Число строк на странице варьируется: на лл. 1-83 – 25 строк; на лл. 84-423 – 26 строк; на лл. 431-441 – 22 строки. Площадь текста на лл. 1-423 – 175 x 115, на лл. 431-441 – 175 x 105.

ф) Л. 442 содержит помету писца: ἔχε τοὺς προ σοῦ ὁς ἀγγέλους κυρίου / δούλευσον καλῶς καὶ καλῶς δουλευθήσῃ (sic!), т.е. «пусть предстанут пред тобой ангелы Господа, повинуйся им, и они будут повиноваться тебе».

г) Чернила темно-коричневые; заголовки, инициалы, а также нумерация глав и листов выделены красными чернилами. Заставки: лл. II, V, 1 (с надписью: Χριστὲ προηγοῦ τῶν ἐμῶν πονημάτων), 222 (с надписью: Χριστὲ Ἰησοῦ βοήθει μοι), 431. Инициалы большие и малые passim.

h) Л. I. содержит надпись «XVI Sstorum Patrum Sententiarum Sylloge» (почерк Ж. Белена де Баллю). Л. I^{об} – библиотечная помета XIX в.: «Bb.I.D. 201». Л. II – надпись светло-коричневыми чернилами, зачеркнутая черной спиралью: Καὶ τόδε Σεραφεῖμ πατριάρχου Κωνσταντινίου πόλεως τοῦ ἀπὸ Φιλίππου πόλεως («Это книга Серафима, патриарха Константинопольского, из Филиппополя»), здесь же – библиотечный штамп XIX в. «У.Х.»

и) Переплет первоначальный – дерево, обтянутое коричневой кожей (начало XVIII в.), с тисненым растительным орнаментом на обеих крышках; бинтовой корешок; две застежки, из которых одна сохранилась.

к) Номер рукописи – 90-р, библиотечный шифр – 121/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Рукопись была создана в начале XVIII столетия. Манускрипт принадлежал патриарху константинопольскому Серафиму II; в библиотеку Харьковского университета поступил в начале 1807 г. одновременно со вторым томом «Евергетина» (см. рукопись 10); двухтомник описан Ж. Беленом де Баллю под № VIII (ошибочно датирован XIV в.).

Антология, составленная монахом Павлом, основателем и настоятелем Евергетидского монастыря в Константинополе (XI в.), впервые была опубликована в Венеции в 1783 г., в типографии Антонио Бортоли⁴². Текст к печати подготовил афонский монах Никодим Святогорец (1749-1809). В 1861 г. вышло издание «Евергетина» в Константинополе.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Belin de Ballu J.N. Notitia et descriptio aliquot codicum manuscriptorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis imperialis, quae Charkoviae floret / Conspectus praelectionum a 17a Augusti 1807 ad 30am Junii 1808 anni, in Caesarea Universitate Charcoviensi publice habendarum. – Charcoviae, 1807. – P. IX-X. 2. Gebhardt O. Christian Friedrich Matthei und seine Sammlung griechischer Handschriften // Centralblatt für Bibliothekswesen, XV k Jahrgang, December. – Leipzig, 1898. – S.561. 3. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 4. Fonkič V. Το μαθητικό τετράδιο του Ελευθερίου (Ευγενίου) Βουλγάρη // Ο Εραμιστής. – 1999. – Τ.22. – Σ.80-87. 5. Фонкич Б.Л. Новые автографы Евгения Вулгариса // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования. 1988-1998. – М.: Индрик, 1999. – С.144-147. 6. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна, 2003. – С.18-20. 7. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 8. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

10

XVIII в. Бумага. 356 л., 236/8 x 168.

ЕВЕРГЕТИН. Т.2.

1.1. (лл. VII-IX) Πίναξ σὺν Θεῶ τοῦδε τοῦ τρίτου βιβλίου τοῦ Εὐεργετινοῦ. [κεφ. α'–ν']. Содержание 3 книги «Евергетина» с указанием номеров страниц.

1.2. (лл. X-XII) Πίναξ σὺν Θεῶ τοῦδε τοῦ τετάρτου βιβλίου τοῦ Εὐεργετινοῦ. [κεφ. α'–ν']. Содержание 4 книги с указанием номеров страниц.

⁴² К сожалению, точными библиографическими данными мы не располагаем.

1.3. (стр. 1-333) Ἐκ τῶν συλλογῶν τοῦ ὀσιωτάτου πατρὸς ἡμῶν Παύλου μοναχοῦ, κτήτορός τε καὶ ἡγουμένου μονῆς τῆς Θεομήτορος, τῆς ἐπονομαζομένης Εὐεργέτιδος: Βιβλίον Τρίτον. *Нач.* υπόθεσις α'. Ὅτι οὐ δεῖ ἐξ ὑπονοιῶν κατακρίνειν, ἢ ὅλως πιστεύειν ταῖς ὑπονοίαις. ἐν τῷ βίῳ τοῦ ἁγίου ἰωάννου τοῦ ἐλεήμονος. Μοναχός τις κατ' ἐκεῖνο καιροῦ κόρην εὐειδῆ ἐπαγόμενος. *Κοη.* καὶ ὑποστρέψας ὁ ἀδελφὸς ἔρριψεν αὐτὸ πάλιν ἐν τῇ ὁδῷ.

1.4. (стр. 335-629) Ἐκ τῶν συλλογῶν τοῦ ὀσιωτάτου πατρὸς ἡμῶν Παύλου μοναχοῦ, κτήτορός τε καὶ ἡγουμένου τῆς μονῆς τῆς Θεομήτορος, τῆς ἐπονομαζομένης Εὐεργέτιδος: Βιβλίον Τέταρτον. *Нач.* υπόθεσις α'. Ὅτι τῷ μοναχῷ ἡ ἀκτημοσύνη ἐπήγγελλται· καὶ τί τοῦ ἀπροσπαθοῦς γνώρισμα, καὶ πῶς πατέρες ταύτην κατώρθωσαν. Τοῦ ἁγίου παλλαδίου. Δηγήσατό μοι ἡ μακαρία Μελάνη, ὅτι ἐν ἀρχαῖς παραγενομένη ἀπὸ ῥώμης εἰς ἀλεξάνδρειαν. *Κοη.* διοτι ὁ κύριος ἐν ἰδίῳ καιρῷ ἐκάστῳ τὸ δέον ἀνταποδίδωσιν. Текст не дописан: отсутствует глава 50 (v'), имеется только заголовок.

Текст см.: Συναγωγή τῶν θεοφθόγγων ῥημάτων καὶ διδασκαλίῶν τῶν θεοφόρων καὶ ἁγίων πατέρων συναθροισθεῖσα παρὰ Παύλου τοῦ ὀσιωτάτου μοναχοῦ καὶ κτήτορος μονῆς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου τῆς Εὐεργέτιδος. – Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1861.

2. (стр. 631-641) Καθολικά ἡγουν καὶ εἰς κληρικούς, καὶ εἰς μοναχοὺς καὶ εἰς κοσμικούς. *Нач.* Τίνας ἂν εἶπέ τις λόγους πρὸς ἐρωτήσαντα προστακτικῶς, (ὅς ἐστιν ὁ πρῶν κωνσταντινουπόλεως κύρ Σεραφεῖμ) ὅτι τὸ μὴ φαγεῖν κρέα τῶν κατ' ἐντολήν ἐστι. *Κοη.* κρατεῖν δὲ μᾶλλον τὰ τῷ χριστεπωνύμῳ ξυνδοκοῦντα πληρώματι εἰς δόξαν πατρὸς καὶ ἁγίου πνεύματος ἀμήν.

Рукопись содержит 3-4 книги «Евергетина» – патерика монаха Павла, а также сочинение патриарха константинопольского Серафима II (?) «Общие наставления для клириков, монахов и мирян» (2).

a) Бумага: in 4^o; б.зн.: герб (?), инициалы «АГ» с трилистником, «АС» – не идентифицированы.

b) 356 лл.: XIV + 644 стр. (342 лл.). Стр. 1-628 пронумерованы арабской цифирью, при этом писцом сделаны следующие ошибки в пагинации: пропущены №№ 255, 414; отсутствует нумерация на стр. 325, 349; продублирован № 484; после № 373 следует № 338, после № 567 следует № 565. Лл. I^o-VI, XIII-XIV; стр. 334, 630, 642-644 не содержат текста.

c) 2 писца: I – лл. VII-XII, стр. 1-333, 335-629; II – стр. 631-641.

d) 45 тетрадей: тетради 1-3, 44-45 не имеют сигнатур; 37 тетрадей отмечены писцом (кустод на нижнем поле справа в конце тетради), счет начинается с 4 тетради (стр. 14), номер имеет только 9 (θ) тетрадь (стр. 94); тетради –

кватернионы, за исключением: 1 – 3 л.; 2 – тернион; 3 – бинион; 13, 37 – квинионы; 39 – сенион; 45 состоит из 7 л.

е) 26 строк на странице, площадь текста 185/90 x 110/3. Текст та стр. 631-641 содержит 20 строк на странице, площадь текста 170/5 x 105.

ф) Л. I. – ὁ κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας (по-видимому, «проба пера»); здесь же зачеркнутая надпись: Τὸ παρὸν βιβλίον... (далее неразборчиво). Обширные маргиналии на стр. 136, 368, 506.

г) Чернила темно-коричневые; заголовки, инициалы малые и средние выполнены красными чернилами. Заставки с растительным орнаментом: Л. VII, X, стр. 335 (с подписью: Δὸς ἰσχυρὸν ὦ Χριστέ μου); совмещает растительный и животный орнамент заставка на стр. 1 (с подписью: Χριστὲ προηγῶ τῶν ἐμῶν πονήματων). Инициалы большие (совмещают растительный и животный орнамент) – стр. 1, 335; инициалы малые и средние *passim*.

h) На форзаце надпись: ἀρχητου κούζμου ..πῶτε κυρ μαρτίου κυρίου κυρίου (далее нрзб.) Л. I содержит надпись, сделанную Ж. Беленом де Баллю: «Sstorum Patrum Sylloge. T.1.». На л. VI^о помета библиотекаря XIX в.: «Bb.I.D. 185». Л. VII содержит на нижнем поле владельческую помету Серафима II (Καὶ τότε Σεραφεῖμ πατριάρχου Κωνσταντίνου πόλεως τοῦ ἀπὸ Φιλίππου πόλεως), сделанную светло-коричневыми чернилами и зачеркнутую черной спиралью; здесь же библиотечный штамп XIX в. «У.Х.». В рукопись вложен листок бумаги (175x115), на котором рукой Ж. Белена де Баллю сделана помета: «Συλλογὴ τῶν ἱερῶν κανόνων τῶν τε ἀποστόλων, καὶ τῶν συνόδων, καὶ τῶν πατέρων. Collectio Canonum Apostolicorum atque constitutionum consiliorum et s. Patrum. Tomi duo.»; ниже помета, сделанная другим почерком: Bb.I.D. 185. NB. Belin de Ballu inscripsit: S.Patrum sententiarum Sylloge. T.1. alter autem tomus formasset (?) ab N. Bb.I.D. 201. 4^о».

и) Переплет первоначальный – дерево, обтянутое коричневой кожей с тисненым растительным орнаментом (нач. XVIII в.); бинтовой корешок; 2 застежки, из которых сохранилась одна.

к) Номер рукописи – 91-р, библиотечный шифр – 122/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Упоминание имени патриарха Серафима⁴³ в последнем тексте рукописи (стр. 631-641) предоставляет нам *terminus post quem* – середина или вторая половина XVIII в. Однако основной текст рукописи – «Евергетин» – был, по-видимому, написан ранее, в 1-й половине XVIII в.

Манускрипт из собрания Серафима II. В библиотеку Харьковского университета рукопись поступила в начале 1807 г., одновременно с первым томом «Евергетина» (рукопись 9). В описании Ж.Белена де Баллю значится под № VIII.

⁴³ Патриаршество Серафима I приходится на март-апрель 1733 – октябрь 1734; Серафим II занимал престол патриарха со 2 августа 1757 по 6 апреля 1761.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Belin de Ballu J.N. Notitia et descriptio aliquot codicum manuseriptorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis imperialis, quae Charkoviae floret / Conspectus praelectionum a 17a Augusti 1807 ad 30am Junii 1808 anni, in Caesarea Universitate Charcoviensi publice habendarum. – Charkoviae, 1807. – P. IX-X. 2. Gebhardt O. Christian Friedrich Matthei und seine Sammlung griechischer Handschriften // Centralblatt fur Bibliothekswesen, XV k Jahrgang, December. – Leipzig, 1898. – S.561. 3. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 4. Fonkič B. Το μαθητικό τετράδιο του Ελευθερίου (Ευγενίου) Βουλγάρη // Ο Εραμιστής. – 1999. – Τ.22. – Σ.80-87. 5. Фонкич Б.Л. Новые автографы Евгения Вулгариса // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования. 1988-1998. – М.: Индрик, 1999. – С.144-147. 6. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна, 2003. – С.18-20. 7. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 8. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

11

XVIII в. Бумага. 323 лл., 285 x 196.

ЕВГЕНИЙ ВУЛГАРИС. ТЕОЛОГИЯ.

1. (лл. 1-31^{об}) Εἰς τὴν Θεολογίαν προλεγόμενα. (κεφ. α^{ον} – ιβ^{ον}). *Нач.* Τὸ ἔτυμον τῆς κλήσεως τῆς Θεολογίας, λόγον περὶ Θεοῦ ὑποφαίνει. *Κοη.* ιθ^η: τελευταῖον ἢ ἐν τριδέντῳ, ἐπὶ παύλου γ^{ον}. ἀρξαμένη ἔτει ,αφμε'. εἶτα μετὰ μικρὸν ἀναληφθεῖσα ὑπὸ ἰουλίου γ^{ον}. καὶ τελευταῖον ὑπὸ πίου δ^{ον}. ἔτει ,αφξγ' περαιωθεῖσα.
2. (лл. 32-102^{об}) Τῆς ἱερᾶς Θεολογίας Βιβλίον α^{ον}. Περὶ Θεοῦ ἑνός, καὶ τῶν Θεῶν αὐτοῦ προσόντων. (κεφ. α^{ον} – λδ^{ον}). *Нач.* Θεὸς ἄφραστος ἐστί, καὶ ἄρρητος, καὶ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα. *Κοη.* ἀλλ' εἰς τὴν ἐσχάτην φέρουσα ἐμβάλλει ἀπόνοιαν καὶ ἀπώλειαν.
3. (лл. 103-147^{об}) Τῆς ἱερᾶς Θεολογίας Βιβλίον β^{ον}. Περὶ Θεοῦ τριαδικοῦ. (κεφ. α^{ον} – ιβ^{ον}). *Нач.* Τὰς Θεῶν τῶ ἐνιαίῳ ἀπείρους προσούσας τελειότητας ὁ τῆς ἱερᾶς Θεολογίας ἀκροάμων. *Κοη.* ὁ γὰρ λέγων αὐτῶ χαίρειν, κοινωνεῖ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ τοῖς πονηροῖς.
4. (лл. 160-161) Содержит текст без заглавия. *Нач.* Οἱ μὲν φασὶ τὴν χάριν ... εἶναι τῆς πρὸς τὸ ἀγαθὸν πρώτης νεύσεως. *Κοη.* οὗτος λήψεται εὐλογίαν παρὰ Θεοῦ σαρκὸς αὐτοῦ.

5. (л. 162-221^{об}) Τῆς ἱεραῆς Θεολογίας Βιβλίον γ^{ον}. Περὶ Δημιουργίας. (κεφ. πρ^{ον} δαιτητικόν, τμήμα α^{ον}: κεφ. α^{ον} – η^{ον}, τμήμα β^{ον}: κεφ. α^{ον} – στ^{ον}). *Нач.* Ὁ περὶ τῶν μεταβατικῶν τοῦ Θεοῦ ἐνεργειῶν τὸν περὶ τῶν ἐμμόνων διαδέχεται λόγος. *Кон.* ὄψει γάρ ὡς τάχιστα ἡμᾶς ἐξαστράπτοντας, καὶ οὐχ ὥσπερ ἤδη ἐξ ἄρματος.

6. (л. 213) Διαφορὰ τῶν περὶ Λούθερον καὶ Καλβῖνον αἰρέσεων (κ').

7. (л. 235-310^{об}) Περὶ ἐνσαρκώσεως. (κεφ. α^{ον} – κε^{ον}). *Нач.* Ἐνσάρκωσιν θεολογοῦμεν τὴν τοῦ ὑπερθέου λόγου μετὰ σαρκὸς ἔνωσιν. *Кон.* ἀλλ' αὐτὸ τὸ πρόσωπον εἰς ὃ καὶ μόνον παρακύψαι ἀρρήτου μακαριότητος ὑπερτελὲς πλήρωμα κρίνεται. ἀμήν.

8. (л. 311) Отдельные записи. *Нач.* Ἡ ἀρχὴ τοῦ σχίσματος τὸν ἔννατον αἰῶνα. *Кон.* καὶ ἀνόητος ἢ ἐν φλορεντία αὕτη σύνοδος.

Текст см.: Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως Θεολογικόν, νῦν τὸ πρῶτον ἐκδιδόμενον ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου Ἀγαθαγγέλου Λοντοπούλου. – Βενετία, 1872. – Σ.3-607.

Рукопись содержит сочинение Евгения Вулгариса «Теология»:

1. Введение в теологию (гл. 1-12).

2. Священная теология. Книга 1. О едином Боге и о божественных свойствах (гл. 1-34).

3. Священная теология. Книга 2. О божественной Троице (гл. 1-12).

4. Текст без заглавия на вложенном в рукопись листе.

5. Священная теология. Книга 3. О Творении (гл. 1 вводная; раздел 1 в 8 главах; раздел 2 в 6 главах).

6. 20 различий между лютеранами и кальвинистами (заметки на вставленном в рукопись листе).

7. О воплощении (гл.1-25)⁴⁴.

8. Отдельные записи Е. Вулгариса (о схизме в христианской церкви).

а) Бумага: in 2^о; б.зн.: 1) крест, под которым восьмиконечная звезда; 2) буквы АГ, цветок; 3) буквы GB с трилистником, птица (птенец); 4) буквы AR, птица. Не идентифицированы.

б) 323 л.: III + 319 + I. Лл. I (нач.), I (кон.) – переплетные. Лл. II^{об}, III, 148-159, 222-234, 311^{об}-319, I (кон.) – чистые. Л. 132 – вклеен, лл. 160-161 – отдельно вложенный лист, Л. 213 – вставной, со сложенными краями. Нумерация отсутствует.

⁴⁴ В венецианском издании 1872 г. эта часть рукописи Е. Вулгариса является 4 книгой.

- с) Текст написан автором книги – Евгением Вулгарисом (отождествлено по почерку Б.Л. Фонкичем⁴⁵), за исключением лл. 214-214^{об}, 219-219^{об} (текст не прерывается).
- д) 24 тетради ($\alpha' - \kappa\delta'$), пронумерованные писцом; счет тетрадью начинается с л. 1; сигнатуры проставлены в левом верхнем углу на 1 листе каждой тетради; все тетради – сенионы. Лл. 223-234 – нумерованная чистая тетрадь (сенион). Лл. II-III (нач.) – защитные. Кустоды – на нижнем поле справа на оборотных листах.
- е) Количество строк на странице варьируется от 32 до 42; площадь текста 205/25 x 110/13.
- ф) Маргиналии писца *passim*. Лл. 102^{об}, 183^{об}, 221^{об}, 310^{об} – росчерки в конце разделов.
- г) Чернила светло-коричневые, темно-коричневые, черные. Иллюминация отсутствует. Л. 123 содержит рисунок-схему.
- h) Л. I^{об} (нач.) содержит библиотечную помету XIX в.: «Vb.I.L. 6». Л. II (нач.) – надпись «Theologiae praelectiones» (почерк Ж. Белена де Баллю). Л. III^{об} (нач.) – надпись (тем же почерком?) «Богословіе». Л. 1 имеет библиотечный штамп XIX в. «У.Х.». Маргиналии на л. 236^{об} написаны тем же почерком, что и лл. 214, 219.
- і) Переплет картонный, с кожаными корешком и уголками (нач. XIX в.); на корешке тисненая надпись: «Theologiae praelectiones».
- к) Номер рукописи – 103-р, библиотечный шифр – 137/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

«Священная теология» написана Евгением Вулгарисом в Янине в 1742-1752 гг., когда еще молодой ученый работал ректором местной гимназии и преподавал философию, математику и богословие. Е. Вулгарис не завершил работу над рукописью, о чем свидетельствуют пропуски в тексте, многочисленные маргиналии, вставные листы и, не в последнюю очередь, слова самого автора, говорившего, что «Теология» была написана им в спешке, а в последующие годы он не имел ни возможности, ни желания вернуться к этой своей работе.⁴⁶ Тем не менее, рукопись указана Е. Вулгарисом в списке его собственных сочинений⁴⁷, и именно об этой книге пишет митрополит Евгений (Болховитинов): «Сия книга, как уверял почтенный автор, потерялась у него, и если, де, кем издана будет, то он за ошибки и неисправность ее не отвечает».⁴⁸

⁴⁵ Фонкич Б.Л. Новые автографы Евгения Вулгариса // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний: Палеографические и кодикологические исследования 1988-1998. – М., 1999. – С.144-147.

⁴⁶ См.: Ἀθανασίου τοῦ Παρίου Ἐπιτομή εἰτε Συλλογή τῶν θείων τῆς πίστεως δογμάτων. – Λειψία, αῶστ' (1806). – P.V.

