

текѣ выписки о внутренней исторіи древней Россіи, и сталъ обрабатывать, какъ одну часть обширнаго труда, исторію русской торговли XVI и XVII вѣка, удѣляя, кромѣ того, время и на занятія статистикою саратовской губерніи, какъ того требовала занимаемая мною должность дѣлопроизводителя статистическаго комитета. Въ этомъ званіи, по порученію губернатора, съѣздивъ я въ городъ Вольскъ, осмотрѣлъ его и составилъ его описаніе, которое было напечатано въ 1857 г. въ «Саратовскихъ губернскихъ Вѣдомостяхъ» и перепечатано въ «Памятной книжкѣ саратовской губерніи» Мордовцевымъ.

Пришла очередь и пѣснямъ, собраннымъ нѣкогда въ волынской губерніи; я передалъ ихъ Мордовцеву для напечатанія въ Малорусскомъ сборникѣ, который онъ тогда задумалъ издать. Къ сожалѣнію, цензоръ Мацкевичъ, которому Мордовцевъ послалъ мою рукопись, обошелся съ пѣснями истинно вандальскимъ способомъ: все, что ему не нравилось, онъ маралъ безъ зазрѣнія совѣсти, не обращая вниманія на то, что пѣсня иногда теряла черезъ то смыслъ. Кажется, приключеніе съ моими саратовскими народными пѣснями было ему извѣстно и послужило для него какъ бы нравоученіемъ, потому что этотъ цензоръ затиралъ краснымъ черниломъ особенно такія мѣста, которыя могли бы показаться неудобными для чтенія молодыхъ дѣвицъ. Пѣсни эти жестоко пострадали и хотя были напечатаны, но я остался до крайности недоволенъ такого рода изданіемъ собранныхъ мною народныхъ памятниковъ. Въ томъ же «Малорусскомъ Литературномъ Сборникѣ» помѣстилъ я вѣскольکو малорусскихъ стихотвореній подъ псевдонимомъ Іереміи Галки, оставшихся отъ ранней эпохи моего писательства.

## VI.

Освобожденіе. Поѣздка за-границу. Возвращеніе. Участіе въ трудахъ по крестьянскому дѣлу.

Высочайшій манифестъ, послѣдовавшій послѣ коронаціи Государя Императора, освободилъ меня отъ надзора, подъ которымъ я находился со времени моего прибытія въ Саратовъ. Необыкновенно радостною и памятною останется для меня та минута, когда меня пригласили въ канцелярію губернатора и дали прочесть присланную обо мнѣ бумагу отъ министра внутреннихъ дѣлъ, въ которой было однако сказано въ концѣ, что «прежнее распоряженіе въ Божѣ почившаго Государя о воспрещеніи Костомарову служить по ученой части, должно оставаться во всей силѣ». И такъ я сталъ

свободенъ, не привязанъ болѣе къ одному мѣсту и могъ ѣхать куда угодно. Первымъ желаніемъ моимъ въ то время было поѣхать за-границу. Я условился ѣхать на слѣдующую весну съ докторомъ Стефани, имѣвшимъ тогда служебное мѣсто въ Саратовѣ. До того времени я не считалъ нужнымъ куда-нибудь ѣхать, такъ какъ хотѣлъ окончить и приготовить къ напечатанію мой Очеркъ торговли. Это занятіе поглотило у меня всю зиму.

Въ началѣ мая 1857 года, я вмѣстѣ со Стефани отправился сначала въ Петербургъ, съ тѣмъ чтобы тамъ устроить къ напечатанію мое сочиненіе. Такъ какъ въ то время я чувствовалъ глазныя боли, то, проѣзжая черезъ Москву, обратился за совѣтомъ къ доктору Иноземцеву, и тотъ, осмотрѣвши мои глаза, сказалъ, что у меня начинается катарактъ. Это привело меня въ испугъ. По приѣздѣ въ Петербургъ, я обратился къ окулисту Кабату и тотъ сказалъ то же, что Иноземцевъ, что я долженъ ожидать себѣ катаракта. Свидѣтельства двухъ знаменитыхъ врачей надобно было считать очень вѣскими доказательствами, и я, вмѣсто того, чтобы ѣхать за-границу для отдыха и прогулки, долженъ былъ ѣхать для леченія съ тѣмъ, чтобы искать спасенія отъ угрожающей мнѣ слѣпоты. И Кабатъ, и Иноземцевъ, какъ бы сговорившись, совѣтовали мнѣ попользоваться киссингенскими водами, а потомъ ѣхать купаться на море. Я отправился на пароходѣ въ Швецію вмѣстѣ съ докторомъ Стефани.

Прежде всего привелось мнѣ посѣтить Ревель, а оттуда плыть въ Гельсингфорсъ. Тамъ я пробылъ только одну ночь, не успѣвши ничего видѣть, а на утро пароходъ поплылъ въ Або. Путь нашъ лежалъ посреди безчисленнаго множества островковъ, между которыми попадались довольно высокіе, утесистые и живописные. Нѣкоторые изъ нихъ были покрыты зеленью, другіе представляли собою дикія скалы. Такъ плыли мы до самаго вечера и на солнечномъ закатѣ повернули въ заливъ, въ которомъ расположенъ гор. Або. На лѣвой сторонѣ входа въ заливъ лучи заходящаго солнца золотили стѣны стараго замка, извѣстнаго въ исторіи тѣмъ, что онъ былъ нѣкогда темницею низложеннаго шведскаго короля Эрика XIV. Городъ Або не представляетъ ничего особенно красиваго по своей постройкѣ, но бросается въ глаза своимъ живописнымъ мѣстоположеніемъ совершенно въ сѣверномъ вкусѣ. На берегу рѣки, впадающей въ заливъ, возвышаются горы, покрытыя между камнями яркою зеленью, свойственною холоднымъ краямъ и кое-гдѣ кустарниками. Мнѣ удалось немного походить по городу и его окрестностямъ уже почти ночью, которая была до того свѣтла, что, казалось, можно было читать.

Утромъ я снова пошелъ знакомиться съ мѣстоположеніемъ города, но погода была хотя ясная, но очень холодная, несмотря на то, что тогда былъ конецъ мая. Около полудня мы отправились въ путь. До вечера мы продолжали плыть между островами, что было очень удобно потому, что по этому пути качки не бываетъ. Къ ночи мы достигли Аландскихъ острововъ и тамъ пароходъ остановился на якорѣ. На другой день утромъ мы плыли уже по открытому морю въ Ботаническомъ заливѣ и около часа по полудни увидали шведскій берегъ, а потомъ въ зрительную трубу можно было разглядѣть Стокгольмъ. Приближаясь къ берегу, пароходъ зашелъ въ ворота, образуемая двумя скалами, а за этими воротами разстилалось опять открытое море сплошь до самаго стокгольмскаго берега. Черезъ часъ мы пристали къ Стокгольму. Пристань расположена въ срединѣ столицы, почти противъ королевскаго дворца и, вступая на берегъ, путешественникъ очутится въ самой лучшей ея части. Гостинницъ въ Стокгольмѣ въ то время было немного; всѣ онѣ расположены на пристани и были до того переполнены, что я не нашелъ себѣ ни въ одной номера и остановился по близости въ *chambres garnies*, содержимыхъ одною старою шведкою. Мое положеніе было незавидно: я не зналъ шведскаго языка, а бывшая въ карманѣ у меня книжечка со шведскими словами и разговорами недостаточно меня приготовила для того, чтобы не встрѣчать большихъ затрудненій въ неизвѣстномъ краѣ. На мое счастье, въ то время, когда пароходъ приставалъ къ берегу, я познакомился съ пономаремъ русской церкви, исполнявшемъ въ то же время должность секретаря у русскаго консула и вмѣстѣ съ послѣднимъ пріѣзжавшаго на пароходъ для освидѣтельствованія паспортовъ. Этотъ господинъ съ обязательною любезностію самъ вызвался быть мнѣ во всемъ полезнымъ и служить мнѣ проводникомъ и указателемъ въ Стокгольмѣ, который былъ ему хорошо извѣстенъ, такъ какъ онъ жилъ здѣсь уже двѣнадцать лѣтъ и женился на шведкѣ. На другой день я отдавалъ хозяйкѣ свое бѣлье для мытья; нечаянно она увидала на мнѣ крестъ, радостно вскрикнула «*catholique*» и немедленно принесла ко мнѣ въ комнату и поставила у моей постели гравюру Благовѣщенія. Не владея шведскимъ языкомъ, я не понялъ ея рѣчей, но замѣтилъ, что она произносила ихъ со взволнованнымъ видомъ; когда же пришелъ ко мнѣ мой добрый пономарь, то, поговоривши съ хозяйкой, объяснилъ мнѣ, что она католичка, а такъ какъ католики въ Швеціи не пользуются никакими гражданскими правами и подвергаются угнетеніямъ и презрѣнію отъ народа, фанатически преданнаго лютеранизму, то это заставляетъ ихъ особенно сочув-

ственно относиться къ тѣмъ иностранцамъ, которыхъ они признають за своихъ единовѣрцевъ. Старуха сочла меня католикомъ, и хотя впоследствии ей объяснили, что я русскій и православный, но религіозныя познанія моей хозяйки не простирались такъ далеко, чтобы отличать православіе отъ католичества и она продолжала меня считать единовѣрцемъ.

При помощи русскаго посланника князя Дашкова, я получилъ доступъ въ шведскій государственный архивъ и занимался тамъ русскими бумагами, оставшимися съ того времени, когда Новгородъ съ частию своихъ земель находился подъ властію шведской короны, но въ этихъ бумагахъ, правду сказать, я нашелъ мало любопытнаго. Гораздо интереснѣе показались мнѣ кое-какія латинскія, французскія и нѣмецкія бумаги, относящіяся къ эпохѣ Сѣверной войны. Тутъ я пожалѣлъ, что заранѣе не учился по-шведски. Доступъ въ архивъ былъ открытъ самымъ гостепріимнымъ образомъ; чиновники такъ были любезны, что старались услужить чѣмъ нибудь и кромѣ того посланникъ передалъ меня особому покровительству одного изъ служившихъ тамъ, бывшаго профессора Нордстрема, знавшаго порядочно по-французски и потому дававшаго мнѣ возможность вести съ нимъ бесѣды. При его посредствѣ я съѣздивъ въ Упсалу и осмотрѣлъ тамошній музей древностей мѣстной исторіи. Замѣчу при этомъ слѣдующій случай очень занимательный и поучительный. Всѣмъ извѣстно преданіе о таинственномъ видѣніи, бывшемъ съ королемъ Карломъ XI: много разъ было писано о немъ. Рассказывали, что этотъ король, занимаясь наблюденіемъ звѣздъ, увидалъ свѣтъ, выходившій изъ пустой залы національнаго собранія. Король отправился туда, нашелъ двери запертыми и, отомкнувши ихъ, увидѣлъ сидящихъ за столомъ, покрытымъ чернымъ сукномъ, неизвѣстныхъ лицъ, показавшихся ему судьями. Въ залу ввели какое-то лицо; одинъ изъ судей прочиталъ приговоръ: осужденному отрубили голову и кровь съ его отрубленной головы брызнула на башмакъ короля. Сидѣвшій за столомъ председатель суда сказалъ королю: «то, что ты видѣлъ, случится не съ тобою, а съ однимъ изъ твоихъ преемниковъ». Вслѣдъ за тѣмъ все исчезло, король остался въ темнотѣ, но кровавое пятно на его башмакѣ было свидѣтельствомъ, что король видѣлъ это не во снѣ и этотъ башмакъ, какъ писали, сохраняется въ Упсалѣ. Когда я, вспомнивши о читанномъ мною, сталъ спрашивать о башмакѣ, на мой вопросъ засмѣялись и отвѣчали, что эту сказку выдумали не въ Швеціи, а гдѣ-то на континентѣ и никакого башмака не было въ Упсалѣ, и ни о какомъ видѣніи не записывалось въ шведскихъ бумагахъ.



«Правда, говорили мнѣ, что нынѣшніе камерлакеи во дворцѣ, поддѣливаясь ко вкусу путешественниковъ, покажутъ вамъ то окно во дворцѣ, чрезъ которое король Карлъ XI увидалъ таинственный свѣтъ, но это не болѣе какъ повтореніе чужеземной сказки, зашедшей къ намъ изъ иностранныхъ книгъ». И въ самомъ дѣлѣ, потомъ я осматривалъ въ Стокгольмѣ королевскій дворецъ, и придворный служитель показалъ мнѣ это окно, точно также, какъ въ Москвѣ показываютъ въ кремлевскомъ дворцѣ окно, откуда будто бы выскочилъ Самозванецъ, тогда какъ зданіе нынѣшняго кремлевскаго дворца въ его настоящемъ видѣ—произведеніе эпохи императора Николая.

Стокгольмъ раздѣляется на три части, составляющія каждая какъ бы отдѣльный городъ. Одна изъ нихъ, гдѣ находится королевскій дворецъ, носитъ названіе Норд-Мальмъ. Это лучшая часть города. Здѣсь находится театръ и разныя торговыя помѣщенія. Начиная отъ площади до оконечности города, тянется самая красивая улица Стокгольма, Дротингъ-Гатингъ (улица королевы). Южная часть города, разсыпанная по полу-горѣ, Зюд-Мальмъ, не имѣетъ такихъ красивыхъ построекъ; мостовая въ ней неудобная, но за-то здѣсь глазъ встрѣтитъ множество старинныхъ, средне-вѣковыхъ построекъ. Третья часть—на островѣ, образуемомъ озеромъ Меларъ. Здѣсь находится домъ національнаго собранія—красивое, большое зданіе, выкрашенное красною краскою—любимый цвѣтъ шведовъ. Изъ церквей бросается въ глаза по своей относительной старинѣ соборъ св. Олафа, построенный въ XIII вѣкѣ знаменитымъ правителемъ Швеціи Биргеръ Ярлемъ. Обычнымъ гуляньемъ для столицъ служить находящійся за городомъ садъ, называемый Дир-Гарденъ, съ огромными, вѣковыми деревьями и со множествомъ аллей, изъ которыхъ по однѣмъ можно только ходить, а по другимъ и ѣздить экипажами. Достаточно пожить въ Стокгольмѣ недѣли двѣ, чтобы признать за шведами характеристическія ихъ качества: большое трудолюбіе и опрятность почти щепетильную. Въ продолженіе всей недѣли не замѣтишь на улицѣ праздної толпы, но за-то въ воскресный день всѣ высыпаютъ гулять въ Дир-Гарденъ, а иные прохлаждаются катаньемъ на лодкахъ по озеру и морю, причемъ раздаются веселыя пѣсни. Тогда, какъ мнѣ объяснилъ мой указатель, было въ модѣ распѣвать патріотическую пѣсню, въ которой шведы прославляли свою Скандинавію. Если бы меня не тревожило угрожающее положеніе моихъ глазъ, я бы, вѣроятно, остался въ Швеціи на долѣе и принялся бы основательно изучать шведскій языкъ; но предписанія врачей, назначившихъ мнѣ киссингенскія воды, торопили меня

въ Германію. Мое незнаніе шведскаго языка на каждомъ шагѣ служило мнѣ источникомъ непріятностей и однажды заставило меня проночевать на улицѣ подѣ ночнымъ холодомъ. Когда я выходилъ изъ своей квартиры, хозяйка дала мнѣ какой-то ключъ; не разобравши что она говорила и не понимая зачѣмъ мнѣ этотъ ключъ, я повѣсилъ его на колку, вбитомъ въ стѣну въ своей комнатѣ; когда же, воротившись поздно домой, я началъ звонить у воротъ подъѣзда, мнѣ не отпирали; я слышалъ голосъ дворника, по которому понялъ, что онъ сердится. Нечего было дѣлать, я отправился на площадь, легъ у памятника Густава Адольфа и пролежалъ тамъ всю ночь до солнечнаго восхода. Потомъ уже пономарь, поговоривши съ хозяйкой, объяснилъ мнѣ, что по здѣшнему обычаю всякому жильцу дается ключъ отъ воротъ подъѣзда и онъ можетъ, никого не беспокоя, отпереть подъѣздъ и вошедши запереть его снова.

Покидая Стокгольмъ, я рѣшился плыть на купеческомъ пароходѣ, отправлявшемся въ Любекъ, и нанялъ себѣ мѣсто въ первомъ классѣ этого парохода. Пассажировъ было немного, и всѣ безъ исключенія шведы, неумѣвшіе говорить иначе, какъ на своемъ языкѣ, котораго я не понималъ. Путь оказался очень медленъ: отплывши утромъ въ субботу, къ вечеру мы прибыли въ Норд-Чопингъ, самый промышленный городъ во всей Швеціи, прозванный за-то шведскимъ Манчестеромъ. Шведы чрезвычайно строго соблюдаютъ воскресные дни и потому пароходъ долженъ былъ стоять на якорѣ до понедѣльника. Отъ нечего дѣлать, утромъ въ воскресенье я вышелъ на берегъ и пошелъ странствовать по незнакому городу. Увидя церковь, красиво-обсаженную деревьями, я вошелъ въ нее и сѣлъ на лавку. Черезъ нѣсколько времени раздался колокольчикъ; сторожъ сдѣлалъ какой-то окликъ, котораго я, по незнанію шведскаго языка, не понялъ; нѣкоторые вышли изъ церкви, а я продолжалъ оставаться на своемъ мѣстѣ. Церковь заперли на засовъ. Возполъ пасторъ на кафедрѣ, началъ читать проповѣдь, въ которой я ничего не могъ уразумѣть, кромѣ долетавшихъ до моего слуха именъ Иисуса Христа и апостола Павла. Я было попытался уйти, но придверникъ меня не пустилъ. Тутъ я понялъ, что у нихъ въ обычаѣ запираеть церковь во время проповѣди и до ея окончанія никого не выпускать изъ церкви, и никого не впускать, а окликъ, котораго я не понялъ, былъ предложеніемъ тѣмъ, которые не желаютъ слушать проповѣди — уйти заранѣе. Я сѣлъ на свое мѣсто и протомился битыхъ полтора часа, зѣвая подѣ звуки неизвѣстныхъ мнѣ словъ. Наконецъ, пасторъ произнесъ давножданное мною «amen», церковь отперли, и

я поскорѣе выскочилъ изъ нея. Долго ходилъ я по городу, видѣлъ множество фабричныхъ строеній съ трубами, остававшихся въ бездѣйствіи по причинѣ воскреснаго дня, наконецъ почувствовалъ голодъ и сталъ отыскивать какой нибудь ресторанъ. Я встрѣтилъ ихъ нѣсколько, но ни въ одинъ меня не впустили: въ воскресные дни они запираются также какъ и лавки; встрѣчались вывѣски съ кондитерскими, но и тамъ двери были закрыты. И такъ проходилъ я по плохо-вымощеннымъ улицамъ Норд-Чопинга до солнечнаго заката и, рѣшившись возвратиться на свой пароходъ, сталъ искать выхода изъ города. Въ это время увидѣлъ я одну открытую кондитерскую и зашелъ туда. Первый предметъ, попавшійся мнѣ на глаза, былъ кипящій самоваръ; русская надпись, вырѣзанная на его крышкѣ: «Иванъ Прокофьевъ въ Тулѣ», повѣяла на меня дорогимъ отечествомъ. Я попросилъ чаю, но увы! шведка приготовила мнѣ такой ужасный напитокъ, котораго я, при всемъ томившемъ меня голодѣ, не могъ пить. Явно было, что въ Норд-Чопингѣ не имѣютъ понятія о русскомъ чаѣ. Заплативъ деньги ни за что, ни про что, я вышелъ изъ кондитерской и уже не искалъ болѣе никакой яствы въ Норд-Чопингѣ, а спѣшилъ на пароходъ, куда и добрался уже ночью.

Отплывши утромъ далѣе, я воспользовался двух-часовымъ стояніемъ парохода въ Кольмарѣ и посѣтилъ тамошній соборъ, знаменитый въ исторіи заключеніемъ Кольмарской уніи. Зданіе это съ толстыми черными стѣнами и узкими длинными окнами не готической архитектуры; своды его имѣютъ закругленную форму. Обозрѣть городъ не доставало времени, и осмотрѣвши соборъ, я отправился на пароходъ. Будучи всегда воспріимчивъ къ морской болѣзни, я подвергся ей въ жестокой степени. Мы плыли всю ночь, потомъ цѣлый день, и только къ вечеру другого дня качка стала утихать. Мы прошли мимо острова Рюгена, и я съ большимъ любопытствомъ смотрѣлъ на бѣлый, высокій берегъ — мѣсто, гдѣ когда-то находилась божница Свантогита, важнѣйшее религіозное мѣсто языческаго славянства, столь наглядно описанное у Саксона Грамматика и Адама Бременскаго. Мнѣ было жаль, что я не имѣлъ возможности взойти на берегъ и посмотрѣть на это священное мѣсто нашихъ предковъ. Съ солнечнымъ заходомъ мы вступили уже въ Травемюнде—заливъ съ зелеными берегами, по которому пришлось намъ плыть съ доброй частью. Наконецъ стало смеркаться, пароходъ засвисталъ и бросилъ якорь.

Мы прибыли въ Любекъ. Ночь была значительно темнѣе шведскихъ ночей; чувствовалось, что мы далеко отшатнулись къ югу. Взявши извозчика, я приказалъ везти себя въ одну изъ гостиницъ.

ницъ, которой адресъ узналъ по своему печатному путеводителю. Мнѣ отвели удобную, покрытую коврами комнату. Утромъ вставши, я пошелъ ходить по городу. Первое, чтѣ поражаетъ путешественника въ Любекѣ, это средневѣковый характеръ постройки многихъ изъ его домовъ, изъ которыхъ иные сооружены въ XIII и даже XII вѣкѣ и оставались до сихъ поръ безъ значительныхъ перестроекъ. Впослѣдствіи, черезъ нѣсколько лѣтъ, удалось мнѣ посѣтить Нюренбергъ, и я могу сказать, что два города, Любекъ и Нюренбергъ, особенно замѣчательны архитектурнымъ средневѣковымъ характеромъ своихъ домовъ. Я посѣтилъ ратушу, бывшее мѣсто главнаго управленія всего Ганзейскаго Союза, котораго столицею былъ Любекъ въ теченіе нѣсколькихъ вѣковъ, заходилъ въ Mariä-Kirche, бывший нѣкогда патрональный храмъ Любека во время его величія. Церковь построена въ готическомъ стилѣ, очень высока и свѣтла. Мнѣ показали двѣ картины Овербека, нѣсколько картинъ Гольбейна—образцы старонѣмецкой живописной школы и одну замѣчательную фреску, на которой изображенъ танецъ смерти. Этотъ сюжетъ встрѣчается на многихъ старыхъ церквахъ Германіи, но нигдѣ я не видалъ его въ такой полнотѣ и съ яркостію красокъ, какъ въ Любекѣ. Представляется смерть въ обычномъ видѣ скелета; множество разъ она танцуетъ съ разными лицами и подъ этими лицами подписывается ихъ званіе и положеніе въ свѣтѣ. Смерть танцуетъ съ императоромъ, епископомъ, монахами разныхъ орденовъ, съ рыцаремъ, съ дамою, съ бургомистромъ, съ мѣщаниномъ, мѣщанкою, со старыми и малыми, со знатными и съ нищими. Всякое лицо, танцующее со смертію, одѣто въ принадлежащій ему парадный костюмъ и потому-то этого рода средневѣковое изображеніе составляетъ очень важный матеріалъ для средневѣковой археологіи, давая возможность изучать уборы всѣхъ сословій средневѣковаго общества. Церковь св. Маріи установлена множествомъ статуй, которыя не были уничтожены и изгнаны во время обращенія ея въ лютеранство. Вообще это одинъ изъ замѣчательныхъ храмовъ средневѣковаго зодчества въ Германіи.

Вечеромъ въ тотъ же день я выѣхалъ изъ Любека въ Гамбургъ и, перестоявши тамъ сутки, поглазѣлъ по городу, который отличается богатствомъ домовъ, но мало заключаетъ въ себѣ остатковъ старины. Я двинулся изъ Гамбурга чрезъ Ганноверъ вплоть до Кельна и прибылъ въ этотъ городъ утромъ на разсвѣтѣ. Величественная хотя и безобразная издали масса недостроеннаго кельнскаго собора видѣлась уже на желѣзной дорогѣ и представлялась вдали каменною горою. Первымъ дѣломъ моимъ было по пріѣздѣ въ городъ бѣжать въ соборъ. Былъ кстати воскресный день. Я отслушалъ

обѣдню, которую отправляли тогда архіепископъ. Одинъ изъ служившихъ при церкви, замѣтивши, что я иностранецъ и съ любопытствомъ осматриваю соборъ, пригласилъ меня взойти на хоры, поближе къ органу. Обѣдня служилась съ большимъ торжествомъ: кромѣ органа былъ цѣлый оркестръ музыкантовъ и большая стройная пѣвческая капелла. По окончаніи богослуженія, архіепископъ съ духовенствомъ отправился процессіей по городу. Я пошелъ за толпою и увидѣлъ множество молодыхъ дѣвочекъ въ бѣлыхъ платьицахъ, съ вѣнками на головахъ изъ живыхъ цвѣтовъ; онѣ несли впереди образа и разныя священныя вещи. Я узналъ, что это былъ день публичнаго экзамена въ городскомъ училищѣ. Пообѣдавши, я отправился снова въ соборъ и на этотъ разъ сошелся съ однимъ русскимъ, уроженцемъ Курляндіи, исправлявшемъ при соборѣ должность въ родѣ сторожа или швейцара; онъ началъ обводить меня по всѣмъ закоулкамъ и водилъ на самый верхъ, откуда, чрезъ отверстіе недостроеннаго свода, пріятно долетали снизу звуки органа и церковное пѣніе отправлявшейся вечерни. Съ вершины собора глазъ видитъ весь Кельнъ какъ на ладони. Мой путеводитель указалъ мнѣ на разныя церкви, разсѣяанныя по городу. Спустившись внизъ въ соборъ, я началъ осматривать ризницу, которую путешественникамъ показывалъ священникъ; здѣсь множество драгоценной утвари, подаренной въ разныя времена въ соборъ императорами. Привыкши въ отечествѣ слышать рассказы о богатствахъ нашихъ монастырей и церквей и повидавши это богатство, я былъ пораженъ тѣмъ, что увидѣлъ въ кельнскомъ соборѣ. Всѣ наши церковныя богатства также мелки и ничтожны передъ здѣшними, какъ мелка архитектура нашихъ наиболѣе знаменитыхъ храмовъ передъ поражающимъ величіемъ готическаго собора. Одинъ изъ самыхъ замѣчательныхъ предметовъ кельнской ризницы—мощи трехъ волхвовъ, поклонявшихся Христу при его рожденіи въ Вифлеемѣ. Когда я замѣтилъ священнику, что тѣ же мощи показываются и въ Константинополѣ, онъ объяснилъ, что эти самыя были когда-то въ Константинополѣ, но перевезены и поставлены въ кельнскомъ соборѣ императоромъ Фридрихомъ Барбаруссою. Самая внутренность собора представляетъ въ началѣ по обѣ стороны готическую колоннаду со сложными колоннами, такъ что нѣсколько колонокъ соединенныхъ одна съ другою, составляютъ одну цѣлую. Вверху эти колонны соединяются между собою стрѣльчатыми перемычками. Соборъ освѣщенъ разрисованными стеклами въ большихъ окнахъ; на лѣвой сторонѣ живопись старая, средневѣковая, а на правой новая, даръ баварскаго короля Людовика, отличается превосход-

ною работою. Готическая колоннада приводитъ къ капеллѣ, освѣщенной огромнымъ куполомъ съ цвѣтными окнами, устроенными между колонками и арками готическаго стиля. По всей капеллѣ вокругъ стѣнъ устроены кругообразно покрытыя коврами мѣста для сидѣнья; прямо предъ алтаремъ рядъ скамей; алтарь во время богослуженія очень обильно освѣщался большими свѣчами; надъ капеллою прямо противъ алтаря—хоры съ органомъ, на которомъ, какъ говорили мнѣ, нѣкогда игралъ знаменитый Бетховенъ. Нельзя представить себѣ что нибудь изящнѣе, великолѣпнѣе этого собора. Религіозное благоговѣніе невольно овладѣваетъ душею при входѣ въ это святилище.

