

Отношение харьковчан к памятнику Установления советской власти на Украине в контексте социокультурных трансформаций

Социокультурные трансформации в пространстве города наиболее явно проявляются в переименовании улиц и площадей, сносе и переносе памятников.

Памятники призваны создавать представления (со)общества о самом себе и своем прошлом посредством воспроизведения актуальных и значимых смыслов и ценностей. Представление об общем прошлом играет формирующую роль для коллективной идентичности (со)общества, памятник – это место его коллективной памяти (М. Хальбвакс). Возникновение и острота конфликтов по поводу уничтожения памятников порождено тем, что отношение к памятнику – это не только отношение к прошлому, но ещё и отношение к (со)обществу.

Социокультурные трансформации выражаются не только в демонтаже «устаревших» и создании новых памятников, но и изменении значений у существующих памятников. Предметом социологического анализа в этой сфере является выявление символического значения памятников и в целом «мест памяти» (П. Нора) для современности и их роли в повседневной жизни людей. Изучение смыслов и значений, в свою очередь, даёт информацию об отношении к прошлому современников и помогает понять суть происходящих трансформаций.

Объект исследования - памятник Установлению советской власти на Украине, пл. Конституции (в просторечии – «Пятеро с холодильником») - символизирующий советское прошлое. Задачи исследования - выявление смыслов, которыми наделяется памятник в настоящее время, и сопоставление данных по возрастным группам. В ходе исследования было опрошено 39 человек – случайных прохожих непосредственно возле памятника. Респондентам предлагалось ответить на 3 вопроса: 1) Что вы думаете об архитектуре памятника?; 2) Что обозначает данный памятник?; 3) Насколько уместен этот памятник в современном Харькове?

Различия в отношении к памятнику людей разного возраста заметны уже в оценке его как эстетического объекта. Молодые люди (до 30-ти лет) говорили, что он «громоздкий», «нечёткий», «давящий». Люди же старшего поколения (после 50-ти лет) позитивно оценивают его монументальность как непрменный атрибут памятника вообще.

Истинный смысл памятника – установление советской власти на Украине – смогли вспомнить лишь немногие, преимущественно - люди старшего поколения. Это говорит о слабой информированности харьковчан и неактуальности этого смысла для современников. Молодые люди для интерпретации памятника обращались к объектам, непосредственно его окружающим, и к трактовке символики изображенных фигур: «памятник солдатам – вон и танки стоят» (девушка, 20 лет), «за Конституцию. Люди выходили на площадь, чтобы провозгласили Конституцию. В честь этого была названа площадь Конституции» (юноша, 23 года). Люди же старшего возраста обращаются к воспоминаниям, ассоциациям с собственным прошлым: «символ коммунистической власти» (мужчина, 54 года), «борьба Харькова за советскую власть» (женщина, 55 лет), «революционность» (мужчина, 75 лет).

Респонденты среднего возраста (30-50 лет) чаще других затруднялись с оценкой и демонстрировали не относящиеся к конкретному событию прочтения: «память прошлых поколений» (женщина, 42 года), «величие народов, которые это олицетворяют» (мужчина, 40 лет), «великий монумент советской эпохи» (женщина, 35 лет).

Несмотря на отсутствие точных знаний о смысле памятника на пл. Конституции, неоднозначности оценок его эстетических качеств, большинство респондентов высказались положительно по поводу его уместности в современном Харькове: «как памятник истории нужен» (мужчина, 44 года), «А как же? (абсолютно нужен) Это история города, наша история!» (женщина, 56 лет), «это же памятник по сути всему Харькову XX века. И мечтам, и энтузиазму, и героизму харьковчан, и их разочарованию» (мужчина, 29 лет). Для одних – он след прошлого, прошедшей жизни, для других – место проведения политических мероприятий, использующих символы прошлого, для третьих – памятник ушедшей советской эпохе, исторический памятник.