⁴⁷ См.: РНБ, ф. 588, оп. 2, е.х. 2009₂, л.249, (№) 59.

⁴⁸ Евгений (Болховитинов). Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина Греко-российской церкви. Т.1. – СПб., 1827. – С.155-156.

Точных сведений о том, когда рукопись поступила в библиотеку Харьковского университета, мы, к сожалению, не имеем. Вероятно, это произошло в начале 1807 г. Кодекс, однако, не указан в описании Ж. Белена де Баллю, хотя имеет штамп «У.Х.».⁴⁹

Открытие автографа Е. Вулгариса было сделано в 1980-90-х гг. Б.Л. Фонкичем.⁵⁰

Книга Е. Вулгариса, насколько нам известно, была опубликована дважды. Первое издание появилось (без ведома автора и без указания его имени) в конце XVIII – начале XIX вв.⁵¹, второе вышло в Венеции в 1872 г.⁵² В основу венецианского издания «Теологии» была положена рукопись, переданная редактору Георгием Маврокордато. Этот манускрипт был создан одним из учеников Е. Вулгариса и содержал, как пишет редактор, большое количество ошибок; воспользоваться же какой-либо другой рукописью для сравнения (и исправления ошибок) у издателей не было возможности⁵³. Венецианское издание заметно отличается от манускрипта, хранящегося в ЦНБ Харьковского национального университета, оно явно основано на каком-то списке «Теологии», сделанном одним из сотрудников Е. Вулгариса.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Евгений (Болховитинов). Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина Греко-российской церкви. Т.1. – СПб., 1827. – С.155-156.
2. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153.
3. Fonkič V. Το μαθητικό τετράδιο του Ελευθερίου (Ευγενίου) Βουλγάρη // Ο Ερασιστής. – 1999. – Τ.22. – Σ.80-87.
4. Фонкич Б.Л. Новые автографы Евгения Вулгариса // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования. 1988-1998. – М.: Индрик, 1999. – С.144-147.
5. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203.
6. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2003. – С.16-18.
7. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н.Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

⁴⁹ Такой штамп имеют 17 из 19 поступивших в начале 1807 г. в ЦНБ рукописей; манускрипт XII в. (№ IX в каталоге Ж. Белена де Баллю) в настоящее время в библиотеке отсутствует (см. Историю коллекции). Б.Л. Фонкич предполагает, что рукопись Е. Вулгариса, так же как и «Номоканон» из коллекции Серафима II (рукопись 8, шифр 78-р, 108/с), не попали в описание Ж. Белена де Баллю по недосмотру. См.: Фонкич Б.Л.: К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом. С. 198–203.

⁵⁰ Фонкич Б.Л. Новые автографы Евгения Вулгариса.

⁵¹ Об этом издании пишет Евгений (Болховитинов); см.: Указ соч. С.156. К сожалению, точными библиографическими сведениями мы не располагаем.

⁵² Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως Θεολογικόν, νῦν τὸ πρῶτον ἐκδιδόμενον ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου Ἀγαθαγγέλου Λοντοπούλου. – Βενετία, 1872.

⁵³ Ibid. Σ.με΄.

1. (λλ. 1-7^{οβ}) Τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου Νύσσης, περὶ τοῦ κατὰ Θεὸν σκόπου, καὶ τῆς κατὰ ἀλήθειαν ἀσκήσεως, καὶ πρὸς τοὺς ἀπαιτήσαντας ἀσκητὰς περὶ τῆς εὐσεβείας σκόπου. καὶ τοῦ ὅπως χρῆ συνεῖναι ἀλλήλοις καὶ συναγωνίζεσθαι, ὑποτύπως. *Нач.* Εἴ τις σμικρὸν ἀποστήσας τοῦ σώματος τὴν διάνοιαν, καὶ τῆς τῶν παθῶν δουλείας τε καὶ ἀφροσύνης ἔξω γενόμενος. *Κοη.* εἰ δὲ μή γε, μισθὸν οὐκ ἔχετε παρὰ τῷ πατρὶ ὑμῶν, τῷ ἐν τοῖς οὐρανοῖς. αὐτῷ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Текст см.: PG 46, 288-305.

2. (λλ. 8-8^{οβ}) μέλος κατὰ στοιχεῖον τοῦ σοφωτάτου Κυριακοῦ τοῦ Μαγίστρου [κατὰ ἀλφάβητον]. *Нач.* ἀπὸ χείλεος ῥήματα, ἀπὸ ψυχῆς μου θρήνους. *Κοη.* πλὴν καὶ δαψιλευθήτω μοι καιρὸς τῆς μετανοίας.

3. (λλ. 8^{οβ}-9) ἕτεροι στίχοι κατανυκτικοὶ κατὰ ἀλφάβητον τοῦ κυροῦ Συμεῶν τοῦ θεολόγου καὶ μαγίστρου. *Нач.* ἀπὸ βλεφαρῶν δάκρυα, ἀπὸ καρδίας πόνους. *Κοη.* τίς μου ὑπόστασις, σῶσον, ὡς οἶδας, σῶσον.

4. (λ. 9^{οβ}) τοῦ Ἀββᾶ Νείλου στίχοι κατὰ ἀλφάβητον, πρὸς ἀρχαίους μοναχοὺς νουθεσία. *Нач.* ἀρχὴν ἀγαθὴν τὴν ξενιτείαν ποίου. *Κοη.* ὧ ἀγαπητέ ταῦτα ποίει, καὶ σώζη.

5. (λ. 10) στίχοι ἰαμ[β]εῖοι Κασσίας τῆς σοφωτάτης περὶ μοναχῶν. *Нач.* μοναχὸς ἐστίν, ἑαυτὸν μόνον ἔχων. *Κοη.* βίος μοναχοῦ πρὸς δόξαν θεοῦ μόνου.

6. (λλ. 10-11^{οβ}) γνῶμαι τῆς αὐτῆς Κασσίας τῆς σοφωτάτης. *Нач.* ἐνεργεία μὲν τῶν πονηρῶν δαιμόνων τῆ τοῦ Θεοῦ δὲ πάντως παραχωρήσει. *Κοη.* πᾶν ἔργον τε καὶ ῥῆμα θεοῦ ποιείσθαι τὴν ἀρχὴν καὶ τὸ τέλος.

7. (λ. 11^{οβ}) ἰωάννου τοῦ τῆς κλίμακος. *Нач.* ταῖς ἀρεταῖς πρόβαινε καθὰ βαθμίσι. *Κοη.* ὅπως ἀπέλθης πρὸς μονὰς αἰωνίους.

8. (λ. 11^{οβ}) θεωρία τῆς ἀγίας κλίμακος. *Нач.* ὁ τὴν ἰσάριθμον ἡμῖν τῆς τοῦ Χριστοῦ κατὰ σάρκα ἡλικίας ἀνάβασιν τεκτηνάμενος καλῶς ὄντως ἐσκόπησε. *Κοη.* καὶ τοῦ ὑπακούσαντος προθέμενοι τῆς γραφῆς, οὕτως τῶν ἐν αὐτῇ λόγων ἀρξόμεθα.

Текст см.: PG 88, 629 C – D.

9. (λλ. 12-14^{οβ}) βίος ἐν ἐπιτομῇ τοῦ μακαρίου ἰωάννου τοῦ καθηγουμένου τοῦ ἀγίου ὄρους Σινᾶ, τοῦ λεγομένου σχολαστικοῦ, τοῦ καὶ συγγραψαμένου τὰς

πνευματικὰς ταύτας πλάκας, ἡγουν τὴν ἀγίαν κλίμακα. *Нач.* Τίς μὲν ἐστὶ ἡ τὸν θεῖον ἄνδρα τοῦτον ἐνεγκαμένη πόλις, καὶ θρεψαμένη πρὸ τῆς ἀθλητικῆς αὐτοῦ καὶ ἀσκητικῆς διαγωγῆς. *Κοη.* μὴ οὖν τίς μοι μεμφέσθω τούτου χάριν, ἀλλὰ μᾶλλον ὑπερευχέσθω τῆς ἀθλίας μου ψυχῆς καὶ ζωῆς τοῦ ἁμαρτωλοῦ.

Текст отличается от напечатанного в PG 88, 596-608.

10. (λ. 14^{οβ}-15^{οβ}) ἐπιστολὴ τοῦ ἀββᾶ ἰωάννου ἡγουμένου τῆς ραϊθοῦ, πρὸς ἰωάννην τὸν ἀξιάγαστον τοῦ Σινᾶ ὄρους ἡγούμενον τὸν ἐπίκλην σχολαστικόν, ὕστερον δὲ καὶ ἀπὸ συγγράμματος ὀνομασθέντα τῆς κλίμακας. *Нач.* Γινώσκοντες ἡμεῖς οἱ εὐτελεῖς τὴν ἐν Κυρίῳ ἀδιακριτόν σου πρὸ πάντων. *Κοη.* ἀλλὰ καὶ ἀληθεία ἀπλανῆ ἄνοδον πρὸς τὸν Θεὸν ὑποδείξειεν. ἔρῳσο ἐν κυρίῳ τιμιώτατε πατέρ.

Текст см.: PG 88, 624-625.

11. (λ. 15^{οβ}-16) ἐπιστολὴ ἀμοιβαία. *Нач.* ἀπεδεξάμην ὡς πρόεπουσαν τῷ σεμνῷ σου βίῳ καὶ ἀπαθεί, καὶ τῇ καθαρᾷ καὶ τεταπεινωμένῃ σου καρδίᾳ. *Κοη.* ἀλλὰ θερμότητι προαιρέσεως ὁ θεὸς τοὺς μισθοὺς ἀποδίδωσιν.

Текст см.: PG 88, 625-628.

12. (λ. 16^{οβ}) ἔλεγχος τῶν περιεχομένων λ' λόγων ἐν τῇ παρούσῃ βίβλῳ τῆς κλίμακος. Содержание книги «Лествица» с указанием номеров страниц (снизу вверх).

13. (λ. 17-116) πλάκες τὸ βιβλίον πνευματικαί. λόγος ἀσκητικὸς τοῦ ἀββᾶ ἰωάννου, τοῦ ἡγουμένου τῶν ἐν τῷ ὄρει Σινᾶ μοναχῶν, ὃν ἀπέστειλε τῷ ἀββᾶ ἰωάννι τῷ ἡγουμένῳ τῆς ραϊθοῦ. διήρηται δὲ κεφαλαίοις λ' βαθμίσι κλίμακος ὁμοίως. *Нач.* περὶ τῆς ματαίου βίου. λόγος α'. Τοῦ ἀγαθοῦ καὶ ὑπεραγάθου καὶ παναγάθου ἡμῶν Θεοῦ καὶ βασιλέως (καλὸν γὰρ ἐκ Θεοῦ πρὸς τοὺς Θεοῦ θεράποντας ἄρξασθαι). *Κοη.* νυνὶ δὲ μένει τὰ τρία ταῦτα· πίστις, ἐλπίς, ἀγάπη, μείζων δὲ πάντων ἡ ἀγάπη. Τέλος τῶν τριάκοντα βαθμῶν τῆς κλίμακος, καὶ τῷ Θεῷ δόξα καὶ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας, ἀμήν.

Текст см.: PG 88, 631-1160.

14. (λ. 116^{οβ}) κλίμαξ. *Нач.* Τοῖς ἐν τῇ βίβλῳ τῆς ζωῆς ἐν οὐρανοῖς ἀπογραφῆναι τὰ ἑαυτῶν ὀνόματα. *Κοη.* ἥς ἀρχὴ μὲν, ἡ τῶν γηϊνῶν ἀποταγή, τέλος δὲ ὅλης ἀγαπῆς θεός.

Текст см.: PG 88, 628.

15. (λ. 116^{οβ}) ἡ προτροπὴ τις. *Нач.* Ἀναβαίνετε, ἀναβαίνετε ἀδελφοί. ἀναβαίνετε προθυμῶς, ἐν καρδίᾳ διατιθέμενοι, τοῦ φάσκοντος ἀκούοντες. *Κοη.* ἐν ἐστὶ, καὶ ἦν, καὶ ἔσται εἰς ἀορίστους αἰῶνας φῶς. ἀμήν.

Текст см.: PG 88, 1160-1161.

16. (λ. 117^{οβ}-126) πρὸς ποιμένα. *Нач.* Ἐν τῇ κάτω μὲν βίβλῳ ἔσχατον πάντων ἔγωγέ σε θεσπέσιε τέταχα, ἐν τῇ ἄνω δὲ σε πέπεισμαι πάντων ἡμῶν ἐν τῇ

ἀπογραφῆ τῆ θεία προτερεύειν. *Κοη.* ἐπ' αὐτὴν τὴν κορυφὴν ἀναδραμῶν τῆς ὀσίας κλίμακος, καὶ ἐνωθεὶς τῆ ἀγάπη, ἡ δὲ ἀγάπη ἐστὶν ὁ θεός.

Текст см.: PG 88, 1165-1208.

17. (лл. 127-154) Τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς Βασιλείου τοῦ μεγάλου ἀρχιεπισκόπου καισαρείας καππαδοκίας, πρὸς τοὺς νέους ὅπως ἂν ἐκ τῶν ἐλληνικῶν ὠφελοῖντο λόγων. *Нач.* πολλὰ με τὰ παρακαλοῦντά ἐστι ξυμβουλευσαὶ ὑμῖν, ὦ παῖδες, ἃ βέλτιστα εἶναι κρίνω. *Κοη.* ὀρθῶς ἡγεῖσθαι ἔχειν τῷ ποιητῇ προσῆκε. Текст Василия Великого не завершен.

Текст см.: PG 31, 173 C – 184 B.

Манускрипт содержит следующие тексты:

1. Сочинение Григория Нисского (ок. 335 – после 394) «О цели жизни по Богу и об истинном подвижничестве».

2-7. Стихотворения разных авторов – Кириака Магистра, Симеона Богослова, аввы Нила Синайского (?), Кассии⁵⁴ – о монашестве и аскезе; 2-4 – стихи в алфавитном порядке.

8-15. Книга игумена Синайского монастыря Иоанна Лествичника (525-602/649) «Скрижали духовные» («Лествица») и сопровождающие ее тексты (вступление, заключение, переписка с игуменом Раифского монастыря Иоанном, краткое жизнеописание Иоанна Лествичника).

16. Сочинение Иоанна Лествичника «К пастырю».

17. Беседа Василия Великого (ок. 330-379) «К юношам о том, как получать пользу из греческих книг».

а) Бумага: in 4^o; б. зн.: герб (?), цветок с пятью лепестками, цифры «7..9» – не идентифицированы.

б) 154 лл. Пагинация арабскими цифрами проставлена рукой XIX в. (возможно, Ж. Беленом де Баллю); лл. 17-116 имеют постраничную нумерацию греческими буквами и арабской цифирью на верхнем поле; здесь же колонтитул с указанием названия и номера главы «Лествицы». Лл. 117, 126^{об} – чистые.

в) 3 писца: I – лл. 1-5^{об}, 7-7^{об}, 9^{об}-126; II – лл. 6-6^{об}, 8-9; III – лл. 127-154. Писец III – явный непрофессионал, текст Василия Великого был переписан, по-видимому, с какой-то учебной целью.

г) 22 ненумерованных тетради: все кватернионы, за исключением тетрадей: 1 – 7 лл., 2 – 6 лл. (также образовывали кватернионы), 3 – 2 лл. (с 4 вырезанными у корешка листами образовывали тернион), 4 – квинион, 17 – 5 лл. (с 3 вырезанными

⁵⁴ Сочинения монахини Кассии (ок. 805-867 гг.) опубликованы в книге: *Κασσιανή ἡ ὑμνωδός*. Athens, 2002. К сожалению, это издание для нас было недоступно.

листами образовывали кватернион), 19 – тернион, 21 – 6 лл. (с 2 вырезанными листами образовывали кватернион); последняя 22 тетрадь (кватернион) вырезана у корешка полностью (здесь содержался текст). Сигнатуры отсутствуют, кустоды проставлены писцом на каждой странице.

е) Писцы используют площадь страницы по-разному: 1) лл. 1-8, 9^{об}-126 содержат 27-28 строк на странице, лл. 8^{об}-9 – 26-34 строки на странице, площадь текста 165/70 x 108/11; 2) лл. 127-154 содержат 10-12 строк основного текста, между которыми 1-4 строки комментария, текст заполняет всю страницу.

ф) Л. 16 содержит помету в правом нижнем углу, у линии обреза: αψμε' ἰουνίου α', т.е. «1745, июня 1».

г) Чернила коричневые (лл. 1-126) и черные (лл. 127-154); заголовки, инициалы выделены красным. Л. 16^{об} содержит, слева от оглавления, традиционное для текста Иоанна Лествичника изображение лестницы с 30 ступенями; л. 17 содержит заставку с надписью: περὶ τῆς τοῦ ματαίου βίου ἀποταγῆς. Инициалы: лл. 1, 12, 15, 15^{об}, 17, 20^{об}, 22, 24, 24^{об}, 40, 46, 47^{об}, 52^{об}, 55^{об}, 56, 57^{об}, 58, 58^{об}, 59^{об}, 70, 71, 72^{об}, 73^{об}, 74^{об}, 77^{об}, 79, 80, 81^{об}, 86^{об}, 103, 104^{об}, 108^{об}, 112^{об}, 114, 116^{об}, 117^{об}.

h) На первом форзаце содержится несколько надписей частного характера XVIII в.: 1) 17[81-?] αὐγούστου ἰα' ἡμέρα Κυριακῆ ἔτι ... ῥαπίσματι τὸν ἀγαρ... ..νὸν ὃν ἐγὼ γινώσκω ἐπεὶ περὶ ἀδικῶς με εἰλκύσθη ὁδοῦ πρὸς τι λαβεῖν ἀργυρία παρ' ἐμοῦ ἤκιστα δι' λαβεῖν, 2) σοφὸν βιβλίον ὑπάρχον ... παρὸν: σοφοῦ μὲν ἐστὶ διδασκάλου δὴ λέγω, 3) Ἰαμβοί, 4) Γου Νου 14: τὴν ἐδ... . Здесь же содержится владельческая помета (XVIII в.): ἐκ τῶν τοῦ Ηρακλείου ἀρχιμανδρίτου τῆς ἀγίας μητροπόλεως τοῦ μεγαλορῳσσοῦ. Л. 1. – надпись в центре верхнего поля: «XXII» (рука Ж. Белена де Баллю); в правом верхнем углу помета: [14^{ετ}]; в левом верхнем углу: τοῦ ἐν ἀγίοις (по-видимому, «проба пера»). Л. 60 содержит на нижнем поле владельческую помету (XVIII в.): ἡρακλειος ἱεροδιάκονος. На л. 154^{об} – «пробы пера», надпись внизу листа (τῶ λογίῳ ... κυρίου κυρ ἰωάννης ...) перевернута. На последнем форзаце – «пробы пера».

и) Переплет первоначальный – картонный, обтянут светлой кожей с тисненым геометрическим рисунком на обеих крышках (XVIII в.). Нижняя крышка и последние листы повреждены.

к) Номер рукописи – 149-р, библиотечный шифр – 192/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Манускрипт был создан в середине XVIII в., предположительно, в Бухаресте, и принадлежал, согласно владельческой помете, иеродиакону Ираклию. Такая же помета присутствует в рукописи 22 (л. 2), что дает некоторые основания причислить данную рукопись к «бухарестским» 22, 23, 24. Эти манускрипты, возможно, со временем были приобретены Назаром Александровичем Каразиным, а позднее переданы в библиотеку Харьковского университета Василием Назаровичем Каразиным.

Рукопись поступила в ЦНБ в 1807-1811 гг., имеет помету Ж. Белена де Баллю, однако в Descriptio не упомянута.

Тексты Иоанна Лествичника отличаются от текстов, напечатанных в PG 88.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна, 2003. – 68 с. 2. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 3. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

13

XVIII в. Бумага. 110 лл., 200 x 155/150/143.

СБОРНИК: ΙΟΑΝΝ ΔΑΜΑΣΚΙΝ, ΓΕОРΓΙЙ СУГДУРИС.

1. (лл. 1-2) πίναξ σὺν τῷ θεῷ τῶν φιλοσοφικῶν τοῦ ἐν ἁγίοις Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ. (Содержание 1-й части рукописи – κεφ. α'–ξη').

Текст см.: PG 94, 525 – 528.

1.2. (лл. 2^{об}-3^{об}) τῷ ὀσιωτάτῳ καὶ θεοτιμήτῳ κοσμᾷ ἁγιωτάτῳ ἐπισκόπῳ τοῦ μαΐουμᾷ ἰωάννης μοναχός. *Нач.* Τὸ μὲν στενὸν τῆς διανοίας καὶ τὸ ἄπορον τῆς γλώττης τῆς ἐμαυτοῦ ἐπιστάμενος. *Кон.* καὶ λαμβάνοντες τὸ ὑπήκοον, τὴν τῶν εὐχῶν χορηγίαν ἀντίδοτε.

Текст см.: PG 94, 521 A – 525 A.

1.3. (лл. 4-47^{об}) [Φιλοσοφικὰ τοῦ Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ. κεφ. α'–ξη']. *Нач.* Περὶ γνώσεως. α'. Οὐδὲν τῆς γνώσεως ἐστὶ τιμιώτερον. εἰ γὰρ γνῶσις φῶς ἐστὶ ψυχῆς λογικῆς. *Кон.* λύρα ἐστὶ, ἰστός διὰ νεύρων ἐσκευασμένη.

Текст см.: PG 94, 529 A – 676 B.