Изъ собора я съ однимъ молодымъ человѣкомъ, студентомъ одного изъ нѣмецкихъ университетовъ, съ которымъ случайно разговаривался и познакомился въ соборѣ, отправился въ одну изъ кельнскихъ церквей, гдѣ показывали мнѣ, въ сдѣланныхъ въ стѣнѣ нишахъ, за стекломъ, множество человѣчьихъ костей, увѣряя, что это остатки дѣвицъ, избитыхъ гуннами во время нашествія Атиллы. Оттуда студентъ провелъ меня взглянуть на зданіе кельнской гимназіи, которой внутренность отдѣлана въ готическомъ стилѣ; наконецъ, по его же предложенію, я отправился въ театръ, гдѣ играли недавно появившуюся оперу Вагнера «Лоэнгринъ». Какъ на одну изъ особенностей Кельна можно указать, что въ немъ на каждой улицѣ можно видѣть нѣсколько вывѣсокъ, гласящихъ, что здѣсь находится фабрика одеклона подъ фирмою «Johann-Maria Farina». Невольно придешь въ тупикъ, гдѣ же между этими Фаринами настоящій Фарина? Мнѣ объяснили, что изъ нихъ нѣтъ ни одного настоящаго, что настоящая фирма давно уже прекратила свое существованіе, а теперь, кто хочетъ, тотъ и употребляетъ ее; въ достоинствахъ же они все равны и все хороши. Обиліе одеклона не мѣшаетъ однако улицамъ Кельна отличаться нечистотами и даже вонью, что составляетъ признакъ прирейнскихъ городовъ, вообще уступающихъ въ чистотѣ городамъ сѣверной Германіи. Враги католичества, указывая на этотъ признакъ, приписываютъ его между прочимъ болѣе низкому уровню образованности въ католическомъ обществѣ предъ протестантскимъ. Какъ бы то ни было, но мнѣ лично въ Кельнѣ, какъ и вообще въ католическихъ городахъ, казалось гораздо отраднѣе, чѣмъ въ протестантскихъ, гдѣ господствуетъ какая-то сухость духовной жизни. Быть можетъ это происходитъ отъ относительной близости католичества съ нашимъ русскимъ православіемъ; по крайней мѣрѣ, какъ только пріѣдешь въ католическій городъ и услышишь звонъ, то чувствуешь что-то родное, близкое сердцу.

На другой день я сѣлъ на пароходъ и поплылъ внизъ по Рейну, взявши билетъ до Майнца. Путь по Рейну шелъ въ виду необыкновенно живописныхъ горъ съ обѣихъ сторонъ рѣки, усѣянныхъ развалинами рыцарскихъ замковъ. Нельзя сказать, чтобы по красотѣ самой природы рейнскіе берега представляли что-то невиданное и ни съ чѣмъ несравнимое: я думаю, у насъ на Руси Жегули на Волгѣ (между Симбирскомъ и Саратовомъ) и Двѣпровскій берегъ отъ Кіева до Черкасъ не уступаютъ рейнскимъ берегамъ, не говоря уже о южномъ берегѣ Крыма, который несравненно изящнѣе десяти Рейновъ; но чего у насъ нѣтъ и что составляетъ неотъемлемую прелесть прирейнскаго края—это его полу-обвалившіеся замки съ ихъ историческими и легендарными воспоминаніями. Плыва по Рейну, я имѣлъ въ рукахъ купленные въ Кельнѣ «Rhein-Sagen» и читалъ ихъ, повѣряя упоминаемыя въ нихъ мѣстности на самой природѣ. Такъ проплыли мы величественный Драхенфельсъ, впечатлѣнный въ народной нѣмецкой поэзіи битвою со змѣемъ,—Фюрстенбергъ, гдѣ являлась умершая мать лѣлѣять свое дитя, доставшееся смѣнлившей ее мачихѣ,—зѣмокъ, куда приплылъ таинственный рыцарь на челнѣ, везомомъ бѣлымъ лебедемъ,—Кошку и Мышку—двѣ развалины, стоящія одна близъ другой, о которыхъ сохранилось преданіе, что здѣсь жили непримиримые враги и вели между собою долгія, взаимныя драки,—Зоненштейнъ-Зоннекъ, возобновленный въ недавнее время,—Йоганнисбергъ, съ его виномъ, пользующимся всесвѣтною знаменитостію,—наконецъ уже близъ Майнца — Мышиную башню, соединенную съ исторіей епископа Гаттона, воспѣтую нѣмецкимъ поэтомъ Уландомъ и всѣмъ намъ знакомую по прекрасной передѣлкѣ Жуковского.

Наконецъ мы прибыли въ Майнцъ. На другой день я побѣжалъ осматривать майнцскій соборъ, драгоцѣнный памятникъ Х вѣка романской архитектуры и, накупивши себѣ на память рейнскихъ видовъ, отправился по желѣзной дорогѣ во Франкфуртъ, а оттуда въ дилижансѣ въ Киссингенъ—мѣсто, назначенное для моего леченія. Въ Киссингенѣ я пробылъ пять недѣль, аккуратно пивши Рагоцци и Пандура и каждый день принимая ванну. Не смотря на убійственную скуку—неразлучную спутницу нѣмецкихъ водяныхъ леченій, я на сколько можно разнообразилъ свою жизнь прогулками по обширному и прекрасному лѣсу, окружающему холмистыя окрестности Киссингена. По истеченіи срока леченія отправился я снова во Франкфуртъ, гдѣ сошелся снова съ докторомъ Стефани, съ которымъ разстался еще въ Стокгольмѣ, и вмѣ-

стѣ съ нимъ поѣхалъ въ Парижъ. Тамъ пробылъ я около мѣсяца, каждый день безъ устали осматривая всякаго рода достопримѣстательности. Я не стану распространяться о своемъ пребываніи въ Парижѣ, такъ какъ все видѣнное мною было сто разъ описано и многими изъ читателей извѣстно по личному опыту.

Въ послѣднихъ числахъ іюля разстался я снова съ Стефани, который направилъ путь свой въ Швейцарію, условившись съѣзжаться со мною въ опредѣленный срокъ въ Люцернѣ, а я отправился для морскихъ купаній въ Діеппъ. Проѣзжая черезъ Руанъ, я не утерпѣлъ чтобы не выйти изъ вагона и не остаться здѣсь на полъ-дня, осмотрѣлъ городъ и между прочимъ площадь, на которой нѣкогда происходило сожженіе Орлеанской дѣвы. Оттуда я пріѣхалъ въ Діеппъ. Этотъ небольшой городокъ живетъ почти исключительно купающимися, такъ что большинство домовъ круглый годъ стоятъ пустыми и отдаются только на время купальнаго сезона, продолжающагося какой нибудь мѣсяць съ небольшимъ. Купанье въ морѣ здѣсь хорошо, но каменистое дно у берега и сильный прибой волнъ океана часто заставляютъ приостанавливать купанье, что возмѣщается снятіемъ флага. Здѣсь встрѣтилъ я нѣсколько русскихъ, подобно мнѣ пріѣхавшихъ пользоваться морскою водою и съ нѣкоторыми познакомился. Пробывъ въ Діеппѣ мѣсяць, я уѣхалъ снова въ Парижъ, гдѣ обратился къ одному окулисту, который напугалъ меня тѣмъ же, чѣмъ и русскіе врачи. Не довѣряя, однако, французскому окулисту, который по своимъ приемамъ и чрезвычайному самохвальству сдѣлалъ на меня непріятное впечатлѣніе, я рѣшился отправиться въ Гейдельбергъ къ доктору Хеліусу и поѣхалъ чрезъ Страсбургъ, позволивъ себѣ на пути въ этомъ городѣ осмотрѣть соборъ и взойти на его знаменитую колокольню. Черезъ нѣсколько часовъ послѣ того я былъ уже въ Гейдельбергѣ. Докторъ Хеліусъ произвелъ посредствомъ белядонны расширеніе моего зрачка, чѣмъ сначала страшно напугалъ меня; но когда черезъ день мои зрачки пришли въ нормальное положеніе, онъ очень утѣшилъ меня, сказавши, что никакого расположенія къ катаракту не видитъ и совѣтовалъ мнѣ ѣхать въ Италію, увѣряя, что какъ только я перелезю черезъ Альпы, тотчасъ почувствую облегченіе. Мои боли въ глазахъ онъ приписывалъ геморрою. Я пробылъ въ Гейдельбергѣ четверо сутокъ, гуляя по превосходнымъ окрестностямъ этого города и два раза посѣтивши его знаменитый замокъ, котораго развалины сохранились въ лучшемъ видѣ, чѣмъ большая часть средневѣковыхъ замковъ Германіи.

Изъ Гейдельберга я поѣхалъ въ Швейцарію. Уже отъ самаго



Баденъ-Бадена можно чувствовать и наблюдать приближеніе къ горной полосѣ Альпъ: почва становится болѣе и болѣе неровною и холмистою и съ каждымъ шагомъ горы становятся выше и выше. Я прибылъ въ Базель, бѣгло осмотрѣлъ его и пріѣхалъ въ Люцернъ. Своего товарища доктора я не засталъ по обѣщанію, и въ надеждѣ, что онъ постарается прибыть сюда черезъ день или черезъ два, рѣшился употребить свое одиночество на плаваніе по озеру Четырехъ лѣсныхъ кантоновъ. Виды на этомъ озерѣ показались мнѣ до того живописны, что воображеніе едва ли могло создать что либо прекраснѣе. Нанятые мною лодочники возили меня на пункты, съ которыми соединялись историческія преданія, священныя для памяти швейцарцевъ: мѣсто, гдѣ, какъ говорятъ, собирались заговорщики, предпринявшіе дѣло освобожденія отечества, и капеллу Вильгельма Телля, построенную на томъ мѣстѣ, гдѣ это лицо, чуть не мистическое, взятое въ неволю, успѣло соскочить съ лодки и выпрыгнуть на берегъ. Вслѣдъ за тѣмъ мнѣ захотѣлось совершить восхожденіе на вершину Риги, высокой горы надъ Швицомъ: я нанялъ лошадь съ проводникомъ за двадцать франковъ и поѣхалъ. Путь, лежащій туда, чрезвычайно живописенъ. Възѣхавши на высоту, но еще не достигая вершины, можно любоваться безконечною грядою Альпъ съ самыми разнообразными очертаніями ихъ снѣжныхъ верховъ; но когда мы начали подыматься уже къ самой вершинѣ Риги, насъ покрыло густое облако и, достигши вершины, мы ничего не могли видѣть. У построенной тамъ гостинницы встрѣтилъ я цѣлый таборъ путешественниковъ-англичанъ обоого пола, пріѣхавшихъ сюда затѣмъ же, затѣмъ и я, также какъ и я обманутыхъ въ своихъ надеждахъ. Въ гостинницѣ не было для меня помѣщенія и потому, не оставаясь тамъ ночевать, я повернулъ съ горы и уже поздно прибылъ въ Швицъ, гдѣ остановился въ очень плохой гостинницѣ, а переночевавши тамъ на паромѣ, поплылъ въ Люцернъ. Тамъ встрѣтился я съ ожидаемымъ товарищемъ, и мы въ тотъ же день отправились по озеру на Флюэленъ и тамъ наняли себѣ экипажъ, который долженъ былъ насъ провезти черезъ Альпы до берега Лаго-Маджіоре. Мы проѣхали черезъ Альтдорфъ, гдѣ увидѣли статую Вильгельма Телля, поставленную на томъ мѣстѣ, гдѣ, по преданію, онъ, по приказанію Гесляра, стрѣлялъ изъ лука въ яблоко, положенное на голову своего сына. Къ вечеру мы достигли до Чортова моста, столь знаменитаго въ русской исторіи по переходу Суворова. Мѣстность чрезвычайно мрачная и дикая: съ горныхъ вершинъ бѣетъ водопадъ, шумъ котораго слышенъ за нѣсколько верстъ; вокругъ на

скалахъ нѣтъ ни стебелька. Подвигаясь все выше и выше, мы начали чувствовать сильный холодъ и къ свѣту были на вершинѣ Сень-Готарда. Съ солнечнымъ восходомъ увидали мы, что стоимъ на ледяной корѣ, а по всѣмъ сторонамъ розовый блескъ восходящаго солнца румянилъ снѣжныя вершины Альпъ. На нѣсколько времени мы пристали къ францисканскимъ монахамъ, содержавшимъ тамъ нѣчто въ родѣ пристанища для путниковъ. Несмотря на солнечный свѣтъ, холодъ былъ до того пронзителенъ, что напоминалъ намъ конецъ русскаго ноября. Съ этихъ мѣстъ дорога наша пошла внизъ и дѣлалась особенно привлекательною: безпрестанно съѣзжая съ альпійскаго хребта, мы слѣдовали зигзагами, и нерѣдко мнѣ казалось, что мы летимъ въ пропасть, такъ какъ внизу ничего не было видно и гора представлялась отвѣсною; но сдѣлавши нѣсколько шаговъ, въ виду паденія, мы всегда останавливались и потомъ поворачивали, дѣлая уголъ для того, чтобы снова видимо падать и опять останавливаться. Вмѣстѣ съ тѣмъ, предъ нашими глазами проходили одинъ за другимъ разные климаты: находясь на горныхъ вершинахъ, мы видѣли только мохъ и лишай на камняхъ; спустившись пониже, мы ѣхали среди мелкорослаго кустарника сѣверныхъ породъ, какія можно встрѣчать только въ Лапландіи; спустившись ниже, мы очутились посреди хвойныхъ деревьевъ; еще ниже—появились березы и осины; потомъ липы, клены и наконецъ дубы, а еще ниже: буки, чинары и виноградныя лозы. Температура все дѣлалась теплѣе и теплѣе. При солнечномъ восходѣ было такъ холодно, что впору было одѣться въ шубу, а въ полдень солнечный зной возбуждалъ жажду.

Мы ѣхали по Тессинскому кантону, населенному итальянскимъ народомъ, хотя принадлежавшимъ по политической связи къ Гельветическому Союзу; проминули живописную Беллинсону, красовавшуюся своимъ средневѣковымъ замкомъ; наконецъ, все спускаясь ниже и ниже, уже послѣ солнечнаго заката, прибыли мы въ Лугано на самомъ берегу Лаго-Маджіоре. Мы помѣстились въ гостиницѣ, гдѣ намъ дали хорошо-убранныя комнаты со стеклянною дверью на балконъ, выходившій прямо на озеро. Полная луна осеребрила волны озера; въ городкѣ отправлялся какой-то національный праздникъ; слышно было веселое пѣніе, разгульные крики; пѣли какую-то хоровую пѣсню, которой куплеты оканчивались много разъ повторяемымъ припѣвомъ:

Noisiamo piccoli  
Ma grande la nostra liberta <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Мы малы, да велика наша свобода.

При этомъ раздавались звуки инструментовъ. Цѣлую ночь продолжалась эта народная гулянка. Утромъ, проснувшись, я былъ пораженъ великолѣпнѣйшимъ зрѣлищемъ голубыхъ волнъ озера и яркою зеленою, покрывавшею холмы, окаймлявшіе его берегъ. Отсюда мы поплыли по озеру до Лявино—городка, находящагося въ Италіи. Изъ Лявино мы сдѣлали поѣздку на Барромейскіе острова и тамъ осматривали замокъ, принадлежавшій князьямъ Барромеймъ. Здѣсь въ первый разъ я увидѣлъ апельсинныя и лимонныя деревья, которыя могутъ расти въ этой мѣстности благодаря тому, что она защищена съ сѣвера Альпами, тогда какъ на равнинѣ Ломбардіи они уже не растутъ. Вода въ Лаго-Маджіоре, какъ и во всѣхъ озерахъ сѣверной Италіи и Швейцаріи, до того свѣтится голубымъ отливомъ, что онъ замѣтенъ даже и въ стаканѣ, если въ него зачерпнуть этой воды. Отсюда мы поплыли на Камское озеро, которое хотя и уже Лаго-Маджіоре, но отличается еще болѣе красивыми берегами, живописно усаженными затѣйливыми виллами разнообразной постройки. Мы причалили къ городу Камо и здѣсь сѣли въ вагонъ желѣзной дороги, которая часа черезъ три доставила насъ въ Миланъ. Пробывъ въ Миланѣ три дня, полюбовавшись миланскимъ соборомъ съ его затѣйливою архитектурою и тремя тысячами мраморныхъ статуй, уставленныхъ на краю его мраморныхъ стѣнъ, мы всходили на вершину его купола подъ колоссальную статую Богородицы, посѣтили также церковь Амвросія, въ которой намъ показывали за деньги мощи св. епископа этого имени, побывали въ громадномъ театрѣ Della Scala и пустились въ Верону. Здѣсь было также кое-что посмотреть. Насъ водили въ домъ, гдѣ жилъ Данте, показывали его карету, указали на домъ, въ которомъ будто бы жили Капулетти, но всего интереснѣе было обозрѣть огромнѣйшій римскій амфитеатръ, сохранившійся въ цѣлости со всѣми признаками старой архитектуры этого рода зданій; весь онъ представляетъ полукруглую каменную лѣстницу, которой ступени служили для зрителей; внизу было открытое мѣсто для арены, а подъ нею подземелье, изъ котораго выпускали звѣрей и выводили несчастныхъ осужденныхъ драться съ ними и утѣшать дикую римскую публику своими страданіями.

Изъ Вероны мы отправились въ Венецію, прибыли въ нее желѣзною дорогою по великолѣпному мосту, устроенному черезъ море. Наступала уже ночь. Высадившись изъ вагона, мы достигли въ гондолахъ до площади св. Марка, которая въ то время была освѣщена множествомъ разноцвѣтныхъ огней, кишела безчисленными толпами веселившагося народа и оглашалась оркестромъ,

увеселявшимъ танцующихъ на мостовой подъ открытымъ небомъ. Луна была въ своемъ полномъ блескѣ и ея свѣтъ, сливаясь со свѣтомъ городскихъ и увеселительныхъ огней, представлялъ необычное, удивительное зрѣлище. Я пробылъ въ Венеціи пять дней. Нельзя себѣ представить города, къ которому такъ трудно было пріучиться: чуть не на каждомъ шагу мостики черезъ каналы, витыя узкія улицы съ такими огромными домами, что солнцу невозможно проникать между ними, и—ни одной лошади. Первымъ дѣломъ моимъ было пойти въ церковь св. Марка, и мнѣ представилось въ ней что-то давно знакомое: это мозаика стѣнъ, припоминавшая мнѣ кievскую Софію, но несравненно въ богатѣйшемъ видѣ. На наружныхъ стѣнахъ входа и въ стѣнахъ—символическія изображенія, относящіяся собственно къ Венеціи: Венеція изображена въ видѣ женщины красавицы, *la bella Venetia* даетъ власть своему дожу. Архитектура церкви византійская и напоминаетъ нашу православную церковь. Всѣ ея столбы и стѣны покрыты мозаикою превосходной работы. Въ числѣ священныхъ вещей показываютъ кусокъ исписаннаго пергамена и говорятъ, будто это часть собственноручнаго евангелія св. Марка. Я всходилъ на колокольню, куда всходъ очень отлогъ и потому удобенъ. На вершинѣ колокольни увидѣлъ я всю чудную Венецію съ безчисленнымъ множествомъ каналовъ и островковъ, ее окружающихъ. Палацъ дожей, находящійся близъ самой церкви, былъ также обойденъ мною. Кромѣ превосходной галлерей живописи и портретовъ всѣхъ венеціанскихъ дожей, за исключеніемъ Марино Фальери, казненнаго и потому выброшеннаго изъ списка дожей, видѣлъ я залу «совѣта пятисотъ», страшную комнату «совѣта десяти». Внизу зданія—темные «*rozzì*»—тюрьмы, гдѣ содержались преступники; близъ этихъ тюремъ—выходъ въ море, куда, по приговору суда, выводили ихъ топить, а вверху зданія дворца не менѣе ужасные «*riombi*» — низкіе чердаки подъ свинцовою крышею, куда, въ видѣ пытки, засаживали осужденныхъ и томили невыносимою духотою отъ раскаленной металлической крыши. Осмотрѣвши всѣ достопримѣчательности и прокатившись на гондолѣ вдоль *Canale Grande*, унизаннаго торчащими въ водѣ дворцами съ крыльцами, на которыя плескала вода канала, я сѣлъ на пароходъ и отплылъ въ Триестъ. Городъ этотъ показался мнѣ съ типическимъ характеромъ новыхъ торговыхъ городовъ и во многомъ напомнилъ мнѣ нашу Одессу. Италіанскій языкъ въ немъ господствуетъ повсюду. На улицахъ поразили меня ѣхавшіе на волахъ поселяне, по костюму и всему наружному виду похожіе на нашихъ малорусскихъ чумаковъ. Остановившись, я прислу-

шался къ ихъ рѣчи, но услыхалъ италіанскій языкъ. Изъ разспросовъ о томъ—кто они, я узналъ, что они словяне изъ окрестныхъ селеній, усвоившіе, при частомъ посѣщеніи города, италіанскій языкъ. Пробывъ въ Триестѣ день, я выѣхалъ на ночь и взялъ нарочно мѣсто въ вагонѣ III класса, чтобы находиться въ общеніи съ простымъ народомъ, такъ какъ зналъ, что путь лежалъ черезъ словянскій край и мнѣ хотѣлось видѣть не публику, вездѣ одинаковую, но народъ, удерживающій признаки своихъ вѣковыхъ особенностей. Я не обманулся. Въ вагонѣ безпрестанно прибывали и убывали изъ него лица обоего пола, принадлежащія къ мѣстному народу. Я повсюду слышалъ словянскую рѣчь, которой однако, хорошо понимать не могъ, такъ какъ всѣ говорили на мѣстномъ иллирскомъ нарѣчій, а я ему никогда не учился. Тѣмъ не менѣе невыразимо пріятно, послѣ долгихъ мѣсяцевъ пребыванія въ краяхъ, говорящихъ языками чужихъ корней, услышать болѣе или менѣе родныя слова, по крайней мѣрѣ предметовъ общихъ, какъ, напримѣръ, названіе воды, хлѣба и т. п. Что мнѣ бросилось особенно въ глаза, это была опрятность въ одеждѣ иллирскихъ словянъ и замѣчательная красота лицъ молодыхъ женщинъ и дѣвицъ. Тогда мнѣ пришло въ голову, что словянское племя должно быть самое красивое между европейскими племенами и это бросалось въ глаза особенно послѣ Италіи, гдѣ простонародныя женщины никакъ не могутъ пощеголять ни красотою, ни опрятностью. Я остановился на день въ Люблянѣ, носящей по-нѣмецки названіе Лайбаха. Городъ лежитъ на значительной высотѣ отъ уровня моря и потому въ немъ показалось мнѣ прохладнѣе, чѣмъ того можно было ожидать сообразно съ первою половиною сентября. Я зашелъ въ книжную лавку и сталъ спрашивать словянскихъ книгъ. Книгопродавецъ былъ, какъ видно, ультра-нѣмецъ, и окинувъ меня подозрительнымъ взглядомъ, насмѣшливо сказалъ: «Oh! die slawischen Dummheiten sind schon längst vorbei!» <sup>1)</sup>. Однакоже, онъ дозволилъ мнѣ самому отобрать, что мнѣ угодно, на указанной имъ полкѣ, гдѣ лежали книги на мѣстномъ словянскомъ нарѣчій. Я отобралъ себѣ нѣсколько брошюръ и отправился изъ лавки бродить по городу. Все отзывалось здѣсь нѣмеччиной; но когда я забрелъ на рынокъ, тамъ увидаль толпу простонародія въ тѣхъ же одеждахъ, съ которыми познакомился на желѣзной дорогѣ и услыхалъ хотя почти незнакомую, но все-таки не совершенно чуждую мнѣ словянскую рѣчь. И такъ я понялъ, что словянство не умерло здѣсь, но прозябаетъ въ одной

<sup>1)</sup> Эти словянскія глупости давно уже прошли.

низменной сферѣ рабочаго народа—удѣль, одинакій для многихъ изъ словянскихъ народностей.

Я выѣхалъ изъ Любляны въ Гратцъ, остановился тамъ на полдня и отправился въ Вѣну. Путь лежалъ черезъ знаменитый Земмерингъ. Желѣзная дорога подымается на огромную высоту и рядъ вагоновъ идетъ по окраинѣ пропастей, въ которыя заглянуть такъ страшно, что дѣлается головокруженіе. Я воображалъ себѣ, что должно было сдѣлаться со всѣми нами, еслибы въ этихъ мѣстахъ вагоны сошли съ рельсовъ. Но все обошлось благополучно, какъ всегда, и достигши самой большой высоты, мы стали спускаться. Этотъ подъемъ на неприступныя высоты и спускъ съ нихъ показали мнѣ дивомъ современнаго искусства. Наконецъ я достигъ Вѣны. Въ Вѣнѣ я пробылъ двѣ недѣли, каждый день осматривая всякія достопримѣчательности, которыя описывать считаю лишнимъ, какъ болѣе или менѣе извѣстныя; скажу только, что меня особенно поразило въ столицѣ Австрійской Имперіи необыкновенныя для большого города чистота и свѣжесть воздуха. Дни были ясные и теплые, и, несмотря на приближеніе къ концу сентября, я каждое утро ходилъ изъ Мачакергофъ — гостинница, гдѣ я остановился—купаться въ Діанабадъ—превосходное заведеніе съ большимъ бассейномъ, разнообразными душами и паровыми банями. Пропотѣвшихъ въ этихъ баняхъ пускаютъ подъ холодныя души.

Изъ Вѣны отправился я въ Прагу, гдѣ пробылъ около недѣли. Здѣсь первымъ дѣломъ моимъ было обратиться къ почтенному блаженной памяти патриарху чешскаго словянства Вячеславу Вячеславовичу Ганкѣ. Узнавши, что я русскій и притомъ припомнивши мою фамилію, какъ переводчика на малорусскій языкъ Краледворской рукописи, Ганка принялъ меня какъ самаго близкаго человѣка, водилъ меня по всей Прагѣ, ѣздилъ со мною на Петчинъ любоваться видомъ на городъ,—въ Градчинъ, гдѣ мы съ нимъ осматривали соборъ св. Вита съ могилами чешскихъ королей, дворецъ, находящійся близъ собора, посѣтили вмѣстѣ съ нимъ университетскую бібліотеку, побывали и въ чешскомъ театрѣ. Тогда Прага казалась еще совершенно нѣмецкимъ городомъ; не было въ ней и тѣни той словянской или, лучше сказать, словянствующей физіономіи, какую она приняла послѣ послѣдней конституціи и какую я засталъ въ ней, вторично посѣтивши ее въ 1864 году. По-словянски никто не отваживался говорить, и большинство считало это признакомъ невоспитанности. В. В. Ганка любезно надѣлилъ меня всѣми своими произведеніями и изданіями, а я, вдобавокъ, накупилъ чешскихъ книгъ и отправился въ Дрез-

денъ. Здѣсь сошелся я съ моимъ товарищемъ докторомъ, съ которымъ разстался еще въ Триестѣ. Мы вмѣстѣ осмотрѣли дрезденскія достопримѣчательности: картинную галерею и «зеленый сводъ» (Grüne Gewölbe), хранилище разныхъ регалій и королевскихъ украшеній, и затѣмъ отправились въ Берлинъ, а черезъ недѣлю уѣхали изъ Берлина въ Штеттинъ, гдѣ сѣли на русскій пароходъ, доставившій насъ благополучно въ Петербургъ.

Первою и отрадною вѣстью, пріятно поразившею меня въ отечествѣ, былъ слухъ о томъ, что готовится освобожденіе крестьянъ отъ крѣпостной зависимости и что на дняхъ долженъ выйти манифестъ объ учрежденіи по этому предмету комитетовъ во всѣхъ губерніяхъ. Пробывши въ Петербургѣ недѣлю, я уѣхалъ въ Москву и тамъ согласился со встрѣтившимся саратовскимъ купцомъ ѣхать вмѣстѣ съ нимъ до Саратова. Въ назначенное заранее время мы поѣхали туда на половинныхъ издержкахъ въ его экипажѣ, и ѣхали медленно, хотя и на почтовыхъ, потому что дорога, какъ и надобно было надѣяться, по причинѣ поздней осени была до крайности негостепріимна. Въ городѣ Саранскѣ я встрѣтилъ на станціи случайно проѣзжавшаго жителя того края, который рассказалъ мнѣ событіе, случившееся въ саранскомъ уѣздѣ во время Пугачева. Одинъ баринъ заколотилъ свою жену для того, чтобы имѣть возможность жениться на своей любовницѣ. Въ то время, когда жена лежала мертвая на столѣ, прибылъ къ отцу въ гости сынъ, служившій гдѣ-то въ полку, и догадавшись, что мать его умерла насильственной смертію отъ руки отца, рѣшился мстить отцу: ушелъ къ разбойникамъ, сдѣлался предводителемъ шайки и ночью напалъ на отцовскій дворъ. Предувѣдомленный заранее отецъ успѣлъ убѣжать съ новою женою, а сынъ въ досадѣ сжегъ отцовскую усадьбу, но скоро былъ застигнутъ войскомъ, взятъ въ плѣнъ и казненъ. Разказчикъ объяснилъ мнѣ, что дворъ, въ которомъ все это происходило, находился за нѣсколько верстъ отъ Саранска и я, ѣдучи туда, проминулъ это мѣсто. Разказъ этотъ внушилъ мнѣ мысль изложить это событіе въ видѣ повѣсти, но отнести его вмѣсто XVIII вѣка въ XVII-й, къ эпохѣ Стеньки Разина, для того, чтобы имѣть возможность изобразить бытъ и нравы XVII вѣка, мнѣ болѣе знакомаго по занятіямъ, чѣмъ XVIII-й.

Наконецъ я прибылъ въ Саратовъ. Не стану описывать радости свиданія съ матерью послѣ долгой разлуки. Отъ матушки я узналъ, что въ мое отсутствіе проѣзжалъ черезъ Саратовъ и заѣзжалъ ко мнѣ освобожденный изъ ссылки Шевченко. Спустя немного времени до меня дошла вѣсть, что его не пустили въ

Петербургъ, а велѣли ему оставаться въ Нижнемъ Новгородѣ. Члены пароходной компаніи тамъ его дружелюбно приняли и пріютили.

