

## Г. В. Новосьолова

Вторинна номінація осіб  
як засіб творення експресивності  
в текстах інтернет-форумів

У зв'язку зі стрімким розвитком інтернету комунікація в Мережі та інтернет-дискурс стали об'єктом уваги українських і зарубіжних лінгвістів.

Серед особливостей інтернет-дискурсу важливе місце має використання комунікантами експресивної лексики. Одним із засобів інтенсифікації виразності є номінація.

Розгляньмо творення експресивності в текстах форуму <http://forum/domivka.net> серед типів вторинних номінацій на позначення осіб за такими ознаками:

1. Вікова група: *Трохи згодом **квітці життя** в моїй особі почали підшукувати підходяще ім'я.* Експресивність досягається шляхом залучення ідіоми, яка актуалізує фонові знання та має метафоричну природу.

2. Фізичний тип: *Може хоч незаумкувати московські залізничні матюки виб'ють трохи лайна з цих **ментальних та фізичних калік**.* (Тема: Ю. Сьомін – новий тренер київського «Динамо».) Номен фізичні каліки на позначення футболістів, актуалізуючи сему «фізична неповноцінність», базується на метафоричному перенесенні і має конотацію пейоративності, а отже, експресивний характер.

3. Особистісно-характерологічний тип: *ментальні каліки* – оказіональна метафора, що актуалізує сему «відсутність патріотизму».

4. Расово-етнічні та соціальні ознаки: *Ці наші **«брати азіати»** нам всюди хочуть палки в колеса понатихати...* Номен «брати азіати» актуалізує знання, пов'язані з деспотичними східними традиціями рефе-

рента (росіяни) та міфом про братські республіки. Номінація позначена негативною конотацією та експресивністю.

5. Належність до локальної групи: *...насолодитися кавою або чаєм... без того тютюнового диму й галасу гопників... й облич донбасу...* Номен обличчя донбасу актуалізує такі складники концепту ДОНБАС: бандитизм, відсутність культури поведінки. З огляду на актуалізацію складників концепту саме з негативним значенням, можна говорити про творення своєрідної рамки «мовець вважає, що...» (В. Телія) та про експресивність, зумовлену авторською оцінкою повідомлюваного.

6. Стать: *А мені пофіг, тепер все пофіг, тільки дякуючи вам наші... прекрасні.* У контексті іронічного слововживання в значенні субстантизованого прикметника *прекрасні* з'являються оцінні семи, протилежні тим, що входили до попереднього значення, що створює смислову експресивність (Й. Стернін).

Отже, номінативна експресивність виникає внаслідок нетрадиційної номінації референта шляхом залучення прагматичного чинника, що дає можливість експресивного маркування осіб за різними ознаками. Номінативна експресивність виявляється переважно на лексичному рівні і має конотативний або конотативно-денотативний характер.