2. (лл. 49-88) Εἰς ἅπασιν τὴν λογικὴν τοῦ Ἀριστοτέλους μέθοδον προδιοίκησις, ἥτοι εἰσαγωγή, συντεθείσα παρὰ γεωργίου ἱερέως τοῦ Σουγδουρῆ τοῦ ἐξ ἰωαννίνων. *Нач.* Ὁ (sic) περὶ τὴν φιλοσοφίαν σπουδὴ ἡμᾶς ὑποδέχεται νέοι φιλομαθήστατοι. *Кон.* πρὸ τῆς ἀπαλλαγῆς δηλονότι φιλοσοφικαὶ γὰρ (текст не дописан).

Текст см.: Εἰσαγωγή λογικῆς... Γεωργίου Σουγδουρῆ / Τύποις δὲ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Ἰωάννου Καρατζᾶ. – Ἐν Βιέννῃ, 1792. – Σ.1-108.

3. (лл. 90-108^{об}) ἐγκώμια τοῦ ἀνθρώπου. *Нач.* ὅτι πάντα γέγονε καὶ οὐδεμία προηγείται βουλή. *Кон.* ὁμοίως ὕδωρ καὶ γῆ αὐτὸς δὲ ἐξ αὐτοῦ ἐνεργεῖ.

Текст отождествить не удалось.

Манускрипт содержит следующие тексты:

1. «Диалектика» Иоанна Дамаскина (ок. 676 – 749).
2. «Логика» Георгия Сугдуриса (1645-1725). Это сочинение содержится также в Рукописи 6 (имеются разночтения).
3. Собрание отдельных заметок, выписок, учебных речей («Диалог ума и мудрости», «Похвала слуху», «Похвала обонянию» и т.п.) неизвестного автора.

а) Бумага: in 4⁰; б.зн.: 1) герб с виноградной гроздью, 3 круга под крестом (типа Клепиков № 1097 – 1712 г.; Lausevičius 3786 – 1704 г.), в верхнем круге – полумесяц, в среднем инициалы не просматриваются, в нижнем – инициалы FC; 2) цветок, соединенные линией инициалы AT (или AG), над которыми трилистник; 3) шестиконечная звезда, соединенные линией инициалы CB, над которыми трилистник. Филигрانی 2, 3 – не идентифицированы.

б) 110 л.: I + 109. Лл. I, 109 – защитные. Нумерация листов проставлена печатью (кроме л. 3); постраничная нумерация арабской цифирью проставлена черными чернилами на лл. 2⁰⁶-47⁰⁶ (стр.1-191), лл. 49-88 (стр.1-79), лл. 90-108⁰⁶ (стр.1-38), вероятно, одним из владельцев рукописи; им же проставлены номера страниц в оглавлении (лл. 1-2). Лл. 48, 48⁰⁶, 58, 88⁰⁶-89⁰⁶ не содержат текста.

в) 3 писца: I – лл. 1-48⁰⁶; II – лл. 49-88; III – лл. 90-108⁰⁶.

г) 14 тетрадей, все кватернионы, за исключением последней тетради – бинион. Сигнатуры отсутствуют, писцы I и II на последней странице каждой тетради проставили кустоды; на лл. 97-108 кустоды проставлены III писцом на каждой странице.

д) 25-27 строк на странице. Площадь текста 160/70 x 100/7.

е) Л. 47⁰⁶ после концовки (τέλος καὶ τῶ θεῶ δόξα) содержит колофон писца I: θεοῦ τὸ δῶρον καὶ κωνσταντίνου πόνοσ.

ж) Чернила коричневые, черные. Рукопись без иллюминации (отсутствуют заставки, большие инициалы); малые инициалы *passim*; рисунки-схемы содержатся на лл. 16⁰⁶, 28⁰⁶, 42.

з) Л. I – помета рукой Ж. Белена де Баллю: «Joannis Damasceni Philosophica». Л. I⁰⁶ – библиотечный индекс XIX в.: «B.b.I.L.11.». Л.1 – библиотечный штамп XIX в. «У.Х.». Между лл. 1 и 2 вклеен листок с пометой Ж. Белена де Баллю: «Joannis Damasceni Philosophica». Лл. 2, 108⁰⁶ имеют библиотечную печать XIX в.: двуглавый орел, ниже – надпись (приводим в современной орфографии) «Библиотека ИМПЕРАТОРСК. Харьковск. Университета». Л. 108⁰⁶ – на нижнем поле помета: [ἡραγματιστής] μέρος ελαχίστων (Е. Вулгарис ?). Отдельные пометы, маргиналии в тексте *passim*.

і) Переплет картонный, с уголками и кожаным корешком (нач. XIX в.); на корешке надпись: *Joannis Damasceni Philosophica*.

к) Номер рукописи – 189-р, библиотечный шифр – 285/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Рукопись, созданная в середине XVIII в. (имя одного из писцов – Константин; место написания – неизвестно), возможно принадлежала Евгению Вулгарису. В ЦНБ поступила в начале 1807 года, в описании Ж. Белена де Баллю значится под № VI.

В 2006-2007 гг. рукопись была отреставрирована в Национальном научно-исследовательском реставрационном центре Украины (отдел реставрации старинных рукописей, книг и документов) при поддержке Фонда Анастасиоса Левентиса (Никосия, Кипр).

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Belin de Ballu J.N. Notitia et descriptio aliquot codicum manuscriptorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis imperialis, quae Charkoviae floret / Conspectus praelectionum a 17a Augusti 1807 ad 30am Junii 1808 anni, in Caesarea Universitate Charcoviensi publice habendarum. – Charcoviae, 1807. – P. VIII-IX. 2. Gebhardt O. Christian Friedrich Matthei und seine Sammlung griechischer Handschriften // Centralblatt für Bibliothekswesen, XV k Jahrgang, December. – Leipzig, 1898. – S.560. 3. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 4. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2003. – С.34-35. 5. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 6. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразіна // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

14

XVIII в. Бумага. 339 лл., 327/30 x 210.

МЕЛЕТІЙ АФІНСЬКИЙ. ЦЕРКОВНА ІСТОРІЯ. Т.1.

1. (лл. IV-XI^{об}) πίναξ ... τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας μελετίου ἀθηνῶν τοῦ ἐξ ἰωαννίνων. Содержание 1 тома (предисловие, книги 1-8) с указанием страниц.

(стр. 1-2) πίναξ τῶν προλεγομένων τῆς παρούσης ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας.

(стр. 3-89) προλεγόμενα. Нач. ἀπάσης τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας σύνοψιν τινα πρόχειρον.

(стр. 90) πίναξ τοῦ α^{ου} βιβλίου. (стр. 91-144) βιβλίον α^{ου}. (стр. 145-147) πίναξ τοῦ β^{ου} βιβλίου. (стр. 148-241) βιβλίον β^{ου}. (стр. 242-243) πίναξ τοῦ γ^{ου} βιβλίου.

(стр. 244-295) βιβλίον γ^{ov}. (стр. 296-297) πίναξ τοῦ δ^{ov} βιβλίου. (стр. 298-416) βιβλίον δ^{ov}. (стр. 417) πίναξ τοῦ ε^{ov} βιβλίου. (стр. 418-465) βιβλίον ε^{ov}. (стр. 466-467) πίναξ τοῦ στ^{ov} βιβλίου. (стр. 468-552) βιβλίον στ^{ov}. (стр. 552-553) πίναξ τοῦ ζ^{ov} βιβλίου. (стр. 554-610) βιβλίον ζ^{ov}. (стр. 611-611b) πίναξ τοῦ η^{ov} βιβλίου. (стр. 612-654) βιβλίον η^{ov}.

Рукопись содержит предисловие и книги 1-8 «Церковной истории» Мелетия Афинского (1661-1714).

а) Бумага: in 2^o; б.зн.: герб с буквами HR (?), кисть винограда – типа Laucevičius 3786 – 1704 г. (филиграни близки к б.зн. рукописей 9 и 13), без контрамарки.

б) 339 лл.: XI + 655 стр. (327 лл.) + I. Постраничная пагинация (стр. 1-654) арабскими цифрами проставлена одним из писцов. При нумерации произошли ошибки: пропущены №№ 96, 351, продублирован № 611. Лл. I, II^o, III, I (кон.), I^o (кон.), стр. 655 – не содержат текста.

с) 2 писца: I – лл. IV-XI^o, стр. 242-654 – Димитриос папа Антониос⁵⁵ (отождествлено по почерку), писец рукописей 15, 16, 17, 18, 19; II – стр. 1-241.

д) 42 ненумерованных тетради, все – кватернионы, за исключением первой, состоящей из 2 лл., и последней – 7 лл. На стр. 36-239 писцом II проставлены кустоды на каждом листе verso. На стр. 242-654 писец I проставил кустоды на последней странице каждой тетради. На листах recta коричневыми чернилами проставлены колонтитулы (προλεγόμενα, βιβλίον α^{ov}, βιβλίον β^{ov} и т.д.)

е) 28 строк на странице. Площадь текста 270 x 150/5.

ф) Маргиналии писцов passim.

г) Чернила черные, темно-коричневые. Рукопись без украшений.

h) Л. I^o – библиотечная помета XIX в.: «V.b.I.L.3.». Л. II – надпись рукой Ж. Белена де Баллю: «Meletii historia Ecclesiastica. T.I.». Л. III^o – надпись XIX в. на русском языке (приводим в современной орфографии): «Мелетий о церковной истории восемь книг, от 1^й до 9^й книги». Л. IV – на нижнем поле владельческая помета Серафима II, зачеркнутая темно-коричневой спиралью: Καὶ τότε Σεραφεῖμ πατριάρχου Κωνσταντινου πόλεως τοῦ ἀπὸ Φιλίππου πόλεως («Это книга Серафима, патриарха Константинопольского, из Филиппополя»); здесь же, на правом поле, библиотечный штамп XIX в. «У.Х.». В рукописи содержатся

⁵⁵ Имя Димитрия папа Антония отсутствует в Корпусе писцов: Πολίτης Λ. καὶ Πολίτη Μ. Βιβλιογράφοι 17^{ov}-18^{ov} αἰώνα. Συνοπτικὴ καταγραφή. Δελτίο τοῦ Ἱστορικοῦ Παλαιογραφικοῦ Ἀρχείου, ΣΤ', 1994; по-видимому, Димитрием из Янины написан и манускрипт с текстами Феофила Коридалева, хранящийся в библиотеке Варшавского университета, см.: Щапов Я.Н. Греческие рукописи в собраниях Варшавы и Кракова // ВВ. – 1973. – № 34. – С.259.

многочисленные исправления и пометы светло-коричневыми чернилами (рука XVIII в.?).

і) Переплет картонный, с кожаным корешком и уголками (нач. XIX в.). На корешке тисненая надпись: MELETII HISTORIA ECCLESIASTICA I.

к) Номер рукописи – 265-р, библиотечный шифр – 365/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Манускрипт был создан в середине XVIII в. в Янине (Греция).

Рукопись из собрания патриарха Константинопольского Серафима II поступила в ЦНБ Харьковского университета в начале 1807 г., в описи Ж. Белена де Баллю значится под № XI.

«Церковная история» Мелетия (в переложении на новогреческий язык) была впервые издана в 1783-1795 гг. в Вене⁵⁶. Вторая публикация была осуществлена в 1853 г.⁵⁷ (вышел только первый том), и в этом издании сочинение Мелетия подверглось обратному переводу, с новогреческого на древнегреческий, поскольку редактор не смог найти первоначальный рукописный текст и вынужден был использовать предыдущее венское издание. Насколько нам известно, оригинальный текст «Церковной истории» до настоящего времени не опубликован.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Belin de Ballu J.N. Notitia et descriptio aliquot codicum manuseriptorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis imperialis, quae Charkoviae floret / Conspectus praelectionum a 17a Augusti 1807 ad 30am Junii 1808 anni, in Caesarea Universitate Charcoviensi publice habendarum. – Charcoviae, 1807. – P. X. 2. Gebhardt O. Christian Friedrich Matthei und seine Sammlung griechischer Handschriften // Centralblatt fur Bibliothekswesen, XV k Jahrgang, December. – Leipzig, 1898. – S.561. 3. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 4. Fonkič V. Το μαθητικό τετράδιο του Ελευθερίου (Ευγενίου) Βουλγάρη // Ο Ερασιστής. – 1999. – Τ.22. – Σ.80-89. 5. Фонкич Б.Л. Новые автографы Евгения Вулгариса // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования. 1988-1998. – М.: Индрик, 1999. – С.144-147. 6. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 7. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2003. – С.44-45. 8. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

⁵⁶ Ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία Μελετίου μητροπολίτου Ἀθηνῶν μετενεχθεῖσα ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς εἰς τὴν ἡμετέραν ἀπλοελληνικὴν φράσιν. Τ. Α΄-Δ΄. Ἐν Βιέννῃ, 1783-1795.

⁵⁷ Ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία Μελετίου Ἀθηνῶν μητροπολίτου. Τ.1. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1853.

1. (лл. III-IX) πίναξ ... Содержание 2 тома (книги 9-17) с указанием страниц. (стр. 1-2) πίναξ τοῦ ἐννάτου βιβλίου. (стр. 3-82) βιβλίον ἑννατον. *Нач.* ἐκβληθείσης τῆς εἰρήνης τῶν ἀνακτόρων ὡς εἴρηται ἀνωτέρω. (стр. 83) πίναξ τοῦ ι^{οῦ} βιβλίου. (стр. 84-121) βιβλίον ι^{οῦ}. (стр. 122) πίναξ τοῦ ια^{οῦ} βιβλίου. (стр. 123-185) βιβλίον ια^{οῦ}. (стр. 186-187) πίναξ τοῦ ιβ^{οῦ} βιβλίου. (стр. 188-259) βιβλίον ιβ^{οῦ}. (стр. 260-261) πίναξ τοῦ ιγ^{οῦ} βιβλίου. (стр. 262-366) βιβλίον ιγ^{οῦ}. (стр. 367-368) πίναξ τοῦ ιδ^{οῦ} βιβλίου. (стр. 369-449) βιβλίον ιδ^{οῦ}. (стр. 450-451) πίναξ τοῦ ιε^{οῦ} βιβλίου. (стр. 452-527) βιβλίον ιε^{οῦ}. (стр. 528) πίναξ τοῦ ιστ^{οῦ} βιβλίου. (стр. 529-574) βιβλίον ιστ^{οῦ}. (стр. 575-576) πίναξ τοῦ ιζ^{οῦ} βιβλίου. (стр. 577-632) βιβλίον ιζ^{οῦ}.

Рукопись содержит книги 9-17 «Церковной истории» Мелетия Афинского (1661-1714).

а) Бумага: in 2^o; б.зн. герб с буквами HR (?), кисть винограда – типа Laucevičius 3786 (1704 г.). Филиграния аналогичны рукописи 14.

б) 327 лл.: IX + 633 стр. (317 лл.) + I. Лл. I (нач.), I (кон.) – защитные. Постраничная пагинация арабскими цифрами сделана писцом. При нумерации произошли ошибки: продублированы №№ 93, 491; пропущен № 582. Стр. 11-14 ошибочно вклеены после л. IX. Не содержат текста лл. I-II, IX^{об}, стр. 633, лл. I-I^{об} (кон.).

в) 1 писец – Димитриос папа Антониос (отождествлено по почерку); им же написаны рукописи 14 (большая часть), 16, 17, 18, 19 (осн. часть).

г) 41 тетрадь. Тетради β^{οῦ} – λθ^{οῦ} пронумерованы писцом; сигнатуры проставлены в центре нижнего поля на первой странице каждой тетради, многие сигнатуры обрезаны при переплете; счет тетрадей начинается со стр. 1 (α'). Все тетради – кватернионы, за исключением 1 (α') – 6 лл., 40 (μ') – 7 лл. На листах recta на верхнем поле проставлены колонтитулы светло-коричневыми чернилами (βιβλίον θ^{οῦ}, βιβλίον ια^{οῦ} и т.д.)

е) 28 строк на странице. Площадь текста 270 x 150.

ф) Записи и пометы писца не обнаружены.

г) Чернила черные. Украшения в рукописи отсутствуют.

h) Л. II^{об} – на верхнем поле помета XIX в. на русском языке (приводим в современной орфографии): «о Церковной истории от 9^и до 17^{ой} книг»; здесь же библиотечная помета XIX в.: «В.в.И.Л. 4.». Л. III – на нижнем поле владельческая помета Серафима II, зачеркнутая темно-коричневой спиралью: Καὶ τότε Σεραφεῖμ

πατριάρχου Κωνσταντίνου πόλεως τοῦ ἀπὸ Φιλίππου πόλεως («Это книга Серафима, патриарха Константинопольского, из Филиппополя»); здесь же, на правом поле, библиотечный штамп XIX в. «У.Х.». В рукописи содержатся многочисленные исправления и пометы светло-коричневыми чернилами (рука XVIII в.?).

і) Переплет картонный, с кожаным корешком и уголками (нач. XIX в.). На корешке тисненая надпись: MELETII HISTORIA ECCLESIASTICA 2.

к) Номер рукописи – 109-р, библиотечный шифр – 145/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Данная рукопись (так же как и рукопись 14) была создана в середине XVIII в. в Янине (Греция).

Манускрипт принадлежал патриарху Константинопольскому Серафиму II, в ЦНБ Харьковского университета поступил в начале 1807 г., в описи Ж. Белена де Баллю значится под № XI.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Belin de Ballu J.N. Notitia et descriptio aliquot codicum manuseriptorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis imperialis, quae Charkoviae floret / Conspectus praelectionum a 17a Augusti 1807 ad 30am Junii 1808 anni, in Caesarea Universitate Charcoviensi publice habendarum. – Charcoviae, 1807. – P. X. 2. Gebhardt O. Christian Friedrich Matthei und seine Sammlung griechischer Handschriften // Centralblatt fur Bibliothekswesen, XV k Jahrgang, December. – Leipzig, 1898. – S.561. 3. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 4. Fonkič V. Το μαθητικό τετράδιο του Ελευθερίου (Ευγενίου) Βουλγάρη // Ο Ερασιστής. – 1999. – Τ.22. – Σ.80-89. 5. Фонкич Б.Л. Новые автографы Евгения Вулгариса // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования. 1988-1998. – М.: Индрик, 1999. – С.144-147. 6. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198-203. 7. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2003. – С.45-46. 8. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

16

XVIII в. Бумага. 332 л., 320/5 x 225.

МЕЛЕТИЙ АФИНСКИЙ. ЦЕРКОВНАЯ ИСТОРИЯ. Т.1.

1. (л. 1-1^{об}) πίναξ τῶν προλεγόμενων τῆς παρούσης ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας. Оглавление предисловия.

(лл. 2-38) Μελετίου περὶ ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας, ὡς ἐν προοιμίῳ βιβλίον α^v.
Κεφ: α^v. *Нач.* Απάσης τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας σύνοψίν τινα πρόχειρον.
(лл. 38^{об}) πίναξ τοῦ α^{ov} βιβλίου. (лл. 39-62) βιβλίον α^{ov}. (лл. 62^{об}-63^{об}) πίναξ τοῦ
β^{ov} βιβλίου. (лл. 64-108^{об}) βιβλίον β^{ov}. (лл. 109-109^{об}) πίναξ τοῦ γ^{ov} βιβλίου.
(лл. 110-138^{об}) βιβλίον γ^{ov}. (лл. 138^{об}-139) πίναξ τοῦ δ^{ov} βιβλίου. (лл. 139^{об}-203^{об})
βιβλίον δ^{ov}. (лл. 204) πίναξ τοῦ ε^{ov} βιβλίου. (лл. 204^{об}-228^{об}) βιβλίον ε^{ov}.
(лл. 229-229^{об}) πίναξ τοῦ στ^{ov} βιβλίου. (лл. 230-274) βιβλίον στ^{ov}. (лл. 274^{об}-275)
πίναξ τοῦ ζ^{ov} βιβλίου. (лл. 275^{об}-304) βιβλίον ζ^{ov}. (лл. 304-305) πίναξ τοῦ η^{ov}
βιβλίου. (лл. 305-328) βιβλίον η^{ov}. (лл. 328^{об}) πίναξ τοῦ θ^{ov} βιβλίου.

Рукопись содержит предисловие и книги 1-8 «Церковной истории»
Мелетия Афинского (1661-1714).