Въ Саратовѣ я принялся за свои обычныя занятія и, переработавши свои выписки о внутренней исторіи древней Россіи, началъ писать очеркъ домашняго быта и нравовъ великорусскаго народа, чѣмъ и занимался всю зиму. Въ апрѣлѣ 1858 года я принялся писать «Бунтъ Стеньки Разина», а въ маѣ, согласившись съ директоромъ саратовской гимназіи Мейеромъ, предпринялъ путешествіе на югъ губерніи. Мы прибыли въ Дубовку, проѣхавши туда по нѣмецкимъ колоніямъ, которыхъ было такъ много, что мнѣ показалось, будто я очутился въ Германіи. Въ Дубовкѣ меня увлекло знакомство съ раскольниками разныхъ толковъ и преимущественно съ молоканами. Хозяинъ, у котораго мы квартировали, познакомилъ меня съ тамошнимъ купцомъ Онуфріемъ Ивановичемъ Козѣвымъ, который былъ нѣкогда главою молоканъ, но потомъ обратился въ православіе и, по свидѣтельству мѣстнаго протоіерея, былъ человѣкъ примѣрнаго благочестія и нравственности. Я нашелъ въ этомъ купцѣ необыкновенно умнаго и глубоко-начитаннаго въ священномъ писаніи старика лѣтъ шестидесяти слишкомъ. Онъ сознавался, что былъ ревностнѣйшій молоканъ и, своими убѣжденіями, совратилъ очень многихъ въ свою секту; прочиталъ мнѣ сочиненное имъ нѣкогда прошеніе государю Александру Павловичу отъ лица всего молоканскаго общества о позволеніи молоканамъ свободно отправлять свою религію и послать въ Дерптъ молодыхъ людей для изученія богословія въ протестантскомъ духѣ. «Однажды», говорилъ онъ, «узнавши, что сарентскіе нѣмцы вѣрятъ подобно намъ, я ѣздилъ въ Саренту потолковать съ тамошнимъ пасторомъ; но пасторъ, выслушавши меня, сказалъ: ты мужикъ—и никакой наукѣ не учился а разсуждаешь о томъ, чего самъ не понимаешь; какой вѣры быть приказываетъ тебѣ царь, такой и будь; намъ позволяетъ царь быть своей вѣры, а вамъ не позволяетъ,—стало быть вамъ и не нужно, и что приказываетъ тебѣ царь, то и дѣлай, а на насъ не смотри: мы—нѣмцы, иностранцы, у насъ своя вѣра, а у васъ своя русская и вы не затѣвайте иной, а вѣрйте такъ, какъ вамъ велятъ вѣрять». Времена царствованія Александра I-го были блаженными временами для сектантовъ; но съ наступленіемъ новаго царствованія стали ихъ стѣснять и преслѣдовать. Многихъ, объявленныхъ распространителями лжеученія, высѣкли кнутомъ, помѣтили клеймами и сослали въ каторгу; другихъ, за упорство, стали выселять на Кавказъ. Тѣмъ, которые оставались пока на



родинѣ, запрещалось выѣзжать далѣе тридцати верстъ, записываться въ гильдіи, отдавать дѣтей въ училища; не принимали ихъ свидѣтельствъ въ судебныхъ дѣлахъ. Козѣвъ, изъ страха, чтобы не открылись его дѣла по совращенію православныхъ, принялъ православіе самъ, но потомъ, мало-по-малу, вошелъ во вкусъ къ новому своему вѣроисповѣданію и пришелъ къ убѣжденію, что многое, за что стоятъ молокане, хотя имѣетъ основаніе, но вполне совмѣстимо съ православіемъ, а иное толкуется молоканами превратно. Въ порывѣ своей преданности къ православію, Козѣвъ написалъ большое сочиненіе о необходимости принимать обрядовое крещеніе и привелъ въ своемъ сочиненіи изъ Священнаго писанія ветхаго и Новаго завѣта множество мѣстъ, гдѣ говорится о водѣ. Онъ читалъ мнѣ свое сочиненіе. Я замѣтилъ, что нѣкоторые мѣста приведены имъ совсѣмъ некстати, такъ, что хотя тамъ и говорится о водѣ, но ко крещенію это не имѣетъ никакого отношенія. Относительно ненависти, какую молокане питаютъ къ святымъ иконамъ и вообще къ признакамъ наружнаго благочестія, Козѣвъ сталъ на такую точку зрѣнія, что хотя считалъ дозволеннымъ и не противнымъ христіанству то, что въ этомъ случаѣ допускаетъ православная церковь, но не признавалъ внѣшности главнымъ дѣломъ спасенія и называлъ невѣжествомъ тѣ взгляды на наружное благочестіе, которые распространены въ массѣ православнаго простолюдія. Изъ всего оказывалось, что хотя Козѣвъ искренно обратился къ православію, но его православіе осталось сильно пропитаннымъ взглядомъ секты духовныхъ христіанъ, какъ называютъ себя молокане. Кромѣ Козѣва, познакомился я съ молоканскимъ домомъ купцовъ Крючковыхъ, отъ которыхъ слышалъ горькую жалобу на клеветы, какими чернятъ молоканъ, рассказывая будто ихъ ученіе дозволяетъ дѣлать фальшивую монету и передерживать бѣглыхъ солдатъ, а также будто молокане по принципу не признаютъ достойными уваженія никакихъ властей. Въ опроверженіе этихъ клеветъ, мнѣ указали на дубовскаго молокана, возвратившагося съ крымской войны съ георгіевскимъ крестомъ, полученнымъ при оборонѣ Севастополя. «Вотъ», говорили они, «нашъ человѣкъ, а служилъ государю и защищалъ отечество». Кромѣ молоканъ, я имѣлъ случай познакомиться съ раскольниками другихъ сектъ. Приводили ко мнѣ одного субботника, рыбнаго торговца, большого фанатика, доказывавшаго, что теперь слѣдуетъ совершать ветхозавѣтныя жертвы; потомъ одного табачнаго торговца, рассказывавшаго, что углубившись въ размышленія о духовныхъ вопросахъ, онъ переходилъ изъ одной секты въ другую, пока наконецъ ему Богъ послалъ

видѣніе: явилась Божія Матерь—и умъ его направился къ православію. Потолковавши нѣсколько дней съ дубовскими сектантами, мы отправились въ Царицынъ, гдѣ я забралъ, по порученію губернатора, дѣла, относящіяся къ эпохѣ пугачовскаго бунта. Услыхавши, что за нѣсколько верстъ отъ Царицына живетъ престарѣлый поселянинъ болѣе ста лѣтъ отъ роду, бывшій уже взрослымъ во время Пугачева и выдавшій лично этого знаменитаго мятежника, я отправился къ нему и увидѣлъ истинную ходячую древность. Онъ разсказалъ, что помнитъ тотъ день, когда Пугачевъ прибѣжалъ въ Царицынъ, пытался его взять, но храбрый комендантъ Цыплятевъ отбилъ его шайку, уже по пятамъ преслѣдуемую Михельсономъ, и какъ Пугачевъ со своими товарищами переправлялся на другой берегъ Волги. Когда я завелъ рѣчь о Стенькѣ Разинѣ, старикъ сообщилъ мнѣ слышанныя имъ давно уже преданія, помѣщенныя мною въ концѣ моей книги. Какая-то старуха, сидѣвшая здѣсь въ качествѣ гостыи, услышавши, что я спрашиваю о Стенькѣ Разинѣ, принялась было лгать и увѣрять, что видѣла Стеньку Разина, не зная, какъ видно, подлинно, когда это извѣстное народу лицо жило на свѣтѣ.

Изъ Царицына поѣхали мы въ Сарепту. Эта герингутерская колонія представляетъ необыкновенное зрѣлище: посреди калмыцкихъ степей—дикой пустыни, предъ вами, какъ изъ подъ земли, вырастаетъ чисто-нѣмецкій городокъ, красивый, благоустроенный, съ улицами, обсаженными тополями, со сквэромъ и фонтаномъ посреди его, съ чистыми домами нѣмецкой архитектуры и съ европейскимъ хозяйствомъ огородовъ и принадлежащихъ колоніи полей. Мы остановились въ гостинницѣ, устроенной отъ общества и содержимой на общественный счетъ. Въ этой гостинницѣ столъ очень удовлетворителенъ, но насъ мучили всю ночь клопы, чего я никакъ не могъ ожидать, такъ какъ, путешествуя по нѣмецкой землѣ, нигдѣ не попадалъ на это насѣкомое и привыкъ воображать, что у нѣмцевъ не можетъ быть такого признака неопрятности. Утромъ, въ воскресный день, я отправился въ церковь, построенную въ формѣ дома противъ тѣнистаго сквэра съ фонтаномъ. Тамъ узналъ я, что въ этотъ день будетъ отправляться погребеніе скончавшагося Форштегера колоніи. Походивши по колоніи и дождавшись начала богослуженія, я направился къ церкви, но не могъ въ нее пробраться: тѣло усопшаго Форштегера уже внесли туда и за нимъ толпами валили колонисты въ своихъ праздничныхъ и какъ бы форменныхъ нарядахъ: мужчины были одѣты въ черныхъ сюртукахъ и бѣлыхъ панталонахъ и жилетахъ,

женщины — въ голубыхъ юбкахъ, бѣлыхъ пелеринкахъ и чепчикахъ съ голубыми лентами. На паперти я разговорился и познакомился съ директоромъ училищъ колоніи, который предложилъ мнѣ осмотрѣть мужское и женское училища. Мы отправились въ нихъ помѣщеніе. Судя по предметамъ преподаванія, оба училища имѣли видъ гимназій и содержались въ большой опрятности; всѣ учебныя пособія были разложены и берегаемы въ образцовомъ порядкѣ. Преподаваніе шло по нѣмецки, но на русскій языкъ обращалось большое вниманіе, и его основательное знаніе признавалось необходимымъ для полученія аттестата. Самъ директоръ говорилъ правильно по-русски и объяснялъ мнѣ нѣкоторыя особенности религіознаго и общественнаго быта гернгутеровъ. Секта эта ведетъ свое начало не отъ лютеровской реформаціи а отъ Гусса и по этому у нихъ празднуется день сожженія Гусса. Главнымъ основаніемъ ихъ ученія—братская любовь. Прежде у нихъ общество держалось на коммунистическихъ началахъ: не было собственности; всѣ должны были трудиться въ пользу общества и получать отъ него средства къ жизни; бракъ считался необходимымъ дѣломъ, а вступавшій въ него получалъ отъ общества домъ со всѣмъ хозяйствомъ и за-то былъ обязанъ работать на общество сообразно своей подготовкѣ; въ случаѣ смерти хозяина, вдова его, если не выходила замужъ въ другой разъ, помѣщалась на житьельство во вдовьемъ домѣ; безбрачными оставались только больные, или слабоумные. Въ прежнія времена браки у нихъ совершались не по взаимному желанію, а по жребію: пасторъ вынималъ изъ урны написанныя имена юношей и дѣвицъ и чьи имена совпадали при вынутіи ихъ, тѣ обязаны были сочетаться бракомъ. Такой странный для насъ способъ соединенія оправдывался тѣмъ взглядомъ, что всѣ люди—братья, всѣ равны между собою и не должны предпочитать однихъ другимъ, а въ устроеніи своей судьбы должны положиться на волю Бога, который лучше насъ самихъ устроить для насъ то, что нужно для нашего спасенія. Не допускались никакіе суды и тяжбы, кромѣ приговора пастора или цѣлаго общества; впрочемъ, при отсутствіи собственности, тяжбы становились немыслимыми. Трудъ считался дѣломъ необходимымъ для христіанина; всѣ дни въ недѣлѣ, исключая воскресенья, гернгутеръ обязанъ былъ работать безъ устали; всякія свѣтскія забавы возбранялись вступавшему въ братство: ни театровъ, ни танцевъ не позволялось; даже чтеніе легкаго содержанія книгъ считалось неодобрительнымъ дѣломъ. Чистота такого общественнаго строя не могла удержаться долго и уже нарушилась; сохранялась болѣе одна формальность старыхъ принциповъ;

существовалъ, правда, общественный капиталъ, употребляемый по приговору общества, но многіе изъ братьевъ завели на собственный счетъ хозяйственныя и ремесленныя заведенія и вели сами свою торговлю. Общество разлагалось не безъ важныхъ злоупотребленій: бывали случаи, что члены братства, получивши отъ общества какое нибудь порученіе, вмѣсто того, чтобы трудиться для общественныхъ выгодъ, стали обращать въ свою пользу то, что должно было вноситься въ общественный складъ и такіе случаи подали поводъ къ тому, что гернгутеры утратили прежнее доброе о себѣ мнѣніе; ихъ стали называть протестантскими іезуитами и ханжами, такъ какъ въ наружномъ видѣ гернгутера и въ рѣчахъ его все, повидимому, дышало благочестіемъ, а тайные поступки его часто были вовсе не благочестивы. Теперь въ колоніи есть и богатые и бѣдные, а многіе ведутъ промыслы чисто отъ самихъ себя. За-то и самая культура колоніи, съ паденіемъ строгой общинности, значительно умалилась; лѣтъ сорокъ, напримѣръ, назадъ, колонія славилась производствомъ бумажныхъ тканей, по всей Россіи извѣстныхъ подъ именемъ сарпинокъ; въ колоніи въ большомъ изобиліи работалась глиняная посуда очень красивой отдѣлки; оттуда вывозились пряники, славившіеся своимъ вкусомъ;—теперь все это упало тѣмъ болѣе, что и въ другихъ колоніяхъ, не гернгутерскихъ, стали производить то же. Въ старину былъ въ большой славѣ сарептскій табакъ курительный и нюхательный; теперь и эта промышленность также упала; осталось въ болѣе цвѣтущемъ состояніи одно: добываніе и приготовленіе горчицы и горчичнаго масла, но и этимъ занимается менѣе общество, чѣмъ одинъ изъ членовъ его, Гличъ, ведущій дѣла на собственный счетъ. Колонія существуетъ уже болѣе ста лѣтъ, но ея населеніе почти не увеличивается, потому что очень многіе, нажившись, выходили изъ братства, заводили себѣ торговлю по разнымъ городамъ, а иные уѣзжали за-границу. Самое образованіе юношества хотя ведется въ порядкѣ, но уже не съ такимъ блескомъ, какъ бывало прежде. Нѣкогда сюда отдавали учиться дѣтей богатые русскіе помѣщики, — теперь это совершенно прекратилось. Директоръ сообщилъ мнѣ, что это произошло оттого, что правительство стало смотрѣть неблагоклонно на такіе случаи, опасаясь, чтобы гернгутеры не совращали русское юношество съ православія. Гернгутеры, поселившись въ Сарептѣ, думали принять на себя миссію распространенія христіанства между калмыками, но и того правительство имъ не дозволило, желая, чтобы калмыки, если захотятъ креститься, поступали въ православную церковь, а не въ иновѣрческую.

Потолковавши съ директоромъ и осмотрѣвши училище, я снова направился къ церкви и дождался пока тѣло форштегера вынесли изъ нее. Вслѣдъ за нимъ и за шедшимъ позади тѣла пасторомъ, шли попарно коловисты обоого пола на кладбище, находящееся неподалеку отъ церкви и огороженное каменною стѣною. Мнѣ представился рядъ могилъ на равномъ одна отъ другой разстояніи, съ одинаковыми камнями, на которыхъ вырѣзаны были слова, заключавшія имя погребеннаго, потомъ годъ и день его рожденія и кончины. Усопшаго форштегера опустили въ могилу и стали зарывать землею; пасторъ отправился въ церковь, а за нимъ всѣ братья. И я вошелъ туда же. Церковь представляла видъ университетской аудиторіи: посреди стояла кафедра, амфитеатромъ устроены были лавки съ придѣланными къ нимъ столами;верху, на хорахъ, былъ органъ. Когда всѣ усѣлись, дѣвушки, опрятно одѣтыя, стали разносить кофе съ сухарями и сливками; подали пастору, потомъ подавали слушателямъ. Пасторъ, обмакая сухари въ кофе, говорилъ съ жаромъ и афектаціею что-то въ родѣ проповѣди, восхвалялъ добродѣтели усопшаго форштегера, увѣрялъ какъ хорошо ему будетъ на томъ свѣтѣ, и всѣхъ добрыхъ христіанъ уговаривалъ принять его за образецъ честной и трудолюбивой жизни, чтобы, по кончинѣ, сподобиться вѣчнаго блаженства. По окончаніи рѣчи, пасторъ всталъ, за нимъ встали всѣ предстоящіе, заигралъ органъ, всѣ стали молиться; тѣмъ и кончилось это оригинальное богослуженіе. «Что значитъ этотъ кофе?» спросилъ я потомъ у директора. «Это поминовеніе», сказалъ онъ: «братья собрались вмѣстѣ почтить бесѣдою покойника, а при бесѣдѣ, вспоминая его, выпили кофе отъ трудовъ; вотъ и все».

Изъ Сарепты мы уѣхали обратно въ Саратовъ прежнюю дорогою. Въ іюнѣ 1858 года я усиленно занимался окончаніемъ «Бунта Стеньки Разина». Написавши его вчернѣ и оставляя на дальнѣйшее время дополнять и поправлять свое сочиненіе, я отправился въ іюлѣ въ Петербургъ черезъ Нижній, до котораго прибылъ съ однимъ саратовскимъ купцомъ, ѣхавшимъ на нижегородскую ярмарку. Въ Нижнемъ я пробылъ нѣсколько дней, съ любопытствомъ осматривая помѣщеніе ярмарки, которая только что начиналась. Я прибылъ въ Петербургъ 20 іюля и черезъ два дня, по приглашенію Николая Васильевича Калачева, переселился въ его квартиру, тамъ какъ, отправивши семейство за-границу, онъ жилъ одинъ. Каждый день ходилъ я въ Библіотеку и занимался тамъ рукописями, съ цѣлью дополнить мой очеркъ домашняго быта и нравовъ великорусскаго народа. Вечера проводили мы вмѣстѣ съ Н. В. Калачевымъ въ бесѣдахъ, постоянно касавшихся

русскаго стариннаго быта, которымъ онъ занимался и былъ замѣчательнымъ знатокомъ его. Сужденія и замѣчанія этого археолога были всегда полезны по причинѣ его разсудительнаго и трезваго взгляда. Въ то же время подстрекаемый Николаемъ Васильевичемъ, я началъ писать своего «Сына», обѣщавши помѣстить его въ издаваемомъ Калачевымъ журналѣ, называемомъ «Архивъ историческихъ и практическихъ свѣдѣній, относящихся до Россіи».

Между тѣмъ, узнавши, что Шевченко живетъ въ Академіи художествъ гдѣ ему отвели мастерскую комнату, я, въ одно утро послѣ купанья, отправился къ нему. Зданіе Академіи было мнѣ въ то время еще незнакомо, и я долго путался по его корридорамъ, пока достигъ цѣли. Мастерская Шевченка находилась рядомъ съ академическою церковью, была просторная и свѣтлая комната, выходившая окнами въ садъ. «Здравствуй, Тарась», сказалъ я ему, увидѣвши его за работой въ бѣлой блузѣ, съ карандашемъ въ рукахъ. Шевченко выпучилъ на меня глаза и не могъ узнать меня. Напрасно я, все еще не называя себя по имени, припомнилъ ему обстоятельство, которое, повидимому, должно было навести его на догадку о томъ, кто находился передъ нимъ. «Вотъ же говорилъ ты, что свидимся и будемъ еще жить вмѣстѣ въ Петербургѣ—такъ и случилось!» Это были слова его, произнесенныя въ III отдѣленіи въ то время, какъ послѣ очныхъ ставокъ, на которыя насъ сводили, мы возвращались въ свои камеры. Но Шевченко и послѣ того не могъ догадаться: раздумывая и разводя пальцами, сказалъ рѣшительно, что не узнаётъ и не можетъ вспомнить—кого передъ собою видитъ. Должно быть я значительно измѣнился за одиннадцать лѣтъ разлуки съ нимъ. Я наконецъ назвалъ себя. Шевченко сильно взволновался, заплакалъ и принялся обвинять меня и цѣловать. Черезъ нѣсколько времени, посидѣвши и поговоривши о нашей судьбѣ въ долгіе годы ссылки и о томъ, какъ я отыскивалъ его въ Нижнемъ, гдѣ и узналъ о его переселеніи въ Петербургъ, мы отправились пѣшкомъ въ ресторанъ завтракать и съ тѣхъ поръ нѣсколько разъ сходились то у него, то у меня, а чаще всего въ ресторанѣ Старо-Палкина.

Незамѣтно прошло время до 22 августа. Въ этотъ день пріѣхалъ ко мнѣ саратовскій губернскій предводитель дворянства князь Владимиръ Алексѣевичъ Щербатовъ и сталъ приглашать меня отъ имени саратовскаго дворянства взять временно мѣсто дѣлопроизводителя въ предполагавшемся тогда губернскомъ комитетѣ по улучшенію быта крестьянъ. Мнѣ предложили за мой трудъ три тысячи рублей серебромъ и сверхъ того по двѣсти рублей въ мѣсяцъ на канцелярію во все время существованія комитета, кото-

рому надлежало открыться на шестимѣсячный срокъ. Условія показались мнѣ выгодными; я согласился и черезъ нѣсколько дней отправился въ путь. Въ Нижнемъ я сѣлъ на пароходъ который возилъ на буксирѣ баржи. Въ то время легкихъ пароходовъ не случилось и мнѣ пришлось проскучать въ бездѣйствіи на пароходѣ десять дней. Къ счастію капитанъ парохода, Ивановъ, былъ человѣкъ очень любезный и занимательный собесѣдникъ, прослужившій много лѣтъ въ американской компаніи въ Ситхѣ и посѣтившій Сандвичевы острова, о которыхъ сообщалъ очень любопытныя свѣденія. Въ первыхъ числахъ сентября причалили мы къ Саратову, и на другой же день я вступилъ въ исправленіе своей новой должности. Каждый день приходилось мнѣ со своей квартиры, бывшей въ домѣ Прудентова почти на краю города, ѣздить въ дворянское собраніе, гдѣ отправлялись засѣданія комитета; тамъ у меня была канцелярія, состоявшая изъ двухъ писцовъ и одного помощника. Комитетъ продолжался вмѣсто шести мѣсяцевъ семь. Членовъ комитета, относительно ихъ убѣжденій и способовъ заявленія мнѣній о подлежащихъ вопросахъ, можно было раздѣлить на три рода. Первые—строгіе защитники дворянскихъ интересовъ, имѣвшіе въ виду исключительно выгоду дворянства; вторые—умѣренные либералы, которые хотя и стояли за дворянскія выгоды, но показывали заботу и о томъ, чтобы и крестьянамъ было по возможности выгодно; третьи—составлявшіе какъ и вездѣ меньшинство, стояли за крестьянъ съ готовностью принести жертвы и со стороны дворянства. Но справедливость требуетъ замѣтить что изъ послѣднихъ были и такіе, которые, прослышавши напередъ о томъ, что правительство даетъ крестьянамъ свободу, успѣли предложить крестьянамъ свободу сами, постаравшись удержать за собою землю и освободивши крестьянъ на такихъ условіяхъ, на какихъ сами крестьяне, спустя нѣсколько мѣсяцевъ позже, не согласились бы принять этой свободы. Съ другой стороны, можно было указать и на такихъ, которыхъ во время комитетскихъ засѣданій, судя по ихъ отзывамъ, надобно было помѣстить въ число крайнихъ крѣпостниковъ, но которые въпослѣдствіи разсчитались со своими крестьянами самымъ гуманнымъ образомъ и даже безденежно подарили имъ земельный надѣлъ. Видя это близко, я вполне убѣдился, что русскій человѣкъ способенъ дѣйствовать по сердцу такъ человѣколюбиво, какъ неспособенъ по своимъ убѣжденіямъ. Вообще же саратовскій комитетъ постановилъ отпустить безвозмездно всѣхъ дворовыхъ людей и не удерживать крестьянскаго имущества въ пользу дворянства.

VII.

Избраніе на петербургскую каѳедру. Переѣздъ въ Петербургъ. Приготовленіе къ профессорѣ. Профессорская карьера. Литературныя занятія эпохи петербургскаго профессорства. Вторая поѣздка за-границу.

Уже въ апрѣлѣ 1859 года, когда саратовскій комитетъ по освобожденію крестьянъ приводилъ къ окончанію свои занятія, я получилъ приглашеніе отъ петербургскаго университета занять каѳедру русской исторіи послѣ удалившагося въ отставку профессора Устрялова. Радость моя была чрезвычайная. Покончивши въ послѣднихъ числахъ апрѣля всѣ засѣданія и отпраздновавши съ членами закрытіе комитета, я снарячился въ путь, предполагая проститься съ Саратовомъ на этотъ разъ уже навсегда. Наканунѣ моего отъѣзда, архимандритъ саратовскаго монастыря (нынѣ уфимскій епископъ) пригласилъ меня къ себѣ въ монастырь на вечеръ, куда позвано было большое общество моихъ знакомыхъ. Прекрасную весеннюю лунную ночь мы провели вмѣстѣ. Угощеніе было обильное, а добрые знакомые усердно пили за мое здоровье и за благополучное теченіе новаго жизненнаго пути, который предстоялъ мнѣ. На другой день я уѣхалъ, провожаемый до монастыря большою группою знакомыхъ и, заѣхавши въ монастырь въ послѣдній разъ, отслушалъ въ немъ напутственный молебенъ. Этотъ монастырь былъ мнѣ особенно дорогъ: со времени моего перваго пріѣзда въ Саратовъ, любимымъ моимъ лѣтнимъ препровожденіемъ времени было ѣздить въ монастырскую рощу съ самоваромъ и книгами и пробывать тамъ по нѣсколько часовъ.

Я простился со своею матерью, которую обѣщалъ пригласить къ себѣ, когда совершенно устроюсь въ Петербургѣ. На пути, ѣдучи черезъ Коломну, я осмотрѣлъ полуразрушенныя стѣны стараго города. Мѣстные жители сообщали мнѣ, что, по преданію, здѣсь въ подземельѣ была заключена и умерла Марина Мнишекъ послѣ поимки ея на Яикѣ съ Заруцкимъ; но это свѣденіе едва ли вѣрно, такъ какъ въ одномъ отвѣтѣ, данномъ русскими послами польскимъ панамъ, говорится, что Марина умерла въ Москвѣ съ тоски по своей волѣ.

Въ Москвѣ остановился я на нѣсколько дней, чтобы порыться въ Архивѣ Иностранныхъ Дѣлъ, съ цѣлью отыскать кое-что для исторіи бунта Стеньки Разина. Я нашелъ нѣсколько бумагъ, болѣе или менѣе любопытныхъ; но нельзя сказать, чтобы тогдашнее начальство Архива, которымъ заправлялъ покойный князь Михаилъ Андреевичъ Оболенскій, было особенно милостиво къ моимъ прось-



бамъ. Въ половинѣ мая я прибылъ въ Петербургъ и остановился въ гостинницѣ, существовавшей въ домѣ Балабина, рядомъ съ Императорской Публичной Библіотекой.

