

Нартекс
Byzantina Ukrainensia

Том 3



ОКСФОРДСКОЕ РУКОВОДСТВО
ПО ВИЗАНТИНИСТИКЕ

THE OXFORD HANDBOOK OF
BYZANTINE STUDIES

THE OXFORD HANDBOOK OF

**BYZANTINE
STUDIES**

Edited by

ELIZABETH JEFFREYS

with

JOHN HALDON

and

ROBIN CORMACK

ОКСФОРДСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ВИЗАНТИНИСТИКЕ

под редакцией

ЭЛИЗАБЕТ ДЖЕФФРИС

ДЖОНА ХЭЛДОНА

РОБИНА КОРМАКА

Главный редактор перевода

С. Б. Сорочан

Выпуск 1



Харьков «Майдан» 2014

УДК 94(4)"0375/1492"

ББК 63.3(0)4

О-52

Оксфордское руководство по византистике / Ред. Э. Джеффрис, Дж. Хэлдон, Р. Кормак; пер. с англ. В. В. Швец; гл. ред. С. Б. Сорочан; ред. А. Н. Домановский, П. Е. Михалицын, А. Г. Чекаль. – Вып. 1. – Харьков: Майдан, 2014. – 516 с. (Нартекс. Byzantina Ukrainensia. Том 3).

ISBN 978-966-372-515-4.

Оксфордское руководство по византистике, подготовленное плеядой лучших специалистов мирового уровня во главе с ответственными редакторами Э. Джеффрис, Дж. Хэлдоном и Р. Кормаком, отличается уникальной структурой, позволяющей познакомить читателя со всеми сторонами ромейской цивилизации и историей ее изучения. Каждая из глав пособия в предельно краткой форме и вместе с тем глубоко знакомит с основными проблемами византистики, отражая ее современные достижения. Вып. 1 включает первые две части книги.

Издание может быть одинаково полезным как профессиональному исследователю, так и начинающему византисту, а также всем, кто интересуется историей Византии.

Редакционный совет:

- Онуфрий (О. В. Легкий), митрополит Харьковский и Богодуховский, магистр богословия (Харьков)
Г. Атанасов, доктор исторических наук, профессор (Силистра)
Н. Н. Болгов, доктор исторических наук, профессор (Белгород)
Л. В. Войтович, доктор исторических наук, профессор (Львов)
А. Г. Герцен, кандидат исторических наук, доцент (Симферополь)
Г. Ю. Ивакин, член-корреспондент НАНУ (Киев)
С. П. Карпов, академик РАН (Москва)
А. П. Моця, член-корреспондент НАНУ (Киев)
П. П. Толочко, академик НАНУ (Киев)
А. А. Тортика, доктор исторических наук, профессор (Харьков)

Редакционная коллегия:

- С. Б. Сорочан, доктор исторических наук, профессор, главный редактор (Харьков)
Николай (Н. В. Терновецкий), протоиерей, настоятель Свято-Пантелеимоновского храма (Харьков)
Владимир (В. В. Швец), архимандрит, настоятель Свято-Антониевского храма при Харьковском национальном университете имени В. Н. Каразина (Харьков)
Петр (П. В. Казачков), протоиерей, настоятель Свято-Александро-Невского храма, кандидат богословия (Харьков)
А. Н. Домановский, кандидат исторических наук, доцент, зам. главного редактора (Харьков)
А. Д. Каплин, доктор исторических наук, профессор (Харьков)
С. И. Лиман, доктор исторических наук, профессор (Харьков)
П. Е. Михалицын, кандидат богословия, кандидат исторических наук, отв. секретарь (Харьков)
Ю. М. Могаричев, доктор исторических наук, профессор (Симферополь)
С. И. Посохов, доктор исторических наук, профессор (Харьков)
А. В. Сазанов, доктор исторических наук, профессор (Москва)

*Рекомендовано к печати ученым советом
Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина*

Адрес редакционной коллегии:

Украина, 61022, Харьков, площадь Свободы, 4,
Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина,
кафедра истории древнего мира и средних веков.
Тел. (057) 707-53-37; e-mail: byznartex@gmail.com

Печатается при финансовой поддержке

*Харьковской епархии Украинской Православной Церкви (Московского Патриархата),
Свято-Пантелеимоновского храма (Харьков) и Свято-Александро-Невского храма (Харьков)*

УДК 94(4)"0375/1492"
ББК 63.3(0)4

- © Oxford University Press, 2008
© Харьковский национальный университет имени
В. Н. Каразина, 2014
© Свято-Пантелеимоновский храм (Харьков), 2014
© Швец В. В., перевод, 2014