- a) Бумага: in 2^o; б.зн.: собака (?), герб, буквы ΑΙ. Филиграни не идентифицированы.
- b) 332 лл.: II + 328 + II. Нумерация арабской цифирью коричневыми чернилами проставлена на лл. 100, 150, 200, 251 (ошибочно указан № 250), 301 (ошибочно указан № 300), 328 (ошибочно указан № 327); аналогичная нумерация сделана в рукописи 17, 24 той же рукой (XVIII в.?). Не содержат текста лл. I-II (нач.), I-II (кон.).
- c) 1 писец – Димитриос папа Антониос из Янины (отождествлено по почерку).
- d) 34 нумерованные тетради, все – квинионы, за исключением 1, содержащей 3 лл. (вместе с переплетным листом тетрадь образовывала бинион), 34 – 9 лл. (вместе с переплетным – квинион). Писцом проставлены кустоды на каждой странице. Верхние колонтитулы на л. 2 (προλεγόμενα κεφ^v α^v) и л. 2^{об} (ἐκκλησι: ἱστορ:); начиная с л. 39^{об}, верхние колонтитулы (αὐγούστου, τιβερίου и т.п.) на листах recta проставлены писцом у левой границы текста, на листах versa – у правой границы текста; начиная с л. 103 добавлены колонтитулы в центре верхнего поля: folia versa – ἐκкл: ἱστορ:, folia recta – βιβλ: β^v κφ^v κδ^v и т.п.
- e) 32 строки на странице. Площадь текста 235 x 145.
- f) Маргиналии писца passim.
- g) Чернила коричневые. Рукопись без украшений, инициалы малые passim, выполнены теми же коричневыми чернилами.
- h) Л. II^{об} – библиотечная помета XIX в.: «B.b.I.L. 1». Л. 1 имеет библиотечный штамп XIX в. «У.Х.». Л. 1^{об} – под оглавлением (πίναξ) густо зачеркнутая спиралью владельческая надпись (почерк Е. Вулгариса), в которой читается: Καὶ τότε Εὐγενίου Βουλγάρεως Рукопись содержит также многочисленные пометы, исправления, сделанные рукой Е. Вулгариса.
- i) Переплет, вероятно, первоначальный: картонный, обтянут коричневой кожей, с бинтовым корешком (XVIII в.). К верхней части корешка приклеен листок бумаги с надписью: Μ[ΕΛΕΤΙΟΥ] ΕΚΚΛ[ΗΣΙΑΣΤΙΚ]Α ΙΣΤΟΡΙΑ. № 48^{ετ}. ΤΟΜ. Ι.

к) Номер рукописи – 108-р, библиотечный шифр – 144/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Манускрипт написан в 40-х гг. XVIII века в Янине (Греция) Димитрием папа Антониосом. Рукопись принадлежала Евгению Вулгарису, содержит многочисленные пометы, исправления, маргиналии, сделанные его рукой.

В ЦНБ Харьковского университета кодекс поступил в начале 1807 г., в описании Ж. Белена де Баллю значится под № XI (вместе с 2 томами «Церковной истории», принадлежавшими Серафиму II).

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Methodius, archiepiscopus Twerensis. Liber historicus de rebus in... ecclesia Christiana. – Mosquae, 1805. – P. 42-43. 2. Belin de Ballu J.N. Notitia et descriptio aliquot codicum manuscriptorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis imperialis, quae Charkoviae floret / Conspectus praelectionum a 17a Augusti 1807 ad 30am Junii 1808 anni, in Caesarea Universitate Charcoviensi publice habendarum. – Charcoviae, 1807. – P. X. 3. Gebhardt O. Christian Friedrich Matthei und seine Sammlung griechischer Handschriften // Centralblatt fur Bibliothekswesen, XV k Jahrgang, December. – Leipzig, 1898. – S.561. 4. Лебедев А.П. История Греко-Восточной Церкви под властью турок. От падения Константинополя (в 1453 году) до настоящего времени. Кн. 1. – СПб., 2004. – С.57. (1-е изд. 1903). 5. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 6. Fonkič B. Το μαθητικό τετράδιο του Ελευθερίου (Ευγενίου) Βουλγάρη // Ο Ερασιστής. – 1999. – Τ.22. – Σ.80-89. 7. Фонкич Б.Л. Новые автографы Евгения Вулгариса // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования. 1988-1998. – М.: Индрик, 1999. – С.144-147. 8. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 9. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2003. – С.47. 10. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

17

XVIII в. Бумага. 334 лл., 325 x 220.

МЕЛЕТИЙ АФИНСКИЙ. ЦЕРКОВНАЯ ИСТОРИЯ. Т.2.

1. (лл. 1-1^{об}) πίναξ τοῦ θ^{ου} βιβλίου. (лл. 2-44) βιβλίον θ^ν. *Нач.* ἐκβληθείσης τῆς εἰρήνης τῶν ἀνακτόρων ὡς εἴρηται ἀνωτέρω. (лл. 44-44^{об}) πίναξ τοῦ ι^{ου} βιβλίου. (лл. 45-64^{об}) βιβλίον ι^ν. (лл. 64^{об}-65) πίναξ τοῦ ια^{ου} βιβλίου. (лл. 65^{об}-96^{об}) βιβλίον ια^ν. (лл. 96^{об}-97^{об}) πίναξ τοῦ ιβ^{ου} βιβλίου. (лл. 97^{об}-131^{об}) βιβλίον ιβ^н. (лл. 131^{об}-132^{об}) πίναξ τοῦ ιγ^{ου} βιβλίου. (лл. 133-186^{об}) βιβλίον ιγ^н. (лл. 187-187^{об}) πίναξ τοῦ ιδ^{ου} βιβλίου. (лл. 188-229^{об})

βιβλίον ιδ'. (лл. 230-230^{об}) πίναξ τοῦ ιε^{ов} βιβλίου. (лл. 231-271) βιβλίον ιε'. (лл. 271^{об}-272) πίναξ τοῦ ιστ^{ов} βιβλίου. (лл. 272-296^{об}) βιβλίον ιστ'. (лл. 297-297^{об}) πίναξ τοῦ ιζ^{ов} βιβλίου. (лл. 298-327^{об}) βιβλίον ιζ'.

Рукопись содержит книги 9-17 «Церковной истории» Мелетия Афинского (1661-1714).

- a) Бумага: in 2⁰; б.зн.: герб (?), буквы FC. Филигранные не идентифицированы.
- b) 334 лл.: III + 328 + III. Рукопись без пагинации, за исключением л. 327 (тем же почерком, что и в рукописях 16, 24). Не содержат текста лл. I-III (нач.), 328^{об}, I-III (кон.).
- c) 1 писец – Димитриос папа Антониос из Янины, писец рукописей 14, 15, 16, 18, 19 (см. f).
- d) 35 нумерованных тетрадей, все – квинионы, за исключением: 1, состоящей из 3 лл. (с листом переплетным – бинион), 28 (лл. 261-268) и 33 (лл. 309-316) – кватернионы, 35 тетрадь состоит из 5 лл. (вместе с переплетным – тернион). Писцом проставлены кустоды на каждой странице. Имеются верхние колонтитулы: 1) у границ текста, ближе к корешку книги (μικαήλ καὶ θεοδώρου κτλ.); 2) по центру (βιβ: θ^v κφ. α^v).
- e) 32 строки на странице. Площадь текста 235 x 145.
- f) Л. 328 содержит колофон: ξέγραπται χειρὶ δημητρίου παπᾶ ἀντωνίου τοῦ ἐξ ἰωαννίνων καὶ τὸ αψμζ ἀυγούστου 6 (т.е. «переписано рукой Димитрия папа Антониоса из Янины 1747, августа 6»). Маргиналии писца *passim*.
- g) Чернила коричневые. Рукопись без украшений.
- h) Л. III^{об} – библиотечная помета XIX в.: «B.b.I.L. 2.». Л. 1 – на правом поле библиотечный штамп XIX в. «У.Х.». Лл. 29^{об}, 42, 76, 244^{об}-245 содержат пометы и маргиналии E. Вулгариса.
- i) Переплет картонный, обтянут коричневой кожей, с бинтовым корешком (XVIII в., того же типа, что и переплет рукописи 16; вероятно, первоначальный). К верхней части корешка приклеен листок бумаги с надписью: Μ[ΕΛΕΤ]ΙΟΥ Ε[ΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΙΣΤΟΡΙΑ]. № 48^{ε[ι]}. ΤΟΜ. ΙΙ.
- k) Номер рукописи – 103-р, библиотечный шифр – 143/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Время и место написания рукописи указано писцом Димитрием папа Антониосом – 1747 г., Янина. Манускрипт, как и рукопись 16, принадлежал E. Вулгарису.

В ЦНБ Харьковского университета кодекс поступил в начале 1807 г., в описании Ж. Белена де Баллю значится под № XI.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Methodius, archiepiscopus Twerensis. Liber historicus de rebus in... ecclesia Christiana. – Mosquae, 1805. – P. 42-43.
2. Belin de Ballu J.N. Notitia et descriptio aliquot codicum manuscriptorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis imperialis, quae Charkoviae floret / Conspectus praelectionum a 17a Augusti 1807 ad 30am Junii 1808 anni, in Caesarea Universitate Charcoviensi publice habendarum. – Charcoviiae, 1807. – P. X.
3. Gebhardt O. Christian Friedrich Matthei und seine Sammlung griechischer Handschriften // Centralblatt für Bibliothekswesen, XV k Jahrgang, December. – Leipzig, 1898. – S.561.
4. Лебедев А.П. История Греко-Восточной Церкви под властью турок. От падения Константинополя (в 1453 году) до настоящего времени. Кн. 1. – СПб., 2004. – С.57. (1-е изд. СПб., 1903).
5. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153.
6. Fonkič B. Το μαθητικό τετράδιο του Ελευθερίου (Ευγενίου) Βουλγάρη // Ο Εραμιστής. – 1999. – Τ.22. – Σ.80-89.
7. Фонкич Б.Л. Новые автографы Евгения Вулгариса // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования. 1988-1998. – М.: Индрик, 1999. – С.144-147.
8. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203.
9. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2003. – С.47-48.
10. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

18

XVIII в. Бумага. 381 лл., 353 x 247.
СОЧИНЕНИЯ ИОСИФА ВРИЕННИЯ.

1. (лл. II-V) ὁ πίναξ τῆσδε τῆς βίβλου. Ἰωσήφ μοναχοῦ ᾧ Βρυέννιος τὸ ἐπώνυμον ὀμιλίας διάφοροι ῥηθεῖσαι ἐν τῇ Κωνσταντινουπόλει ἐπὶ τῆς βασιλείας Μανουήλ τοῦ Παλαιολόγου, καὶ σοφωτάτου, καὶ τῆς πατριαρχίας Ἰωσήφ τοῦ καὶ οἰκουμενικοῦ πατριάρχου (содержание рукописи, в котором указывается начало сочинения (οὗ ἡ ἀρχή) и номера листов).
2. (л. VI^{об}) πρόγραμμα τοῦδε τοῦ συγγράμματος ὅλου συντομώτατον τὸ αὐτό, καὶ ἀπλούστατον· ἐν ἔτει 6931 ἦν οὗτος ὁ σοφός. *Нач.* Τοῖς εἰς τὸ μέλλον ἐντευξομένοις τῆδε τῇ βίβλῳ πιστῶν Ἰωσήφ μοναχὸς ὁ Βρυέννιος εὐχὰς ἐν Χριστῷ καὶ ἀξίωσιν. *Кон.* εὐχὰς τῷ Χριστῷ ὑπὲρ ἐμοῦ προσαγέτω τοῦ ὀυπηῆναι με τῆς κολάσεως.
3. (лл. 1-375^{об}) Ἰωσήφ μοναχοῦ ᾧ Βρυέννιος τὸ ἐπώνυμον ὀμιλίας διάφοροι, ῥηθεῖσαι ἐν τῇ Κωνσταντινουπόλει ἐπὶ τῆς βασιλείας Μανουήλ τοῦ Παλαιολόγου, καὶ σοφωτάτου· καὶ τῆς πατριαρχείας Ἰωσήφ τοῦ ἀγιωτάτου.

- 3.1. (λλ. 1-8^{οβ}) λόγος α^{ος}: περὶ τῆς ὑπερθέου τριάδος. *Ηαυ.* Θεὸς ἡ ἅγια μονάς, καὶ τριάς τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα.
- 3.2. (λλ. 8^{οβ}-15^{οβ}) τοῦ αὐτοῦ λόγος δεύτερος: περὶ τῆς ὑπερουσίου τριάδος. *Ηαυ.* Θεὸς ἐμὸν δόξα, καὶ πλοῦτος, καὶ καύχημα.
- 3.3. (λλ. 15^{οβ}-24^{οβ}) τοῦ αὐτοῦ λόγος τρίτος περὶ τῆς πανταιτίου τριάδος. *Ηαυ.* Θεοῦ τῆς ὑπερθέου τριάδος κινουῖντος ἡμᾶς.
- 3.4. (λλ. 24^{οβ}-34) τοῦ αὐτοῦ λόγος τέταρτος ... περὶ τῆς θείας τριάδος. *Ηαυ.* Ἄνδρες ἡγαπημένοι, γνήσιοι φίλοι, καὶ ἀδελφοὶ ἐν Χριστῷ, ἀκούσατέ μου τῆς φωνῆς.
- 3.5. (λλ. 34^{οβ}-40^{οβ}) λόγος πέμπτος ... περὶ τῆς θείας τριάδος. *Ηαυ.* Θεοῦ ἅγιον πνεῦμα παράκλητε, συνέτισον ἡμᾶς, φώτισον ἡμᾶς.
- 3.6. (λλ. 40^{οβ}-48) λόγος ἕκτος ... περὶ τῆς θείας τριάδος. *Ηαυ.* περὶ πρώτης καὶ δευτέρας αἰτίας τῆς ἐκ τῆς ὀρθῆς δόξης παρεκτροπῆς.
- 3.7. (λλ. 48-55^{οβ}) λόγος ἕβδομος: περὶ τῆς θείας τριάδος. *Ηαυ.* ἄρα τὰς ἐν τοῖς φθάσασι λόγοις ῥηθείσας πρὸς ὑμᾶς ὑποσχέσεις ἀνεπλήστους κατέχετε.
- 3.8. (λλ. 55^{οβ}-63) λόγος ὄγδοος: περὶ τῆς θείας τριάδος. *Ηαυ.* Εἰ μὲν πρὸς ἄλλον ἑώρα σκοπὸν ὁ λόγος οὗτος ἡμῖν.
- 3.9. (λλ. 63^{οβ}-71) λόγος ἔννατος: περὶ τῆς θείας τριάδος. *Ηαυ.* [Θ]αρόουντος μοὶ τὴν ἐλπίδα, ἐπὶ τὴν τοῦ παρακλήτου πνεύματος βοήθειαν τιθεμένω.
- 3.10. (λλ. 71^{οβ}-79^{οβ}) λόγος δέκατος: περὶ τῆς ἁγίας τριάδος. *Ηαυ.* Δεῖ τοὺς ἀκροωμένους τῶν θείων λογίων, ἐκεῖνα συνεισφέρειν τοῖς λόγοις.
- 3.11. (λλ. 79^{οβ}-88^{οβ}) λόγος ἐνδέκατος περὶ τῆς θείας τριάδος. *Ηαυ.* Πατρὸς καὶ υἱοῦ, καὶ πνεύματος ἁγίου ὄντος ἡμῖν τοῦ Θεοῦ.
- 3.12. (λλ. 88^{οβ}-96) λόγος δωδέκατος. περὶ τῆς θείας τριάδος. *Ηαυ.* Ἐπεὶ περ οὐκ ἔστιν, οὔτε τι νοῆσαι χρηστόν, οὐδὲ εἰπεῖν τι σεμνόν.
- 3.13. (λλ. 96^{οβ}-104) λόγος τρισκαιδέκατος περὶ τῆς θείας τριάδος. *Ηαυ.* Πιστεύομεν εἰς ἓνα θεὸν πάσης οὐσίας.
- 3.14. (λλ. 104-111^{οβ}) λόγος τετραρεσκαιδέκατος περὶ τῆς θείας τριάδος. *Ηαυ.* Ἐπὶ τοῦ ἐν τῇ ὑπερθέῳ τριάδι θεωρουμένου πνεύματος, τρία τινὰ θεωρεῖται κατὰ πρώτην ἐπιβολήν.
- 3.15. (λλ. 111^{οβ}-119^{οβ}) λόγος πεντεκαιδέκατος: περὶ τῆς θείας τριάδος. *Ηαυ.* ὅτι φύσει μὲν ἅπας σαθρός.
- 3.16. (λλ. 120-127) λόγος ἕξκαιδέκατος: περὶ τῆς θείας τριάδος. *Ηαυ.* Νῦν ἀηδῶν κελαδεῖ, κελαδήσω καὶ γῶ.
- 3.17. (λλ. 127^{οβ}-134^{οβ}) λόγος ἑπτακαιδέκατος: περὶ τῆς θείας τριάδος. *Ηαυ.* Ἐπειδὴ περ καθόλου οὐ τολμητέον εἰπεῖν.

- 3.18. (λλ. 134^{οβ}-142) λόγος ὀκτωκαιδέκατος. περὶ τῆς θείας τριάδος. *Ηαυ.* οἱ κοινοφελεῖς τῶν λόγων, ἅτε πάντη ὀφείλουσιν εἶναι ταπεινοί.
- 3.19. (λλ. 142-148^{οβ}) λόγος ἔννεακαιδέκατος περὶ τῆς θείας τριάδος. *Ηαυ.* Τῶν περὶ τῆς θείας τριάδος δογμάτων, τὰ μὲν ἀπὸ στόματος τοῦ θεοῦ λόγου παραλαμβάνοντες δοξάζομεν.
- 3.20. (λλ. 148^{οβ}-156) λόγος εἰκοστός. περὶ τῆς θείας τριάδος. *Ηαυ.* ἐκ τοῦ πατρὸς, καὶ τοῦ υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος τὸ εἶναι λαβόντες.
- 3.21. (λλ. 156-163^{οβ}) λόγος εἰκοστός πρῶτος· περὶ τῆς θείας τριάδος. *Ηαυ.* πρὸ τριῶν ὠρῶν ἤκουσαί μου, ὅτι πρὸς μὲν τὰ πρὸς ὑμᾶς ἐνταῦθα ῥηθέντα.
- 3.22. (λλ. 163^{οβ}-170) τοῦ αὐτοῦ διάλεξις πρώτη. περὶ τῆς τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐκπορεύσεως. *Ηαυ.* μᾶξιμος προλογίζει· Χαίροις. ἰωσήφ· εἶθε.
- 3.23. (λλ. 170^{οβ}-177^{οβ}) διάλεξις δευτέρα τοῦ αὐτοῦ, περὶ τῆς τοῦ ἁγίου πνεύματος, μετὰ τῶν ἐκ ῥώμης πρέσβεων. *Ηαυ.* ἰωσήφ· θεοσεβεῖ νόμῳ προσαγορεύω σε λόγῳ.
- 3.24. (λλ. 178-187^{οβ}) τοῦ αὐτοῦ διάλεξις τρίτη, μετὰ τῶν ἐν κωνσταντινουπόλει λατινοφρονῶν, ὧν τὰ ὀνόματα οὐ γέγραπται, ὡς ἔτι ζώντων, καὶ δυναμένων, ἐφ' οἷς φρονοῦσι μεταβαλέσθαι. *Ηαυ.* λατινόφρων· ὑγιαίνετε, χαίροιτε, σώζοισθε.
- 3.25. (λλ. 188-197^{οβ}) τοῦ αὐτοῦ μελέτη, περὶ τῆς τῶν κυπρίων εἰς τὴν ὀρθόδοξον ἐκκλησίαν μελετηθείσης ἐνώσεως. *Ηαυ.* Ἐγὼ περὶ τῆς γενέσθαι μελετωμένης ταύτης ἐνώσεως, ἐκεῖνο φημί.
- 3.26. (λλ. 197^{οβ}-206) λόγος τοῦ αὐτοῦ, ἐν τῷ βασιλικῷ κοιτῶνι ἐκφωνηθείς, περὶ τῆς ἡμῶν πίστεως. *Ηαυ.* Πολλῶν οὐσῶν αἰρέσεων ἐν τῷ κόσμῳ.
- 3.27. (λλ. 206^{οβ}-213^{οβ}) λόγος πρῶτος εἰς τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς ὑπεραγίας ἐνδόξου ἡμῶν Θεοτόκου, καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας. *Ηαυ.* Εἰς δόξαν τῆς πανταιτίου τριάδος, χθὲς εὐαγγελισμός, αὐριον εὐαγγελισμός.
- 3.28. (λλ. 213^{οβ}-224^{οβ}) λόγος πρῶτος ῥηθεὶς τῇ ἀγία, καὶ μεγάλη παρασκευῇ. *Ηαυ.* Ἡ τὸδε τό πᾶν ἀρρήτοις λόγοις ἀρμονίας ἀρμοσαμένη.
- 3.29. (λλ. 224^{οβ}-232^{οβ}) λόγος τοῦ αὐτοῦ ἀναγκαίας τινὰς ἀπορίας περιεχῶν, καὶ λύσεις περὶ τῆς τοῦ θεοῦ λόγου ἐνσάρκου οἰκονομίας. *Ηαυ.* εἴ τις ἐξίσταται λογιζόμενος, πῶς ἡ θεία μεγαλειότης, καὶ ἄπειρος ὑψηλότης.
- 3.30. (λλ. 233-245) λόγος τοῦ αὐτοῦ ... ῥηθεὶς, διδασκαλικαῖς χρήσεσι, καὶ γραφικαῖς ῥήσεσι παριστῶν, ὅτι καὶ ἡ θεία ἐνέργεια, καὶ ἡ τοῖς ἀξίοις θεωρουμένη ἔλλαμψις, καὶ ἡ ἐν τῷ θαβωρίῳ παραδειχθεῖσα χάρις, ἄκτιστος. *Ηαυ.* Ἐπειδὴ περ τινὲς ἀνθρωπίνῃ ἐπαρθέντες σοφία, καὶ κατὰ πάντων μὲν θείων δογμάτων ἀναίδην ἐχώρησαν.