Первымъ дѣломъ моимъ было отправиться къ министру народнаго просвѣщенія Евграфу Петровичу Ковалевскому, который принялъ меня очень любезно, однако сказалъ, что онъ уже представлялъ Государю о снятіи съ меня наложеннаго еще въ 1847 году запрещенія служить мнѣ по ученой части и утвердить меня въ званіи профессора петербургскаго университета, который меня тогда избралъ. Государь Императоръ сказалъ, что Ему сообщили будто я написалъ какую-то неблагонамѣренную книгу о Стенькѣ Разинѣ. Когда министръ представилъ, что это сочиненіе вовсе не отличается дурнымъ направленіемъ, то Государь Императоръ сказалъ, что самъ прочтетъ эту книгу и приказалъ доставить ее къ себѣ. Такимъ образомъ дѣло мое остановилось. Дожидаюсь рѣшенія судьбы своей, я погрузился въ занятія рукописями и книгами Императорской Публичной Библіотеки и, благодаря любезности библіотекарей и тогдашняго директора Библіотеки барона Модеста Андреевича Корфа, получилъ такой доступъ въ отдѣленіе Библіотеки, что сдѣлался въ ней домашнимъ человѣкомъ. Пользуясь близостью помѣщенія, каждое утро изъ нумера своей гостиницы находившейся рядомъ съ Библіотекой, уходилъ я туда и не смотря на длинные лѣтніе дни, просиживалъ тамъ до ночи. Такъ какъ у меня въ виду было преподаваніе науки въ университетѣ, то я читалъ все, что только могло по моимъ соображеніямъ послужить мнѣ для будущихъ лекцій. Такъ прошло лѣто. Ни одного дня не пропустилъ я, чтобы не посѣщать Библіотеки; читалъ много и печатнаго, и рукописнаго. Занятія эти до того меня увлекали, что я не находилъ времени нанять себѣ квартиру и оставался въ гостинницѣ, гдѣ, однако, мнѣ было неудобно, потому что за стѣною моего нумера, въ трактирѣ, игралъ день и ночь органъ и въ это время нѣкоторые музыкальныя піесы, какъ напримѣръ: «La donna e mobile» изъ Риголетто, или «Addio Lenora» изъ «Тrovatore» до того мнѣ омерзѣли, что я долго безъ содроганія не могъ ихъ услышать. Моими частыми собесѣдниками въ эти дни были: книгопродавецъ Кожанчиковъ, которому я продалъ «Бунтъ Стеньки Разина» (первое изданіе его явилось въ «Отечественныхъ запискахъ» еще въ концѣ 1858 года), Когляревскій — впоследствии профессоръ, тогда еще молодой человѣкъ, отличавшійся чрезвычайною любознательностію и большими свѣденіями въ библіографіи, — и полякъ Викторъ Калиновскій, занимавшійся по цѣлымъ днямъ въ Библіотекѣ польскими рукописями и скоро нажив-

шій себѣ отъ усиленныхъ занятій чахотку, положившую его въ гробъ. Мнѣ не случалось въ жизни видѣть человѣка, съ такимъ увлеченіемъ преданнаго археографіи и исторіи, впрочемъ только въ специальномъ смыслѣ. Его знанія не шагали дальше Литвы и Польши, но за-то его можно было назвать ходячимъ каталогомъ самыхъ мелочныхъ свѣденій о минувшемъ бытѣ этихъ краевъ. Человѣкъ этотъ отличался сверхъ того большимъ добродушіемъ и безконечною услужливостію. Памятникомъ знакомства съ нимъ осталось у меня богатѣйшее собраніе выписокъ съ указаніемъ на нумера и форматы тѣхъ рукописей, изъ которыхъ онѣ извлечены. Родной братъ его впоследствии попался въ польскомъ мятежѣ, какъ одинъ изъ важнѣйшихъ дѣятелей въ Литовскомъ краѣ, и былъ повѣшенъ; мой же пріятель былъ человѣкъ иного закала: онъ весь жилъ въ прошедшихъ вѣкахъ и почти не интересовался текущими событіями. Будучи знакомъ съ исторіею своего отечества гораздо глубже тѣхъ верхоглядныхъ патріотовъ, которые, не изучая основательно прошедшаго, составляли себѣ о немъ мечтательные образы, Калиновскій, въ обществѣ своихъ соотечественниковъ возбуждалъ даже неудовольствіе за то, что смѣло говорилъ такія вещи, которыя тогдашнимъ польскимъ патріотамъ были не по вкусу. Всегда въ истасканномъ платьѣ, питавшійся скудною трапезою у какой-то польки кухмистерши, Калиновскій мало заботился о своемъ житейскомъ комфортѣ и, можно сказать, во всѣхъ отношеніяхъ былъ человѣкъ «не отъ міра сего».

Съ сентября, когда въ столицу возвращались съ дачъ, съ деревень и со всякихъ поѣздокъ, кругъ знакомыхъ сталъ для меня расширяться. Изъ близкихъ, старыхъ знакомыхъ явились въ то время въ городъ Бѣлозерскій и Шевченко; послѣдняго видѣлъ я еще въ маѣ, но потомъ онъ уѣхалъ въ Малороссію и возвратился къ осени. По прежнему сталъ онъ мнѣ близкимъ человѣкомъ. Хотя послѣ своего освобожденія онъ вдавался въ большое употребленіе вина, но это не вредило никому, развѣ только его физическому здоровью. Напрасно г. Кулишъ, въ послѣдней своей книгѣ «Исторія воссоединенія Руси» презрительно обругалъ музу Шевченка «пьяною» и риторически замѣтить, что тѣнь поэта «на берегахъ Ахерона скорбитъ о своемъ прежнемъ безуміи». Муза Шевченка не принимала на себя ни разу печальныхъ слѣдствій, разстраивавшихъ тѣлесный организмъ поэта; она всегда оставалась чистою, благородною, любила народъ, скорбѣла вмѣстѣ съ нимъ о его страданіяхъ и никогда не грѣшила неправдою и безнравственностію. Если упрекать Шевченка за то, за что его наказывало нѣкогда правительство, изрекшее потомъ ему прощеніе,

то ужъ никакъ не г. Кулишу, который былъ соучастникомъ Шевченка и въ одно съ нимъ время подвергся наказанію отъ правительства, хотя и въ меньшей противу Шевченка степени.

Бѣлозерскій тогда уже дѣлалъ предположенія объ изданіи журнала «Основа», надѣясь на матеріальную помощь, обѣщанную родственникомъ его жены Н. И. Катенинымъ.

Наконецъ я дождался рѣшенія своего дѣла. Въ октябрѣ министръ народнаго просвѣщенія Е. П. Ковалевскій пригласилъ меня къ себѣ и сообщилъ мнѣ, что Государь Императоръ изволилъ разрѣшить мнѣ служеніе по ученой части и что поэтому я буду утвержденъ въ званіи экстраординарнаго профессора при с. петербургскомъ университетѣ. Мнѣ особенно было пріятно, что Государь Императоръ, какъ сказалъ мнѣ министръ, отозвался очень одобрительно о моемъ сочиненіи «Бунтъ Стеньки Разина», которое прочиталъ.

Готовясь вступить на кафедру, я продолжалъ сидѣть по цѣлымъ днямъ въ Публичной Библіотекѣ. Ноября 20-го назначена была мнѣ вступительная лекція въ университетѣ. Стеченіе публики было большое; нѣсколько государственныхъ лицъ посѣтили мою лекцію. По окончаніи чтенія послѣдовали громкія рукоплесканія, а потомъ толпа молодыхъ людей подхватила меня на руки и вынесла изъ университетскаго зданія къ экипажу. Тутъ встрѣтилъ я одного молодого доктора, который служилъ въ Саратовѣ и былъ тамъ со мною знакомъ. Мы поѣхали вмѣстѣ. «Вотъ,—говоритъ онъ,—совершилась такая минута, которой никто изъ насъ не воображалъ, когда мы жили съ вами въ Саратовѣ; вотъ какъ судьба играетъ человѣкомъ. Сравните теперь то положеніе, когда васъ унижалъ саратовскій полиціймейстеръ, поставивши васъ на ряду съ содержателями публичныхъ домовъ и называя ихъ, а также и поклонниковъ Бахуса, вашими товарищами; сравните его съ настоящею минутою вашей жизни, которой очень многіе позавидовали бы, а иные согласились бы перетерпѣть все то, что вы перетерпѣли, лишь бы ее пережить». Въ тотъ же вечеръ мы вмѣстѣ съ нимъ были въ итальянской оперѣ. Давали «Пророка».

Съ тѣхъ поръ начались мои обычныя чтенія лекцій. Стеченіе публики не только не умалось, но съ каждою лекціею возрастало: аудиторія моя всегда была биткомъ набита лицами всякаго званія и между ними было множество женщинъ и дѣвицъ. Я продолжалъ заниматься и въ Публичной Библіотекѣ: готовилъ лекціи и писалъ другія сочиненія. Моя вступительная лекція отдана была для напечатанія въ журналъ «Русское Слово». Въ «Современникъ» отдалъ я отрывокъ изъ своихъ лекцій «О началѣ

Руси». Кромѣ того я, по читаннымъ тогда лекціямъ, предположилъ составить статью о русскихъ инородцахъ, изложивъ ихъ исторію и настоящее этнографическое ихъ положеніе. Я началъ съ литовцевъ, изложилъ древнюю исторію событій, составилъ описаніе внутренняго быта литовскаго племени и приложилъ разборъ ихъ современной народной поэзіи. Статья эта отдана была въ «Русское Слово», гдѣ и напечатана въ слѣдующемъ году.

Вступая на кафедру, я задался мыслию въ своихъ лекціяхъ выдвинуть на первый планъ народную жизнь во всѣхъ ея частныхъ видахъ. Долговременное занятіе исторіею развило во мнѣ такіе взгляды. Я видѣлъ, что государства являлись вездѣ болѣе случайнымъ плодомъ завоеваній, чѣмъ необходимымъ послѣдствіемъ географическихъ и этнографическихъ особенностей народной жизни. Всегда почти поэтому государство составлялось не изъ одной народности; сильнѣйшая подавляла слабѣйшихъ, стремилась подчинить, а иногда и ассимилировать ихъ, считала за собою право власти надъ ними, которое освящалось давностію, допускала надъ ними насиліе, и всякую съ ихъ стороны попытку къ самосохраненію признавала преступленіемъ. Жизнь, однако, продолжала развиваться инымъ путемъ, и государство оставалось только внѣшнею формою объединяющей полицейской власти. Тамъ гдѣ не было завоеванія, или гдѣ оно не являлось достаточно могучимъ, тамъ не могло составиться и государство. Свободныя человѣческія общества, ради взаимныхъ выгодъ, а болѣе всего ради собственной защиты, стремились къ союзности (федераціи). Такъ мы видимъ въ древней Греціи. Отдѣльныя небольшія республики стремились войти между собою и удерживать взаимную племенную связь на основаніи сходствъ языка, религіи, общественнаго и домашняго быта, но согласія между ними не было: сколько мы знаемъ, всѣ онѣ изстари между собою вели войны. Вѣроятно, причиною тому было, что онѣ не додумались до центрального соединительнаго органа, который бы прочно ихъ связывалъ между собою. Олимпійскія игры, которыя считаютъ обыкновенно однимъ изъ такихъ органовъ, не имѣли юридическаго значенія, а Амфиктіоново судилище было безсильно и мало обязательно въ вопросахъ, порождавшихъ междоусобія, и оттого, вѣроятно, дѣятельность его намъ слишкомъ мало извѣстна. Какъ бы то ни было, изъ греческихъ земель двѣ—Аѣины и Спарта—проявили стремленіе властвовать надъ другими и оттого между собою находились въ соперничествѣ, порождавшемъ кровопролитныя распри. Ни Аѣины, ни Спарта не сдѣлались, однако, всегреческимъ государствомъ. Государство составилось только со вступленіемъ Македо-

ни въ число частей Греціи изъ завоеваній Филиппа и Александра. Чтò въ древнемъ мірѣ являлось въ формахъ республикъ, то въ новомъ, христіанскомъ мірѣ явилось въ формѣ отдѣльныхъ земель, подвластныхъ въ болѣе или менѣе степени мелкимъ владѣтелямъ. Отсюда—на западѣ Европы—феодальная система бароновъ, а въ славянскомъ мірѣ—земель съ избранными князьями. И тѣ и другіе вели между собою распри, при недостаткѣ и слабости связывающихъ ихъ органовъ, пока, наконецъ, сильнѣйшіе изъ нихъ завоеваніемъ подчинили слабѣйшихъ, и такъ составлялись государства, которыя потомъ преобразовывались и передѣлывались болѣею частію случайно, на правахъ болѣе сильны. И русская исторія представляла то же, хотя съ своеобразными особенностями. Русское государство складывалось изъ частей, которыя прежде жили собственной независимой жизнію и долго послѣ того жизнь частей высказывалась отличными стремленіями въ общемъ государственномъ строѣ. Найти и уловить эти особенности народной жизни частей Русскаго государства составляло для меня задачу моихъ занятій исторіею. Насколько это могло мнѣ удалиться—долженъ былъ показать опытъ, но я взялъ на себя задачу чрезвычайно трудную и, какъ показалось мнѣ самому на дѣлѣ, мало удобо-исполнимую по причинѣ моей малой подготовки къ работамъ надъ этой задачей. Меня утѣшало только то, что я могъ хотя сдѣлать мало, но по крайней мѣрѣ намѣтить дорогу другимъ, болѣе меня способнымъ и свѣдущимъ. Во всякомъ случаѣ я былъ увѣренъ, что и любой изъ нашихъ ученыхъ не былъ еще въ состояніи болѣе меня приняться за это дѣло. Въ такомъ духѣ я и началъ читать свои лекціи, обративши вниманіе на черты мѣстной исторіи русскихъ земель и княжествъ и на отличную жизнь инородцевъ, вошедшихъ въ составъ Русской державы.

Въ послѣднихъ мѣсяцахъ 1859 года я, черезъ посредство Шевченка, познакомился съ домомъ покойнаго вице-президента Академіи художествъ графа Ѳедора Петровича Толстого и нашелъ тамъ самый любезный пріемъ. Трудно представить себѣ старика, болѣе добраго, горячо преданнаго искусству и неравнодушнаго ко всему входящему въ область умственнаго труда. Въ то время онъ, хотя и старый, за 80 лѣтъ, но еще былъ бодръ и свѣжъ и его домъ былъ постояннымъ мѣстомъ соединенія художниковъ и литераторовъ. Одновременно случай свелъ меня съ другимъ старцемъ, столько же почтеннымъ, хотя совершенно въ другой сферѣ: это былъ графъ Димитрій Николаевичъ Блудовъ, тогдашній предсѣдатель Государственного Совѣта, человѣкъ столько же развитой и хорошо образованный, какъ и вполне прогрессивный, преданный

душею дѣлу возрожденія Россіи—дѣлу, которое тогда было въ умахъ и сердцахъ всѣхъ развитыхъ людей. Мнѣ часто случалось обѣдать у графа и послѣ обѣда просиживать до поздней ночи. Его разнообразныя познанія, близость къ русскимъ литераторамъ прежнихъ временъ, многолѣтній опытъ, здравый умъ и замѣчательное остроуміе оживляли бесѣду и заставляли всѣхъ посѣщавшихъ его домъ вспоминать съ большимъ удовольствіемъ о минутахъ, проведенныхъ съ этимъ старикомъ. Его дочь графиня Антонина Дмитріевна, особа очень начитанная, увеличивала своимъ присутствіемъ пріятность такихъ бесѣдъ. Въ домѣ Блудова можно было встрѣтить какъ государственныхъ людей, такъ и ученыхъ, къ которымъ покойный графъ Димитрій Николаевичъ питалъ большое сочувствіе.

Въ 1860 году, напечатанная въ первомъ номерѣ «Современника» моя статья «Начало Руси» вооружила противъ меня Михаила Петровича Погодина. Старый ветеранъ русской исторіи никакъ не могъ переварить смѣлости, съ какою я отважился на разбитіе системы происхожденія Руси изъ норманскаго міра. Онъ прибылъ въ Петербургъ и, встрѣтивъ меня въ Публичной Библіотекѣ, предложилъ мнѣ вступить съ нимъ въ публичный диспутъ по этому вопросу. Я, погорячившись, тотчасъ согласился, хотя впослѣдствіи и не вполне былъ доволенъ тѣмъ, что позволилъ себѣ выставить такой специальный предметъ на праздную потѣху публики. Нѣкоторые пріятели тогда уже говорили мнѣ объ этомъ; но давши слово и допустивши огласить въ печати наше намѣреніе, я не могъ выдумывать какіе нибудь предлоги къ тому, чтобы это намѣреніе не исполнилось; притомъ же доходъ съ билетовъ, которые будутъ братья на этотъ диспутъ, предназначался въ кассу для бѣдныхъ студентовъ: самое наше намѣреніе представлялось полезнымъ дѣломъ въ благотворительномъ отношеніи. Диспутъ нашъ состоялся 19 марта. Какъ и слѣдовало ожидать, онъ кончился ничѣмъ: каждый изъ насъ остался при своемъ мнѣніи; впрочемъ, какъ я имѣлъ случай слышать мнѣніе публики, большинство ея склонялось на мою сторону, тѣмъ болѣе, что покойный Добролюбовъ напечаталъ въ «Свисткѣ», составлявшемъ «Приложеніе къ Современнику», очень остроумное и ѣдкое описаніе нашего диспута, выставя на видъ несостоятельность норманской системы и стараясь представить самого Погодина въ комическомъ видѣ. М. П. Погодинъ былъ очень недоволенъ этимъ и даже винилъ меня, подозрѣвая, какъ будто бы у меня была какая нибудь солидарность съ тѣмъ, что печаталось о немъ въ «Свисткѣ», котораго сотрудникамъ онъ далъ тогда печатно

кличку «рыцарей свистопляски». Собственно говоря, ни Погодинъ, ни я не были абсолютно правы, но на моей сторонѣ было по крайней мѣрѣ то преимущество, что я понималъ чтеніе лѣтописей въ болѣе прямомъ смыслѣ и притомъ такомъ, какой, по предмету нашего спора, существовалъ издавна и какой вѣроятно имѣлся у самыхъ лѣтописцевъ. Впослѣдствіи, вдумавшись какъ въ составъ нашихъ лѣтописей, такъ и въ духъ сообщаемыхъ ими извѣстій, я пришелъ къ такому результату, что самая исторія призванія князей есть не что иное, какъ басня, основанная на издавна внѣдрившихся взглядахъ, почерпнутыхъ изъ мифическаго сказочнаго міра. Моя теорія о происхожденіи Руси изъ литовскаго міра если и не имѣла за собой неоспоримой исторической истины, по крайней мѣрѣ доказывала норманистамъ, что происхожденіе князей нашихъ и ихъ дружинъ еще съ болѣею вѣроятностію чѣмъ изъ Скандинавіи можно выводить изъ другихъ земель, и такимъ образомъ подрывала авторитетъ мнѣній, до того времени признававшихся неоспоримыми и занесенныхъ въ учебники какъ несомнѣнная истина.

Въ апрѣлѣ я былъ приглашенъ сдѣлаться членомъ Археографической комисіи и принять на себя специально изданіе актовъ, относящихся къ южной и западной Россіи. Въ томъ же мѣсяцѣ я былъ приглашенъ въ дѣйствительные члены русскаго географическаго общества.

Въ маѣ того же года ко мнѣ въ Петербургъ прибыла матушка, изъявившая желаніе оканчивать вѣкъ свой при мнѣ. Изъ гостиницы, находившейся въ домѣ Балабина, я долженъ былъ теперь перейти на квартиру и устроиться въ ней хозяйствомъ, а потому и принялся искать себѣ удобнаго помѣщенія. Случайно нашелъ я квартиру на Васильевскомъ Острову въ 9 линіи, въ домѣ, принадлежавшемъ Карманову, и 1-го іюня перебрался на новоселье. Квартира была въ бель-этажѣ, довольно помѣстительна, но имѣла тотъ недостатокъ, что въ ней сильно отражались звуки городского шума въ лѣтнюю пору, мѣшавшіе заниматься. Установившись въ новомъ помѣщеніи и положивши начало домашнему хозяйству, я уѣхалъ на дачу къ Толстымъ близъ Выборга и пробылъ тамъ до половины іюля, по временамъ пріѣзжая на день или на два навѣдаться къ матушкѣ. Въ концѣ іюля я съѣздилъ въ Новгородъ и, познакоившись тамъ съ извѣстнымъ въ то время знатокомъ мѣстной старины Иваномъ Купріяновичемъ Купріяновымъ, въ теченіе десяти дней осматривалъ городъ, посѣтилъ всѣ его церкви, обозрѣлъ въ нихъ всѣ остатки старины, отыскивалъ слѣды старинной топографіи Новгорода для того, чтобы уяснить себѣ со-

стояніе города въ древности, такъ какъ я намѣревался читать курсъ о Новгородѣ и Псковѣ и потомъ составить ихъ исторію. Возвратившись въ Петербургъ, я черезъ нѣсколько дней, въ началѣ августа, снова ѣздилъ въ Новгородъ и дополнялъ въ немъ осмотръ того, чего не успѣлъ окончить въ первый пріѣздъ. По возвращеніи изъ Новгорода, я началъ по прежнему заниматься въ Библіотекѣ, перебирая старо-русскія рукописи Погодинскаго собранія, а послѣ 15 числа прибыли въ Петербургъ Толстые изъ Выборгской дачи и, собираясь уѣхать за-границу, пригласили меня проводить ихъ до Пскова. Первый разъ въ жизни отправился я въ знаменитый древній русскій городъ, осмотрѣлъ его стѣны, его церкви и три старыхъ дома, составляющіе большую драгоцѣнность въ своемъ родѣ при недостаткѣ такого рода архитектурныхъ памятниковъ. Расположеніе домовъ этихъ описано мною въ «Сѣверно-русскихъ народоправствахъ».

По возвращеніи изъ Пскова, занявшись еще съ недѣлю въ Библіотекѣ, я отправился въ Москву, а оттуда въ Троицко-Сергіеву лавру, съ намѣреніемъ познакомиться съ рукописями какъ этого монастыря, такъ равно и Волоколамскаго, котораго рукописное собраніе было привезено въ московскую духовную академію. Почтенный профессоръ академіи, нынѣ умершій ея ректоръ, Александръ Васильевичъ Горскій, любезно пригласилъ меня помѣститься у него въ казенной квартирѣ и тамъ заниматься рукописями. Я пробылъ у него безъ малаго три недѣли и могу сказать, что объ этомъ времени осталось у меня самое пріятное воспоминаніе. Мой любезный хозяинъ былъ такой знатокъ богословской литературы вообще и русскихъ рукописей въ особенности, какому подобнаго едва ли гдѣ можно сыскать. Недаромъ подарилъ онъ русской литературѣ свое знаменитое описаніе синодальныхъ рукописей. Меня въ то время интересовали черты, пояснявшія бытъ, нравы, понятія, взгляды и пріемы жизни нашихъ предковъ. Всего этого можно было болѣе чѣмъ гдѣ нибудь отыскать въ такихъ рукописяхъ, которыя не пользуются авторитетомъ богословской истины и даже въ такихъ сочиненіяхъ, которыя отвержены церковью и носятъ въ литературѣ названіе «отреченныхъ». Къ нимъ въ то время я преимущественно обращался. Тогда, между прочимъ, меня занимало непризнанное церковью «Житіе блаженнаго Нифонта», словянскій переводъ котораго, писанный въ Ростовѣ въ первыхъ годахъ XIII вѣка находился въ библіотекѣ Троицко-Сергіевой лавры, писанный на пергаментѣ уставомъ и сохранившійся въ замѣчательной цѣлости. Хотя произведеніе это не русское, но оно несомнѣнно было очень знакомо



русскимъ: отрывки изъ него расходились во множествѣ и теперь встрѣчаются въ различныхъ сборникахъ всѣхъ вѣковъ; но экземпляръ, которымъ я пользовался, составлялъ цѣлостное сочиненіе. Переводъ сдѣланъ съ греческаго языка, и въ синодальной бібліотекѣ хранится одинъ старый рукописный списокъ подлинника, какъ говорятъ, не позже VIII вѣка. Содержаніе этого сочиненія въ высшей степени замѣчательно и занимательно; это, такъ сказать, романъ, гдѣ представлено внутреннее дѣйствіе человѣческой души, ея борьба со всякаго рода дурными помыслами и съ невѣріемъ. Эта борьба представлена въ фантастическомъ образѣ борьбы со злыми духами или бѣсами. Я тогда же сдѣлалъ изъ этого сочиненія извлеченія, и описавъ его содержаніе, помѣстилъ въ статьѣ подъ названіемъ «Мистическая повѣсть о Нифонтѣ», которая была потомъ напечатана въ журналѣ «Русское Слово».

По возвращеніи изъ Троицко-Сергіевскаго монастыря въ Москву, я посвятилъ тамъ нѣсколько дней на занятія рукописями въ синодальной бібліотекѣ и въ Архивѣ иностранныхъ дѣлъ, гдѣ перебралъ дѣла, относящіеся къ исторіи Малороссіи послѣ Богдана Хмельницкаго и, по распоряженію Археографической комисіи, назначилъ ихъ къ отправкѣ въ Комисію. Затѣмъ я возвратился въ Петербургъ.

Я принялся за изданіе «Памятниковъ старинной русской литературы», по предложенію покойнаго графа Григорія Александровича Куселева-Безбородко, помѣщая тамъ по своему усмотрѣнію рукописныя статьи, отыскиваемые въ письменныхъ хранилищахъ. Первый томъ этихъ «Памятниковъ» вышелъ въ 1860 году, второй — готовился выйти на слѣдующій годъ. Это занятіе побуждало меня, для исканія памятниковъ, испросить у с.-петербургскаго митрополита дозволенія перебрать хранящіеся въ духовной академіи рукописи, привезенныя туда изъ новгородскаго Софіевскаго собора и изъ бібліотеки Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря. Не смотря на мои усиленные занятія, какихъ требовало чтеніе лекцій объ исторіи Новгорода и Пскова, чрезвычайно мало разработанной и вызывавшей на основательное ознакомленіе со множествомъ источниковъ, писанныхъ на старомъ вишне-нѣмецкомъ нарѣчій, которому я долженъ былъ тогда же учиться, я въ тѣ дни, когда не читалъ лекцій, совершалъ путешествія съ Васильевскаго Острова въ Александро-Невскую лавру, при которой находится духовная академія, являлся туда часамъ къ девяти утра и просиживалъ за разборомъ рукописей до пяти часовъ по-полудни. Такъ продолжалось осенью и зимою 1860—61 годовъ. Я имѣлъ возможность сдѣлать тамъ множество выписокъ изъ рукописей на отдѣльныхъ

листочкахъ, надписывая на нихъ къ какой сторонѣ жизни относится выписка. Иныягодились мнѣ для дополненія къ «Очерку быта и нравовъ великорусскаго народа», а другія были оставлены до будущаго времени, чтобы послужить источниками для дальнѣйшихъ занятій по внутренней русской исторіи.

Принявши на себя званіе члена Археографической комисіи и выписавъ изъ Москвы дѣла бывшаго Малороссійскаго Приказа, а, пригласивши къ участию съ собою явившагося въ Петербургъ П. А. Кулиша, приступилъ къ изданію актовъ, относящихся къ эпохѣ Хмельницкаго, отдалъ ихъ сначала для переписки, а потомъ, постоянно выбирая изъ нихъ болѣе годные, отсылалъ постепенно въ печать. Между тѣмъ другіе акты, которые относились къ годамъ послѣдующимъ за смертію Богдана Хмельницкаго, я взялъ себѣ за источникъ для написанія статьи о Выговскомъ, которую предполагалъ читать на рождественскихъ святкахъ въ видѣ публичныхъ лекцій.

Обращеніе моихъ занятій отчасти къ Малороссіи вызвало у меня появленіе, напечатанной въ «Современникѣ», небольшой статьи «О козачествѣ», гдѣ я старался установить надлежащій взглядъ на это историческое явленіе и опровергнуть возникавшее въ тогдашней литературѣ мнѣніе о томъ, что козаки сами по себѣ были обществомъ анти-государственнымъ, что душою этого общества была анархія и потому на попытки какъ Польши, такъ въ послѣдствіи и Россіи къ обузданію козацкой воли надобно смотрѣть какъ на защиту государственнаго элемента противъ вторженія дикихъ, разрушительныхъ побужденій. Такая точка зрѣнія, давно уже поддерживаемая поляками, начинала переходить и въ русскую ученую литературу и я принималъ на себя призваніе доказать ея несостоятельность и уяснить, что козачество, при всѣхъ временныхъ уклоненіяхъ, было послѣдствіемъ идей чисто демократическихъ. Статья моя возбудила противъ меня возраженія въ польскихъ повременныхъ изданіяхъ и тогда особенно выступило противъ меня лицо, укрывавшееся подъ псевдонимомъ Зенона Фиса. Его возраженія вызвали съ моей стороны новую статью въ защиту своего мнѣнія. Полякъ хотѣлъ доказать, что отношенія польской народности къ южно-русской были нравственно благотѣльны; что задача польскаго ипяхетства была «ушляхетненіе» русскаго народа; а я возражалъ, что это «ушляхетненіе» вело не болѣе какъ къ порабощенію народа. Замѣчательно, что наши русскіе ученые, задаваясь идеею государственности, невольно въ то время совпадали съ польскими учеными; а я, защищая законность и плодотворность побужденій, двигавшихъ народною массою

независимо отъ государственныхъ условій, возбуждалъ противъ себя обвиненіе въ такъ называемомъ «козацкомъ взглядѣ», какъ нѣкоторые тогда выражались, не желая вникнуть въ вопросъ поглубже рутинныхъ формъ, которыхъ привыкли держаться.

Въ первыхъ числахъ января 1861 года я читалъ публичныя лекціи въ университетскомъ залѣ въ пользу бѣдныхъ студентовъ. Содержаніемъ этихъ лекцій была исторія эпохи гетманства Выговскаго. Всѣхъ лекцій было четыре. Несмотря на страшный морозъ, доходившій въ тѣ дни до 30°, лекціи мои были посѣщаемы значительнымъ приливомъ публики.

Съ этого года начала издаваться «Основа» и я сдѣлался однимъ изъ ревностнѣйшихъ и плодovitѣйшихъ ея сотрудниковъ. Я помѣстилъ здѣсь нѣсколько статей по русской исторіи, написанныхъ на основаніи того, что я имѣлъ случай читать въ университетѣ. Таковы статьи: «О федеративномъ началѣ древней Руси», «Двѣ русскія народности», «Черты южно-русской исторіи»; послѣдняя изъ нихъ заняла нѣсколько номеровъ и заключала въ себѣ сплошное историческое повѣствованіе событій удѣльно-вѣчевого періода въ южной Руси до татаръ.

