

Із публікацій професора Л. Г. Савченко

1. Поняття поетичної лексики у сучасному мовознавстві // Вісник ХДУ. — 1985. — № 272. — С. 92—96.
2. Лабораторні роботи з сучасної української мови : (вступ, лексика, фразеологія). — Х., 1988. — 43 с. (у співавт. з Муромцевим І. В.).
3. Лабораторні роботи з сучасної української мови : (фонетика, орфоепія). — Х., 1989. — 29 с. (у співавт. з Муромцевим І. В.).
4. «Та від Білої хати...» // Культура слова. — К., 1990. — № 38. — С. 24—26.
5. [Рец. на :] Ужченко В. Д. Вивчення фразеології в середній школі // Укр. мова і літ. в школі. — 1992. — № 2. — С. 88—89 (у співавт. з Муромцевим І. В.).
6. До питання про семантичне поле поетичної лексики // Українська мова : Історія і стилі. — Х., 1992. — С. 141—149.
7. Семантика епітетів СИВИЙ і ПОСИВІЛИЙ у мові української сучасної лірики // Українська мова : Історія і стилі. — Х., 1992. — С. 160—166.
8. Епітетика стрижневих субстантивних образів української лірики ХХ сторіччя (динамічний аспект) // Третій Міжнародний конгрес українців: Мовознавство. — Х., 1996. — С. 243—246 (у співавт. з Філоном М. І.).
9. Поетика кольору ЗОЛОТИЙ у художній мові Ол. Олеся // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. праць. — 2002. — Вип. 8. — С. 82—87.
10. Епітет ЗОЛОТИЙ у поетичній мові Ірини Жиленко // Вісник Харк. ун-ту. — 2000. — № 491. — С. 623—626.
11. Розмовно-просторічна лексика у поетичній мові Миколи Зерова // Вісник Харк. ун-ту. — 2002. — № 538. — С. 203—212.
12. Ампліфікація як основний стилістичний прийом художньої мови Уласа Самчука (на матеріалі роману «Темнота») // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнаюка. Сер. : Мовознавство. — Тернопіль, 2005. — С. 218—227.

13. Семантика кольороназв *червоний* — *білий* у поетичній мові Спиридона Черкасенка // Вісник Харк. нац. ун-ту. — 2004. — № 631. — С. 151—154.
14. Астронім *зірка* як ключовий образ у поетичній мові Лесі Українки // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. праць. — Х., 2007. — С. 54—62 (у співавт. з Густодим О. Ф.).
15. Модифікатор *сонце* в астральній моделі світу Лесі Українки // Лінгвістична палітра : зб. наук. праць з актуальних проблем лінгвістики. — Х., 2009. — С. 52—66 (у співавт. з Густодим О. Ф.)
16. Українсько-російський словник наголосів. — Х., 1997. — 111 с. (у співавт. з Калашником В. С.).
17. Новейший русско-украинский словарь. — Х., 1998. — 1135 с. (загальна редакція).
18. Диктанти та вправи для підготовки до письмового іспиту з української мови. — Х., 2000. — 42 с.
19. Російсько-український і українсько-російський тлумачний словник. — Х., 2004. — 542 с. (у співавторстві з Уліщенко О. М. та Хрущовою Н. С.).
20. Українсько-російський і російсько-український фразеологічний словник. — Х., 2004. — 462 с. (загальна редакція).
21. Сучасна українська мова : Лексика і фразеологія : матеріали до практичних занять. — [2-е вид., випр.]. — Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2006. — 56 с. (у співавт. з Калашником В. С.).
22. Збірник диктантів з української мови : тексти та коментар. — [вид. друге, виправлене й доповнене]. — Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2007. — 113 с. (у співавт. з Гноевою Н. І. та Рашупкіною Н. П.).
23. 400 диктантів з української мови. — Х. : Парус, 2007. — 367 с. (у співавт. з Гноевою Н. І. та Шевелевою Л. А.).
24. Ділова українська мова : [навчальн. посібн.]. — Х. : Право, 2008. — 120 с. (у співавт. з Калашник Ю. І., Пивоваровим В. М.).
25. «Низький» шар лексики у поетичному мовленні // Tabu językowe i eufemizacja w dialektach słowiańskich. — Lublin : Wydawnictwo UMCS, 2009. — S. 229—238.