- 3.31. (λλ. 245-252^{οβ}) τοῦ αὐτοῦ λόγος δεύτερος εἰς τὴν τοῦ εὐαγγελισμοῦ ἑορτὴν. *Ηαυ.* Θεὸς ὁ τὰ πάντα πρὶν γενέσεως αὐτῶν οὕτω σαφῶς ἐπιστάμενος.
- 3.32. (λλ. 253-265) λόγος δεύτερος, εἰς τὴν σταύρωσιν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ (κεφ. α^{ον} – ζ^{ον}). *Ηαυ.* Χριστὸν ψυχὴ ἔχουσα, καὶ ποιητὴν, καὶ λυτρωτὴν, καὶ σωτήρα.
- 3.33. (λλ. 265-272^{οβ}) τοῦ αὐτοῦ λόγος πρῶτος περὶ συντελείας. *Ηαυ.* μακάριος ἐγὼ σήμερον κατὰ τοῦτο, ὅτι τοσοῦτων, καὶ τοιούτων εὐμοιρῶ τῶν ἀκροατῶν. *Λ.* 267^{οβ} – лагуна в тексте, отмеченная писцом (ἐνταῦτα λείπει).
- 3.34. (λλ. 273-280^{οβ}) λόγος δεύτερος. περὶ συντελείας. *Ηαυ.* Θεὸς τὸ τοῖς πᾶσι φοβερόν, καὶ παντάφορον ὄμμα.
- 3.35. (λλ. 280^{οβ}-287^{οβ}) τοῦ αὐτοῦ λόγος τρίτος ... εἰς τὴν τοῦ εὐαγγελισμοῦ ἑορτὴν. *Ηαυ.* Ἡ βασιλίςσα τῶν ἀγγέλων, ἡ δέσποινα τῶν ἀνθρώπων, ἡ κυρία τοῦ κόσμου.
- 3.36. (λλ. 287^{οβ}-299^{οβ}) τοῦ αὐτοῦ λόγος τρίτος ... ῥηθεῖς ... κατὰ τὴν ἐφεξῆς τῶ τότε μεγάλην παρασκευὴν. *Ηαυ.* τοῦ θεοῦ πάντων, καὶ ποιητοῦ, καὶ προνοητοῦ.
- 3.37. (λλ. 300-303^{οβ}) τοῦ αὐτοῦ δημηγορία συντομωτάτη. *Ηαυ.* ὅσα μὲν ἢ τοῦ παναγιωτάτου πατριάρχου φωνή.
- 3.38. (λλ. 304-307) τοῦ αὐτοῦ ἐκ τῶν περὶ τῆς τοῦ βίου ματαιότητος ἥδε γραφέντων τοῖς διδασκάλοις ὑπόμνησις. *Ηαυ.* Θεὸς μνημονεύομενος εὐφραίνει ψυχάς.
- 3.39. (λλ. 307-310) τοῦ αὐτοῦ παραμυθία. *Ηαυ.* ὁ ἀγιώτατος ἡμῶν, οἰκουμενικὸς οὐτοσί πατριάρχης, καὶ πάντες οἱ τὴν τοῦ σοῦ κράτους.
- 3.40. (λλ. 310^{οβ}-319^{οβ}) τοῦ αὐτοῦ λόγος τέταρτος, ῥηθεῖς ... κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἀγίας, καὶ μεγάλης παρασκευῆς, περὶ τῆς κυρίου σταυρώσεως. *Ηαυ.* συμφυῆς τῶ κόσμῳ, καὶ σύγχρονος, καὶ τοῖς ἐν αὐτῷ κρείττοσιν.
- 3.41. (λλ. 320-328) τοῦ αὐτοῦ ὑπόμνημα περὶ νοός. *Ηαυ.* ὅτε πάντα πληρῶν, καὶ περιέχων θεός, διὰ προσητήσεως νοῦ.
- 3.42. (λλ. 328^{οβ}-335^{οβ}) τοῦ αὐτοῦ λόγος ῥηθεῖς ἐν τῷ τῶν ἀγίων ἀποστόλων σηκῷ, πρὸ τριῶν ἡμέρων τῆς τῶν ἀγίων θεοφανείων ἑορτῆς. *Ηαυ.* οἱ νόμοι τῶν ἀνθρωπίνων ἐγκωμίων παρὰ τοῖς ἔξω τοῖς αἰρουμένοις προσέχειν αὐτοῖς, οὗτοι φασί. *Κοη.* καὶ τῆς δεξιᾶς τοῦ Χριστοῦ παραστάσεως τύχωμεν, ἐν αὐτῷ, ᾧ ἡ δόξα σὺν τῷ πατρὶ, καὶ τῷ πνεύματι, εἰς τοὺς αἰῶνας, ἀμήν.
- 3.43. (λλ. 335^{οβ}-345) τοῦ αὐτοῦ περὶ τῆς μελλούσης κρίσεως, καὶ τῆς ἀϊδίου μακαριότητος λόγος πρῶτος. *Ηαυ.* ἔοικεν ὁ διδάσκαλος ἐπ' ἐκκλησίας ἰστάμενος.

3.44. (лл. 345-352^{об}) τοῦ αὐτοῦ λόγος δεύτερος περὶ τῆς μελλούσης κρίσεως, καὶ τῆς αἰδίου μακαριότητος. *Нач.* τὰ λείψανα τῶν ζητημάτων, ἅπερ τῆ ὑμετέρα θεοφιλία ἔναγχος ἔταμιευσάμην.

3.45. (лл. 352^{об}-355^{об}) τοῦ αὐτοῦ λόγος εὐχαριστήριος εἰς τὴν θεοτόκον. *Нач.* [θ]εοῦ τοῦ παντοδυναμένου πλούσιον λόγον ἡμῖν χορηγοῦντος, ἐν ἀνοίξει στόματι.

3.46. (лл. 356-363) τοῦ αὐτοῦ λόγος περὶ καρτερίας. *Нач.* τρία ταῦτα ὀφείλει πᾶς νοῦ μετέχων ἄνθρωπος.

3.47. (лл. 363^{об}-375^{об}) τοῦ αὐτοῦ λόγος συμβουλευτικός, περὶ τῆς ἐνώσεως τῶν ἐκκλησιῶν. *Нач.* θεὸς ὁ πάντα ποιῶν, καὶ μετασκευάζων ἐπὶ τὸ κρεῖττον. *Кон.* ἄτε τὰ πάντα δυνάμενος οἷς τρόποις οἶδας συνάψοις. ἀμήν.

Тексты см.: 3.1–3.24: Ἰωσήφ μοναχοῦ τοῦ Βουεννίου τὰ Εὐρεθέντα ... δι' ἐπιμελείας Εὐγενίου διακόνου τοῦ Βουλγάρεως ἤδη τὸ πρῶτον τύποις ἐκδοθέντα. Т.А'. – Λειψία, 1768. – Σ.1-468; 3.25–3.46: Ibid., Т.В'. Σ.1-432; 3.47: Ibid., Т.А'. Σ.469-500.

В кодексе содержатся 44 речи и 3 диалога монаха Иосифа Вриенния (†1431/38 в.), прочитанные им в Константинополе в царствование Мануила II Палеолога (1350-1425) и в патриаршество Иосифа II (1360-1439, п. 1416-1439), в 6931 (1422/23 н.э.) году: 21 речь «О божественной Троице» (3.1–3.21); 3 диалога – «Об исхождении Св. Духа» (3.22), «Беседа с послами из Рима о Св. Духе» (3.23), «Беседа с исповедующими католическую веру» (3.24); «Трактат о вхождении киприотов в православную церковь» (3.25); речь «О нашей вере» (3.26), 3 речи «О Благовещении» (3.27, 3.31, 3.35), 4 речи «О распятии Иисуса Христа» (3.28, 3.32, 3.36, 3.40), речь, содержащая вопросы и ответы о воплощении божественного логоса (3.29), речь о божественной силе (3.30), 2 речи «О конце времен» (3.33, 3.34), «Краткая речь перед народом» (3.37), «О суетности жизни» (3.38), «Увещевание» (3.39), «О разуме» (3.41), «О Богоявлении» (3.42), 2 речи «О грядущем суде» (3.43, 3.44) «Речь благодарственная Богородице» (3.45), «О терпении» (3.46), «О единении церквей» (3.47).

а) Бумага: in 2⁰; б.зн.: на переплетных листах филигрань «1807»; инициалы АС, под которыми крест; лев, стоящий на задних лапах – не идентифицированы.

б) 381 лл.: VI + 375 лл. Нумерация арабскими цифрами проставлена писцом, начиная с л. 1. Не содержат текста лл. V^{об}, VI, 372^{об}. Между лл. 259 и 260, 369 и 370 – вырезанные листы.

в) Текст написан одним почерком, писец – Димитриос папа Антониос из Янины, середина XVIII в. (отождествлено по почерку). Им же написаны рукописи 14, 15, 16, 17, 19.

d) 51 тетрадь: 1) 2 нумерованные тетради (лл. I-V), состоящие из 2 лл. и 3 лл.; 2) 49 нумерованных писцом тетрадей (α' – $\mu\theta'$), счет тетрадей начинается с л. VI; сигнатуры проставлены левее центра нижнего поля первого листа тетради; на лл. 24, 82, 104, 178, 295, 311, 319, 327, 335, 351 сигнатуры обрезаны; на лл. 1, 359, 367 – сигнатуры отсутствуют (возможно, обрезаны); цвет сигнатур – черный, за исключением лл. 104, 110, 140, 170, где для сигнатур использованы красные чернила. Тетради – кватернионы, за исключением σ' , θ' , ι' , $\iota\beta'$, $\iota\epsilon'$, $\iota\theta'$, $\kappa\gamma'$, $\lambda\gamma'$ – тернионы; тетрадь $\lambda\epsilon'$ состоит из 7 лл. (кватернион с одним вырезанным листом), $\mu\theta'$ – 9 лл. (квинион с одним вырезанным листом).

e) 28 строк на странице. Площадь текста 270 x 150/5.

f) Записи и пометы писца не обнаружены.

g) Чернила черные; заголовки, имена действующих лиц в диалогах, некоторые маргиналии писца выделены красным цветом. Прямоугольная заставка на л. 1 – растительный орнамент, в центре которого шар и мужское лицо. Инициалы большие: 1) с миниатюрой: лл. 8^{об} (мужское лицо), 134^{об} (крепость и два мужских профиля внутри буквы O); 2) с растительным орнаментом: лл. 1, 40^{об}, 55^{об}, 71^{об}, 79^{об}, 104, 120, 127 (раст. + корона), 142, 156 (корона), 178, 188 (раст. + корона), 197^{об}, 206^{об}, 224^{об} (раст. + корона), 233 (раст. + корона), 253, 265, 280^{об}, 287^{об}, 310^{об}, 328^{об}, 335^{об}, 345^{об}, 363^{об}; 3) животный орнамент: л. 48; 4) без орнамента: лл. 15, 24^{об}, 34^{об}, 88^{об}, 96^{об}, 111^{об}, 148^{об}, 163^{об}, 170^{об}, 213^{об}, 245, 273, 300, 304, 307, 320. Большие инициалы отсутствуют (но для них оставлено место) на лл. 63^{об}, 352^{об}. Малые инициалы – лл. II-V^{об}, 31^{об}, 68^{об}, 94, 25^{об}, 253, 254^{об}, 255^{об}, 257^{об}, 287, 334^{об}, 243, 251. Рисунки-схемы на лл. 11^{об}, 12^{об}, 372.

h) На 1 переплетном листе (об.) библиотечная помета XIX в.: «V.b.I.L. 5». Л. I. содержит надпись «Josephi Bryennii Homiliae» (почерк Ж. Белена де Баллю). Л. I^{об} – помета XIX в.: «Проповѣди о разныхъ матеріяхъ». Л. II – библиотечный штамп XIX в. «У.Х.». На нижнем поле л. II зачеркнутая и местами затертая владельческая надпись, сделанная светло-коричневыми чернилами: Καὶ τόδε Σεραφεῖμ πατριάρχου Κωνσταντινίου πόλεως τοῦ ἀπὸ Φιλίππου πόλεως («Это книга Серафима, патриарха Константинопольского, из Филиппополя»).

i) Переплет картонный, нач. XIX в., с уголками и кожаным корешком. На корешке надпись: «Bryenni Homiliae».

k) Номер рукописи – 104-р, библиотечный шифр – 138/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Рукопись, принадлежавшая Серафиму II, была написана, вероятно, в середине XVIII в. в Янине (Греция). В библиотеку Харьковского университета поступила в начале 1807 г., описана Ж. Беленом де Баллю под № XII.

Сочинения константинопольского монаха Иосифа Вриенния были изданы Евгением Вулгарисом в 1768-1784 гг. в Лейпциге: речи и диалоги 1-24, 47 вошли в 1

том, речи 25-46 – во 2 том⁵⁸. Имеются расхождения между рукописным текстом и текстом в редакции Е. Вулгариса.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Belin de Ballu J.N. Notitia et description aliquot codicum manuscriptorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis Imperialis, quae Charkovia floret / J.N. Belin de Ballu // Conspectus praelectionum a 17 augusti 1807 ad 30 junii 1808 anni in Caesarea Universitate Charkoviensi publice habendarum. – Charkoviae, 1807. – P.X. 2. Gebhardt O. Christian Friedrich Matthei und seine Sammlung griechischer Handschriften // Centralblatt für Bibliothekswesen, XV k Jahrgang, December. – Leipzig, 1898. – S.561-562. 3. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 4. Fonkič B. Το μαθητικό τετράδιο του Ελευθερίου (Ευγενίου) Βουλγάρη // Ο Εραμιστής. – 1999. – Τ.22. – Σ.80-87. 5. Фонкич Б.Л. Новые автографы Евгения Вулгариса // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования. 1988-1998. – М.: Индрик, 1999. – С.144-147. 6. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 7. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2003. – С.21-22. 8. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

19

XVIII в. Бумага. 287 лл., 230/3 x 170.

СБОРНИК: ГЕОРГИЙ КОРЕСИЙ, АНАСТАСИЙ ГОРДИЙ И ДР.

1. (стр. 1-169) γεωργίου τοῦ κορεσίου· περὶ ὁμοιοτήτων ἰατρικῶν πρὸς τὰς πνευματικὰς θεραπείας, καὶ πρῶτον περὶ μετανοίας. *Нач.* πρῶτον ὅτι συμφέρει τῷ νοσοῦντι σωματικῶς, καὶ διὰ μετανοίας. *Кон.* ἄγρυπνος τριακοστῷ ἐννάτῳ τοῦ ἐκκλησιαστοῦ, καὶ κατὰ τὸν παῦλον. τέλος τῆς παρουσίας πραγματείας.

2. (стр. 169-176) Текст без заглавия. *Нач.* ἴσον ἀπαράλλακτον τοῦ πρωτοτύπου συνοδικοῦ συμφωνητικοῦ καὶ ὑποσχετικοῦ γράμματος ἐν κεφαλαίοις.

Текст отождествить не удалось.

3. (стр. 177-206) Текст без заглавия. *Нач.* ἅπαντες οἱ κατοικοῦντες τὴν μεγάλην ἐπαρχίαν σερβίας εὐλογημένοι χριστιανοί. *Кон.* καὶ διὰ τὴν ἀξιωθῶμεν εἰς τὴν ἄλλην τὴν γένωμεν μέτοχοι τῆς βασιλείας του, ἧς γένοιτο.

Текст отождествить не удалось.

⁵⁸ А.К. Димитракопулос (см.: Ὁρθόδοξος Ἑλλάς. Λειψία, 1872. Σ.90) сообщает о том, что в 1784 г. вышел 3-й том сочинений Иосифа Вриенния.

4. (стр. 209-382) βιβλίον κατὰ μωάμεθ, καὶ κατὰ λατεινῶν συντεθὲν (ὡς βεβαιούσιν οἱ εἰδότες) παρὰ τοῦ σοφωτάτου ἱεροδιδασκάλου ἀναστασίου τοῦ γορδίου τοῦ ἐξ ἀγράφων. *Нач.* ἴσον ἀπαράλλακτον τῆς διαθήκης, θεϊκῆς ὁμολογίας. *Κοη.* καὶ ἰδὲ ὅτι καὶ οὗτος ὁ ἅγιος συμφωνεῖ τῶδε τῶ διδασκάλῳ κατὰ μωάμεθ, καὶ κατὰ λατείνων.

4.1. (стр. 383-476) μαρτυρίαὶ καὶ ἀποδείξεις θείων πατέρων, ὅτι μόνον τὸ θεόθεν τοῖς ἀποστόλοις δοθὲν βάπτισμα καθαίρει ἁμαρτίας. *Нач.* ἄνωθεν καὶ ἐξ ἀρχῆς δὲν ἔλειψαν οἱ κακεντρεχεῖς καὶ λυμαιῶνες ἄνθρωποι. *Κοη.* ποιμένες ἔχοντες τὸν δεσπότην Χριστὸν καθολικὸν ποιμένα, ᾧ πρέπει πᾶσα δόξα τιμὴ καὶ προσκύνησις εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν.

5. (стр. 503-508) τοῦ αὐτοῦ περὶ τῶν ἀπιόντων εἰς ἱεροσόλυμα. *Нач.* Ἐπειδήπερ ἠρώτησας ᾧ φίλε διὰ τοῦ γράμματος, πρέπον ᾠήθην περὶ πάντων σοὶ καθεξῆς ἀποκρίνεσθαι. *Κοη.* κατὰ τὴν ἀναλογίαν τῆς πίστεως, οὐ κατὰ τὴν ἀποδημίαν τῶν ἐν ἱεροσολύμοις.

6. (стр. 511-517) Νουθεσίαι τοῦ ἀοιδίμου αὐθέντου ἰωάννου νικολάου ἀλεξάνδρου βοεβόδα, ὅπου ἐδόθησαν τῶ υἱῷ αὐτοῦ κυρίῳ κυρίῳ ἰωάννῃ κωνσταντίνῳ νικολάου βοεβόδα πρὸ τῆς αὐθεντείας αὐτοῦ ἐν ἔτει σωτηρίῳ αψμε΄. (α΄ – μστ΄). *Нач.* α^{ον}. τὸν φόβον τοῦ θεοῦ νὰ τὸν γνωρίζῃς θεμέλιον εὐτυχίας. *Κοη.* καὶ καταφρονοῦν τὴν νεότητά τους.

Текст отождествить не удалось.

7. (стр. 521-559) ἀνθολόγιον σύντομον περιέχον ἐν αὐτῶ τὴν ὀφειλομένην θεραπείαν ἐκάστης ἀσθενείας, ὅπου εἰς τὸ ἀνθρώπινον σῶμα γίνεται. ... *Нач.* Φύλλα ἀλιφασκαίας ψυλοτριψον, σπόρον ἀνίσου ἀνὰ δράμια ἕξ ποιήσον σκόνιν καὶ πρόσθες τῇ κεφαλῇ. *Κοη.* καὶ τρῶγε βράδι, καὶ τὸ ταχύ. Далее следует текст в 5 строк, написанный Серафимом II (см. ниже h).

Текст отождествить не удалось.

8. (стр. 560) Текст без заглавия. *Нач.* ὁ μὲν θεό[πεμπτος] ἐκεῖνος καὶ προφήτης μωϋσῆς τῇ προφητικῇ ἐκείνῃ. *Κοη.* ἱεραῶς ποιμνῆς εἰς ἐτῶν πολλῶν περὶ ὁδοῦς ἀμήν.

Текст отождествить не удалось.

9. (стр. 561-570) Текст без заглавия. *Нач.* ἐν ἔτει χιλιοστῶ ἑκατοστῶ ἐξηκοστῶ ὀγδόῳ. *Κοη.* οἶω δὴ τινι τρόπῳ ὁ ἐξωσθεὶς πατριάρχης, ἢ ἄλλος τις, οὕτω γενέσθω ἐξ ἀποφάσεως.

Текст отождествить не удалось.

Рукописный сборник содержит следующие тексты:

1. Сочинение Георгия Коресия (1554-1641) «О подобии лечебных средств, применяемых для физического и духовного исцеления».

2. Небольшой комментарий к книге Георгия Коресия неизвестного автора (вероятно, одного из владельцев рукописи).
3. Текст неизвестного автора о сербской епархии.
4. Книга Анастасия Гордия из Аграфы (1654-1729) «Против Мухаммеда и католиков», написанная в монастыре Айа-Параскеви (Враньяна, Греция) в 1729 г., с приложением – «Свидетельства святых отцов» (4.1).
5. Сочинение Анастасия Гордия «О паломниках в Иерусалим».
6. «Наставления славного правителя Иоанна Николая Александра, воеводы, которые он дал сыну своему господину Иоанну Константину Николаю, воеводе, в начале правления его в год 1745». По-видимому, речь идет о правителях Валахии.
7. «Краткая антология, содержащая в себе полезный способ лечения каждой болезни, которая в человеческом теле появляется» («Лечебник» неизвестного автора).
- 8-9. Тексты не отождествлены.

а) Бумага: in 4⁰; б.зн. просматриваются плохо: буквы FC; буквы AC, под которыми крест; лев, стоящий на задних лапах. Филигрانی не идентифицированы.

б) 287 лл.: V + 570 стр. (282 лл.). Стр. 1-521 пронумерованы арабской цифирью, коричневыми чернилами, одним из владельцев рукописи (возможно, Ж. Беленом де Баллю); при этом допущены следующие ошибки в пагинации: пропуски после стр. 189 (2 стр.), 315 (2 стр.), 327 (2 стр.), 357 (2 стр.), 399 (2 стр.), 407 (2 стр.); после № 480 следует № 501. Стр. 209-212 ошибочно вклеены после стр. 64. Не содержат текста лл. II^{об}, V, V^{об}, а также стр. 207, 208, 477-480, 501, 502, 509, 510, 518-520.

с) 3 писца: I (основной) – Димитриос папа Антониос из Янины (отождествлено по почерку), писец рукописей 14, 15, 16, 17, 18 – стр. 1-169, 209-559, 561-570; II – стр. 169-176; III – стр. 177-206, 560.