Тамъ же въ «Основѣ» помѣщены были двѣ моихъ полемическихъ статьи противъ краковской газеты «Czas» и французскаго журнала «Revue Contemporaine». Эти статьи имѣли цѣлью опровергнуть лживыя польскія теоріи о несловянскомъ происхожденіи всего великорусскаго народа, теоріи, опиравшіяся, какъ извѣстно, на ученіи Духинскаго, получившемъ въ свое время большое значеніе во Франціи. Правду сказать, Духинскій брался не за свое дѣло и вовсе не былъ подготовленъ къ рѣшенію такихъ важныхъ вопросовъ: онъ вовсе не былъ знатокомъ ни финскихъ нарѣчій, ни восточныхъ языковъ, ни русской археологіи, тогда какъ основательныя познанія во всемъ этомъ были дѣломъ первой необходимости для рѣшенія тѣхъ задачъ, за какія принялся самонадѣянный авторъ. Его теоріи льстили польскимъ мечтаніямъ и потому неудивительно, что принимались съ большою вѣрою поляками, которые въ ту эпоху національнаго раздраженія склонны были ухватиться за все, что по ихъ мнѣнію, набрасывало какую бы то ни было тѣнь на русскій народъ. Теоріи Духинскаго нашли себѣ сочувствіе и въ западной Европѣ, особенно во Франціи и это доказывало только невысокій уровень свѣденій, которыми обладали вообще о нашемъ отечествѣ многіе изъ ученыхъ людей западной Европы. Я имѣлъ цѣлю доказать всю слабость и неосновательность историческихъ взглядовъ на наше прошлое и въ особенности на основаніе и составъ великорусскаго народа —

взглядовъ, въ то время довольно укрѣпившихся въ Европѣ. Но если приходилось мнѣ писать въ «Основѣ» то, что должно было раздражать поляковъ, то не обошлось и безъ того, чтобы тогдашнее перо мое не возбуждало противъ моихъ писаній многихъ умовъ и въ нашемъ русскомъ обществѣ. Мои статьи: «О федеративномъ началѣ древней Руси», «Двѣ русскія народности» и наконецъ «Черты южно-русской исторіи», статьи, написанныя на основаніи задачи, которую я предположилъ себѣ въ чтеніи лекцій по русской исторіи, возбудили противъ меня невыгодныя толкованія, проявившіяся не разъ въ печати впослѣдствіи. Моя идея о томъ, что въ удѣльномъ строѣ Руси лежало федеративное начало, хотя и не выработалось въ прочныя и законченныя формы, заставляла подозрѣвать — не думаю ли я примѣнять этой идеи къ современности и не основываю ли на ней какихъ нибудь предположеній для будущаго. Это подозрѣніе много разъ высказывалось тамъ и сямъ намѣками, большею частью неясными, потому что не у всякаго доставало отваги обвинять меня въ томъ, на что я самъ не далъ явныхъ указаній. Независимо отъ печатныхъ намековъ, появлявшихся кстати и некстати въ періодическихъ нашихъ изданійхъ, я тогда же получалъ письма съ укоромъ за мою статью и съ отысканіемъ въ ней такого смысла, какого я не заявлялъ и какого она, конечно, не имѣла. Еще болѣе возбуждала раздраженіе моя статья «Двѣ русскія народности», которую черезъ нѣсколько лѣтъ, вспомнивши о ней, «Русскій Вѣстникъ» назвалъ «позорною». Дѣло въ томъ, что много открылось политическихъ мыслителей, хотѣвшихъ во что бы то ни стало, чтобы на Руси существовала только одна русская народность, и не терпѣвшихъ если имъ указывали не одну а нѣсколько, хотя бы даже существовавшія въ прошедшія времена. Привычка отыскивать въ разсужденіи о прошедшемъ бытъ какихъ нибудь отношеній къ настоящему или будущему заронила въ нѣкоторой части читающаго русскаго общества. Это было естественно при цензурной строгости, когда многіе писатели по-неволѣ принуждены бывали не досказывать своихъ мыслей, предоставляя читателямъ читать ихъ у себя между строками. Эта привычка послужила противъ меня источникомъ уже крайне смѣшныхъ и нелѣпыхъ догадокъ по поводу моей литовской системы происхожденія Руси; она же дѣйствовала и по поводу мыслей о двухъ русскихъ народностяхъ. Впрочемъ, послѣ выхода моей статьи въ первое время не раздавалось крупныхъ обвиненій въ «сепаратизмѣ», которыми такъ щедро награждали меня послѣ того, какъ вспыхнуло польское возстаніе и русскіе стали горячо хвататься за идею своего національнаго

единства. Многіе часто не знали, что говоря объ Украинѣ, повторяли сказанное ихъ врагами-поляками по отношенію къ себѣ. Пока польское возстаніе не встревожило умовъ и сердець на Руси, идея двухъ русскихъ народностей не представлялась въ зловѣщемъ видѣ и самое стремленіе къ развитію малорусскаго языка и литературы не только никого не пугало призракомъ разложенія государства, но и самыми великороссами принималась съ братскою любовью. Притомъ же содержаніе моей статьи о двухъ русскихъ народностяхъ ясно отклоняло отъ меня всякое подозрѣніе въ замыслахъ «разложенія отечества», такъ какъ у меня было сказано и доказываемо, что двѣ русскія народности дополняютъ одна другую и ихъ братское соединеніе спасительно и необходимо для ихъ обѣихъ. Достойно замѣчанія, что черезъ пятнадцать лѣтъ послѣ того, патріотическій «Кіевлянинъ», обличая меня въ «украинофильствѣ», въ видѣ нравоученія и въ назиданіе своихъ читателей, привелъ мою мысль (выдавая ее за собственную) о необходимости и пользѣ соединенія двухъ русскихъ народностей изъ моей же статьи «Двѣ русскія народности» и притомъ почти буквально въ тѣхъ же выраженіяхъ, въ какихъ эта мысль была высказана у меня. Въ такомъ же духѣ, ни мало не обличая меня въ украинофильствѣ и даже относясь съ сочувствіемъ къ малорусской народности, высказался Юрій Ѳедоровичъ Самаринъ въ своемъ дневникѣ.

Читая въ это время въ университетѣ исторію Новгорода и Пскова, я, между прочимъ, занимался печатаніемъ нѣкоторыхъ статей и сочиненій въ журналахъ. Такъ въ «Современникѣ» печатался тогда мой «Очеркъ быта и нравовъ великорусскаго народа въ XVI и XVII столѣтіяхъ», сочиненіе, написанное мною еще въ Саратовѣ и только дополненное въ Петербургѣ; въ «Архивѣ Калачева» печаталась повѣсть «Сынъ»; въ «Русскомъ Словѣ» — «Русскіе инородцы» и «Повѣсть о Нифонтѣ». Мои лекціи о Новгородѣ и Псковѣ привлекали въ мою аудиторію слушателей еще болѣе, чѣмъ въ прошломъ 1860 году, что меня чрезвычайно радовало и обязывало съ большимъ рвеніемъ предаваться своему труду: я видѣлъ, что въ публикѣ зародилась серьезная любовь къ отечественной исторіи, а не пустая мода, какъ толковали многіе. Въ самомъ дѣлѣ едва ли мода могла бы на данное время увлечь къ слушанію предметовъ, не представляющихъ ничего для празднаго развлеченія и напротивъ неизбѣжно возбуждавшихъ скуку во всякомъ, кто приступалъ къ нимъ безъ расположенія и безъ подготовки. Притомъ же въ то время не у одного меня стекались толпы слушателей: нѣкоторые другіе профессора также

привлекали ихъ своими чтеніями. Въ то горячее время моихъ разностороннихъ занятій, меня часто отвлекали посѣщенія студентовъ, появлявшихся ко мнѣ подъ разными предлогами и въ разное время дня. Чтобы избавиться отъ такихъ несвоевременныхъ посѣщеній, я выставилъ на входной двери моей квартиры такое объявленіе:

«Елицы отъ юнѣйшія братіи честныя науковѣщательницы сущія во градѣ семъ восхощутъ, нѣкоего ради орудія, прійти въ домъ мой, да благоволятъ посѣтити мя въ дни... и часы»... Здѣсь я указалъ опредѣленные часы.

25 февраля скончался Тарасъ Григорьевичъ Шевченко. Смерть его была скоропостижная. Уже нѣсколько мѣсяцевъ страдалъ онъ водянкою. Не безъ основанія говорили врачи, что болѣзнь эту нажилъ онъ отъ неумѣреннаго употребленія горячихъ напитковъ, особенно рома, который онъ очень любилъ. Наканунѣ его смерти я былъ у него утромъ; онъ отозвался, что чувствуетъ себя почти выздоровѣвшимъ и показалъ мнѣ купленные имъ золотые часы. Первый разъ въ жизни завелъ онъ себѣ эту роскошь. Онъ жилъ въ той же академической мастерской, о которой я говорилъ выше. На другой день утромъ Тарасъ Григорьевичъ приказалъ сторожу поставить ему самоваръ и, одѣвшись, сталъ сходить по лѣстницѣ съ своей спальни, устроенной вверху надъ мастерской, какъ лишился чувствъ и полетѣлъ со ступеней внизъ. Оказалось по медицинскому осмотру, что водянка бросилась ему къ сердцу. Сторожъ поднялъ его и далъ знать его пріятелю, Михаилу Матвѣевичу Лазаревскому. Тѣло Шевченка лежало три дня въ церкви Академіи художествъ. Въ день погребенія явилось большое стеченіе публики. Надъ усопшимъ говорились рѣчи по-русски, по-малорусски, и по-польски. Я также произнесъ небольшое слово по-малоруски. Изъ рѣчей особенно обратила всеобщее вниманіе польская рѣчь студента Хорошевскаго. «Ты не любилъ насъ», говорилъ онъ, обращаясь къ усопшему: «и ты имѣлъ право; если бы было иначе, ты бы не былъ достоинъ той любви, которую заслужилъ, и той славы, которая ожидаетъ тебя, какъ одного изъ величайшихъ поэтовъ словянскаго міра». Гробъ Шевченка несли студенты университета на Смоленское кладбище. По возвращеніи съ похоронъ, бывшіе тамъ малороссы тотчасъ порѣшили испросить у правительства дозволеніе перевезти его тѣло въ Малороссію, чтобы похоронить такъ, какъ онъ самъ назначалъ въ одномъ изъ своихъ стихотвореній:

„Якъ умру то поховайте  
Мене на могили  
Середъ степу широкого  
На Вкраини милій,  
Щобъ ланы широкополи  
И Днипро и кручи  
Були видны“....

Въ то время видно было большое сочувствіе и уваженіе къ таланту скончавшагося украинскаго поэта. Большинство окружавшихъ его гробъ состояли изъ великороссовъ, которые относились къ нему, какъ относились бы къ Пушкину или Кольцову, если бы провожали въ могилу послѣднихъ. Въ мартѣ, въ университетскомъ залѣ, на литературномъ вечерѣ, устроенномъ въ память Шевченка, я читалъ статью «Воспоминаніе о двухъ малярахъ», изъ которыхъ одинъ былъ знакомый мнѣ въ юности крѣпостной человѣкъ, лишенный возможности, по поводу неволи, развить данный ему отъ Бога талантъ, а второй былъ недавно скончавшійся Шевченко. Статья эта принята была публикой съ восторгомъ и напечатана вслѣдъ затѣмъ въ «Основѣ». Бѣдный Шевченко нѣсколькими днями не дождался великаго торжества всей Руси, о которомъ только могла мечтать его долготрадавшая за народъ муза: менѣе чѣмъ черезъ недѣлю послѣ его погребенія, во всѣхъ церквахъ Русской Имперіи прозвучалъ Высочайшій Манифестъ объ освобожденіи крестьянъ отъ крѣпостной зависимости. Этотъ манифестъ давно уже былъ готовъ, но опубликованіе его приостановлено до поста, чтобы дать народу возможность отпраздновать великое событіе не въ кабакахъ а въ церквахъ и въ домашнихъ кружкахъ. Вспоминая эти минуты, могу сказать, что тогда была видима и ощущаема безмѣрная радость между людьми всякаго званія и образованія: чувствовалось, что Россія свергала съ себя постыдное бремя, висѣвшее на ней въ продолженіе вѣковъ и вступала въ новую жизнь свободной христіанской націи. Казалось, послѣ отдаленной отъ насъ эпохи крещенія при Владимирѣ, еще не переживалъ русскій народъ такой важной минуты. Послѣ того оставалось желать одного — просвѣщенія освобожденнаго народа и дѣйствительно это желаніе слышалось въ устахъ всѣхъ образованныхъ людей той эпохи.

Пришелъ праздникъ Пасхи. Лекціи мои были закончены; студенты держали экзамены, и мой предметъ былъ одинъ изъ раннихъ. Я предполагалъ ѣхать за-границу и заранѣе подать объ этомъ прошеніе. Въ концѣ апрѣля я получилъ изъ Новгорода просьбу прочитать публичную лекцію въ пользу народнаго училища. Я согласился и отправился въ Новгородъ. Замѣчательно,

что училище, для котораго мнѣ пришлось читать лекцію, было устроено въ башнѣ, по преданію той самой, гдѣ нѣкогда висѣлъ вѣчевой колоколъ и помѣщалась вѣчевая изба, то есть канцелярія. Лекцію мою «О значеніи Новгорода въ русской исторіи» я прочиталъ въ залѣ дворянскаго собранія 30 апрѣля. Она была принята съ большимъ сочувствіемъ. На другой день я отплылъ изъ Новгорода, торопясь ѣхать за-границу. Въ первыхъ числахъ мая простившись съ матушкою, я отправился съ П. А. Кулишомъ въ Берлинъ а оттуда, спустя одинъ день, мы направили путь нашъ къ Швейцаріи черезъ Лейпцигъ, Нюренбергъ и Аугсбургъ. Въ Нюренбергѣ мы остановились на два дня и осматривали этотъ замѣчательный городъ, въ которомъ все дышетъ средними вѣками, какъ едва ли въ какомъ-нибудь другомъ городѣ Германіи. Я познакомился на желѣзной дорогѣ съ однимъ нѣмцемъ—студентомъ, ѣхавшимъ къ роднымъ, у которыхъ былъ свой домъ въ Нюренбергѣ. Обязательный молодой человекъ предложилъ мнѣ доставить способъ побывать въ нѣсколькихъ домахъ, въ которыхъ сохранилась не только средневѣковая постройка, но и среднѣковая мебель и обстановка. Мы заходили также въ знаменитую пивную, помѣщаемую въ нижнемъ этажѣ средневѣкового зданія, гдѣ посѣтителей угощаютъ превосходнѣйшимъ старымъ пивомъ, но не продаютъ ни одной бутылки на выносъ. Самъ Нюренбергъ раздѣляется на двѣ части: средоточіе его — старый городъ—окруженъ каменною стѣною со множествомъ башенъ и весь наполненъ старыми зданіями; городъ, лежащій за предѣлами стѣны — Нейштадтъ, носитъ противоположный характеръ новаго города. Въ старомъ городѣ не только дома и церкви построены въ Средніе вѣка, но и самая мостовая улицъ—памятникъ прошедшихъ временъ. Изъ Нюренберга мы отправились на Констанцское озеро и пароходомъ прибыли на швейцарскій берегъ въ Рорбахъ. На самомъ берегу озера нашли мы прекрасное помѣщеніе въ гостинницѣ. Въ нашемъ номерѣ былъ балконъ, выходившій прямо къ озеру. Хозяинъ гостинницы, вѣнскій уроженецъ, былъ прежде хозяиномъ гостинницы въ Миланѣ и сообщилъ намъ любопытный рассказъ о подробностяхъ возмущенія въ этомъ городѣ въ 1859 году, когда изъ него фанатически изгоняли всѣхъ нѣмцевъ, и нѣмецъ, хозяинъ гостинницы, понесъ большіе убытки, потому что толпа итальянцевъ ворвалась къ нему и истребила у него всю буфетную и кухонную посуду. Какъ истый нѣмецъ, онъ старался насъ увѣрить, что Ломбардія пользовалась бѣднѣйшимъ благоденствіемъ подъ австрійскимъ владычествомъ, чѣмъ теперь послѣ поступленія ея подъ власть сардинскаго короля, провозглашеннаго



королемъ всей Италіи. О Гарибальди этотъ нѣмецъ отзывался не иначе, какъ объ атаманѣ разбойниковъ. Полюбовавшись прекраснымъ вечеромъ и переночевавши, мы пустились по утру желѣзною дорогою въ Куръ—главный городъ Граубинденскаго кантона и пробыли въ немъ два дня. Трудно себѣ представить мѣстность болѣе поэтическую и пріятную для жизни: воздухъ дышетъ особенною свѣжестью и прохладою съ высокихъ горъ, окружающихъ городъ; шумъ горныхъ потоковъ пріятно щекочетъ ухо и располагаетъ къ сладкой дремотѣ и мечтательности. За маленькимъ городкомъ тянется живописная роща, устѣянная красивыми швейцарскими хуторками и водяными мельницами, построенными на потокахъ. Простой народъ говоритъ здѣсь своеобразнымъ мѣстнымъ нарѣчіемъ латинскаго корня, извѣстнымъ подъ именемъ романскаго. Попытавшись заговорить съ крестьяниномъ, я не могъ разобрать его, хотя нѣсколько произнесенныхъ имъ словъ напоминали латинскія и итальянскія. Такъ какъ я имѣлъ въ виду купанье въ морѣ, то не рѣшался надолго останавливаться въ этой мѣстности, оставившей по себѣ чрезвычайно милое воспоминаніе. Въ Курѣ наняли мы лошадей съ экипажемъ и отправились, по пути въ Италію, по дорогѣ, которая носитъ названіе «Via mala», то есть дурная дорога. Несмотря на такое названіе, дорога эта, своимъ устройствомъ, не соотвѣтствовала ему. Это одинъ изъ самыхъ живописныхъ путей по швейцарскимъ горамъ. Мы встрѣчали затѣйливыя вершины съ глетчерами и множество шумѣвшихъ водопадовъ. Вспоминая дорогу черезъ Сен-Готардъ, по которой я проѣзжалъ въ 1857 году, я долженъ былъ отдать преимущество, по красотѣ представляемыхъ впечатлѣній, пути, по которому ѣхалъ теперь. Такъ какъ въ то время былъ еще конецъ мая, то снѣга на вершинахъ не успѣли растаять, и когда мы достигли верхнихъ слоевъ горнаго хребта, то въ одной устроенной тамъ гостинницѣ извозчикъ досталъ полозья, прикрѣпилъ ихъ къ экипажу, и мы покатали на саяняхъ. Кругомъ была необозримая снѣжная равнина, напоминавшая нашу Русь въ зимніе мѣсяцы. Морозъ пробиралъ насъ, такъ какъ мы были одѣты по-лѣтнему. Проѣхавши такимъ образомъ вереты полторы, мы встрѣтили швейцарскую таможеню, гдѣ съ насъ потребовали паспорты, записали ихъ и взяли съ насъ по два франка. Собственно въ Швейцаріи ненужно никакихъ паспортовъ, но этотъ пріемъ выдумало швейцарское союзное правительство для того, чтобы имѣть особаго рода доходъ съ путешественниковъ. Оттуда немного спустя снѣгъ исчезалъ; полозья отвязали, и мы снова поѣхали на колесахъ, уже направляясь подѣ гору. Мы ѣхали

сутки и на слѣдующее утро приблизились къ Комскому озеру; тамъ сѣли на пароходъ и поплыли по голубой водѣ озера, въ виду живописнѣйшихъ горъ, окаймлявшихъ озеро съ обѣихъ сторонъ и усаженныхъ множествомъ разбросанныхъ дачъ самой затѣйливой постройки. Подплывая раннимъ утромъ то къ той, то къ другой дачѣ или городку, корабельщики, по приказанію капитана, стрѣляли изъ пушекъ. Нашъ пароходъ былъ увитъ разноцвѣтными флагами; такіе же флаги встрѣчали мы на дачахъ и городкахъ. На вопросъ мой: чтѣ это значитъ, намъ объяснили, что наступилъ день годовщины освобожденія Италіи, и въ Миланѣ будетъ отправляться большое національное торжество. Приставши къ городу Комо, мы увидали повсюду флаги, праздничную обстановку и праздничный шумъ, несмотря на то, что было тогда не позже семи часовъ утра. Сѣвши на желѣзную дорогу, мы прибыли черезъ полтора часа въ Миланъ и первое, чтѣ мы встрѣтили на городскихъ улицахъ, по которымъ съ дебаркадера поѣхали въ гостинницу, было множество флаговъ на домахъ. Национальная гвардія спѣшила въ соборъ въ красивыхъ мундирахъ; повсюду раздавалась музыка. Наша гостинница «Великобританія» находилась недалеко собора, мимо котораго мы къ ней ѣхали и встрѣтили на соборной площади большую толпу сновавшаго народа. На соборномъ порталѣ крупными буквами красовалась надпись патріотическаго содержанія, въ которой прославлялась память участвовавшихъ въ великомъ дѣлѣ освобожденія отечества. Приставши въ гостинницу, первымъ дѣломъ нашимъ было спѣшить въ соборъ, гдѣ уже раздавался звонъ колоколовъ, призывавшій народъ къ общенію. Въ главномъ входѣ собора насъ остановили полицейскіе и вѣжливо объявили, что дверь, куда мы входимъ, назначается исключительно для официальныхъ лицъ и національной гвардіи. Полицейскіе вызвались сами проводить насъ другою дверью и помѣстить такъ удобно, чтобы намъ было видно все богослуженіе и церемонія. Мѣсто, избранное нами, было тѣмъ удобно, что мы стали на стулья, за которые, однако, съ насъ не брали денегъ, какъ это дѣлается во Франціи, гдѣ въ церквахъ производится настоящая торговля стульями. Церковь была блистательно освѣщена; священнодѣйствовалъ миланскій архіепископъ съ огромнымъ клиромъ. Кромѣ обычныхъ лавокъ и стульевъ, наполнявшихъ широкую площадь внутренности собора, у стѣнъ его и у колоннъ были устроены ложи, гдѣ сидѣло множество нарядно одѣтыхъ дамъ. По окончаніи литургіи, архіепископъ благословлялъ народъ, а національная гвардія разразилась шумною военною музыкою. Около часа по-полудни кончилось богослуженіе со всѣми

церемоніями молебствія и мы отправились въ свою гостиницу. На дорогѣ присталъ къ намъ какой-то молодой человекъ и завелъ разговоръ о текущихъ событіяхъ. Я выразилъ ему, что это торжество освобожденія народа до такой степени трогательно, что я, пришелецъ изъ далекой Россіи, невольно проникаюсь тѣмъ чувствомъ, которое въ настоящее время волнуетъ сердца итальянскаго народа. При этомъ я замѣтилъ еще, что великая, историческая судьба Италіи, по своимъ воспоминаніямъ, принадлежитъ не только одной Италіи, но и всему образованному міру, сообразно тѣмъ плодамъ умственного и общественнаго труда, которые оставила Италія для исторіи просвѣщенія всего человѣческаго общества. Мой собесѣдникъ заговорилъ не совсѣмъ такимъ восторженнымъ языкомъ, какого я ожидалъ отъ него. Онъ объявилъ, что онъ пріѣзжій неаполитанецъ и что Ломбардія не его отечество. При этомъ онъ сообщилъ, что былъ студентомъ и готовился къ духовному званію. Когда мы сѣли вмѣстѣ обѣдать, онъ, продолжая этотъ разговоръ, высказалъ себя клерикаломъ, не совсѣмъ довольнымъ тѣмъ либеральнымъ направленіемъ умовъ, которое тогда охватывало итальянское общество, причемъ замѣтилъ, что служившій въ соборѣ архіепископъ долженъ поневолѣ играть роль патріота въ сардинскомъ духѣ и въ угоду графу Кавуру, а самъ совершенно другихъ чувствованій. Послѣ обѣда мы снова отправились въ соборъ, ходили по его внутренности, любовались цвѣтною живописью его стеколъ на окнахъ, а потомъ взошли на его мраморную крышу и по узкой лѣстницѣ поднялись на вершину башни, увѣнчанной статуею Богородицы, и тамъ на память записали наши имена и день нашего посѣщенія.

Пробывъ въ Миланѣ два дня, мы посѣтили нѣсколько церквей и слушали богослуженіе, побывали въ картинной и скульптурной галлерейхъ, гдѣ повидали недавно выставленную мраморную статую символическаго изображенія Италіи въ видѣ женщины, изящно сдѣланную современнымъ художникомъ. Миланское богослуженіе въ церквахъ сильно бросается въ глаза своею особенностью: здѣсь отправляется не обычная католическая обѣдня, а литургія св. Амвросія (мѣстнаго святого и патрона Ломбардіи), ближе подходящая къ нашей православной обѣднѣ. Какъ еще въ то время мало укоренилось въ итальянцахъ чувство національнаго единства — кромѣ бесѣды съ молодымъ неаполитанскимъ клерикаломъ, меня поразили разговоръ съ торговками, продававшими на рынкѣ ягоды. Показывая мнѣ землянику, на вопросъ мой: какъ называется у нихъ эта ягода, «*maiale*» ли, она отвѣчала: «такъ по-итальянски она называется, а у насъ, по-ломбардски «*mauste*». Такимъ образомъ

простой народъ считалъ себя ломбардцами и не признавалъ итальянцами. Изъ Милана, по желѣзной дорогѣ, поѣхали мы въ Геную. Сначала у меня была мысль тамъ купаться, но черезъ день я долженъ былъ оставить ее: въ Генуѣ нѣтъ вовсе купаленъ, потому что дно моря у пристани чрезвычайно глубоко. На вопросъ мой объ этомъ у одного лодочника, онъ отвѣчалъ, что здѣсь глубины будетъ «одиннадцать человѣкъ» (*undici huomini*)—старинный способъ опредѣлять глубину представленіемъ о томъ, сколько бы могло стать людей на головахъ одинъ у другого. Въмѣсто купаленъ, на берегу устроены только купальныя заведенія «*stabilimenti*», съ мраморными ваннами въ комнатахъ, куда проводится вода съ моря. Вдобавокъ итальянцы такъ боятся холода, что въ гостиницѣ, на мои вопросы о купаньи, мнѣ сказали: «какъ можно теперь купаться, еще холодно», — хотя ощущенія моего тѣла не соглашались съ такимъ замѣчаніемъ. Не останавливаясь болѣе въ Генуѣ, мы отправились на наемныхъ лошадяхъ въ Ниццу. Дорога шла по Корнишу, посреди множества лимонныхъ и апельсинныхъ садовъ. Что касается до живописности Корниша, приобрѣвшаго, какъ извѣстно, всемірную славу, то мнѣ показалось, что итальянскій Корнишъ въ этомъ далеко уступаетъ нашему крымскому берегу. Только ночи представлялись тамъ чѣмъ-то волшебнымъ отъ множества летающихъ ярко-зеленыхъ огоньковъ: то были наѣкомыя, издающія свѣтъ, напоминающій свѣтъ нашихъ ивановскихъ червячковъ. Ницца была для меня цѣлью морского купанья; но вскорѣ я увидѣлъ, что слишкомъ много довѣрился тому, что читалъ и слышалъ о ней. Трудно найти мѣсто болѣе скучное и болѣе некрасивое, какъ Ницца лѣтомъ. Морской берегъ лишенъ всякой растительности; жаръ невыносимый; бѣлая пыль, портящая платье и производящая глазныя болѣзни, а въ серединѣ городка — нестерпимыя мѣсы; совершенное отсутствіе прѣсной воды; наконецъ, самое купанье въ морѣ вовсе не представило мнѣ того, чего я желалъ и ждалъ: почва подъ водою у берега камениста; можно пройти безопасно только нѣсколько шаговъ и то держась за канатъ, чтобы не быть отброшеннымъ волною и не удариться о камень. Мы помѣстились у берега близъ купальни въ такъ-называемомъ пансіонѣ, какъ во Франціи называются квартиры, отдаваемые жильцамъ съ обѣдомъ, кофе, завтракомъ и прислугою. Плата была вообще умѣренная, столъ хорошій, но скука неодолимая. Я протерпѣлъ въ Ниццѣ три недѣли, наслушавшись возмутительнѣйшихъ разсказовъ о свирѣпствѣ Наполеона III, котораго тайная полиція почти каждую ночь дѣлала у жителей обыски и многихъ, по одному лишь подозрѣнію, увозила невѣсть

куда безъ суда и слѣдствія, заставляя покидать и семейство и хозяйство. Достаточно было малѣйшаго подозрѣнія на тамошняго уроженца, что онъ недоволенъ присоединеніемъ Ниццы и Савойи ко Французской Имперіи—и подозрѣваемый мгновенно исчезалъ.—Со времени пребыванія покойной императрицы Александры Теодоровны, Ницца годъ отъ году болѣе и болѣе дѣлалась любимымъ мѣсто-пребываніемъ русскихъ аристократовъ и становилась, такъ сказать, русскою колоніею, въ особенности въ зимнее время. Лѣтомъ тамъ оставалось русскихъ немного. Это расположеніе русскихъ къ Ниццѣ подало поводъ къ построенію тамъ русской православной церкви. Она очень красива: благодаря изобилію мрамора въ Италіи, церковное крыльцо и сѣни выстроены изъ этого камня; въ срединѣ иконостасъ рѣзной работы; мраморный полъ устланъ коврами. Церковь помѣщается въ верхнемъ этажѣ, а въ нижнемъ—помѣщеніе для священника.

