

А. Г. Плешивенко (Запорожье)

Владимир Иванович Кадеев — легионер Херсонеса

A. Pleshyvenko (Zaporizhia)

Vladimir Kadeev — the Chersonesos legionary

Мое знакомство с археологией началось с Херсонеса. В 1967 г., сдав отлично экзамены на истфак ХГУ, уехала в Крым, где отдыхали друзья. Через пару дней предложила поехать в Севастополь. Бродя по городу, обратила внимание на развалины храма, мелькавшие вдали. Потянуло как магнитом. Я увидела Херсонес! Внутри екнуло: «Хочу изучать этот прекрасный город». Далее все как в сказке. На «картошке» узнала — университет проводит раскопки Херсонеса.

Потом состоялось знакомство с главным херсонеситом — Владимиром Ивановичем Кадеевым. Он был красив как бог, с лицом римлянина, гордой осанкой, легкой походкой, безукоризненно одетый. Лекции его завораживали. До сих пор храню конспекты. Первая курсовая работа была посвящена торговле античного Херсонеса. Ближе к лету началась практическая подготовка к экспедиции. Меня и еще нескольких студенток готовили к работе «на точке»: перебирать, мыть, шифровать керамику и другие находки. В Херсонесе этим занималась пару дней. Тянуло на раскоп. Быстро освоила работу киркой, лопатой, мелким инструментом и даже гоняла в отвал тачки с землей по довольно узким металлическим листам, порой перекинутым через каменные стены. Бывало тачка опрокидывалась и все хохотали... Наступил день отъезда. Сокурсники загрузились в автобус, а я, вцепившись в поручни загородки, установленной над портовыми кварталами Херсонеса, рыдала в три ручья. Владимир Иванович утирал слезы и успокаивал: «Алла, вернешься на следующий год».

Все последующие годы учебы как-то «освобождалась» от других практик: поездки по городам Украины, России, архивной. Все лето проводила в Херсонесе: постигала азы античной полевой археологии, работала в музейном архиве, библиотеке. Владимир Иванович привил любовь к знаниям. Заканчивались лекции в университете, шла в читальный зал и занималась до закрытия. В выходные часами, порой на морозе, выстаивала очередь, чтобы попасть в библиотеку Короленко. Тему диплома «Античный Херсонес, как город» определил Владимир Иванович. Первую часть, посвященную эллинистическому периоду, написала легко. По объему это была готовая работа. С римским временем что-то не клеилось. А В. И. Кадеев ждал сравнительного анализа.



Херсонес с высоты птичьего полета. Конец 2000 г.
Chersonese from birds eye view. The end of 2000



Праздник по случаю 200-летия первого выпуска
Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина
Сидят: В. И. Кадеев, И. П. Сергеев. Стоят: однокурсники Алла Плешивенко,
Оксана Деянова, Лена Слюсаренко, Андрей Ходак. 18.04.2008 г.

The 200th anniversary celebration of V. N. Karazin
Kharkiv National University first issue
Sit: V. I. Kadeev, I. P. Sergeev. Stand: classmates Alla Pleshivenko,
Lena Slyusarenko, Andrey Hodak. 04/18/2008

Приближались зимние каникулы. Мои друзья собирались покорять вершины Кавказа. Я с первого курса занималась альпинизмом, лазила по скалам Крыма, ездила в горы. Владимир Иванович не одобрял моего увлечения. Говорил: «Умный в гору не пойдет, умный гору обойдет». Но тут, видя мой кислый вид, разрешил поехать с условием, что вернувшись, быстро закончу диплом. Я справилась. Накануне защиты Владимир Иванович напутствовал: «Ничего не бойся. Ты знаешь тему лучше всей комиссии. Отвечай бодро на любой вопрос». Мне задали один: «Сколько лет я писала диплом?»

Учеба закончилась. Мечтала как К. К. Косцюшко-Валюжинич «жить, работать и умереть в Херсонесе». Но в жизни не все сказочно. Свою трудовую деятельность начала в отделе охраны памятников Запорожского музея. Этой работой занимаюсь по сей день. Будучи сотрудником музея, принимала участие в «курганых» экспедициях В. И. Бидзили, В. В. Отрощенко, Ю. В. Болтрика, Ю. Я. Рассамакина. Но всегда хотела в Херсонес.

По счастливому стечению обстоятельств была приглашена Одесским археологическим музеем на раскопки Тиры, где тогда работали Н.А. Кравченко, Н. А. Сон, Т. Л. Самойлова, а возглавлял экспедицию И. Б. Клейман. Во время полевого сезона навещались П. О. Карышковский, И. Б. Брашинский, С. Д. Крыжицкий. Проводить свой отпуск в Тире стало традицией. Учитывая мой опыт работы в Херсонесе, И. Б. Клейман сразу поручил вести раскоп, где за годы моей работы были исследованы культурные слои от средневековья до эллинизма. Предложили работу в ОАМ... Увы! В те времена многое решала прописка. А Владимир Иванович уже обсуждал с Исааком Бенционовичем тему моей диссертации «Архитектура античной Тиры».

Размах археологических работ в зонах орошения Запорожской области заставил «изменить» античным городам. Первые годы курганы не вызывали у меня положительных эмоций. Мечтала о скорейшем завершении полевого сезона, чтобы хоть осенью поехать в Херсонес, пройти по его улицам, прикоснуться рукой к беломраморным колоннам древних базилик.

Время помогает пережить многое и поставить все на свои места. Смирилась и даже полюбила курганы, их архитектуру, загадочность, непредсказуемость. Выросла до «своей экспедиции». Это случилось в благоприятное время — середина 80-х годов — период новостроечных исследований и (сейчас кажется) сплошных удач. Главное была Работа, о которой сказать «любимая», значит не сказать ничего. Это был «праздник, который всегда с тобой». А желание заниматься античными памятниками вылилось в серию работ, посвященных греческим клеймам, связям Скифии с греческой культурой.

Владимир Иванович был в курсе моих жизненных перипетий и научных изысканий. Я часто приезжала в Харьков и всегда приходила в любимый университет, где подолгу беседовала с уважаемым Учителем. Если встреча не получалась, звонила ему домой. Последний раз мы виделись на конференции

в октябре 2012 г. Подарила ему изданную мною книгу «И жизнь, и слезы, и любовь». Он, листая, расспрашивал, как удалось заполучить такое эпистолярное наследие и фотографии, среди которых есть столетней давности. Хвалил, жал руку, в глазах светилась радость. Заслужить похвалу Владимира Ивановича – большая честь... Вскоре узнала, что его не стало.

В моей памяти он останется навсегда, как и его любимый Херсонес. Последний раз я приезжала туда 15 августа 2018 г. на День археолога. Город очень похорошел. Поразила чистота. Помню горы мусора, особенно у моря. Периодически волонтеры все убирали. В настоящее время строго соблюдается режим заповедника: никаких пикников, пляжи закрыты для купания. Посетители гуляют по городу, сидят на берегу и любуются морем. Обновились экспозиции музейных залов, открыт лапидарий, ведутся масштабные реставрационные работы, дорожки выложены тротуарными плитками, на клумбах благоухают розы и другие цветы. А фонтан в античном дворике много лет молчавший, зазвенел многочисленными струями.

Я гуляла по Херсонесу, вспоминала Владимира Ивановича и благодарила судьбу за то, что она подарила мне этого Человека и Херсонес.