д) 36 тетрадей; 35 тетрадей (стр. 1-570) пронумерованы писцом, сигнатуры проставлены на первой странице каждой тетради по центру нижнего поля греческой цифирью, а также – правее центра, на границе текста, арабской цифирью; в большинстве тетрадей сигнатуры обрезаны, сохранились только на первых страницах тетрадей 1-11, 13-15, 18; на последних страницах тетрадей 25-30, 32, 33 (стр. 399, 410, 426, 442, 458, 474, 532, 548) писцом проставлены кустоды. На стр. 170-204 писцом III проставлены кустоды на каждой четной странице.

Все тетради – кватернионы, за исключением нумерованной (лл. I-V), 13 – бинионы, 12 – 16 лл., 31 – сенион, 32 – 7 лл. (кватернион с 1 вырезанным листом), 35 – 3 лл.

е) стр. 1-172 содержат 20 строк на странице, площадь текста 170 x 93/95; стр. 173-206 содержат 21-23 строки на странице, площадь текста 180/95 x 120/5; стр. 209-570 – 23 строки на странице, площадь текста 195 x 115.

ф) Маргиналии писца I: стр. 1, 4, 6.

г) Чернила черные (преимущественно), коричневые. Заголовки выделены красным цветом. Стр. 209 содержит заставку. Инициалы малые красными чернилами *passim*.

h) На переплетном листе помета Ж. Белена де Баллю: «XI». Л. I – помета Ж. Белена де Баллю: «XI Koresius de similitudinibus Medicis». Л. I^o – библиотечная помета XIX в.: «V.b.I.L. 17». Л. II – помета Ж. Белена де Баллю: «B : 83 : Koresius de Similitud. Medicis». Л. III – на нижнем поле владельческая помета Серафима II, густо зачеркнутая черной спиралью: Καὶ τόδε Σεραφεῖμ πατριάρχου Κωνσταντίνου πόλεως τοῦ ἀπὸ Φιλίππου πόλεως («Это книга Серафима, патриарха Константинопольского, из Филиппополя»); здесь же, на правом поле, библиотечный штамп XIX в. «У.Х.». Л. III содержит также выписки из текстов, сделанные черными чернилами одним из владельцев рукописи. На лл. III-IV^o – пометы Ж. Белена де Баллю (коричневыми чернилами) на латинском и греческом языках (вероятно, подготовительные материалы к описанию рукописи). Стр. 559 содержит текст в 5 строк, написанный Серафимом II (?), *нач.*: διὰ τὴν καταροήν.

и) Переплет картонный, с кожаным корешком и уголками, нач. XIX в. На корешке тисненая надпись: Koresius de Similitud. Medicis.

к) Номер рукописи – 79-р, библиотечный шифр – 109/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Рукопись из собрания Серафима II. Основной писец рукописи – Димитриос папа Антониос, работавший в середине XVIII в. в Янине.

В ЦНБ Харьковского университета кодекс поступил в начале 1807 г., в описании Ж. Белена де Баллю значится под номером V.

В 2006-2007 гг. рукопись была отреставрирована в Национальном научно-исследовательском реставрационном центре Украины (отдел реставрации старинных рукописей, книг и документов) при поддержке Фонда Анастасиоса Левентиса (Никосия, Кипр).

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Belin de Ballu J.N. Notitia et descriptio aliquot codicum manuscritorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis imperialis, quae Charkoviae floret / Conspectus praelectionum a 17a Augusti 1807 ad 30am Junii 1808 anni, in Caesarea Universitate Charcoviensi publice habendarum. – Charcoviae, 1807. – P. VI-VIII. 2. Gebhardt O. Christian Friedrich Matthei und seine Sammlung griechischer Handschriften // Centralblatt fur Bibliothekswesen, XV k Jahrgang, December. – Leipzig, 1898. – S.560. 3. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 4. Фонкич Б.Л. Новые автографы Евгения

Вулгариса // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования. 1988-1998. – М.: Индрик, 1999. – С.144-147. 5. Fonkič B. Το μαθητικό τετράδιο του Ελευθερίου (Ευγενίου) Βουλγάρη // Ο Εραμιστής. – 1999. – Τ.22. – Σ.80-89. 6. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198-203. 7. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2003. – С.42-44. 8. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

20

286-р, 389/с. XVIII в. Бумага. 128 л., 210 x 165.

АЛЕКСАНДР МАВРОКОРДАТО. РИТОРИКА.

1. (л. 8^{об}) προοίμιον εἰς τὴν γραμματικὴν. *Нач.* Πολύμνια λέγοιτ' ἂν ἡ γραμματικὴ.
2. (лл. 9-122^{об}) Ῥητορικῆς τέχνης σύνοψις κατὰ πεῦσιν καὶ ἀπόκρισιν, συντεθειῖσα παρὰ τοῦ σοφωτάτου μεγάλου ῥήτορος τῆς μεγάλης ἐκκλησίας κυρίου ἀλεξάνδρου μαυροκορδάτου τοῦ βυζαντίου.
 - 2.1. (лл. 9-34^{об}) [Βιβλίον α^v]. Τί ἐστι ῥητορικὴ; *Нач.* Ῥητορικὴ ἐστὶ τεχνικὴ δύναμις λόγων πιθανῶν.
 - 2.2. (лл. 35-78) Βιβλίον β^v. περὶ διαθέσεως. *Нач.* ὡς ἡ εὐρεσις εὐφυΐας δεῖται καὶ ἀγχινοίας.
 - 2.3. (лл. 78^{об}-122^{об}) Βιβλίον γ^v. περὶ εὐφραδίας. *Нач.* τοῦ λόγου μὲν οὖν εὐνοίας τε καὶ ὀνόμασι συνισταμένου. *Кон.* τὰ δὲ λοιπὰ εἰ μὲν δεῖ [προσοίσεως] ἐν ἰδίῳ λεχθήσεται βιβλίῳ.

Манускрипт содержит сочинение Александра Маврокордато (1641-1709) «Риторика в вопросах и ответах» в трех книгах (2). Текст 1 – «Введение в грамматику» – возможно, взят из книги того же автора Γραμματικὴ.

- a) Бумага: in 4⁰; б.зн.: виноградная кисть, буквы LAMGIDOS (?), 1761 (?) – не идентифицированы.
- b) 128 л.: 127 + I. Лл. 1, I – защитные. Нумерация арабской цифирью проставлена фиолетовыми чернилами (вероятно, XX в.). После л. 3 следует нумерованный чистый лист. Не содержат текста лл. 3-7, 8, 123-125, 126.
- c) 1 писец, за исключением л. 2, где содержится текст, написанный Серафимом II (?). Текст на л. 8^{об} («Введение в грамматику») заполняет всю площадь листа; он не входит в общую структуру книги, и, вероятно, был написан позже в каких-то учебных целях.

d) 16 тетрадей, 2 из которых (β^v , γ^v) пронумерованы писцом; сигнатуры проставлены на первых листах тетрадей, на нижнем поле справа (остальные сигнатуры, вероятно, были обрезаны). Все тетради – кватернионы, за исключением: 6 – сенион, 14 – тернион, 16 – бинион. Кустоды проставлены писцом не систематически.

e) 20-22 строки на странице. Площадь текста 170/80 x 115/20.

f) Л. 9 – над заставкой помета: $\alpha\psi\nu\gamma'$: δεκεμ: κθ' (т.е. «1753, декабря 29»); под заставкой надпись: $\chi\acute{\alpha}\rho\iota\nu\ \pi\alpha\rho\acute{\alpha}\sigma\chi\omicron\upsilon\ \chi\rho\iota\sigma\tau\acute{\epsilon}\ \tau\omicron\iota\varsigma\ \acute{\epsilon}\mu\omicron\iota\varsigma\ \pi\acute{o}\nu\omicron\upsilon\iota\varsigma$: на нижнем поле: $\text{Ἡ}\rho\omicron\text{...}\ \acute{\alpha}\mu\alpha\rho\tau\acute{\omega}\lambda\omicron\upsilon\ \kappa\alpha\iota\ \dots\ \acute{\epsilon}\iota\varsigma\ [\chi\rho\eta\sigma\iota\nu]$. Пометы на полях *passim*.

g) Чернила коричневые. Цветные заставки и большие инициалы: лл. 9, 35, 78^{об}.

h) Л. 1. – рукой Ж. Белена де Баллю сделана надпись: «Alexandri MauroCordato Rhetorica». Л. 1^{об} – библиотечная помета XIX в.: «V.b.I.L.12.». Л. 2 – на нижнем поле надпись светло-коричневыми чернилами, зачеркнутая темно-коричневой спиралью: $\text{Καὶ τὸδε Σεραφεῖμ πατριάρχου Κωνσταντίνου πόλεως τοῦ ἀπὸ Φιλίππου πόλεως}$ («Это книга Серафима, патриарха Константинопольского, из Филиппополя»); здесь же библиотечный штамп XIX в. «У.Х.». Л. 2^{об} – помета «№ 38». Между лл. 2 и 3 вклеен листок бумаги с пометой Ж. Белена де Баллю: «Alex. MauroCordato de Rhetoricâ». Л. 7^{об} – помета XIX в. на русском языке (приводим в современной орфографии): «Риторическое наставление по вопросам и ответам, сочиненное Александром Маврокордатом». Л. 125^{об}, 126^{об} – отдельные пометы и записи на греческом и латинском языках (по-видимому, пробы пера). Пометы рукой Серафима II (?) *passim*.

i) Переплет картонный, с уголками и кожаным корешком (нач. XIX в.). На корешке надпись: «Alex MauroCordato Rhetorica».

к) Номер рукописи – 286-р, библиотечный шифр – 389/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Начало работы над рукописью указано писцом – 29 декабря 1753 года, чему, однако, противоречит филигрань бумаги выпуска 1761 года. Тем не менее, даже учитывая это противоречие, можно утверждать, что манускрипт написан во 2-й половине XVIII в., до приезда патриарха Серафима II в Россию (1775 г.), которому принадлежала данная рукопись. Место написания рукописи неизвестно.

В библиотеку Харьковского университета кодекс поступил в начале 1807 г. В числе 17, описанных Ж. Беленом де Баллю в *Descriptio*, значится под № IV.

В 2009 г. рукопись была отреставрирована в Центре консервации и реставрации Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского при поддержке Фонда Анастасиоса Левентиса (Никосия, Кипр).

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Belin de Ballu J.N. Notitia et descriptio aliquot codicum manuseriptorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis imperialis, quae Charkoviae floret / Conspectus praelectionum a 17a

Augusti 1807 ad 30am Junii 1808 anni, in Caesarea Universitate Charcoviensi publice habendarum. – Charcoviae, 1807. – P. V-VI. 2. Gebhardt O. Christian Friedrich Matthei und seine Sammlung griechischer Handschriften // Centralblatt für Bibliothekswesen, XV k Jahrgang, December. – Leipzig, 1898. – S.560. 3. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 4. Fonkič V. Το μαθητικό τετράδιο του Ελευθερίου (Ευγενίου) Βουλγάρη // Ο Ερασιστής. – 1999. – Τ.22. – Σ.80-89. 5. Фонкич Б.Л. Новые автографы Евгения Вулгариса // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования. 1988-1998. – М.: Индрик, 1999. – С.144-147. 6. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 7. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2003. – С.32-33. 8. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

21

XVIII в. Бумага. 125 л., 216/20 x 162/5.

ФЕОФИЛ КОРИДАЛЕВС. КОММЕНТАРИЙ К КНИГЕ АРИСТОТЕЛЯ «О НЕБЕ».

1. (л. II) πρὸς τὸν παναγιώτατον λογιώτατον καὶ θεοπρόβλητον μητροπολίτην τῆς ἀγιωτάτης μητροπόλεως θεσσαλονίκης κύριον κυρίων Γαβριήλ, ὑπερτίμιον ἐξάρχον πάσας θετταλίας, καὶ τὸν τόπον ἐπέχοντα τοῦ καισαρίας καππαδοκίας. ἐπίγραμμα. *Нач.* οὐδ' ἑκατὸν στόματα.
2. (лл. 1-122) Τοῦ σοφωτάτου κορυδαλέως ὑπόμνημα συνοπτικὸν καὶ ζητήματα εἰς τὸν περὶ οὐρανοῦ πραγματείαν. *Нач.* Οἶόν τις νεήλυς εἰς πόλιν μεγίστην τε καὶ μεγαλοπρεπεστάτην. *Кон.* καὶ μοναδικῆς φύσεως κινουμένης τε καὶ νοούσης.

Рукопись содержит «Комментарий к книге Аристотеля "О небе"» Феофила Коридалева (1570-1646) со стихотворным посвящением митрополиту Фессалоникийскому Гавриилу (1).

- a) Бумага: in 4⁰; филигрانی рукописи просматриваются плохо (лев?).
- b) 125 л.: II + 122 + I. Лл. I-II, I (кон.) – защитные. Нумерация арабской цифирью (лл. 2-121) проставлена владельцем рукописи. Лл. 122^{об}, I (кон.) не содержат текста.
- c) 1 писец (за исключением л. II).
- d) 16 тетрадей; тетради β^{ov}-ζ^{ov}, θ^{ov}-ιγ^{ov} пронумерованы писцом, сигнатуры проставлены на верхнем поле слева; все тетради – кватернионы, за исключением ιγ^{ov} – 7 л. (кватернион с одним вырезанным листом), 16 – 3 л. Писец проставил также кустоды на каждой странице.

е) 22 строки на странице. Площадь текста 175 x 105.

ф) Л. 122 содержит колофон: γέγραπται διὰ χειρὸς βασιλείου ἱερέως τοῦ ποτὲ κωνσταντίνου ἱερέως. Маргиналии писца *passim*.

г) Чернила коричневые, черные (лл. 57^{об}, 58, 83). Заставка на л. 1; инициалы большие – лл. 1 (красные, черные, желтые чернила), 28, 54^{об} (красные чернила), 108, 114^{об}, 115; инициалы малые *passim*; рисунки-схемы – лл. 29^{об}, 30^{об}, 31, 77^{об}, 78^{об}, 81^{об}.

h) Л. I (нач.) – помета Ж. Белена де Баллю: «X. Korydalli Coeli pragmateia».) Л. I^{об} (нач.) – библиотечная помета XIX в.: «B.b.I.L. 19». Л. II – на верхнем поле стертая помета (не читается); на нижнем поле, правее центра, автограф писца (не читается). Л. II^{об} – помета XIX в.(?), сделанная коричневыми чернилами: ρσ (?) 58. Л. 1 – на верхнем поле помета XVIII в.: τοῦ κὺρ στεφανα..ς; на нижнем и на правом полях страницы зачеркнутая спиралью владельческая надпись: ... (начало не читается, различаются только отдельные буквы) Καὶ τότε Σεραφεῖμ πατριάρχου Κωνσταντίνου πόλεως τοῦ ἀπὸ Φιλίππου πόλεως («Это книга Серафима, патриарха Константинопольского, из Филиппополя»); здесь же библиотечный штамп XIX в. «У.Х.». Лл. 12, 15^{об}, 27, 29, 39^{об}, 40, 42, 48, 50^{об}, 51, 68, 74 содержат пометы и исправления в тексте, сделанные одним из владельцев рукописи.

и) Переплет картонный, с кожаным корешком и уголками (нач. XIX в.). На корешке тисненая надпись: Korydalis de Coeli Pragmatia.

к) Номер рукописи – 287-р, библиотечный шифр – 390/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Рукопись XVIII в., созданная священником Василием, принадлежала патриарху константинопольскому Серафиму II. Место написания неизвестно.

В ЦНБ Харьковского университета кодекс поступил в начале 1807 г., в описании Ж. Белена де Баллю значится под номером III.

В 2006-2007 гг. рукопись была отреставрирована в Национальном научно-исследовательском реставрационном центре Украины (отдел реставрации старинных рукописей, книг и документов) при поддержке Фонда Анастасиоса Левентиса (Никосия, Кипр).

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Belin de Ballu J.N. Notitia et descriptio aliquot codicum manuscriptorum qui reperiuntur in Bibliotheca Universitatis imperialis, quae Charkoviae floret / Conspectus praelectionum a 17a Augusti 1807 ad 30am Junii 1808 anni, in Caesarea Universitate Charcoviensi publice habendarum. – Charcoviae, 1807. – P. IV-V. 2. Gebhardt O. Christian Friedrich Matthei und seine Sammlung griechischer Handschriften // Centralblatt fur Bibliothekswesen, XV k Jahrgang, December. – Leipzig, 1898. – S.560. 3. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 4. Fonkič V. Το μαθητικό τετράδιο του Ελευθερίου (Ευγενίου) Βουλγάρη // Ο Εραμιστής. – 1999. – Τ.22. – Σ.80-89. 5. Фонкич Б.Л.

Новые автографы Евгения Вулгариса // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования. 1988-1998. – М.: Индрик, 1999. – С.144-147. 6. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2003. – С.39-40. 7. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 8. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

22

XVIII в. Бумага. 210 лл., 235/43 x 175.

СБОРНИК: КОНСПЕКТЫ (ГЕОРГИЙ КОРЕСИЙ, АРИСТОТЕЛЬ),
ФЕОДОР ПРОДРОМ.

1. (лл. 2-21^{об}) Σημειώματα (sic) ἐκ τῶν τοῦ κορεσίου θεολογικῶν. *Нач.* ἡ θεολογία παρὰ τῇ γραφῇ λέγεται, σοφία θεοῦ. *Кон.* κατ' ἀμφω εὐγενεῖαν. [αὐτοί] μοι γὰρ ὄντες τοὺς περι... (текст не завершен).
- 2.1. (лл. 22-61) Κυρίου Θεοδώρου τοῦ Προδρόμου τετράστιχα ἰαμβειακὰ καὶ ἠρωϊκὰ εἰς τὰ κεφαλαιωδῶς ῥηθέντα ἐν τῇ παλαιᾷ πάσῃ γραφῇ. *Нач.* Εἰς τὸ ἑξαήμερον ἔργον τοῦ θεοῦ. Ἐν ἡμέραις ἕξ τὴν κτίσιν κτίζεις, λόγε. *Кон.* σῶμα δὲ οἱ κυνέσσι καὶ οἰωνοῖσι πόρε δεῖπνον.
Текст см.: PG 133, 1101 A – 1175 A.
- 2.2. (лл. 61-65^{об}) τοῦ αὐτοῦ τετράστιχα εἰς τὰ κεφαλαιωδῶς ῥηθέντα ἐν τῷ κατὰ μαθθαῖον εὐαγγελίῳ εἰς τὴν προδοσίαν. *Нач.* φιλεῖς ἰούδα τὸν διδάσκαλον, φίλει. *Кон.* πέμπεις καὶ σὺ πένησσα πέλεις ἀθλίη ἐσσί.
Текст см.: PG 133, 1192 A – 1220 B.
3. (лл. 67-165^{об}) Σημειώματα ἀναγκαῖα ἐκ τῶν περὶ τῆς φυσικῆς ἀκροάσεως. *Нач.* Τίνα εἰσὶν εἰς κτίσιν φιλοσοφίας ἀναγκαῖα.
4. (лл. 166-177^{об}) Σημειώματα ἐκ τῶν περὶ οὐρανοῦ. *Нач.* Ἡ περὶ φύσεως ἐπιστήμη περὶ σώματα ἐστίν.
5. (лл. 177-188) Σημειώματα ἐκ τῶν περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς. *Нач.* Τῶν γιγνομένων, τὰ μὲν φύση γίνεται, τὰ δὲ τέχνη.
6. (лл. 190-191) Отдельные заметки. *Нач.* πᾶσα δίφθογγος τελικὰ εἰς [ὀ] λέγουσα.
7. (лл. 192^{об}-205^{об}) Конспекты грамматических текстов: περὶ ὀρθογραφίας τῶν ῥημάτων (лл. 192^{об}-195); περὶ ἐπιρρήμάτων (лл. 195^{об}-196^{об}); περὶ τῶν ὀνομάτων (лл. 196^{об}-205^{об}).

8. (лл. 208-209^{об}, 206-207^{об}) Σημειώματα ἐκ τῆς περὶ ἐρμηνείας βίβλου [τῆς] ἀρίστης. *Нач. ὑποκείμενον περὶ οὗ θεωρεῖται ἡ βίβλος ἐστὶν ἡ ἀπόφανσις.*

Рукопись представляет собой сборник конспектов (с дополнением):

1. Конспект книги Георгия Коресия (1554-1641) «Θεολογίας Σύνταγμα» (?).
2. Четверостишия Феодора Продрома (ок. 1100 – ок. 1165/70) на ветхозаветные (2.1) и новозаветные (2.2) темы.
- 3-5. Конспекты комментариев Феофила Коридалеуса (?) к трудам Аристотеля «Рассуждение о природе» («Физика», 3), «О небе» (4), «О возникновении и уничтожении» (5).
- 6-8. Отдельные заметки и конспекты филологических текстов («О глаголах», «О наречиях», «Об именах» и т.п.).

а) Бумага: in 4⁰; б.зн.: 1) лев, буквы АГ; 2) герб с двумя шестиконечными звездами, увенчанный короной, под гербом буква F, контрамарка – буквы FC. Филигрانی не идентифицированы.

б) 210 лл. Лл. 1 (212x145), 210 – защитные. Нумерация отсутствует. Лл. 66, 66^{об}, 188^{об}-189^{об}, 191^{об} не содержат текста.