Послѣ трехнедѣльнаго купанья въ Ниццѣ, мы, для разнообразія, переселились въ Монако, бывшее тогда маленькимъ независимымъ княжествомъ. Главный доходъ владѣтеля этого княжества составляла рулетка, привлекавшая туда праздношатающихся и разныхъ искателей фортуны въ зимнее время; за-то лѣтомъ Монако остается почти пустынею и именно такой видъ имѣлъ онъ, какъ я постигъ его. Мѣстоположеніе его гораздо красивѣе Ниццы. Съ одной стороны онъ примыкаетъ къ Средиземному морю, берегъ котораго густо покрытъ темною зеленью безобразныхъ рожковыхъ деревьевъ и лѣсомъ кактусовъ; съ другой—подъ городомъ простирается заливъ моря, превращающійся какъ бы въ озеро и зеленѣющій множествомъ водорослей. Сходъ къ этому заливу отъ города идетъ по очень крутой горѣ. По причинѣ лѣтняго времени и обычной въ это время пустоты, мы нашли себѣ помѣщеніе за баснословно дешевую цѣну: за одинъ червонецъ въ мѣсяцъ мы имѣли три прекрасныхъ комнаты со входомъ на терасу, которая тянулась подъ тѣнью огромныхъ перцевыхъ деревьевъ надъ лимонною и апельсинною рощею, которой верхи достигали терасы. Съ этой терасы открывается безбрежный видъ Средиземнаго моря. Дневной зной былъ невыносимъ, за то ночи, необыкновенно ясныя, освѣщаемыя полною луною, были очаровательны. Только глубокая тишина, царствовавшая и въ воздухѣ и въ водѣ, возбуждала какое-то томительное, тяжелое чувство и невольно наводила меланхолію и грусть. Проживши десять дней въ Монако, мы ушли оттуда, боясь, что если проживемъ тамъ долѣе, то наши нервы придутъ въ такое разстройство, что намъ, какъ эпвайдскимъ пустыннымъ, будутъ представляться какія-нибудь привидѣнія.

Мы вернулись въ Ниццу, а черезъ нѣсколько дней отправились въ Геную для перемѣны мѣста. На этотъ разъ я пробылъ въ Генуѣ двѣ недѣли, каждый день купаясь привязаннымъ къ канату, который держалъ лодочникъ. Однажды, выкупавшись и одѣваясь, я позабылъ въ лодкѣ мѣшокъ съ червонцами, который всегда носилъ при себѣ заграницей. Я спохватился пришедши домой—и въ испугѣ побѣжалъ къ берегу. Вдругъ на дорогѣ встрѣчаетъ меня лодочникъ, у котораго я купался, и несетъ мой мѣшокъ съ червонцами: онъ слышалъ, что, разговаривая съ своимъ товарищемъ, я часто упоминалъ названіе «Hôtel Smitt»; онъ понялъ, что мы квартируемъ въ этомъ отелѣ и несъ туда мои деньги. Я выразилъ ему свое удивленіе и уваженіе къ такой честности, но лодочникъ, по наружности казавшійся съ перваго раза свирѣпымъ разбойникомъ, съ гордостью ударилъ себя въ грудь и произнесъ: «Да вѣдь я служилъ въ войскѣ Гарибальди!» давая тѣмъ знать, что человѣкъ, служившій у такого великаго героя, не можетъ сдѣлать такого безчестнаго дѣла.

Мы посѣтили знаменитый садъ Паллявичини, пріобрѣтшій европейскую славу. Этотъ садъ отличается большими вычурами; въ такихъ мѣстахъ, гдѣ вы никакъ не могли подозрѣвать появленія воды, начинаютъ подъ вашими ногами брызгать фонтаны; вы встрѣчаете сталактитовые гроты, въ которые плывете на лодкѣ, и тому подобные фокусы; но этотъ садъ, какъ мнѣ показалось, далеко уступалъ Воронцовскому саду въ Алупкѣ, въ которомъ искусство, богато расточенное, превосходно укрылось подъ обликомъ природы, такъ что вы готовы признать, что здѣсь вовсе не работала рука человѣческая, а все, что видится теперь, исключая строеній, также было и при сотвореніи міра.

Оставивши П. А. Кулиша въ Генуѣ, я отправился съ однимъ русскимъ офицеромъ въ Пизу, а потомъ во Флоренцію; бѣгло осмотрѣлъ тамошнія достопримѣчательности, хотѣлъ ѣхать въ Римъ, но ужасающій жаръ отбилъ у меня эту охоту и я отложилъ поѣздку въ вѣчный городъ до того времени, когда въ состояніи буду поѣхать зимою. Меня манило поскорѣе куда-нибудь въ холодъ и, вмѣстѣ съ моимъ товарищемъ, я поѣхалъ по желѣзной дорогѣ къ Лаго Маджіоре и оттуда, нанявши пару лошадей съ итальянскимъ «vetturino» — черезъ Альпы, пробираясь къ Женевѣ. Проѣхавши сутки, терпя обычный южный зной, я наконецъ добрался до холоднаго пояса горъ и на зарѣ прибылъ въ бернардинскій монастырь, гдѣ встрѣченъ былъ монахами въ черныхъ одѣяніяхъ съ бѣлыми поясами и стаею огромныхъ собакъ, пріобрѣвшихъ всемірную славу спасителей путешественниковъ,

застигнутыхъ снѣгами въ Альпійскихъ горахъ. Вблизи самаго монастыря видна пещера, въ которой недавно погребались несчастные путешественники, найденные уже мертвыми. Самая окрестность, чрезвычайно угрюмая и дикая, носить зловѣщее прозвище долины мертвыхъ (*Vallée des morts*). Я пробылъ въ монастырѣ нѣсколько часовъ, угощаемый молокомъ и сыромъ. Это было въ іюнѣ. Почва была покрыта льдинами; кругомъ, кромѣ, жалкаго мха, не было никакой растительности; но внизу горъ были монастырскія дачи, откуда доставляются въ монастырь всякаго рода припасы. Путь изъ монастыря шелъ внизъ; повторялись тѣ же виды и тѣ же приемы ѣзды, какіе встрѣчалъ я въ прежнюю свою поѣздку по Альпамъ. Къ двумъ часамъ по полудни мы были уже въ городѣ Сіонѣ, гдѣ собирались сѣсть въ вагонъ желѣзной дороги, ведущей къ берегамъ Женевского озера. Такъ какъ намъ оставалось ждать еще два часа прибытія поѣзда, то мы отважились употребить это время на осмотръ развалинъ стараго замка, живописно гнѣздившихся на высокой горѣ. Мы пошли туда пѣшкомъ по старой, давно уже оставленной дорогѣ, ведущей вверхъ крутой горы и огражденной справа парашетомъ, за которымъ шла внизъ совершенно отвѣсная скала, чрезвычайной высоты. Въ одномъ мѣстѣ парашетъ обломился и надобно было перешагнуть почти черезъ пропасть. Идя вверхъ, я не ощутилъ никакого страха, сдѣлалъ одинъ шагъ и потомъ пошелъ безопасно, такъ какъ по правую сторону защищалъ меня парашетъ. Мой товарищъ послѣдовалъ за мною. Мы взошли на гору, посмотрѣли на развалины замка, отъ котораго торчало нѣсколько башенъ и стѣнъ, и стали искать иного схода съ горы; но оказалось, что на вершину этой горы не было иного пути кромѣ того, по которому мы прошли и намъ приходилось нехотя идти назадъ. Только что я дошелъ до того мѣста, гдѣ парашетъ обломился и нужно было сдѣлать одинъ шагъ черезъ пропасть, я никакъ не имѣлъ смѣлости эгого сдѣлать, тѣмъ болѣе, что руками нельзя было придержаться ни за что. Сколько я ни пробовалъ, какихъ усилій ни дѣлалъ, снималъ даже съ себя сапоги — никакъ не могъ перейти: едва я заносилъ ногу, какъ чувствовалъ, что силы меня оставляютъ, голова кружится, ноги дрожать — и я полечу въ пропасть. Товарищъ мой сначала похрабрился и, какъ военный человѣкъ, хотѣлъ показать свою удалъ; но отвага оставила его, какъ только онъ занесъ ногу надъ пропастью. На счастье наше мы увидали внизу женщину, которая махала намъ платкомъ и шла къ намъ по дорогѣ вверхъ. «Вы не можете сойти», сказала она; «вы уже не первые; дайте я васъ сведу». Спасительница наша оказалась дряхлая старушка,

лѣтъ около восьмидесяти. Оно взяла у меня руку, велѣла, обратившись къ горѣ, не оглядываться назадъ и сдѣлать движеніе ногою. Я послушался ее и перешагнулъ; товарищъ мой сдѣлалъ то же и мы благополучно сошли внизъ и прибыли въ свое помѣщеніе; но послѣдствія этого приключенія мнѣ суждено было чувствовать еще продолжительное время. Когда я сидѣлъ въ вагонѣ, ѣдучи по дорогѣ въ Веве, воображеніе мое беспокоило образъ страшной пропасти, которая невольно представлялась мнѣ въ мысли за стѣною вагона. На дорогѣ разговорился я съ ѣхавшимъ лозанцемъ, который убѣдилъ меня выйти изъ вагона, чтобы осмотрѣть на дорогѣ Шильонскій замокъ, увѣряя, что мы найдемъ тамъ лодку, на которой благополучно доберемся до Веве по озеру. Я такъ и поступилъ, и вмѣстѣ съ лозанцемъ, взявшимся быть моимъ путеводителемъ, сошелъ у Шильона и отправился въ замокъ черезъ узенькій мостикъ, которымъ соединялся съ берегомъ замка, построенный на островѣ Женевского озера.

Шильонскій замокъ—одно изъ любопытнѣйшихъ мѣстъ въ Европѣ, драгоценныхъ въ историческомъ и археологическомъ отношеніяхъ. Мнѣ показывали страшныя и затѣйливыя орудія пытокъ и казней, нѣкогда здѣсь совершавшихся. На одномъ деревянномъ столбѣ осталось видно обугленное дерево—слѣды огня, которымъ припекали подвергнутыхъ пыткамъ. Въ одномъ мѣстѣ, предъ моими глазами открыли люкъ, въ которомъ была устроена лѣстница, опускавшаяся въ волны озера. Преступника посылали сходить внизъ по этой лѣстницѣ; ея ступени внезапно прекращались; неожиданно для осужденнаго онъ оступался и летѣлъ внизъ въ воду, а въ водѣ были устроены длинныя желѣзныя полосы острою стороною кверху, несчастный падалъ на нихъ и былъ разрѣзываемъ на куски. Показавши въ замкѣ разные памятники прошедшаго варварства, меня повели въ подземелье — то самое, которое такъ поэтически описалъ Байронъ. У семи толстыхъ колоннъ остались кольца, на которыхъ нѣкогда висѣли цѣпи. Около одной колонны земля была глубоко вытоптана. Здѣсь, говорили, страдалъ прикованный Бонниваръ. Я подымался до небольшого окна, устроеннаго вверху подземелья и, глянувши туда, встрѣтилъ тотъ самый ландшафтъ который, по описанію Байрона, увидалъ его страдалецъ, когда, освободившись отъ цѣпи, ходилъ уже неприкованный по своей темницѣ. Обокъ темницы, служившей мѣстомъ заключенія Бонниваръ съ братьями, находится темный застѣнокъ съ каменною лежанкою. Мнѣ объяснили, что здѣсь проводили послѣднія ночи тѣ заключенные, которымъ на слѣдующее утро грозила смертная казнь. По осмотрѣ Шильона, я поплылъ на лодкѣ по озеру. До



Веве будетъ отъ Шильона добрыхъ верстъ десять. Мы плыли вдоль берега, въ виду живописныхъ мѣстъ, съ которыми соединялось столько поэтическихъ воспоминаній; проплыли мимо Байроновой отели, мимо Монтрё — любимаго мѣстопребыванія Жанъ-Жака Руссо и мимо Кляранса, гдѣ воображеніе Руссо помѣстило его Новую Элоизу; наконецъ прибыли въ Веве, гдѣ мнѣ пришлось помѣститься въ отвратительномъ номерѣ одной изъ незначительныхъ гостинницъ. Пріѣзжихъ было чрезвычайно много и трудно было найти порядочное помѣщеніе. Посѣщеніе Шильона еще болѣе разстроило мои нервы, уже сильно потрясенныя приключеніемъ въ Сіонѣ. Со вступленіемъ въ свой номеръ я былъ самъ не свой. Страшная пропасть не выходила у меня изъ головы, а шильонскія пытки, которыхъ слѣды я только что видѣлъ, до того сдѣлали впечатлѣніе на мое воображеніе, что въ моемъ тѣлѣ чувствовались тѣ ощущенія, которыя переносили нѣкогда страдальцы. Къ ночи я заболѣлъ — и не на шутку. Въ тѣлѣ у меня дѣлались судороги; жаръ томилъ мою голову; начался бредъ. Я прохворалъ нѣсколько дней и не могу при этомъ забыть обязательнаго моего со-сѣда англичанина, который, услыша мои стоны, прибѣжалъ ко мнѣ въ номеръ и принималъ живое и христіанское участіе въ моемъ положеніи. Когда мнѣ стало лучше, я выѣхалъ изъ Веве въ Женеву, пробылъ тамъ три дня а потомъ отправился въ Россію черезъ Баденъ, Франкфуртъ и Берлинъ. Въ Берлинѣ я обратился къ знаменитому окулисту Греффѣ, котораго не удалось мнѣ увидать въ первую мою поѣздку за границу. Осмотрѣвши мои глаза, онъ совершенно успокоилъ меня, увѣривши, что у меня не было никакого предрасположенія къ катаракту, которымъ такъ напугали меня; онъ нашелъ глаза мои сильно утомленными, перемѣнилъ мнѣ очки и далъ примочку, которая тогда же оказала спасительное дѣйствіе на мои больные глаза. Затѣмъ я воротился въ Петербургъ. Было начало августа. Я не долго на этотъ разъ оставался въ Петербургѣ и 15 числа, встрѣтившись въ библіотекѣ с.-петербургской духовной академіи съ московскимъ профессоромъ Тихонравовымъ, отправился вмѣстѣ съ нимъ въ Москву для занятія рукописями въ синодальной библіотекѣ и въ Архивѣ Иностранныхъ Дѣлъ. Въ этотъ пріѣздъ я прожилъ въ Москвѣ до 20 сентября, изо-дня въ день занимаясь то въ синодальной библіотекѣ, то въ Архивѣ.

IX.

X.

Поѣздки съ ученою цѣлью. Изданіе «Сѣвернорусскихъ народоправствъ». Литературно-ученыя занятія. Третья поѣздка за границу.

Въ маѣ того же 1862 года я напечаталъ въ «Основѣ» коротенькую статью о малорусскомъ писательствѣ, которая болѣе чѣмъ какая другая была оцѣнена публикою и откликнулась полнымъ сочувствіемъ. Я доказывалъ въ этой статьѣ, что мысль о выработкѣ литературнаго малорусскаго языка тѣмъ путемъ, какой велся до сихъ поръ, едва ли осуществима, и если можетъ быть справедливымъ и полезнымъ писать и печатать по-малорусски, то единственно книги, имѣющія цѣлью народное образованіе и заключающія въ себѣ элементарныя свѣденія въ наукахъ, которыя бы расширяли кругозоръ народной умственной жизни. Мысль моя до того понравилась публикѣ, что я началъ получать отовсюду горячую благодарность и предложеніе взять на себя изданіе такихъ популярныхъ книжекъ, которыя бы содѣйствовали указанной мною цѣли. Нѣкоторые стали присылать мнѣ деньги на печатаніе такихъ книгъ. Всего болѣе изъяснялось желаніе перевести по-малорусски Священное писаніе Новаго Завѣта, и многіе присылали деньги съ тѣмъ, чтобы я употребилъ ихъ не иначе, какъ на это предпріятіе. Деньги присылались преимущественно изъ Малороссіи, съ лѣвой стороны Днѣпра и особенно изъ харьковской губерніи; но замѣчательно, что я получилъ нѣсколько приглашеній на подобное дѣло изъ великорусскихъ губерній, изъ Сибири и Кавказа, но ни единого рубля не получилъ съ правобережной Малороссіи, гдѣ, какъ извѣстно, вся интеллигенція была въ рукахъ поляковъ. Между тѣмъ, впоследствии, когда по этому поводу поднялась противъ меня буря обвиненій въ «сепаратизмѣ», то печатно заявлялось мнѣніе, что намѣреніе издавать популярныя малорусскія книги научнаго содержанія есть плодъ польской интриги. Тогда же въ «Основѣ» напечатана была по-малорусски моя драматическая пьеса «Загадка», написанная уже нѣсколько лѣтъ тому назадъ и остававшаяся въ рукописи. Это была передѣлка или изложеніе въ драматической формѣ извѣстной малороссійской сказки «Про дивку Семилитку», которой содержаніе состоитъ въ томъ, что панъ загадываетъ своимъ под-

даннымъ мудреныя загадки, ихъ отгадываетъ дѣвочка и дѣлается черезъ то женою пана.

Въ концѣ мая Петербургъ былъ встревоженъ пожаромъ, истребившимъ Апраксинскій дворъ и Министерство внутреннихъ дѣлъ. Носились зловѣщія слухи объ умысленныхъ зажигательствахъ, предпринимаемыхъ будто бы русскими либералами, съ цѣлью возбудить волненіе въ народѣ и довести его до революціонныхъ вспышекъ. Толковали объ открывшихся, будто бы, намѣреніяхъ покуситься на сожженіе разныхъ общественныхъ построекъ и заведеній, какъ на примѣръ, Гостинаго двора, Императорской Публичной Библиотеки и т. п.—Разсказывали, что въ существовавшихъ тогда воскресныхъ школахъ самозванные наставники народа толковали, что въ настоящее время пожары должны быть полезны, потому что они способствуютъ къ равномѣрному распредѣленію собственности. Въ какой степени справедливы были эти подозрѣнія, мнѣ осталось неизвѣстно, но примѣры, которые передаетъ намъ исторія и которыхъ я отчасти самъ былъ свидѣтелемъ во время моего жительства въ Саратовѣ, указали мнѣ на возможность появленія у насъ пожарныхъ эпидемій, когда безъ видимой причины возникалъ пожаръ за пожаромъ въ теченіе нѣкотораго времени. Петербургскіе пожары, казалось, принадлежали къ такимъ же пожарнымъ эпидеміямъ, столь частымъ въ нашей общественной исторіи съ древнихъ временъ. Въ 1862 году они навели на жителей столицы гораздо болѣе страха, чѣмъ сколько произошло отъ нихъ вреда. — — —

Оставивши Петербургъ съ его пожарами, я выѣхалъ 31 мая въ Вильну, съ намѣреніемъ осмотрѣть этотъ старинный городъ, богатый историческими памятниками. Я пріѣхалъ туда во время самаго горячаго волненія умовъ, готовившихся произвестъ польское возстаніе. По улицамъ города іудеи открыто продавали конфедератки, крестики и перстни съ символическими знаками и даже печатныя прокламаціи и революціонныя стихотворенія на польскомъ языкѣ. Толпа народа обоего пола, стоя на колѣняхъ на улицѣ передъ Остробрамскою Богородицею, голосно распѣвала самыя зажигательныя патріотическія пѣсни, въ которыхъ полякъ грозилъ водрузить побѣдоносное знамя на грудь московскихъ труповъ. Никто не преслѣдовалъ за пѣніе такихъ пѣсней. Во время крестнаго хода, отправлявшагося въ день римско-католическаго праздника «Тѣла Господня», мужчины, женщины и дѣти были одѣты въ трауръ, причемъ замѣтно было, что молодежь щеголяла этой одеждой. Какой-то гимназистъ, во время крестнаго хода, облилъ купороснымъ масломъ голубое шелковое платье одной рус-

ской дамы, проѣзжавшей черезъ Вильну границу и подлюбопытствовавшей поглядѣть на процессію.

Я познакомился съ нѣкоторыми лицами, принадлежавшими къ кругу литераторовъ и ученыхъ, между прочимъ со старикомъ Малиновскимъ, со старымъ поэтомъ Одынцемъ, еще не старымъ въ то время другимъ поэтомъ Сырокомлею, съ издателемъ «Вилена-скаго Курьера» Киркоромъ, съ графомъ Евстафіемъ Тышкевичемъ и другими. Этотъ кругъ литераторовъ былъ въ большой немилости у тогдашнихъ рьяныхъ польскихъ патріотовъ, смотрѣвшихъ на нихъ какъ на измѣнниковъ общему дѣлу. Малиновскій былъ старикъ лѣтъ семидесяти, съ больными глазами, совершенный кандидатъ на слѣпоту, которая и постигла его спустя нѣсколько лѣтъ. Онъ былъ знатокъ польской и литовской исторіи, стариннаго польскаго права и древностей; въ своихъ сужденіяхъ отличался безпристрастіемъ и трезвымъ взглядомъ на старину. Ему не по-душѣ были обычныя польской литературѣ самовосхваленіе и пустое риторство. «У насъ, говорилъ онъ:—то бѣда, что за какую историческую книгу ни возьмись, всѣ военачальники—храбрые полководцы, всѣ сенаторы—великіе государственные умы, всѣ духовные—образцы христіанскихъ добродѣтелей и, наконецъ, весь польскій народъ—самый честный и безпорочный въ мірѣ: такимъ исторіямъ благоразумный читатель не можетъ вѣрить, зная, что человѣкъ родится со слабостями и самый добродѣтельный не можетъ быть изъятъ отъ какихъ бы то ни было пороковъ». Къ польскимъ мечтаніямъ о возстановленіи старой независимости онъ относился съ презрительнымъ сожалѣніемъ, заявляя сознаніе, что Польша погибла безвозвратно, потому что дошла до такого положенія, въ которомъ не могла существовать. За-то и патріоты не любили его и даже рассказывали, что на его жизни лежало какое-то страшное преступное дѣло отравленія одной знатной госпожи. — Одынецъ, человѣкъ также старый, носилъ черный парикъ, который придавалъ его лицу нѣсколько комическую фигуру, не гармонируя съ морщинистымъ лицомъ, явно указывавшимъ на тѣ почтенные годы, когда уже не бываетъ исполнѣ черныхъ волосъ. Одынецъ казался человѣкомъ тѣхъ временъ, когда уважали и любили искусство для искусства, поэзію ради самой поэзіи. Современные жизненные вопросы и политика его повидимому не занимали; онъ вращался постоянно въ мірѣ изящнаго, вспоминалъ о бывшихъ временахъ своей дружбы съ Мицкевичемъ, къ которому питалъ большое уваженіе и сочувствіе,—расточалъ чувствительныя мечтанія о братской любви славянскихъ народовъ и въ пріемахъ своего об-

ращенія отличался тою сахарною любезностью, которая такъ свойственна полякамъ и которая приходится не по вкусу нашей русской мужиковатой натурѣ. Познакомившись со мною, Одынецъ подарилъ мнѣ свои послѣднія произведенія, между прочимъ двѣ драматическія пьесы: сюжетъ одной составляла личность Варвары Радзивилловны—жены короля Сигизмунда-Августа, сюжетъ другой — исторія Юрія Любомірскаго и его возстаніе противъ короля Яна Казимира. Прочитавши эти пьесы, я нашелъ, что поэтъ былъ болѣе въ цвѣтѣ своего дарованія, когда писалъ назадъ тому лѣтъ тридцать мелкія стихотворенія, мнѣ давно уже извѣстныя.—Сырокомля (настоящая фамилія его Кондратовичъ) былъ поэтъ другого закала; это былъ по своимъ убѣжденіямъ и симпатіямъ настоящий демократъ, любившій всею душою простого мужика, какой бы націи онъ ни былъ, и съ большимъ восторгомъ увлекавшійся совершившимся недавно освобожденіемъ крестьянъ на Руси. Польскіе пагріоты того времени не прощали ему сочувственныя отношенія къ русскому правительству по поводу дарованной крестьянамъ свободы. Впрочемъ, надобно сказать, что талантъ Сырокомли въ это время уже склонялся къ упадку: говорили, что онъ преданъ былъ неумѣренному употребленію вина, которое потомъ вскорѣ и свело его въ гробъ. — Издатель «Вилenskaго Курьера» Киркоръ былъ человѣкъ лѣтъ за сорокъ, очень живой и дѣятельный. — — — Онъ зналъ мѣстную археологію и написалъ по-польски «Путеводитель по Вильнѣ» — дѣльную и занимательную книгу, полезную для того, кто, пріѣхавши въ край, захочетъ съ нимъ ознакомиться; но запасъ его свѣдѣній за предѣлами Литвы былъ не богатъ. — Графъ Евстафій Тышкевичъ былъ одинъ изъ двухъ братьевъ, равнымъ образомъ пріобрѣвшихъ себѣ репутацію въ тогдашнемъ интеллигентномъ мірѣ Западной Руси. Старшій братъ его Константинъ былъ страстный археологъ, извѣстный копатель кургановъ въ Литовскомъ краѣ, издавшій любопытное сочиненіе о своихъ раскопкахъ. Меньшой—Евстафій также былъ любителемъ исторіи и археологіи и сдѣлался предсѣдателемъ Археографической Комисіи въ Вильнѣ въ то время. Это былъ старообразный человѣчекъ невысокаго роста, съ лысою головою и казался на видъ лѣтъ шестидесяти, но на самомъ дѣлѣ ему было не болѣе сорока-пяти. Говорили, что онъ прежде велъ разгульную жизнь, подорвавшую разомъ и его состояніе и его здоровье. Впрочемъ, онъ въ своихъ пріемахъ былъ живъ, любезенъ и веселъ. Завѣдуя историческимъ музеемъ, состоявшимъ при виленской Археографической Комисіи, онъ преимущественно обращалъ вниманіе на памятники временъ господства польскаго элемента

въ Литвѣ и отъ этого, въ послѣдующее время, русскіе люди, занимавшіеся литовской археологіей, были имъ недовольны и говорили, что онъ умышленно старался оставить въ тѣни и забытьи все, что напоминало о бывшемъ нѣкогда господствѣ православной вѣры и русскаго языка въ Вильнѣ. Справедливо ли такое составившееся о немъ мнѣніе — я не беру на себя рѣшать. Въ музеѣ, при которомъ состоялъ отдѣлъ Археографической Комисіи, все было направлено къ тому, чтобы удалить воспоминаніе о господствовавшемъ нѣкогда русскомъ элементѣ края и утвердить всеобщее мнѣніе, что онъ искони былъ польскимъ и не долженъ быть инымъ. Въ засѣданіяхъ Комисіи употреблялся исключительно польскій языкъ. Предсѣдатель Комисіи графъ Е. Тышкевичъ любезно возилъ меня по городу и его окрестностямъ; потомъ пригласилъ въ засѣданіе Комисіи, какъ ея члена, какимъ я считался. Когда я вступилъ въ залъ, всѣ члены Комисіи встали съ своихъ мѣстъ и предсѣдатель обратился ко мнѣ съ рѣчью, исполненною любезностей и похвалъ, говорилъ, что мои безпристрастные ученые труды, чуждые всякихъ національных видовъ, высоко поставили мое имя у всѣхъ славянскихъ народовъ и тѣмъ болѣе у польскаго, котораго исторіи я такъ часто касался въ своихъ трудахъ и т. п. Его длинная рѣчь произнесена была по-польски. Я отвѣчалъ также по-польски, изъявилъ глубокую признательность за доброе вниманіе къ моимъ ученымъ трудамъ и выразилъ, что считаю такую оцѣнку моей дѣятельности выше моихъ заслугъ. Въ послѣдствіи мнѣ печатно ставили въ вину то, что я отвѣчалъ по-польски а не по-русски; но я исполнялъ въ то время не болѣе какъ долгъ вѣжливости въ отношеніи людей такъ любезно меня принимавшихъ, тѣмъ болѣе, что и со стороны правительства въ то время не было никакихъ распоряженій объ исключительномъ употребленіи русскаго языка въ Западномъ краѣ, — и въ Комисіи, имѣвшей офиціальное значеніе, какъ въ разговорахъ, такъ и въ печатныхъ ея протоколахъ, допускался польскій языкъ. Еслибы ко мнѣ обратились съ нѣмецкою или французскою рѣчью, я бы точно также счелъ долгомъ вѣжливости отвѣчать, какъ сумѣлъ бы, на томъ языкѣ, съ которымъ ко мнѣ обращались. Привычка отвѣчать на томъ языкѣ, которымъ къ намъ обращаются, если мы сами знаемъ этотъ языкъ, присуща всѣмъ, и безъ сомнѣнія никто бы не обратилъ вниманія на мой польскій отвѣтъ, если бы не произошло печальныхъ обстоятельствъ, въ послѣдствіи такъ взволновавшихъ Западный край.