ISBN 978-966-372-515-4

СОДЕРЖАНИЕ

<i>С. Б. Сорочан. От редактора издания</i>	9
--	---

Часть I ДИСЦИПЛИНА

I.1. Византистика как научная дисциплина <i>Элизабет Джеффрис, Джон Хэлдон, Робин Кормак</i>	11
I.2. Исследовательский инструментарий (instrumenta): в помощь изучающим дисциплину	
I.2.1. Первоисточники <i>Джон Хэлдон</i>	31
I.2.2. Хронология и датировка <i>Энтони Брайер</i>	42
I.2.3. Позднеримские и византийские разновесы (гири) и весовое оборудование <i>Кристофер Энтвистл</i>	50
I.2.4. Археология <i>Джеймс Кроу</i>	58
I.2.5. Критические подходы в истории искусств <i>Лесли Брубакер</i>	70
I.2.6. Иконография <i>Кэтлин Корриган</i>	78
I.2.7. Литературная критика <i>Панайотис А. Агапитос</i>	88
I.2.8. Текстология <i>Майкл Джеффрис</i>	97
I.2.9. Лексикография и электронные текстовые ресурсы <i>Эрих Трапп</i>	106

I.2.10. Греческая палеография <i>Найджел Уилсон</i>	112
I.2.11. Папирология <i>Тодд Хики</i>	125
I.2.12. Документы А. Документы: имперские хрисовулы <i>Андреас Э. Мюллер</i>	137
Б. Документы: Афон <i>Розмари Моррис</i>	143
В. Документы: Венецианский Крит <i>Салли Макки</i>	148
I.2.13. Эпиграфика <i>Кирилл Мэнго</i>	151
I.2.14. Сигиллография <i>Джон Несбитт</i>	157
I.2.15. Нумизматика <i>Эвридика Георгантели</i>	164
I.2.16. Просопография <i>Дайон Смит</i>	182
I.2.17. Дендрохронология <i>Питер Ян Кьюнихолм</i>	189
I.2.18. Штампы на кирпиче <i>Джонатан Бардилл</i>	200
I.2.19. Топография Константинополя <i>Сесили Хеннесси</i>	209

Часть II
ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТА МИРА:
ЛАНДШАФТ, ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЕ
И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

II.3. Политическая география византийского мира	
II.3.1. Географический обзор <i>Марк Уиттоу</i>	223

II.3.2. Политико-исторический обзор	
А. Политико-исторический обзор, ок. 250–518 гг. <i>Джеффри Гритрекс</i>	236
В. Политико-исторический обзор, 518–800 гг. <i>Джон Хэлдон</i>	254
С. Политико-исторический обзор, 800–1204 гг. <i>Кэтрин Холмс</i>	269
Д. Политико-исторический обзор, 1204–1453 гг. <i>Ангелики Лайу</i>	286
II.4. Коммуникации: Мосты и дороги	
<i>Клаус Белке</i>	301
II.5. Население, демография, заболевания	
<i>Дионисий Статакопулос</i>	315
II.6. Населенные пункты	
II.6.1. Большие и малые города	
<i>Хелен Саради</i>	323
II.6.2. Деревня	
<i>Алан Харвей</i>	334
II.7. Здания: внешняя и внутренняя отделка	
II.7.1. Строительные материалы и техники	
<i>Джонатан Бардилл</i>	341
II.7.2. Церкви и монастыри	
<i>Роберт Оустерхаут</i>	359
II.7.3. Гражданские и военные здания	
<i>Харламπος Бакирцис</i>	379
II.7.4. Стенная роспись и мозаика	
<i>Робин Кормак</i>	390
II.8. Производство и технологии	
II.8.1. Сельское хозяйство и сельскохозяйственные технологии	
<i>Майкл Деккер</i>	401
II.8.2. Ткани и одежды	
<i>Мария Парани</i>	411

II.8.3. Производство шелка	
<i>Дэвид Якоби</i>	425
II.8.4. Керамика	
<i>Памела Армстронг</i>	433
II.8.5. Обработка металлов	
<i>Марлиа Манделл Мэнго</i>	449
II.8.6. Слоновая кость, стеатит, эмаль и стекло	
<i>Энтони Катлер</i>	458
II.8.7. Изготовление книг	
<i>Джон Лауден</i>	468
II.8.8. Технологии вооружения и военные действия	
<i>Джон Хэлдон</i>	479
II.8.9. Кораблестроение и мореплавание	
<i>Джон Прайор</i>	489
II.8.10. Бытовые технологии	
<i>Майкл Деккер</i>	499
Иллюстрации, планы, карты, таблицы	511