в) 2 писца: I – лл. 2-53, 67-209^{об} (почерк близок писцу рукописи 23; лл. 26^{об}-29^{об}, 31-32^{об} – возможно, принадлежат 3 писцу); II – лл. 53^{об}-65^{об}.

г) 50 нумерованных тетрадей, все – бинионы, за исключением: 1 – состоит из 1 л.; тетради 7, 8, 13, 49 – тернионы; 15 – содержит 2 лл.; 48 – кватернион; 50 – содержит 7 лл., вместе с переплетным листом образовывала кватернион. Сигнатуры отсутствуют, кустоды проставлены писцами на каждой странице.

д) Число строк на странице варьируется от 18 до 28. Площадь текста 185/200 x 120/30.

е) Л. 165^{об} – после концовки имеется помета: 1767, δεκεμ: 20: ἐν βουκουρεστίῳ (т.е. «1767, декабря 20, в Бухаресте»). Л. 192 – надпись поперек страницы: Ἀγαθὸν τὸ δόγμα αὐτῆς μεγαλειότητος, μεγάλης ἡμπερατοριούσης Κυρίας κυρίας ἐκατερίνης ἀλεξιούνης αὐτοκρατοριούσης (т.е. «благим решением Ее Величества великой императрицы, госпожи Екатерины Алексеевны, самодержицы»).

ж) Чернила коричневые, черные. Рукопись без украшений. Инициалы малые выполнены теми же чернилами, которыми писан текст, содержатся на лл. 26^{об}-30, 31-36, 37-53.

з) Л. 1 – помета «XX», сделана рукой Ж. Белена де Баллю; надпись карандашом: «Σημειώματα... Рукописные теологическ. трактаты на греч. яз.» (XX в.); 3 надписи XVIII в., сделанные греческими буквами, но не на греческом языке (криптограммы?). Л. 1^{об} также содержит надпись греческими буквами, но не на греческом языке (криптограмма?). Л. 2 – в верхнем правом углу содержит помету

«19^{ε1}» (сделана тем же почерком, что и аналогичная помета в рукописи 23, л. 5), предположительно XVIII в.; на правом поле библиотечная помета XIX в. «Bb.I.D. 204»; на нижнем поле владельческая помета: Ἡρακλείου ἱεροδιακόνου (XVIII в.?.; аналогичная помета имеется в рукописи 12, л. 60). Л. 3 также на нижнем поле содержит помету владельца: Ἡρακλείου ἱεροδιακόνου. Л. 210 – надпись греческими буквами, но не на греческом языке (криптограмма?); здесь же – пробы пера. Л. 210^{об} – пробы пера.

и) Переплет первоначальный – картонный, с кожаным корешком и уголками (XVIII в.). Переплет и корешок повреждены. Подобный переплет имеют рукописи 23, 24.

к) Номер рукописи – 34-р, библиотечный шифр – 64/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Манускрипт второй половины XVIII века представляет собой сборник конспектов, писанных, вероятно, одним из учащихся Бухарестской Академии⁵⁹.

Кодекс поступил в ЦНБ в 1807-1811 гг., имеет помету Ж. Белена де Баллю, однако в Descriptio не упомянут. Возможно, эта рукопись (так же, как и рукописи 12, 23, 24) принадлежала Назару Александровичу Каразину.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153. 2. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В.Сучалкін, В.О.Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна, 2003. – С.36-39. 3. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203. 4. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

23

XVIII в. Бумага. 601 л., 235 x 165.

ЦВЕТНИК (СБОРНИК ПРОПОВЕДЕЙ ИЕРОМОНАХА ИРАКЛИЯ).

1. (лл. 5) Κῆπος ἀνθῶν, ἤτοι σύνθεσις διαφόρων λόγων πανηγυρικῶν καὶ ἠθικῶν ... τοῦ ἐν ἱερομονάχοις πανοσιωτάτου τε καὶ λογιωτάτου μυρίου Ἡρακλείου ... κατὰ τὸ χιλιοστὸν ἑπτακοσιοστὸν ὀγδοηκοστὸν ἔτος ἐν τῇ πόλει βουκουρεστίῳ τῆς βλάχιας.

⁵⁹ Подробнее о ней см.: Samariano-Cioran A. Les academies princieres de Bucarest et de Jassy et leurs professeurs. – Thessaloniki, 1974.

- 1.1. (λλ. 6-33) εἰς τὴν περιτομὴν τοῦ κυρίου. *Ηαμ.* ὅτι τὸ ὄνομα τοῦ Ἰησοῦ μέγα ἐστὶ. (λλ. 6-12^{οῦ}) λόγος α^{ος}; (λλ. 12^{οῦ}-22^{οῦ}) λόγος β^{ος}; (λλ. 23-33) λόγος γ^{ος}.
- 1.2. (λλ. 34-47) εἰς τὴν μνήμην τοῦ ὀσίου ἀντωνίου τοῦ μεγάλου. (λλ. 34-38^{οῦ}) λόγος α^{ος}; (λλ. 38^{οῦ}-42^{οῦ}) λόγος β^{ος}; (λλ. 42^{οῦ}-47) λόγος γ^{ος}.
- 1.3. (λλ. 50-59) εἰς τὴν μνήμην γρηγορίου τοῦ θεολόγου. (λλ. 50-54^{οῦ}) λόγος α^{ος}; (λλ. 54^{οῦ}-59^{οῦ}) λόγος β^{ος}.
- 1.4. (λλ. 60-71) εἰς τὴν ὑπαπαντὴν τοῦ Χριστοῦ. (λλ. 60-63^{οῦ}) λόγος α^{ος}; (λλ. 64-67^{οῦ}) λόγος β^{ος}; (λλ. 68-71^{οῦ}) λόγος γ^{ος}.
- 1.5. (λλ. 72-95^{οῦ}) εἰς τὴν εὐαγγελισμὸν τῆς θεοτόκου. (λλ. 72-75) λόγος α^{ος}; (λλ. 75^{οῦ}-79) λόγος β^{ος}; (λλ. 79-82^{οῦ}) λόγος γ^{ος}; (λλ. 82^{οῦ}-87^{οῦ}) λόγος δ^{ος}; (λλ. 87^{οῦ}-92) λόγος ε^{ος}; (λλ. 92-95^{οῦ}) λόγος στ^{ος}.
- 1.6. (λλ. 96-103) εἰς τὸ ἅγιον πάσχα. (λλ. 96-100^{οῦ}) λόγος α^{ος}; (λλ. 100^{οῦ}-103) λόγος β^{ος}.
- 1.7. (λλ. 104-133) εἰς τὴν ἀνάληψιν κυρίου. (λλ. 104-107) λόγος α^{ος}; (λλ. 107^{οῦ}-111) λόγος β^{ος}; (λλ. 112-117) λόγος γ^{ος}; (λλ. 117-120^{οῦ}) λόγος δ^{ος}; (λλ. 120^{οῦ}-127^{οῦ}) λόγος ε^{ος}; (λλ. 128-133) λόγος ἕκτος.
- 1.8. (λλ. 136-146^{οῦ}) εἰς τὴν ἡμέραν τῆς πεντηκοστῆς. (λλ. 136-140) λόγος α^{ος}; (λλ. 140-146^{οῦ}) λόγος β^{ος}.
- 1.9. (λλ. 148-163^{οῦ}) εἰς τὴν μνήμην πάντων τῶν ἀγίων. (λλ. 148-151^{οῦ}) λόγος α^{ος}; (λλ. 152-154^{οῦ}) λόγος β^{ος}; (λλ. 155-158) λόγος γ^{ος}; (λλ. 158-163^{οῦ}) λόγος δ^{ος}.
- 1.10. (λλ. 164-187^{οῦ}) εἰς τὴν γένεσιν ἰωάννου τοῦ βαπτιστοῦ. (λλ. 164-168^{οῦ}) λόγος α^{ος}; (λλ. 169-174) λόγος β^{ος}; (λλ. 174-178^{οῦ}) λόγος γ^{ος}; (λλ. 178^{οῦ}-183) λόγος δ^{ος}; (λλ. 184-187^{οῦ}) λόγος ε^{ος}.
- 1.11. (λλ. 188-202^{οῦ}) εἰς τὴν μνήμην τῶν ἀγίων ἀποστόλων πέτρου καὶ παύλου. (λλ. 188-191) λόγος α^{ος}; (λλ. 192-194) λόγος β^{ος}; (λλ. 195-198) λόγος γ^{ος}; (λλ. 198-202^{οῦ}) λόγος δ^{ος}.
- 1.12. (λλ. 203-217^{οῦ}) εἰς τὴν μνήμην τοῦ ἀγίου προφήτου ἡλίου. (λλ. 203-206) λόγος α^{ος}; (λλ. 206^{οῦ}-209^{οῦ}) λόγος β^{ος}; (λλ. 209^{οῦ}-213^{οῦ}) λόγος γ^{ος}; (λλ. 213^{οῦ}-217^{οῦ}) λόγος δ^{ος}.
- 1.13. (λλ. 219-273^{οῦ}) εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ μεταμορφώσεως τοῦ κυρίου ἡμῶν. (λλ. 219-229) λόγος α^{ος}; (λλ. 229-238) λόγος β^{ος}; (λλ. 238-246) λόγος γ^{ος}; (λλ. 246-261) λόγος δ^{ος}; (λλ. 261-273^{οῦ}) λόγος ε^{ος}.
- 1.14. (λλ. 275-302^{οῦ}) εἰς τὴν κοίμησιν τῆς θεοτόκου. (λλ. 275-280^{οῦ}) λόγος α^{ος}; (λλ. 280^{οῦ}-284^{οῦ}) λόγος β^{ος}; (λλ. 285-289) λόγος γ^{ος}; (λλ. 289-293) λόγος δ^{ος}; (λλ. 293^{οῦ}-297^{οῦ}) λόγος ε^{ος}; (λλ. 297^{οῦ}-302^{οῦ}) λόγος στ^{ος}.

- 1.15. (λλ. 303-323). εἰς τὴν κοίμησιν τῆς θεοτόκου. (λλ. 303-308) λόγος 1; (λλ. 308-314^{οβ}) λόγος 2; (λλ. 314^{οβ}-323) λόγος 3.
- 1.16. (λλ. 324-339^{οβ}) εἰς τὴν ἀποτομὴν τοῦ προδρόμου. (λλ. 324-329^{οβ}) λόγος α^{ος}; (λλ. 330-339^{οβ}) λόγος β^{ος}.
- 1.17. (λλ. 340-435). εἰς τὴν γένεσιν τῆς θεοτόκου. (λλ. 340-345) λόγος α^{ος}; (λλ. 345-348^{οβ}) λόγος β^{ος}; (λλ. 349-352^{οβ}) λόγος γ^{ος}; (λλ. 353-359^{οβ}) λόγος δ^{ος}; (λλ. 360-363^{οβ}) λόγος ε^{ος}; (λλ. 363-369^{οβ}) λόγος στ^{ος}; (λλ. 370-379^{οβ}) λόγος ζ^{ος}; (λλ. 379^{οβ}-385) λόγος η^{ος}; (λλ. 385^{οβ}-394) λόγος θ^{ος}; (λλ. 394-401^{οβ}) λόγος 10; (λλ. 401^{οβ}-409^{οβ}) λόγος 11; (λλ. 409^{οβ}-418^{οβ}) λόγος 12; (λλ. 418^{οβ}-427^{οβ}) λόγος 13; (λλ. 428-435) λόγος 14.
- 1.18. (λλ. 436-452^{οβ}) εἰς τὰ εἰσόδια τῆς θεοτόκου. (λλ. 436-440^{οβ}) λόγος α^{ος}; (λλ. 440^{οβ}-444^{οβ}) λόγος β^{ος}; (λλ. 444^{οβ}-449) λόγος 3; (λλ. 449-452^{οβ}) λόγος 4.
- 1.19. (λλ. 456-466^{οβ}) εἰς μνήμην τοῦ ἁγίου ἰωάννου τοῦ θεολόγου. (λλ. 456-461^{οβ}) λόγος α^{ος}; (λλ. 461^{οβ}-466^{οβ}) λόγος β^{ος}.
- 1.20. (λλ. 468-485^{οβ}) εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν ἀρχαγγέλων μιχαήλ καὶ γαβριήλ. (λλ. 468-471^{οβ}) λόγος α^{ος}; (λλ. 471^{οβ}-476) λόγος β^{ος}; (λλ. 476^{οβ}-481) λόγος γ^{ος}; (λλ. 481-485^{οβ}) λόγος δ^{ος}.
- 1.21. (λλ. 488-494^{οβ}) εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν ἀρχαγγέλων μιχαήλ καὶ γαβριήλ καὶ τῶν λοιπῶν οὐρανίων δυνάμεων.
- 1.22. (λλ. 496-511) εἰς τὴν μνήμην τῆς ἁγίας ἑκατερίνης. (λλ. 496-501) λόγος α^{ος}; (λλ. 501-511^{οβ}) λόγος β^{ος}.
- 1.23. (λλ. 512-526) εἰς τὴν μνήμην τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος δημητρίου. (λλ. 512-516) λόγος α^{ος}; (λλ. 516-520^{οβ}) λόγος β^{ος}; (λλ. 520^{οβ}-526) λόγος γ^{ος}.
- 1.24. (λλ. 528-546) εἰς τὴν μνήμην τοῦ ἁγίου νικολάου. (λλ. 528-532) λόγος α^{ος}; (λλ. 532-537) λόγος β^{ος}; (λλ. 537-541^{οβ}) λόγος γ^{ος}; (λλ. 541^{οβ}-546) λόγος δ^{ος}.
- 1.25. (λλ. 548-562^{οβ}) εἰς τὴν μνήμην τοῦ ἁγίου ἀποστόλου βαρθολομαίου. (λλ. 548-552^{οβ}) λόγος α^{ος}; (λλ. 553-558^{οβ}) λόγος β^{ος}; (λλ. 558^{οβ}-562^{οβ}) λόγος γ^{ος}.
- 1.26. (λλ. 564-568^{οβ}) Текст без заглавия. Нач. ὁ φιλῶν τὴν ψυχὴν αὐτοῦ.
- 1.27. (λλ. 570-593) [λόγοι ἐντάφιοι]. (λλ. 570-573) λόγος α^{ος}; (λλ. 574-577^{οβ}) λόγος β^{ος}; (λλ. 578-582^{οβ}) λόγος γ^{ος}; (λλ. 582^{οβ}-585^{οβ}) λόγος δ^{ος}; (λλ. 586-589) λόγος ε^{ος}; (λλ. 590-593) λόγος στ^{ος}.
- 1.28. (λλ. 594-598^{οβ}) [λόγος] εἰς κυριακὴ τῶν ἁγίων πάθων.

Рукопись содержит сборник проповедей иеромонаха Иракия, прочитанных им в 1780 году в Бухаресте: 3 речи на Обрезание Господне (1.1), 3 речи в день памяти св. Антония Великого (1.2), 2 речи в день памяти Григория Богослова (1.3), 3 речи на Сретенье (1.4), 6 речей на Благовещение

(1.5), 2 речи на праздник Св. Пасхи (1.6), 6 речей в день Вознесения (1.7), 2 речи на праздник Пятидесятницы (1.8), 4 речи в день памяти Всех Святых (1.9), 5 речей на Рождество Иоанна Крестителя (1.10), 4 речи в день памяти святых апостолов Петра и Павла (1.11), 4 речи в день памяти св. пророка Ильи (1.12), 5 речей на праздник Преображения (1.13), 9 речей на Успение Богородицы (1.14 – 1.15), 2 речи на Усекновение главы Иоанна Предтечи (1.16), 14 речей на Рождество Пресв. Богородицы (1.17), 4 речи на Введение во храм Пресв. Богородицы (1.18), 2 речи в день памяти св. Иоанна Богослова (1.19), 4 речи на праздник архангелов Михаила и Гавриила (1.20), речь на праздник архангелов Михаила, Гавриила и прочих сил небесных (1.21), 2 речи в день памяти св. Екатерины (1.22), 3 речи в день памяти великомученика Димитрия (1.23), 4 речи в день памяти святого Николая (1.24), 3 речи в день памяти св. апостола Варфоломея (1.25), текст без заглавия (1.26), 6 надгробных речей (1.27), речь воскресная о святых страстях (1.28).

а) Бумага: in 4^o; б.зн.: 1) герб, лук со стрелой, буквы AZ; 2) лев, надпись «F.CALCINARD TOSCOLANO». Филигранные не идентифицированы.

б) 601 лл.: 600 пронумерованных листов + 1 нумерованный. Пагинация арабской цифирью сделана фиолетовыми чернилами (вероятно, XX в.); между лл. 194 и 195 – нумерованный лист. Лл. 344-353 содержат нумерацию арабскими цифрами (5-14), сделанную писцом, а также колонтитулы (λόγος πρώτος, λόγος δεύτερος κтл.). Не содержат текста лл. 1^o-4, 5^o, 47^o-49^o, 103^o, 133^o-135^o, 147, 147^o, 183^o, 218, 218^o, 274, 274^o, 323^o, 435^o, 453-455^o, 467, 467^o, 486-487^o, 495, 495^o, 526^o-527^o, 546^o-547^o, 563, 563^o, 569, 569^o, 573^o.

в) 1 писец.

г) 148 нумерованных тетрадей, все – бинионы, за исключением 1, 79, 147, содержащих по 5 лл., и 148 – тернион. Сигнатуры отсутствуют, кустоды проставлены писцом на каждой странице.

д) Число строк на странице варьируется от 24 до 31. Площадь текста 190/210 x 125/35.

е) Пометы, исправления писца *passim*. Лл. 16, 189 содержат маргиналии.

ж) Чернила черные. Какие-либо украшения отсутствуют.

з) Л. 1. – помета, сделанная рукой Ж. Белена де Баллю: «XVII. Hortus florum». Л. 1^o – библиотечная помета «Bb.I.D. 200». Л. 5 – на верхнем поле справа помета коричневыми чернилами: «[20^e]». Лл. 6-14 содержат многочисленные исправления и пометы коричневыми чернилами (вероятно, сделаны владельцем рукописи).

и) Переплет первоначальный – картонный, с кожаным бинтовым корешком и уголками (XVIII в.), подобен переплетам рукописей 22, 24; переплет и лл. 580-600 повреждены.

к) Номер рукописи – 92-р, библиотечный шифр – 123/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Рукопись, по-видимому, является автографом иеромонаха Ираклия и создана им в начале 1780-х гг. в Бухаресте (либо кем-то из его учеников). Иеромонах Ираклий ближе неизвестен; предположительно, он был одним из преподавателей Княжеской (греческой) Академии в Бухаресте.

Рукопись поступила в ЦНБ в 1807-1811 гг., имеет помету Ж. Белена де Баллю, однако в *Descriptio* не упомянута. Возможно, манускрипт принадлежал Назару Александровичу Каразину.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153.
2. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна, 2003. – С.35-36.
3. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203.
4. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

24

XVIII в. Бумага. 416 лл., 226/30 x 173.

СБОРНИК УЧЕБНЫХ ТЕКСТОВ: ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ [РИТОРИКИ], ЛЕЧЕБНИК.

1. (форзац I) Стихотворный текст без заглавия. *Нач.* ἀναξ ἄκουσον τὴν λίτην μου ὡς τάχος.
2. (л. 1) Стихотворный текст без заглавия (другим почерком). *Нач.* ἄκουσον ὦ παῖ τῶν ἐμῶν διδαγμάτων.
3. (л. 1^{об}) Стихотворный текст без заглавия. *Нач.* ἄκουε ὦ παῖ μὴ πλανῶ ἐν τῷ βίῳ.
4. (лл. 2-27) Θέματα σὺν θεῷ ἀγίῳ τοῦ πρώτου εἴδους στιχηδὸν (sic) ἀρχόμενα. *Нач.* κοινόν: Ἄξιος ἐπαίνου ἤθελεν εἶναι ἐκεῖνος ὁ γεωργός.
5. (лл. 28-95^{об}) περὶ τῶν εἰδῶν τῆς συντάξεως ἐν οἷς καὶ περὶ μυστηρίων ὁ λόγος. *Нач.* ἡ σπουδὴ τῶν μαθημάτων ὅπου διαλαμβάνουσι διὰ τὰ μυστηρία.
6. (лл. 96-263^{об}) θέματα σὺν θεῷ ἔξω τῶν εἰδῶν. *Нач.* κοινόν. ὁ σοφώτατος ἀριστοτέλης πρώτην καὶ φυσικὴν ὄρεξιν.
7. (лл. 266-324) Текст без заглавия. *Нач.* κοινόν. [ἀνίσως] ἐκεῖνος ὅπου ἀγαπᾷ τὴν ἀδικίην. *Кон.* κοινόν εἰς τὰ οὐδέτερα μεταβατικά... (текст не завершен).

8. (лл. 325-328^{об}) Стихотворный текст без заглавия. *Нач.* ἀναξ ἀναρχε τὴν κτίσιν κτίσεις λόγῳ.
9. (лл. 331-399) Θέματα τοῦ πρώτου εἴδους, τῶν ἐνεργητικῶν Θεοδώρου τοῦ διδασκάλου καὶ φιλοσόφου ἀψπγ', σεπτεμβ' 15. *Нач.* κοινόν. ὅποιον εὐσεβὲς καὶ ὀρθόδοξον [παῖδες] ἐπιθυμεῖ[ν] γράμματα. *Кон.* τέλος καὶ τῷ θεῷ δόξα. ἀψπγ', νομ. 26.
10. (лл. 400-415^{об}) ἐρμηνεῖαι ἰατρικαὶ θαυμασταὶ συναχθεῖσαι ἐκ διαφόρων ἀρίστων ἰατρῶν παλαιῶν καὶ νέων. (кеф. α^{ов}-κγ^{ов}). *Нач.* εἰς πόνον κεφαλῆς. τράπον μετὰ ὄξους τὴν ῥίζαν.
11. (Л. 416^{об}, форзац II) Стихотворный текст без заглавия. *Нач.* ἄνω πτέρωσον τὰς φρένας πρὸς τὸν πύλον (sic).