Изъ Вильна, вмѣстѣ съ Киркоромъ и нѣкоторыми его пріятелями, я совершилъ путешествіе въ Троки, гдѣ осматрѣлъ любо-

пытныя развалины Витовтова замка, построеннаго на озерѣ. Въ этомъ замкѣ, какъ говорятъ, честолюбивый литовскій великій князь дѣлалъ свое знаменитое угощеніе владѣтельныхъ особъ, намѣреваясь получить корону великаго литовскаго княженія отдѣльно отъ Польскаго Королевства, на тронѣ котораго сидѣлъ тогда его двоюродный братъ Владиславъ Ягелло. На полуобвалившихся стѣнахъ замка видны еще древнія фрески, которыхъ значеніе до сихъ поръ осталось неразобраннѣмъ какъ слѣдуетъ. Виленскіе ученые, издавая альбомъ своихъ мѣстныхъ достопримѣчательностей, воспроизвели тамъ изображеніе этихъ фресокъ, но допустили въ своихъ изображеніяхъ большія неточности и невѣрности. Такъ, напримѣръ, въ изображеніи князя, дѣлающаго рукою крестное знаменіе, они не удержали стариннаго двуперстнаго перстосложенія, явно непонимая того значенія, какое имѣлъ этотъ пріемъ въ нашей церковной исторіи. Есть одна фреска, возбуждающая невольное любопытство: изображено лицо въ княжескомъ одѣяніи, сидящее въ темницѣ, а близъ него, съ ласковымъ видомъ, стоитъ женщина. Невольно бросается мысль: не изображаетъ ли эта фреска одинъ изъ памятныхъ моментовъ въ жизни князя Витовта, когда онъ сидѣлъ въ тюрьмѣ и къ нему приходила жена, чтобы спасти его, оставшись самой вмѣсто своего супруга въ тюрьмѣ. Среди стѣнъ обрушившагося замка стоитъ очень высокая башня или Донжонъ съ лѣстницею внутри его, идущею вверхъ. Въ трюмѣ костелъ осматривалъ я икону Богородицы въ блестящемъ золотомъ окладѣ, пользующуюся большимъ уваженіемъ въ католическомъ мірѣ. Тамъ же есть любопытная караимская синагога, хотя деревянная, но старинная. Еще со временъ Витовта живутъ здѣсь караимы, составляющіе колонію посреди чуждаго имъ населенія; какъ вездѣ, и здѣсь они пользуются хорошимъ мнѣніемъ о своей честности и добродравіи.

Познакомившись съ Вильномъ и его окрестностями, я уѣхалъ во Псковъ и, при содѣйствіи тамошняго вице-губернатора Родзянки, предпринялъ путешествіе по псковской губерніи, съ цѣлью обозрѣть мѣстоположенія и остатки пригородовъ древняго Пскова. Такимъ образомъ, вмѣстѣ съ профессоромъ семинаріи Князевымъ, я ѣздилъ въ Вицборскъ, осмотрѣлъ сохранившіяся тамъ каменные стѣны города, а въ двухъ верстахъ отъ нихъ земляной валъ болѣе древняго Изборска, гдѣ, по преданію, жилъ будто бы князь Труворъ. Здѣсь нашелъ я древнюю церковь со старинными надписями. Изъ Изборска отправился я въ Псковскій Печерскій монастырь, расположенный въ живописномъ ущельѣ, образуемомъ

тремя крутыми холмами, поросшими лѣсомъ, ходилъ въ пещеры, гдѣ до сихъ поръ погребають умершихъ и такъ какъ гробы ихъ не закапываются въ землю, а ставятся на уступахъ, то въ пещерахъ—нестерпимая вонь отъ мертвыхъ тѣлъ. Путешествіе въ эти пещеры оказалось вовсе не безопаснымъ: въ одномъ мѣстѣ пещернаго корридора мы встрѣтили обвалъ. Монахъ, провожавшій насъ, объяснялъ, что этого обвала не было еще вчера; такой обвалъ могъ произойти при насъ въ то время, когда мы успѣли бы пройти далѣе и такимъ образомъ мы бы остались во мракѣ, безъ возможности воротиться назадъ, и даже могли быть убитыми. Причина этому была песчаная почва пещеръ, по этому вовсе не похожихъ на пещеры кievскія, гдѣ каменистая почва не представляетъ этой опасности. Кромѣ пещеръ, въ монастырѣ очень замѣчательна ризница, въ которой хранится множество вещей, подаренныхъ царемъ Иваномъ Васильевичемъ Грознымъ, посѣщавшимъ этотъ монастырь и убившимъ своимъ жезломъ тамошняго игумена Корнилія. Мощи самого Корнилія почиваютъ въ церкви, а на его гробѣ надписано, что «онъ предпосланъ царемъ земнымъ къ Царю Небесному». Изъ Псково-печерскаго монастыря я воротился во Псковъ и на другой же день отправился въ два сосѣднихъ монастыря: Елеазара и Саввы Крипецкаго. Монастырь Елеазара лежитъ на берегу небольшого озера, въ еловой рошѣ. Близъ монастыря показываютъ пень, изгрызенный богомольцами, вѣрующими, что онъ имѣетъ чудодѣйственную силу спастись отъ зубной боли. Подлѣ пня лежитъ камень, который, ради монашескихъ подвиговъ, таскалъ на себѣ св. Елеазаръ. Самая личность св. Елеазара, иначе въ монашествѣ Евфросина, знаменательна въ нашей исторіи тѣмъ, что ему приписывалось введеніе «сугубаго аллилуйя», составившаго одинъ изъ важныхъ признаковъ старообрядческаго раскола; но дѣйствительно ли Евфросинъ въ этомъ былъ виновенъ, это остается нерѣшеннымъ, тѣмъ болѣе, что повѣсть о немъ, написанная въ XVI вѣкѣ какимъ-то Василиемъ, призвана невѣрно на соборѣ, осудившемъ при Алексѣѣ Михайловичѣ старообрядческій расколъ. Осмотрѣвши два монастыря, я отправился съ дѣлопроизводителемъ статистическаго комитета Бочковымъ по другимъ псковскимъ пригородамъ, переѣзжая изъ одного въ другой проселочными путями на обывательскихъ лошадяхъ. Я посѣтилъ деревню Выборъ, гдѣ обозрѣлъ слѣды древняго пригорода, состоявшіе изъ земляного вала и четырехъ фундаментовъ церквей,—городъ Опочку, гдѣ за городомъ надъ рѣкою виднѣнъ высокій валъ, служившій оградой древнему пригороду. Неподалеку отъ него, въ дикомъ лѣсу на крутой горѣ, есть слѣды



другого пригорода Коложе. Оттуда мы отправились осмотрѣть Вревъ, теперь село, недавно еще принадлежавшее баронамъ Вревскимъ. Древній городъ былъ построенъ наверху высокаго крутого холма, и городскіе окопы на вершинѣ холма до сихъ поръ видимы, а въ срединѣ бывшаго города стоятъ живописныя развалины готической церкви, построенной однимъ изъ помѣщиковъ и обрушившейся. Тамошній священникъ принялъ насъ замѣчательно любезно и показалъ, что онъ человѣкъ любознательный и неравнодушный къ русской исторіи. Здѣсь, между прочимъ, сохраняется преданіе о періодическомъ появленіи какой-то дѣвушки, выходящей изъ земляного вала и исчезающей отъ глазъ всякаго, кто къ ней захочетъ приблизиться. Изъ Врева мы поѣхали въ Велію. Здѣсь нашли мы также старый валъ съ остаткомъ на немъ фундамента кирпичной стѣны, нѣсколькими старыми могильными памятниками и съ церковью. Въ селѣ намъ указали огромный холмъ, наполненный человѣческими костями. Это, какъ говорили, памятникъ мора, свирѣпствовавшего когда-то въ краѣ и истребившаго все населеніе пригорода Велію. Рассказываютъ, что эти кости нѣсколько разъ сами появлялись разбѣянными по землѣ въ разныхъ мѣстахъ села. Это приписывали чуду; но очень можетъ быть, что ихъ растаскивали собаки изъ холма, въ которомъ онѣ навалены, и тѣмъ болѣе это правдоподобно, что мнѣ стоило покопать зонтикомъ, чтобы вытащить черепъ или ручную кость. Изъ Велію я поѣхалъ въ Вороночь, на берегу рѣки Сороти — мѣсто очень живописное. Чрезвычайно высокій валъ стариннаго городка сохранился вполне; внутри вала — церковь съ жильемъ для священника. Когда я прогуливался по этому валу, ко мнѣ подошелъ одинъ поселянинъ и началъ рассказывать, что въ срединѣ этого вала бываютъ слышны страшный громъ и стукъ и одинъ разъ, въ ночь Пасхи, люди видѣли, какъ изъ подъ земли выскочило двѣнадцать жеребцовъ и начали играть и бѣгать, а потомъ все провалилось сквозь землю. Это, объяснялъ онъ, былъ кладъ, сохраняющійся въ глубинѣ этого вала. Рядомъ съ Вороночемъ — имѣніе, принадлежавшее нѣкогда поэту Пушкину, который погребенъ въ отстоящемъ отсюда за пять верстъ Святогорскомъ монастырѣ. Желая поклониться праху поэта, я отправился въ этотъ монастырь утромъ на зарѣ. Мѣстоположеніе монастыря довольно живописное; онъ лежитъ на высокой горѣ, покрытой лѣсомъ. За алтаремъ, въ тѣни деревъ, надъ самымъ скатомъ съ горы, стоитъ могила поэта; на ней памятникъ бѣлаго мрамора, съ прорѣзною аркою, въ срединѣ которой выработана бѣлая мраморная урна съ перекинутымъ изъ нея покровомъ. Надпись гласитъ: «Александръ

Сергѣевичъ Пушкинъ». Близъ памятника мы встрѣтили кучу ребятшекъ, игравшихъ пескомъ, и тутъ невольно вспомнили стихи поэта:

И пусть у гробоваго входа  
Младая будетъ жизнь играть  
И равнодушная природа  
Красою вѣчною сіять.

Кстати было прекрасное лѣтнее утро, и лучи восходящаго солнца весело переливались въ яркой зелени окрестностей.

Изъ монастыря отправился я въ Красный, гдѣ нашелъ также валъ — остатокъ древняго пригорода, съ остаткомъ фундамента кирпичной стѣны и нѣсколькими надгробными камнями, на которыхъ надписи трудно было разобрать. Этимъ завершилъ я осмотръ псковскихъ пригородовъ, которыхъ описаніе занесъ послѣ въ свою исторію Новгорода и Пскова. Характеристическою чертою Псковскаго края можно считать то, что нигдѣ почти не встрѣчается церкви посреди жилыхъ мѣстностей, но онѣ расположены вдаль; близъ церкви — дома священнослужителей и причетниковъ, а также кладбище: это называется погостъ. Колокольни при церквахъ имѣютъ своеобразную форму въ видѣ линіи, составленной изъ продолговатыхъ арокъ, въ срединѣ которыхъ вѣшаются колокола.

Я воротился въ Псковъ и занялся тамъ осмотромъ городскихъ памятниковъ старины. Едва ли въ Россіи есть другой губернской городъ, въ которомъ бы такъ много сохранилось такихъ памятниковъ. Кромѣ нѣсколькихъ церквей, основанныхъ въ XIV и XV вѣкахъ и сохраняющихъ много изъ своего первоначальнаго вида, вдоль рѣки Великой тянется высокая старая стѣна, въ одномъ мѣстѣ съ проломомъ: это тотъ самый проломъ, который сдѣлали поляки, осаждавшіе Псковъ подъ предводительствомъ своего короля Баторія и гетмана Яна Замойскаго, когда у нихъ шла ожесточенная война съ царемъ Иваномъ Васильевичемъ Грознымъ. Другая стѣна, примыкающая къ первой, идетъ вдоль рѣки Псковы, а обломки ея заворачиваются въ поле игибаютъ почти весь городъ. На Завеличѣ—части города за рѣкою Великою—два старыхъ монастыря: одинъ изъ нихъ, женскій Предтечинскій, замѣчателенъ по старинной внутренней постройкѣ; другой, знаменитый своею древностію Мирожскій монастырь, основанный въ XII вѣкѣ, былъ весь расписанъ фресками, впоследствии забѣленными, но къ счастью такъ дурно, что ихъ легко можно отмыть. Это и сдѣлалось въ алтарной стѣнѣ, гдѣ появились на свѣтъ старыя изображенія, такъ хорошо сохранившіяся, какъ едва ли гдѣ нибудь въ другомъ мѣстѣ. Кромѣ церквей, во Псковѣ сохранилось

нѣсколько мірскихъ зданій старой постройки, и въ этомъ отноше-  
ніи Псковъ, для русской археологіи, представляетъ такія сокро-  
вища, какихъ не имѣетъ никакой другой старый городъ на Руси,  
не исключая и Кіева, гдѣ, при драгоцѣнномъ Софійскомъ соборѣ,  
превосходящемъ по древности всѣ русскія церкви, не осталось  
никакихъ слѣдовъ старыхъ жилищъ. Изъ псковскихъ зданій, са-  
мое обширное—Поганкины палаты, принадлежавшія, по преданію,  
жившему въ XVII вѣкѣ купцу Поганкину, или Поганкѣ. Во  
время моего посѣщенія, зданіе это занимаемо было какимъ-то  
провіантскимъ магазиномъ; входя въ средину его, представляется  
анфилада большихъ покоевъ, съ большими окнами и съ аркообраз-  
ными дверьми, соединяющими эти покои. Пройдя нѣсколько та-  
кихъ покоевъ, идетъ поворотъ комнатъ вправо; подъ низомъ под-  
валы, служившіе, какъ говорятъ, кладовыми для товаровъ купца  
хозяина. Не менѣе любопытны другіе, хотя и меньшіе старые  
дома, принадлежащіе частнымъ владѣльцамъ и описанные мною  
въ «Сѣвернорусскихъ народоправствахъ». Отличительною харак-  
теристикою псковскихъ старыхъ зданій—то, что они строились въ  
три этажа, которые сообщались другъ съ другомъ посредствомъ  
витыхъ лѣстницъ, сдѣланныхъ въ толстыхъ стѣнахъ, на подобіе  
тѣхъ, какія дѣлаются въ колокольняхъ; покоевъ не много, но  
они обширны и свѣтлы. Кромѣ этихъ домовъ, сохранившихся  
вполнѣ съ каменными внизу подвалами, вниманіе путешествен-  
никовъ привлекаютъ развалины стараго дома, который, по пре-  
данію, былъ временнымъ жилищемъ псковскаго Самозванца. Не-  
знающіе исторіи обыватели Пскова говорятъ, что вмѣстѣ съ нимъ  
жила здѣсь и Марина; но это несправедливо: если дѣйствительно  
показываемыя развалины дома служили жилищемъ Самозванца,  
то развѣ третьяго—вора Сидорки, съ которымъ, однако, никогда  
не жила Марина, бывшая, во время его появленія, въ лагерѣ подъ  
Москвою вмѣстѣ съ Заруцкимъ.

Осмотрѣвши Псковъ, я отправился домой. Черезъ двѣ недѣли  
я выѣхалъ снова и направился въ Новгородъ, гдѣ, пригласивши  
съ собою бывшаго учителя новгородской гимназіи Отто, я пу-  
стился пѣшкомъ для осмотра Ильменскаго побережья: я желалъ  
ознакомиться съ бытомъ и нарѣчіемъ паозерцевъ, какъ назы-  
ваются жители этаго края, говорящіе своимъ особымъ говоромъ,  
въ которомъ справедливо видятъ остатокъ древняго новгородскаго  
нарѣчія. Мы переходили изъ деревни въ деревню, отстоящую одна  
отъ другой на нѣсколько верстъ, заходили въ избы, вели разго-  
воры съ хозяевами, осматривали ихъ житѣе-бытѣе. Ихъ домики  
большею частію двухъ-этажные; жильѣ составляетъ верхній этажъ,

а нижній служить для подклѣта или кладовой. Живуть они замѣчательно опрятно, очень добродушны и привѣтливы. Дворы у нихъ вообще крытые; громадныя ворота съ навѣсомъ. Нарѣчіе ихъ, какъ я замѣтилъ, имѣетъ слѣдующую особенность: 1) буква *о* никогда не измѣняется въ *а*, 2) *ъ* всегда выговаривается за *и* 3) окончаніе *тъ* въ изъявительномъ наклоненіи глаголовъ всегда выбрасывается не только въ единственномъ, но и во множественномъ числѣ, напримѣръ, «даю» вмѣсто «даютъ», «полѣжу» вмѣсто «положатъ», 4) полногласіе сильнѣе, чѣмъ въ обыкновенномъ русскомъ языкѣ, напримѣръ, «веремѧ» вмѣсто «время, верехъ» вмѣсто «верхъ»; 5) употребляется много словъ, неупотребительныхъ въ великорусскомъ языкѣ, но существующихъ въ малорусскомъ, напримѣръ, «шукать, хилить, шкода, що» вмѣсто «что, жона» вмѣсто «жена, чоловікъ» вмѣсто «человѣкъ»; *я* вмѣсто *а*, напримѣръ «дѣвиця, травиця». — На пути мы посѣщали монастыри: преподобнаго Михаила Клопскаго и Прокопія Верендинскаго и нашли эти монастыри вообще бѣдными; братія — въ незначительномъ числѣ, невѣжественная и не пользуется у жителей большимъ уваженіемъ по своей нравственности и благочестію. Воротившись въ Новгородъ, мы поѣхали на обывательскихъ лошадяхъ по дорогѣ вдоль рѣки Шелони и, прибывши вечеромъ въ ямъ Мшагу, случайно наткнулись на оригинальную личность. Въ окнѣ одного домика увидали мы старика, читающаго газету, и, разговорившись съ нимъ, по его приглашенію зашли къ нему въ домъ пить чай. Оказалось, что этотъ старикъ, лѣтъ шестидесяти, почтенной наружности съ очень умнымъ выраженіемъ лица, былъ нѣкогда ямщикомъ и при врожденной любознательности, получилъ вкусъ къ чтенію книгъ. У него увидали мы большой шкафъ съ библіотекою; въ ряду книгъ красовалась исторія Карамзина и Соловьева и сочиненія Пушкина. Хозяинъ былъ чловѣкъ въ такой степени развитой, какимъ быть пристало бы чловѣку, окончившему курсъ гимназіи. Недостатокъ учебной подготовки онъ дополнилъ осмысленнымъ чтеніемъ, размышленіемъ и житейскою наблюдательностью. Ему не чужды были современные вопросы общественной и политической жизни; онъ имѣлъ здравое понятіе о европейскихъ государствахъ, о ихъ образѣ правленія и особенностяхъ общественной жизни. Онъ зналъ хорошо судьбы прошедшей русской жизни, минувшія событія отечества и съ сочувствіемъ относился къ недавно состоявшемуся освобожденію народа отъ крѣпостной зависимости и признавалъ необходимость всеобщаго народнаго образованія, какъ первѣйшаго блага, безъ котораго не принесутъ пользы никакія благодѣтельные реформы. Бесѣда съ

этимъ умнымъ старикомъ до того заинтересовала насъ, что мы отложили выѣздъ до утра и остались по его приглашенію ночевать у него. Въ его домикѣ оказалась особая чистенькая комната; невѣстка его приготовила намъ постели со свѣжимъ бѣльемъ безукоризненной чистоты, а старикъ, послѣ ужина уложивши насъ, продолжалъ вести съ нами бесѣду еще около часа. На другой день поутру, когда мы встали, намъ уже былъ готовъ чай со сливками и опрятно приготовленный завтракъ. Провожаемые гостеприимнымъ хозяиномъ, мы уѣхали отъ него, унося съ собою пріятнѣйшее воспоминаніе о его образѣ, какъ бы служившемъ свидѣтельствомъ — чѣмъ можетъ быть и чѣмъ долженъ быть неиспорченный русскій человѣкъ, если въ немъ пробудится священный огонь любознательности и страсти къ умственнымъ интересамъ.

Мы ѣхали вдоль рѣки Шелони, отыскивая мѣсто, гдѣ происходила роковая Шелонская битва, погубившая республиканскую свободу Великаго Новгорода. Въ рукахъ у насъ была лѣтопись. Присматриваясь къ мѣстности, мы дѣлали соображенія, обращались съ разными вопросами къ жителямъ, но не такъ легко могли достигъ желаемого. Въ Велебичахъ мы подѣхали къ старой каменной церкви, построенной, какъ говорили намъ, великимъ княземъ Иваномъ III-мъ или, какъ другіе утверждали, его внукомъ, царемъ Грознымъ. Въ этой церкви происходило служеніе не болѣе двухъ разъ въ годъ и она была приписана къ другому приходу. Мы вызвали оттуда священника, который отперъ намъ церковь. Ея архитектура несомнѣнно старинная, никакъ не позже XVI вѣка. Проѣхавши нѣсколько верстъ, на песчаномъ берегу, поросшемъ кустарниками, мы нашли большой, довольно высокій холмъ, и когда стали зонтиками копать на немъ землю, то увидали, что весь этотъ холмъ состоитъ изъ человѣческихъ костей. Тутъ текла почти высохшая рѣчка Дрань, впадающая въ Шелонь. Я сообразилъ, что этотъ могильный холмъ есть мѣсто погребенія новгородцевъ, разбитыхъ на берегу Шелони нѣсколько выше этого мѣста и бѣжавшихъ до рѣки Драни, гдѣ въ другой разъ бѣгущимъ нанесено было окончательное пораженіе. Взявши на память два черепа, мы поѣхали далѣе и прибыли къ часовнѣ, подъ которою была могила павшихъ въ бою воеводъ; ежегодно совершается надъ ними панихида. Здѣсь вѣроятно погребены были московскіе воины, бившіеся противъ Новгорода; ихъ похоронили съ честію и построили надъ ними часовню, а трупы бѣдныхъ новгородцевъ сложили грудой на берегу Драни и только присыпали пескомъ. Мы доѣхали до посада Сольцы и стали разспрашивать о мѣстныхъ памятникахъ у духовенства одной изъ

тамошнихъ церквей; но оказалось, что духовные совѣмъ не интересовались исторіею и не знали о Шелонской битвѣ и вообще о древней судьбѣ Новгорода даже настолько, насколько могла имъ сообщить исторія Карамзина. Возвращаясь назадъ, мы, осматривая русло Шелони съ обоими ея берегами, пришли къ тому заключенію, что переходъ московскихъ войскъ черезъ Шелонъ произошелъ немного ниже мѣстности, на которой нынѣ лежитъ посадъ Сольцы, и новгородцы, сбитые съ позиціи на берегу рѣки, бѣжали преслѣдуемые москвичами до роковой для нихъ рѣки Драни, гдѣ и лежатъ ихъ кости, прикрытыя пескомъ, развѣваемымъ вѣтрами. Мы повернули назадъ къ Новгороду, осмотрѣли церковь Рождества, гдѣ было старое кладбище и гдѣ нѣкогда нищій старецъ Жегальцо погребалъ несмѣтное число утопленныхъ и замученныхъ новгородцевъ, сдѣлавшихся жертвою свирѣпости Ивана Грознаго. Весь дворъ этой церкви оказался наполненнымъ человѣческими костями; и тамъ — стояло только копнуть зонтикомъ — и тотчасъ находились либо черепъ, либо рука, либо нога. Въ самой церкви Рождества есть другой остатокъ болѣе близкой къ намъ старины: гробы двухъ князей Долгорукихъ, казненныхъ при Аннѣ Ивановнѣ; надъ ними ежегодно въ день ихъ кончины служатся панихиды.

Изъ Новгорода, вмѣстѣ съ Отто, я отправился по Волхову, съ намѣреніемъ ѣхать въ Петербургъ; но когда мы пристали къ берегу въ Сосновскомъ посадѣ и стали дожидаться желѣзнодорожнаго поѣзда, Отто вдругъ перемѣнилъ свое намѣреніе. Считаю не лишнимъ сказать нѣсколько словъ объ этой оригинальной личности. Онъ былъ нѣмецъ по происхожденію и по религіи, но по своимъ національнымъ симпатіямъ — глубоко-русскій человѣкъ, много разъ болѣе русскій, чѣмъ значительная часть людей, принадлежащихъ къ русской крови. Какъ учитель гимназіи, онъ пользовался хорошей репутаціей толковаго преподавателя и основательно знающаго свой предметъ — исторію; но въ его личности было что-то странное. Когда онъ поѣхалъ со мною на пароходѣ, вдругъ затосковалъ и на мои вопросы объяснилъ мнѣ, что его беспокоитъ какое-то предчувствіе о судьбѣ своихъ родныхъ, жившихъ въ Петербургѣ. Казалось бы, при такомъ настроеніи духа, ему оставалось сѣсть туда, куда уже и безъ того мы собрались ѣхать; но когда мы прибыли въ Сосновку, мой товарищъ со слезнымъ жалобнымъ голосомъ объявилъ мнѣ, что не поѣдетъ въ Петербургъ, боясь узнать что нибудь дурное о своей семьѣ, и дѣйствительно покинулъ меня и воротился на пароходѣ въ Новгородъ. Эта странность очень меня тогда пора-

зила. Отто казался мнѣ однимъ изъ симпатичнѣйшихъ людей, съ какими мнѣ случалось встрѣчаться; я его полюбилъ отъ души и мнѣ стало жаль его: я недоумѣвалъ, что съ нимъ происходило, но достаточно было видѣть, что онъ былъ грустенъ. Черезъ нѣсколько лѣтъ до меня дошли слухи, объяснившіе мнѣ случай въ Сосновкѣ: Отто впалъ въ душевную болѣзнь и былъ заключенъ въ домъ умалишенныхъ, но къ счастью скоро умеръ.

По отъѣздѣ Отто и по прибытіи поѣзда изъ Москвы, я отправлялся уже въ Петербургъ, какъ вдругъ встрѣтился съ однимъ знакомымъ, Недоборовскимъ, и уговорился съ нимъ совершить путешествіе вверхъ по Волхову въ Старую Ладугу, чтобы осмотрѣть тамошнія развалины и достопримѣчательности. Мы сѣли на пароходъ и плыли до Гостинополя. Выше плыть уже было нельзя по причинѣ пороговъ. Мы наняли лошадей и поѣхали по берегу, въ виду пороговъ. Они не представляютъ ничего великолѣпнаго: шумъ ихъ слышенъ только по приближеніи къ нимъ; вода мутная, какъ вообще въ Волховѣ, который, какъ гласитъ древняя хронографія, носилъ даже прежде названіе Мутной рѣки. Мы достигли цѣли нашей поѣздки. При самомъ приближеніи къ селу Старой Ладогѣ, взоръ поражается рядомъ большихъ земляныхъ насыпей или кургановъ на высокомъ берегу Волхова. Такъ и тянетъ порыть ихъ и поискать въ ихъ нѣдрахъ какихъ нибудь остатковъ до-исторической старины. Въ самой Старой Ладогѣ вниманіе прежде всего приковывается къ полуобрушившимся стѣнамъ древней крѣпости, которую называютъ Рюриковою. Я обошелъ всю эту стѣну по вершинѣ ея; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ есть внутри стѣны углубленія и лѣсенки, идущія вверхъ и внизъ. Въ срединѣ крѣпости—церковь великомученика Георгія, построенная въ XII вѣкѣ; на ея внутреннихъ стѣнахъ и на сводѣ сохранилось много старинныхъ изображеній стѣнного иконописанія, но нѣкоторыя были въ послѣднее время искажены и зарисованы новыми. Василий Александровичъ Прохоровъ, въ своемъ археологическомъ повременномъ изданіи, приложилъ рисунки фресокъ этой церкви и подробно описалъ ея архитектуру. Изъ крѣпости я отправился въ Никольскій монастырь и, по обзорѣніи его, въ сопровожденіи монаха пошелъ пѣшкомъ въ упраздненный женскій Ивановскій монастырь и тамъ услышалъ такую легенду. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ одинъ схимникъ Никольскаго монастыря задумалъ удалиться въ пустой Ивановскій монастырь и жить въ совершенномъ уединеніи. Спустя два мѣсяца, онъ услышалъ ночью за дверьми своей комнаты, выходившими въ церковныя сѣни, женскій голосъ: «впусти меня!» Схимникъ принялъ это за бѣсовское искушеніе и

не отворялъ дверей. На другую ночь онъ слышитъ тотъ же голосъ и говорить: «Господи Иисусе Христе, Боже нашъ, помилуй насъ!» Ему отвѣчаютъ «аминь». Схимникъ отворилъ дверь и мимо ногъ его вкатился въ келію сухой женскій черепъ. Отшельникъ поставилъ его у себя на верхней лежанкѣ своей печи. Послѣ того съ нимъ еще случались какія-то странныя видѣнія, но какія именно, мнѣ не объяснили. Наконецъ отшельникъ дошелъ до унынія и, желая избавиться отъ него, перешелъ въ свой монастырь. Оставленный имъ въ келіи черепъ былъ погребенъ другими монахами, приходившими въ покинутое жилище схимника. Въ этомъ монастырѣ была нѣкогда заточена несчастная царица Евдокія, покинутая Петромъ Первымъ и содержавшаяся сначала въ Суздалѣ, а потомъ переведенная въ Ладогу послѣ суда надъ сыномъ ея царевичемъ Алексѣемъ; но никакихъ слѣдовъ пребыванія ея тамъ не осталось. Въ самой церкви монастыря, приписанной къ мужскому Никольскому, производится богослуженіе только разъ въ годъ, въ храмовой праздникъ Іоанна Предтечи. Церковь довольно просторная и свѣтлая. Осмотрѣвши все древности Старой Ладоги, я уѣхалъ назадъ и возвратился въ Петербургъ.