Тексты 1-11 отождествить не удалось.

Рукопись содержит следующие тексты:

1-3, 8, 11. Стихотворения дидактического характера неизвестного автора (возможно, автографы писцов).

4-7, 9. Собрание учебных материалов под общим названием «Основные вопросы [риторики]», большая часть которого написана в 1738 г., а последняя часть начата 15 сентября 1783 г. и закончена 26 ноября 1783 г. (приписывается «учителю и философу Феодору»). Авторство установить не удалось.

10. Лечебник «Удивительные врачебные разъяснения, взятые у разных лучших врачей древности и современности» в 23 главах.

а) Бумага: in 4^о; б.зн.: герб с изображением льва (?), буквы GFA. Филиграни не идентифицированы.

б) 416 лл. Нумерация арабской цифирью, коричневыми чернилами, проставлена одним из владельцев рукописи (XVIII в.?) на лл. 10, 50, 75, 100, 125, 150, 175, 200, 225, далее ошибочно (без учета чистых листов): № 250 на л. 251, № 263 на л. 262, № 275 на л. 278, № 300 на л. 303, № 324 на л. 328, № 325 на л. 331, № 350 на л. 356, № 375 на л. 381, № 400 на л. 406, № 410 на л. 416. На лл. 266-295 содержится постраничная нумерация арабской цифирью (стр. 1-59). Лл. 27^{об}, 264-265^{об}, 324^{об}, 329-330^{об}, 399^{об} – не содержат текста.

в) 16 писцов, сменяющих друг друга, иногда через 1-2 страницы (см. f, колофон на л. 263^{об}). Почерк одного из писцов близок писцу рукописи 23. На л. 299^{об} текст перевернут.

г) 88 нумерованных тетради, все – бинионы, за исключением 7 – тернион, 8, 80, 82 – кватернионы, 49 тетрадь содержит 2 л., 81, 84 – 24 лл., 85 – 14 лл. Защитные

лл.1, 416 вместе с переплетными образовывали тетради из 2 л. Кустоды проставлены писцами на каждой странице.

е) Текст на лл. 1-263 содержит 24 строки на странице, площадь текста 190/5 x 120/35; лл. 266-321^{о6} – 27-28 строк на странице, площадь текста 195/215 x 125/30; лл. 322-324 – 26 строк, текст занимает всю площадь страницы; лл. 325-328 – 24 строки на странице, площадь текста 175 x 110; лл. 331-399 – 19-21 строка на странице, площадь текста 180/95 x 125/30; лл. 400-416 – 24 строки на странице, площадь текста 185 x 135.

ф) Л. 263^{о6} содержит колофон одного из писцов: ἀψλη΄ [σωτηρίας?] ἐλαφιβολιῶνος β΄ φθίνοντος, τῷ δὲ θεῷ δόξα πρόπει (т.е. «1738, за 2 дня до конца элафеболиона [12-13 апреля]»). Ниже (другим почерком и другими чернилами): ναί, ἡξεύρεται πῶς αὐτὸ τὸ βιβλίον εἶναι γραμμένον μὲ τὸ χερὶ τοῦ δημητρίου καὶ τοῦ [ἑταιρείας?] ὁποιοὶ εἶναι μαθηταὶ τοῦ ἀρχιμανδρίτου ἡρακλείου. 1784 ὀκτωβρίου 31 (т.е. «известно, что эта книга была написана рукой Димитрия и [товарищей его], учеников архимандрита Ираклия. 1784, октября 31»).

г) Чернила черные, коричневые. Рукопись без украшений: заставка (л. 96), инициалы *passim* грубой работы, иногда выделены красным цветом.

h) Л. 1 – в правом верхнем углу помета: «18^{е1}»; чуть ниже помета, сделанная рукой Ж. Белена де Баллю: «XVII. Θήματα»; в правом нижнем углу библиотечная помета XIX в.: «Vb.I.D. 184». Лл. 330, 416 – пробы пера. На нижнем поле форзаца II помета: «архимандрит ...» (XVIII в.?).

и) Переплет первоначальный – картонный, с кожаным бинтовым корешком и уголками, XVIII в., подобен переплетам рукописей 22, 23. Переплет и корешок повреждены.

к) Номер рукописи – 80-р, библиотечный шифр – 110/с.

ИСТОРИЯ РУКОПИСИ

Рукопись, включающая в себя несколько частей, была создана в 1738 и 1783 гг., вероятно, студентами Бухарестской академии.

Манускрипт поступил в ЦНБ в 1807-1811 гг., имеет помету Ж. Белена де Баллю, однако в *Descriptio* не упомянут. Кодекс принадлежал к тому же собранию, что и рукописи 12, 22, 23, владельцем которых был, предположительно, Назар Александрович Каразин.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Коцевалов А.С. Греческие, латинские и немецкие рукописи в библиотеке Харьковского государственного университета // Историк-марксист. – 1941. – № 3. – С.151-153.
2. Фонкич Б.Л. К истории приобретения греческих рукописей Харьковским университетом // Записки історико-філологічного товариства Андрія Білецького. – К., 2003. – Вип. IV, кн. 1. – С. 198–203.
3. Грецькі рукописи: 3 фондів ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна: Каталог / Упоряд. О.В. Сучалкін, В.О. Репрінцева. – Х.: ЦНБ ХНУ ім. В.Н.Каразіна, 2003. – С.40-41.
4. Сучалкин О.В. Греческие рукописи ЦНБ Харьковского национального университета им.

В.Н. Каразіна // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2010. – № 901. Філологія. – Вип. 59. – С.196-199.

ΥΚΑΖΑΤΕΛΉ ΙΜΕΝ

(В указателях цифры обозначают №№ рукописей)

Aratus Solenses см. Арат

Belin de Ballu J.N. см. Белен де Баллю Ж.Н.
Buhle J.Th. см. Буле И.Г.

Camariano-Cioran A. 22
Cleomedes см. Клеомед
Coulon V. 6

Daele van M. 6
Dover K. J. 6

Fonkič B. см. Фонкич Б.Л.

Gebhardt O. 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17,
18, 19, 20, 21
Gerasimus Blachus см. Герасим Влах

Heawood E. 3
Hoche R. 2

Karpio I. 2
Kidd Douglas 2
Koresius см. Коресий Георгий
Korydalus см. Коридалевс Теофил

Laucevičius E. 3, 5, 9, 13, 14, 15

Nicomachus Gerasenus см. Никомах

Martin J. 2
Matthai Ch. F. см. Маттеи Х.Ф.
Methodius, archiepiscopus Twerensis 16, 17

Šangin M.A.F. 2
Schiada Ath. см. Скиада Афанасий
Spengel L. 5

Theognis 6
Theones Smyrnaeus 2
Todd, Robert B. 2

Young D. 6

Ἀγαθάγγελος Λοντόπουλος 11
Ἀθανάσιος Πάριος 11
Ἀναστάσιος Γόρδιος см. Анастасий Гордий
Ἄνδρειος Κρήτης см. Андрей Критский
Ἄρατος см. Арат
Ἀριστοφάνης см. Аристофан
Ἀφθόνιος см. Афтоний Антиохийский

Βάεϛ 5

Βασίλειος см. Василий, писец
Βασίλειος Μέγας см. Василий Великий

Γαβριήλ см. Гавриил, митрополит
Фессалоникийский
Γεράσιμος Βλάχος см. Герасим Влах
Γεώργιος ἐκ Τρίκκης см. Георгий из Трикки
Γεώργιος Κορέσιος см. Коресий Георгий
Γεώργιος Αἴνος см. Георгий Эносский
Γεώργιος Σουγδουρῆς см. Георгий Сугдурис
Γρηγόριος ὁ Θεόλογος см. Григорий
Назианзин (Богослов)
Γρηγόριος Νύσσης см. Григорий Нисский

Δζουγκόβιος Στεφ. см. Джунковский Ст.
Δημήτριος παπὰ Ἀντώνιος см. Димитриос
папа Антониос
Δημίτριος см. Димитрий, писец

Ἐμανουήλ ὁ Δέκαρχος см. Эммануил Декарх
Εὐγένιος Βούλγαρης см. Евгений Вулгарис
Ἐφραῖμ ὁ Δέκαρχος см. Ефрем Декарх

Ἡράκλειος, ἀρχιμανδρίτης см. Ираклий,
архимандрит
Ἡράκλειος ἱεροδιάκονος см. Ираклий,
иеродиакон
Ἡράκλειος, ἱερομόναχος см. Ираклий,
иеромонах

Θεόδωρος см. Феодор, дидаскал
Θεόδωρος Πρόδρομος см. Феодор Продром
Θεόφιλος Κορυδαλεύς см. Коридалевс
Феофил

Ἱερόκλης 6

Ἰωάννης Βρύσης см. Иоанн Врисий
Ἰωάννης Δαμασκηνός см. Иоанн Дамаскин
Ἰωάννης Καρατζᾶς см. Караτζᾶς Ἰωάννης
Ἰωάννης Κωνσταντῖνος Νικόλαος см. Иоанн
Константин Николай, воевода
Ἰωάννης Νικόλαος Ἀλέξανδρος см. Иоанн
Николай Александр, воевода
Ἰωάννης τῆς Κλίμακος см. Иоанн Лествичник
Ἰωσήφ Βρυέννιος см. Вриенний Иосиф
Ἰωσήφ, πατριάρχης см. Иосиф II, патриарх

Καρατζᾶς Ἰωάννης 6, 13
Κασσία 12
Κλεομέδης см. Клеомед

- Κυριακὸς Μαγίστρος 12
 Κύριλλος см. Кирилл Александрийский
 Κωνσταντῖνος 21
- Λιβάνιος см. Либаний
- Μανουήλ Παλαιόλογος см. Мануил II
 Палеолог
 Μάξιμος см. Максим
 Μαυροκορδάτος Ἀλέξανδρος см.
 Маврокордато Александр
 Μελέτιος Ἀθηνῶν ἐν Ἰωαννίνων см. Мелетий
 из Янины
 Μωαμέθ см. Мухаммед
- Νεῖλος см. Нил Синайский
 Νικόμαχος см. Никомах
- Ὀλυμπιόδωρος см. Олимпиодор, диакон
 Александрийский
- Παῦλος см. Павел, основатель Евергетидского
 монастыря
 Πολίτη Μ. 14
 Πολίτης Λ. 14
- Σεραφεῖμ см. Серафим II (Анин)
 Συμεὼν 12
- Φίλων см. Филон Карпафийский
- Χριστόφορος Ἐμποροκομίτης см. Христофор
 Эмборокомит
- Аввакум, пророк 1
 Анастасий Гордый 19
 Андрей Критский 1
 Андроник, игемон 6
 Антоний Великий 23
 Арат 2
 Аристотель 6, 21, 22
 Аристофан 6
 Арсений Суханов 2
 Афанасий Великий 6
 Афтоний Антиохийский 3, 5
- Белен де Баллю Ж.Н. (Яков Яковлевич) 1-5, 7-
 24
- Белокуров С.А. 2
 Боброва М.И. 1, 2
 Богданов К.А. 2
 Бортоли Антонио 9
 Буле И.Г. 2
- Василий, писец 21
 Василий Великий 6, 8, 12
 Владимир (Филантропов), архимандрит 2
 Вриенний Иосиф 18
- Гавриил, архангел 23
 Гавриил, митрополит Фессалоникийский 21
 Гебхардт О. см. Gebhardt O.
 Гедеон, иеродиакон 2
 Гейм И.Х. 2
 Георгий из Трикки 1
 Георгий Коресий см. Коресий Георгий
 Георгий Сугдурис 6, 13
 Георгий Эносский 9
 Гераклитов А.А. 3, 9
 Герасим Влах 3
 Гранстрем Е.Э. 2
 Григорий Назианзин (Богослов) 1, 6, 23
 Григорий Нисский 8, 12
 Григорий Чудотворец 8
- Даниил, пророк 1
 Джунковский П.П. 6
 Джунковский Ст. 6
 Дианова Т.В. 3, 4
 Димитракопулос А.К. 18
 Димитрий, писец 24
 Димитрий Солунский, великомученик 23
 Димитриос папа Антониос, писец 14, 15, 16,
 17, 18, 19
 Диодор 6
- Евгений (Болховитинов) 11
 Евгений (Елефтерий) Вулгарис 1, 2, 3, 5, 11, 13,
 16, 17, 18
 Евномий 6
 Евсевий Кесарийский 1
 Евстафий, врач 6
 Евстафий, философ 6
 Екатерина II 22
 Ефрем Декарх 3
- Жинкин Н.П. 2
- Захария, пророк 1
 Зосимада З. 1
- Илия, пророк 23
 Иоанн Богослов, апостол 7, 23
 Иоанн Врисий 3
 Иоанн Дамаскин 13
 Иоанн, игумен Раифского монастыря 12
 Иоанн Константин Николай, воевода 19

Иоанн Креститель (Предтеча) 23
 Иоанн Лествичник 12
 Иоанн Николай Александр, воевода 19
 Иосиф II, патриарх 18
 Ираклий, архимандрит 12, 24
 Ираклий, иеромонах 23
 Ираклий, иеродиакон 12, 22

Каин 1
 Каллиграф 6
 Кандидиан 6
 Каразин В.Н. 12
 Каразин Н. А. 12, 22, 23, 24
 Кассия 12
 Кидд Дуглас см. Kidd Douglas
 Кириак Магистр 12
 Кирилл Александрийский 1, 8
 Клеомед 2
 Клепиков С.А. 3, 13
 Кононенко И.И. 1
 Константин, писец 13
 Коресий Георгий 19, 22
 Коридалевс Феофил 5, 21, 22
 Коцевалов А.С. 1-24

Лебедев А.П. 16, 17
 Левентис Анастасиос 3, 5, 8, 13, 19, 20, 21
 Леонтий, софист 6
 Либаний 6
 Ливаний см. Либаний
 Лихачев Н.П. 2
 Лихуд Софроний 4

Маврокордато Александр 20
 Маврокордато Георгий 11
 Максим 18
 Мануил II Палеолог 18
 Маттеи Х.Ф. 1, 2
 Мелетий из Янины, митрополит Афинский
 14, 15, 16, 17
 Минь Ж.-П. 1
 Михаил, архангел 23
 Мухаммед 19

Никита Давид Пафлагонийский 1
 Никодим Святогорец 9
 Никомах 2
 Николай св. 23
 Никон, патриарх 2

Нил Синайский 1, 12
 Нотарий 6

Олимпий 6
 Олимпиодор, диакон Александрийский 1

Павел, апостол 23
 Павел, основатель Евергетидского монастыря
 9, 10
 Петр, апостол 23
 Пифагор 2, 6
 Потемкин Г.А. 1
 Псевдо-Фокилид 6

Рамазанова Д.Н. 4
 Репринцева В.А. 1-24

Серафим I 10
 Серафим II (Анин) 1, 2, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16,
 18, 19, 20, 21
 Симеон Богослов 12
 Скиада Афанасий 2
 Скилица Иоанн 1
 Соломон 1
 Сугдурис см. Георгий Сугдурис
 Суханов см. Арсений Суханов
 Сучалкин О.В. 1-24

Теон Александрийский 2

Феодор, дидакал 24
 Феодор Продром 22
 Феофил Коридалевс см. Коридалевс
 Филон Карпафийский 1
 Фирмин 6
 Фокилид 6
 Фонкич Б.Л. 1-24
 Фотий 8

Хивуд Е. см. Heawood E.
 Христофор Эмборокомит 5

Щапов Я.Н. 14

Эммануил Декарх 3

Юлиан 6
 Юлитта 6

Ямпольский С.Л. 6

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Аграфа 19
Александрия 8
Амстердам 4
Анкира 8
Антиохия 8
Афины 14, 15, 16, 17
- Белгород 4
Бухарест 12, 22, 23, 24
Валахия 19, 23
Вена 14
Венеция 11
Враньяна 19
- Гангры 8
Геракля 8
Гераса 2
- Диррахий 8
- Екатеринослав 1
- Иерусалим 19
- Карфаген 8
Керкира (Корфу) 5
Кесария Кападокийская 21
Константинополь 6-10, 14, 15, 18-21
Короны 3
Крит 3
- Лаодикея 8
Лейпциг 2, 18
Ливия 8
- Майюма 13
Мелитина 8
- Москва 1, 2
- Неокесария 8
Никея 8
Никосия (Кипр) 3, 5, 8, 13, 19, 20, 21
- Полтава 1
- Рим 8, 18
- Санкт-Петербург 1, 6, 8
Сардика 8
Сербия 19
Синай 12
- Тарс 8
Трикка (Трикала) 1
- Фессалия 21
Фессалоники (Салоники) 21
Филиппополь 7-10, 14, 15, 18-21
- Халкидон 8
Харьков 1-24
- Эфес 8
- Южная Италия 1
- Янина 6, 11, 13-19

МОНАСТЫРИ

- Айя-Параскеви (Враньяна, Греция) 19
Ватопедийский (Афон) 2
Евергетидский (Константинополь) 9-10
Мгарский (Лубенский) Свято-Преображенский 1
Раифский (у Красного моря) 12
Синайский (св. Екатерины) 12
Троице-Сергиев (Троице-Сергиева лавра) 2

СОКРАЩЕНИЯ

ВВ – «Византийский временник»

Герасимов – Герасимов А.А. Филигранные XVII века на бумаге рукописных и печатных документов русского происхождения. М., 1963.

ГИМ – Государственный исторический музей, Москва

Дианова – Дианова Т.В. Филигранные XVII-XVIII вв. «Герб города Амстердама». – М.: ГИМ, 1998.

Клепиков – Клепиков С.А. Филигранные и штампы на бумаге русского и иностранного производства XVII-XX вв. – М.: Изд-во Всесоюзной книжной палаты, 1959.

Лихачев – Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 1–3. [2-е изд.: Likhachev's Watermarks. An English-language version. Amsterdam, 1994. Vol. 1-2 (Monumenta. Vol. XV)].

РНБ – Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург

ЦНБ – Центральная научная библиотека Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина

BL – British Library

Laucevičius – Laucevičius E. Paper in Lithuania in XV-XVIII centuries. – Vilnius, 1967.

PG (Patrologia Graeca) – Migne J.-P. Patrologiae cursus completus. Series Graeca.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---------------------------------|------------|
| ВСТУПЛЕНИЕ | 3 |
| СОСТАВ И ИСТОРИЯ КОЛЛЕКЦИИ..... | 6 |
| СХЕМА ОПИСАНИЯ РУКОПИСИ..... | 9 |
| КАТАЛОГ | 10 |
| УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН..... | 889 |
| ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ | <u>922</u> |
| МОНАСТЫРИ | <u>922</u> |
| СОКРАЩЕНИЯ | <u>933</u> |
| Иллюстрации | .97 |

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- Рукопись 1. Лл. 1, 31, 196.
- Рукопись 2. Лл. 2, 5, 34, 67
- Рукопись 3. Стр. 1, 33, 151
- Рукопись 4. Лл. 8^{об}-9, 9^{об}-10, 10^{об}-11
- Рукопись 5. Лл. 1, 49, 86
- Рукопись 6. Лл. 1, 33, 62^{об}, 98
- Рукопись 7. Верхняя крышка переплета; стр. 1, 17, 873
- Рукопись 8. Лл. 1, 10; стр. 1
- Рукопись 9. Лл. II; лл. 1, 222
- Рукопись 10. Лл. VII; стр. 1, 335
- Рукопись 11. Лл. 1, 32, 214
- Рукопись 12. Лл. 16^{об}-17, 59^{об}-60, 117^{об}-118, 128^{об}-129
- Рукопись 13. Лл. 4, 47^{об}, 49, 90
- Рукопись 14. Лл. IV; стр. 3, 242
- Рукопись 15. Лл. III; стр. 3, 452
- Рукопись 16. Лл. 1^{об}, 2, 229
- Рукопись 17. Лл. 29^{об}, 244^{об}, 245
- Рукопись 18. Лл. 1, 8^{об}, 134^{об}
- Рукопись 19. Стр. 1, 169, 209, 521
- Рукопись 20. Лл. 9, 35, 78^{об}
- Рукопись 21. Лл. II, 1, 122
- Рукопись 22. Лл. 2, 53^{об}, 165^{об}, 192
- Рукопись 23. Лл. 5, 6, 72
- Рукопись 24. Лл. 2, 96, 263^{об}, 399

Харківський національний університет
імені В.Н. Каразіна
Центральна наукова бібліотека
Харківське міське товариство греків «Геліос»

ГРЕЧЕСКИЕ РУКОПИСИ
из собрания
Центральной научной библиотеки
Харьковского национального университета
имени В. Н. Каразина

КАТАЛОГ

Упорядник О. В. Сучалкін

Здано в набір 04.02.2013 р.

Підписано до друку 25.03.2013 р.

Формат 60x84/16. Папір офсетний. Друк офсет.

Умов. друк. арк. 5,60. Зам. № 12. Наклад – 150 прим.

Друкарня ПВПІ «Слово»

61024, м.Харків, вул. Лермонтовська, 27

тел./факс: (057) 759 72 28

Свідоцтво про внесення до державного реєстру:

ХК № 214 від 21.11.2007 р.