Въ это время я началъ печатать свои лекціи объ исторіи Новгорода и Пскова, читанныя въ университетѣ, продавъ изданіе Кожанчикову. Всю осень и зиму тянулось это печатаніе. Между тѣмъ я напечаталъ въ «Отечественныхъ Запискахъ» изслѣдованіе объ Иванѣ Сусанинѣ, которое навлекло на меня цѣлый потокъ печатныхъ замѣчаній со всевозможными шпильками. Такъ какъ я доказывалъ, что исторія Сусанина украсилась разными добавленіями досужей фантазіи и событіе не могло происходить въ такомъ видѣ, въ какомъ привыкли видѣть его и даже читать въ учебникахъ, то сейчасъ нашлись ревнители патріотической славы, старавшіеся увидѣть изъ этого моего поступка что-то неблагонамѣренное. Началась составляться обо мнѣ молва, будто я задаю себѣ задачу унижать доблестныхъ русскія личности и, какъ говорили, сводить съ пьедестала и развѣнчивать русскихъ героев. Укоры эти много разъ заявлялись въ литературѣ, расходились въ обществѣ и повторялись даже такими людьми, которымъ собственно не было ни тепло ни холодно отъ того, будетъ ли прославленъ или униженъ какой либо изъ дѣятелей русской исторіи минувшихъ вѣковъ. До меня доходили слухи, что люди высокопоставленные въ чиновной іерархіи оскорблялись моимъ критическимъ взглядомъ на личность Сусанина и говорили, что я человѣкъ злонамѣренный, желаю во что бы то ни стало унижать великія личности русской исторіи. Иные толковали это тѣмъ, что я, какъ малорусъ, хочу



выставлять на показъ лица южнорусской исторіи и въ противоположность имъ унижать сѣвернорусскихъ героевъ. Забавно было слышать мнѣ, что такое мнѣніе обо мнѣ заявлено было однимъ княземъ, который, будучи воспитанъ заграничнымъ способомъ, плохо зналъ по-русски, несмотря на то, что занималъ такое мѣсто, которое не долженъ былъ бы принимать съ плохимъ знаніемъ русскаго языка и русской жизни. И этотъ князь конечно не читалъ моихъ сочиненій, но, повторяя слышанное отъ другихъ, считалъ обязанностію чернить меня. Мнѣніе такихъ лицъ, какъ этотъ князь, ничуть меня не беспокоило и мало интересовало; но прискорбно было испытать, что люди, заявившіе себя специально-занимавшимися русской исторіей, люди, хотѣвшіе во всемъ быть русскими, также повторяли и словесно и печатно эти клеветы противъ меня. Ихъ выходки служили доказательствомъ еще не прекратившагося господства дѣтскихъ взглядовъ и раболѣпства передъ рутинными убѣжденіями, основанными на ложномъ патріотизмѣ. Считали какъ бы вывѣскою благонамѣренности въ наукѣ непремѣнно восхвалять признанныя доблести, и въ каждомъ критическомъ отношеніи къ нимъ отыскивали что-то затаенное, нерасположенное къ славѣ и чести отечества. Между тѣмъ истинная любовь историка къ своему отечеству можетъ проявляться только въ строгомъ уваженіи къ правдѣ. Отечеству нѣтъ никакого безчестія, если личность, которую прежде по ошибкѣ признавали высоко-доблестною, подъ критическимъ приѣмомъ анализа представится совсѣмъ не въ томъ видѣ, въ какомъ ее пріучились видѣть. Притомъ же не слѣдовало забывать, что безусловно добродѣтельныхъ и безупречныхъ людей на свѣтѣ не бываетъ и прежде не было. Всѣ люди съ ошибками и пороками, и если мы не въ состояніи указать на ихъ темныя стороны, то это служить только признакомъ нашего недостаточнаго уразумѣнія этихъ личностей. Наконецъ, всѣ вѣка имѣли свои заблужденія и слабости и великіе люди этихъ вѣковъ часто не были чужды этихъ заблужденій и слабостей. Показывать въ исторіи тѣ и другія не значить унижать самыя историческія личности; напротивъ, чѣмъ личность прошедшаго времени представится намъ со всѣми своими сторонами, какъ свѣтлыми такъ и темными, тѣмъ яснѣе станетъ предъ нашими глазами и тѣмъ нагляднѣе мы можемъ рассмотреть ее и оцѣнить. Но всего несправедливѣе ставить историка въ вину, если онъ ни въ какомъ случаѣ не унижалъ исторической личности, которой привыкли оказывать уваженіе, а только старался установить правильный взглядъ на ея дѣйствительное историческое значеніе и снять съ нея вымышленныя черты, созданныя или на-

роднымъ воображеніемъ подѣ влияніемъ протекшихъ вѣковъ, или фантазіею писателей, какъ это и было относительно личности Сусанина. Что касается до толкованія тѣхъ, которые объясняли мои историческіе приемы умысленнымъ желаніемъ выставить въ темнотѣ великорусскія личности съ цѣлью придать больше свѣта малорусскимъ, то это ребяческое толкованіе опровергалось какъ нельзя болѣе тѣми моими сочиненіями, которыя относились къ исторіи Южной Руси. Касаясь южнорусскихъ героевъ, я нигдѣ не скрывалъ чертъ ихъ слабостей, пороковъ, заблужденій и ошибокъ, что и доказывается тѣмъ, что никто изъ критиковъ не въ состояніи былъ указать на такія мѣста моихъ историческихъ трудовъ, гдѣ бы я преднамѣренно скрылъ дурныя стороны южнорусскихъ знаменитыхъ людей или представилъ ихъ безупречными вопреки несомнѣннымъ историческимъ даннымъ, обличающимъ мои неправильныя или пристрастныя взгляды.

Въ тѣхъ же «Отечественныхъ Запискахъ», гдѣ помѣщенъ былъ Сусанинъ, напечаталъ я статью: «Великорусскіе вольнодумцы XVI вѣка». Это было историческое изслѣдованіе о признакахъ религіознаго волненія умовъ въ московской Руси, въ царствованіе Ивана Грознаго, выразившагося мнѣніями Матвѣя Башкина, игумена Артемія, дьяка Висковатаго и Ѳеодосія Косого. Изъ нихъ собственно только за Косымъ можно было признать дѣйствительныя еретическія мнѣнія; другія лица осуждены были въ ереси отчасти по недоразумѣнію, отчасти по невѣжеству судей. Я старался разъяснить это и въ особенности относительно Артемія, въ чемъ и не ошибся, потому что въ послѣдствіи, уже по напечатаніи моего означеннаго сочиненія, имѣлъ случай видѣть въ Московской Публичной библіотекѣ посланіе Артемія, писанное имъ послѣ бѣгства въ Литву,—посланіе, несомнѣнно указывающее на твердость въ православіи этого мнимаго московскаго еретика.

Въ этомъ же году напечатана была моя драма «Кремуцій Кордъ», написанная еще въ 1849 году и оставшаяся въ рукописи. Кромѣ того я напечаталъ нѣсколько статей въ «Основѣ», имѣвшихъ современный характеръ. Такъ, по поводу поднятыхъ противъ меня въ Москвѣ возраженій на мои историческіе взгляды, я написалъ статью: «Правда москвичамъ о Руси», по поводу новыхъ польскихъ выходокъ тамъ же напечаталъ: «Правда полякамъ о Руси». Вслѣдъ за появленіемъ этой статьи, я сталъ получать изъ разныхъ мѣстъ анонимныя письма отъ поляковъ съ угрозами смерти; одно изъ этихъ писемъ заключалось словомъ «готовьтесь!» По поводу вопроса объ отношеніяхъ іудеевъ къ русскому и преимущественно малорусскому племени, въ «Основѣ» же я напечаталъ

статью «Іудеямъ». Послѣдняя статья задѣла за-живое нѣкоторыхъ лицъ іудейскаго племени и я получилъ изъ Кіева отъ одного изъ нихъ укорительное, хотя и дружелюбное письмо, въ которомъ авторъ письма доказывалъ, что іудеи—сущіе благодѣтели малоруссовъ и огорчался тѣмъ, что я дозволилъ себѣ употреблять названіе «жиды». Я отвѣчалъ этому господину, что сомнѣваюсь насчетъ благодѣтельности іудеевъ, а что касается до слова «жиды», то обещаю впередъ не употреблять этого слова, а писать «іудеи». Мой корреспондентъ отвѣчалъ мнѣ, что такимъ названіемъ вполне будетъ довольно іудейское племя, живущее въ Россіи, но впоследствии оказалось, что его мнѣніе не раздѣлялось нѣкоторыми изъ пишущей братіи; отыскались русскіе люди, которые замѣчали мнѣ въ литературѣ свое неудовольствіе по поводу употребленія мною слова «іудеи», между тѣмъ какъ я былъ убѣжденъ, что слово «еврей» не вполне выражало желаемое понятіе: іудеи, къ которымъ принадлежатъ живущіе у насъ исповѣдники Моисеева закона, составляютъ видъ еврейскаго племени; — сказать о нихъ «еврей» — то же самое, что назвать русскихъ славянами, что будетъ родовое, а не видовое названіе.

Печатаю мою исторію Новгорода и Пскова, я въ ту же осень принялся заниматься исторіею Смутаго времени Московскаго Государства въ началѣ XVII вѣка, и каждый день посѣщая Публичную Библіотеку, изучалъ источники эпохи, которую предполагалъ обработать. Во всей древней сѣвернорусской исторіи не было такого другого періода, въ которомъ бы народъ былъ до такой степени предоставленъ самому себѣ и собственными силами долженъ былъ отстаивать свое политическое, общественное и религіозное существованіе отъ внѣшнихъ нападеній и внутреннихъ неурядицъ и гдѣ онъ невольно долженъ былъ показать весь запасъ собственныхъ духовныхъ силъ, необходимыхъ для своего спасенія. Эпоха эта, страшная и кровавая, заключала въ себѣ утѣшительнаго то, что народъ, перенесшій ее, вышелъ изъ нея съ торжествомъ, отстоявши, по крайней мѣрѣ, свою независимость и свой общественный строй съ тѣми началами, съ какими установился прежде. Мое давнее желаніе—обрабатывать въ исторіи главнымъ образомъ теченіе народной жизни, влекло меня къ этой эпохѣ. Притомъ же и въ нашей научной литературѣ эпоха Смутаго времени заключала много привлекательнаго. Многіе вопросы не были окончательно разъяснены, другіе даже почти не затрогивались; не всѣ источники послужили для научной обработки. Богатая рукописная и печатная сокровищница Публичной Библіотеки манила къ себѣ мое воображеніе: я на-

дѣлся, порывшись въ ней, найти что-нибудь новое; думалъ также послѣ петербургской Публичной Библіотеки порыться въ другихъ книгохранилищахъ и архивахъ и съ помощію всего, что они могутъ мнѣ открыть, представить живое и наглядное описаніе событій того времени, къ которому интересъ не переставалъ, какъ мнѣ казалось, возбуждаться въ умахъ публики, читающей отечественную исторію. Приступая къ Смутному времени, я былъ вѣренъ себѣ и своей задачѣ работать надъ исторіею народа. Я работалъ надъ эпохою Хмельницкаго и Выговскаго, гдѣ главнымъ образомъ высказывалась дѣятельность народной массы; меня увлекала исторія Новгорода и Пскова, гдѣ также на первомъ планѣ была народная масса; меня заняла сильно эпоха дикой самодѣятельности народа, проявившейся въ бурное возстаніе Стеньки Разина. Точно по тѣмъ же побужденіямъ изучать и выражать въ исторіи народную жизнь принялся я и за Смутное время Московскаго Государства въ началѣ XVII вѣка.

Въ началѣ 1863 года я съѣздилъ на непродолжительное время въ Москву, гдѣ систематически осматрѣлъ всѣ монастыри и много церквей, имѣвшихъ историческое значеніе, а по возвращеніи оттуда выпустилъ въ свѣтъ свою исторію Новгорода и Пскова, давши ей названіе «Сѣвернорусскія народоправства». По напечатаніи этого сочиненія, я встрѣтилъ небольшое недоразумѣніе со стороны духовной цензуры. Получивъ процензированную рукопись во время печатанія, я нашелъ нужнымъ замѣнить нѣсколько словъ другими, однозначительными. Когда печатаніе было окончено и сочиненіе представлено въ цензуру для выпуска въ свѣтъ, цензоръ, которымъ былъ архимандритъ Макарій, замѣтивши измѣненія, не хотѣлъ его подписывать къ выпуску. Я отправился къ нему и сталъ убѣждать, что не измѣнилъ смысла своими перемѣнами словъ. Онъ принужденъ былъ согласиться съ этимъ, но тѣмъ не менѣе началъ условливаться со мною, желая непременно, чтобы я перепечаталъ хотя одну страницу, лишь бы вышло «по его»... Я замѣтилъ ему, что это выходитъ по малорусской пословицѣ: «абы мое було зверху»—и все-таки долженъ былъ уступить и согласиться на перепечатку одной страницы ради какихъ-то двухъ незначительныхъ словъ. Видно было, что цензора задѣло честолюбіе и онъ, во что бы то ни стало, хотѣлъ показать свое право. Между тѣмъ, сдѣланныя имъ перемѣны, которыя онъ принудилъ меня вставить въ текстъ моего сочиненія, совсѣмъ не сходились съ моимъ слогомъ. Вотъ образецъ того, какъ авторы вынуждаемы были уступать требованіямъ цензоровъ и допускать въ свои сочиненія выраженія, вовсе не

сходныя съ тономъ, господствующимъ въ цѣломъ сочиненіи и вовсе не измѣняющія ихъ мысли. О названіи моего сочиненія, по выпускѣ его въ свѣтъ, я получилъ отъ нѣкоторыхъ знакомыхъ мнѣ ученыхъ лицъ замѣчаніе, что названіе «Сѣвернорусскія народоправства» — слишкомъ вычурно, съ чѣмъ я мало-по-малу согласился и въ послѣдствіи перепечаталъ заглавный листокъ, давши этому сочиненію другое названіе, гораздо проще: «Исторія Новгорода, Пскова и Вятки». Впрочемъ, первоначальное названіе остается для меня предпочтительнѣе. Сочиненіе это встрѣчено отъ нѣкоторыхъ съ похвалою, отъ другихъ съ упреками; иные видѣли у меня исключительное пристрастіе къ Новгороду, поклоненіе его свободѣ, другихъ коробило то, что я указывалъ на сходство древняго новгородскаго нарѣчія съ малорусскимъ и на этомъ основаніи дѣлалъ предположеніе о древнемъ сродствѣ новгородцевъ съ южно-русскимъ племенемъ.

Весною я занимался исторіею Смутнаго времени; лѣто 1863 года я проводилъ на дачѣ въ Павловскѣ вмѣстѣ съ редакторомъ «Основы» Бѣлозерскимъ, не переставая ѣздить въ Петербургъ для занятій въ Публичной библіотекѣ исторіею Смутнаго времени. Тогда же поднялась въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» буря противъ малорускаго литературнаго движенія, коснувшаяся меня тѣмъ болѣе, что въ этой газетѣ имя мое было выставлено на позоръ, какъ одного изъ преступныхъ составителей замысловъ, по мнѣнію противниковъ, грозившихъ опасностью государственному порядку. Пошли въ ходъ слова: сепаратизмъ и украинофильство. Инсинуаціи давались преимущественно изъ Кіева. Я видѣлъ ясно, что господа, толковавшіе о сепаратизмѣ и пытавшіеся совмѣстить украинофильство съ польскимъ мятежемъ, сами того не знали, что повторяли выходки поляковъ, которымъ литературное украинское движеніе давно уже стояло костью въ горлѣ, такъ какъ оно болѣе всего служило опроверженіемъ польскимъ теоріямъ о томъ, что Южная Русь—законная принадлежность Польши, а южнорусскій языкъ есть не болѣе, какъ нарѣчіе польскаго языка. Мысль эта была выражена особенно рельефно во французскомъ сочиненіи Владислава Мицкевича, сына знаменитаго польскаго поэта Адама, и разгуливала въ русскихъ газетахъ почти въ тѣхъ же выраженіяхъ, въ какихъ изложилъ ее первоначально польскій патриотъ, съ тою только разницею, что въ нашихъ газетахъ примѣнялось къ Россіи то, что поляки примѣняли къ Польшѣ. На обвиненія «Московскихъ Вѣдомостей» я написалъ большое опроверженіе, но цензура его не пропустила. — — — Я напечаталъ въ Журналѣ министерства народ-

наго просвѣщенія статью объ особенностяхъ малорусскаго нарѣчія, дающихъ ему право самобытности въ ряду славянскихъ языковъ и недозволяющихъ признать его ни видоизмѣненіемъ великорусскаго, ни польскаго.

Въ это время я получилъ изъ Кіева приглашеніе поступить на кафедру русской исторіи въ университетъ св. Владимира, давно уже оставленную Павловымъ — и сначала я было согласился, но потомъ, — — — самъ устранился отъ предлагаемой мнѣ чести, а кіевскій университетъ св. Владимира прислалъ мнѣ, въ знакъ уваженія къ моей ученой дѣятельности, дипломъ доктора исторіи, на основаніи правила, предоставляющаго университетамъ давать ученые степени, безъ экзамена и диссертациі, за труды по части науки.

Осенью въ сентябрѣ, я отправился снова въ Москву, занимаясь въ Archivѣ Иностранныхъ Дѣлъ, въ синодальной библіотекѣ и сѣздилъ за семь верстъ въ село Тушино, гдѣ осматривалъ слѣды бывшаго лагеря второго Самозванца; всѣ они заключаются въ окопахъ, протянутыхъ отъ рѣки Востокни до рѣки Москвы, куда впадаетъ та же Востокня, дѣлая загибъ. Я пытался услышать что-нибудь отъ мѣстныхъ жителей, но услышалъ очень мало. Сохранилось преданіе, что здѣсь стоялъ когда-то царикъ съ Литвою, а дѣлалось это во время Литовскаго разоренія, когда на Руси было такое ужасное время, что изъ всѣхъ живыхъ людей едва уцѣлѣла только десятая часть. Самаго этого царика народное преданіе смѣшиваетъ съ личностью Гришки Отрепьева. «Быль, говорятъ, Отрепкинь,—такое ужъ ему и прозвище было; былъ онъ нищій и когда жизнь ему надоѣла, отправился онъ подъ Москворѣцкій мостъ топить въ проруби; является къ нему бѣсъ и говоритъ:—Гришка Отрепкинь! зачѣмъ тебѣ молиться? лучше отдай мнѣ душу; на что тебѣ она?—Гришка сказалъ: отдамъ, если ты меня сдѣлаешь царемъ. —Сдѣлаю,—сказалъ бѣсъ — и Гришка разрѣзалъ себѣ руку и подписалъ бѣсу кровью договоръ». Бѣсъ началъ ему помогать и довелъ до того, что Гришка всѣмъ москвичамъ показался царевичемъ Димитріемъ, уже убитымъ, и вся Москва признала его и посадила на престолъ. Но тутъ какой-то святой счумѣлъ отчитать народъ, обаяніе пропало, глаза открылись, всѣ увидѣли, что Гришка не царевичъ Димитрій и казнили его. «Такъ вотъ этотъ-то Гришка — говорили мнѣ крестьяне — стоялъ въ нашемъ селѣ, пока не взялъ Москвы. У него была жена, злая вѣдьма Маринка безбожница, которая превратилась въ сороку въ то время, когда убивали Гришку въ Москвѣ; она улетѣла на Волгу и долго разбойничала, пока, наконецъ, на нее на-

ложили проклятье, уничтоживши все ея волшебство, и привезли въ Москву». Въ такомъ-то видѣ перешли къ народу воспомина- нія о бурной эпохѣ Смутнаго времени. Въ настоящее время жи- тели села Тушина ведутъ большую торговлю молокомъ, привозя его продавать въ Москву въ Охотномъ ряду. Крестьяне рассказы- вавшіе мнѣ обо всемъ этомъ, прибавили, что до сихъ поръ въ Москвѣ подь-часъ дразнятъ тушинцевъ «тушинскими ворами», осо- бенно когда замѣтятъ какое-нибудь плутовство въ торговлѣ. Мнѣ особенно бросилось въ глаза большое количество распивочныхъ продажъ въ Тушинѣ: чуть не въ каждомъ домѣ кабакъ и такъ какъ, во время моего приѣзда въ село, тамъ былъ храмовой празд- никъ чудотворца Сергія, то я, заходя изъ избы въ избу, съ тру- домъ могъ отыскать трезвыхъ людей, способныхъ отвѣчать на мои вопросы. Въ Москвѣ, въ Архивѣ Иностранныхъ Дѣлъ, я нашелъ два статейныхъ списка эпохи Смутнаго времени и распорядился объ отсылкѣ ихъ въ нашу Комисію. Запасшись всѣмъ, чѣмъ успѣлъ для своего новаго труда, я возвратился въ Петербургъ — и на всю зиму засѣлъ самымъ усиленнымъ образомъ за Смутное время. Между тѣмъ, я продалъ госпожѣ Ахматовой, издательницѣ Собранія романовъ, право на изданіе моего «Сына» появившагося въ періодическомъ изданіи Калачева. Въ маѣ 1864 года книга эта была выпущена въ свѣтъ.

Въ этомъ же 1864 году по приглашенію Академіи Наукъ, въ изда- ваемомъ отъ Академіи Календарѣ, напечаталъ я историческій очеркъ Куликовской битвы. Статья эта, не менѣе «Ивана Сусанина», навлекла на меня разнородныя обвиненія въ недостаткѣ патріо- тизма и въ злонамѣренности моихъ способовъ обращаться съ со- бытіями русской исторіи. Дѣло было въ томъ, что я, руководясь источниками, указалъ на такія черты въ личности Дмитрія Дон- ского, которыя противорѣчили сложившемуся о немъ и став- шему какъ бы казеннымъ мнѣнію, какъ о доблестномъ и храб- ромъ героѣ княжескихъ временъ. Противъ меня поднялась цѣ- лая буря патріотическаго негодованія. Бывшій тогда председа- тель Археографической Комисіи Авраамъ Сергѣевичъ Норовъ, старикъ, хотя добрый и образованный, но считавшій нравствен- нымъ долгомъ казаться завзятымъ патріотомъ, такъ озлобился противъ меня за эту статью, что почти не могъ выносить моего присутствія въ засѣданіяхъ Археографической комисіи. Въ лите- ратурѣ начали появляться одна за другою попытки если не опро- вергнуть меня, то по крайней мѣрѣ уязвить. Въ ученомъ отно- шеніи эти попытки оказывались очень слабыми, потому что за нихъ брались люди, заслуживавшіе одобреніе только за свой па-

триотизмъ, а никакъ не за ученость. Къ нимъ слѣдовало отнести и Погодина, который писалъ на меня въ газетѣ «День» рядъ статей, главнымъ образомъ указывая на мою склонность къ какому-то недоброжелательству къ Россіи—унижать великихъ людей русской исторіи. Я защищался противъ него на страницахъ газеты «Голосъ»; но правду надобно сказать, что въ ту пору я еще не освободился вполне отъ старой привычки слѣпо и съ вѣрою держаться извѣстій въ томъ видѣ, въ какомъ они передаются лѣтописными источниками, мало вникая въ то, что самые источники, по разнымъ причинамъ, нерѣдко являются живыми, даже безъ умышеннаго обмана. Такъ произошло и въ вопросѣ о Димитріѣ Донскомъ. Погодину и другимъ моимъ противникамъ очень не нравилось извѣстіе лѣтописной повѣсти о томъ, что Димитрій Донской, передъ Куликовской битвой, надѣлъ свое великокняжеское платье на своего боярина Бренка, а самъ въ одеждѣ простого воина, въ концѣ битвы, очутился лежащимъ подъ срубленнымъ деревомъ. Это имѣло видъ, какъ будто великій князь московскій, желая сохранить собственную жизнь, выставилъ на убой своего вѣрнаго слугу, а самъ оказался въ самой битвѣ трусомъ. Погодинъ силился всѣми натяжками объяснить это событіе въ хорошую для Димитрія сторону и конечно не могъ; я же старался показать истинный смыслъ, какой представляло лѣтописное повѣствованіе; но ни я ни Погодинъ не обратили вниманія, что самая эта лѣтописная повѣсть не выдерживаетъ критики и должна быть отвергнута, о чемъ я и заявилъ, уже впоследствии, въ своей «Русской Исторіи въ жизнеописаніяхъ». Впрочемъ, трусость Димитрія Донского, которою такъ оскорблялись Погодинъ и другіе мои противники, кромѣ этого событія, невыдерживающаго критики, неоспоримо доказывается постыднымъ бѣгствомъ московскаго великаго князя изъ столицы во время нашествія на нее Тохтамыша.

Въ концѣ мая того же года я отправился за границу. Я посѣтилъ Дрезденъ, Прагу, Регенсбургъ, Мюнхенъ, Зальцбургъ, Вѣну, гдѣ прожилъ около трехъ недѣль и затѣмъ пустился на югъ до Дуная и прибылъ въ Бѣлградъ. Впечатлѣніе, произведенное на меня сербскою столицею, было своеобразно. Городъ не представлялъ ничего похожаго на европейскіе города, которые мнѣ случалось проѣзжать, хотя съ другой стороны я не замѣтилъ тамъ почти ничего азіатскаго. Большихъ каменныхъ домовъ въ немъ очень мало; большая часть строеній состоитъ изъ низенькихъ домиковъ, обсаженныхъ деревьями; широкія, не освѣщенные фонарями улицы поросли травою; по улицамъ ходятъ босые люди



и пасутся животные. У воротъ повсюду раздаются пѣсни, и что меня особенно поразило—пѣсни духовнаго содержанія: церковные тропари, кондаки и ирмосы. Мнѣ объяснили, что это происходитъ оттого, что православное церковное пѣснопѣніе имѣетъ для сербовъ не только религіозный, но и національный характеръ, вслѣдствіе ихъ продолжительной борьбы съ невѣрными турками. Я познакомился здѣсь съ тремя профессорами сербской Главной школы, людьми очень развитыми и отлично знающими по-русски, такъ какъ они получили образованіе въ русскихъ университетахъ. Пробывши съ недѣлю въ Бѣлградѣ, я поплылъ по Дунаю до Вѣны, а оттуда пустился по желѣзной дорогѣ въ Остенде, съ цѣлью выдержать курсъ морского купанья. Проѣзжая черезъ Брюссель, я остановился тамъ на три дня, осматривать городъ и его достопримѣчательности и былъ чрезвычайно пораженъ, увидѣвши на паперти одной церкви густую толпу народа и прочитавши приклеенную къ церковнымъ дверямъ афишу, гдѣ извѣщалось, что по случаю юбилея какого-то римско-католическаго святого, папа приглашаетъ вѣрныхъ католиковъ исповѣдаться и причаститься и совершить нѣсколько благочестивыхъ подвиговъ, и за-то получить отпущеніе грѣховъ, пользуясь особенно благопріятнымъ для этого временемъ юбилея святого. Огромное стеченіе народа показывало, что вѣра въ отпущеніе грѣховъ сильно сохраняется въ этой странѣ и мнѣ пришло въ голову: едва ли бы нашлось много такихъ благочестивыхъ фанатиковъ въ моемъ русскомъ отечествѣ, еслибы въ церкви провозглашена была надежда на отпущеніе грѣховъ по поводу какого бы то ни было воспоминанія о лицѣ, прославившемся своею святостію. Здѣсь дѣйствуетъ очевидно старый католическій догматъ, что святые мужи совершили въ своей жизни болѣе праведныхъ дѣлъ, нежели сколько нужно для ихъ личнаго спасенія, и лишнія дѣла составляютъ церковную сокровищницу, изъ которой церковь можетъ раздавать благодать отпущенія грѣховъ вѣрующимъ чадамъ своимъ. Въ Остенде я пробылъ мѣсяцъ, постоянно купаюсь въ морѣ. Мѣстоположеніе этого города чрезвычайно скучно и однообразно. Самое купанье представляетъ то неудобство, что по причинѣ мелководія на берегу, купающихся вводятъ въ подвижныя клѣтки на колесахъ и возятъ ихъ до глубокихъ мѣстъ. Частые дожди и вѣтры не дѣлаютъ климата этой мѣстности особенно пріятнымъ; прогулки здѣсь невозможны, такъ какъ въ самомъ городѣ и его окрестностяхъ нѣтъ никакихъ рощъ. Окончивши свое леченіе, я воротился въ отечество черезъ Берлинъ въ первыхъ числахъ сентября и, установившись въ Петербургѣ, принялся снова за Смутное время.

Въ 1864 году я напечаталъ въ журналѣ «Библіотека для Чтенія» сочиненіе: «Ливонская война» и приготовилъ для напечатанія въ слѣдующемъ году въ томъ же журналѣ другое—изъ исторіи Южной Руси конца XVI вѣка. Въ это же время я получилъ отъ харьковскаго университета приглашеніе занять каѳедру русской исторіи; но министръ Головинъ объявилъ мнѣ, что по причинѣ возникшихъ въ нѣкоторыхъ русскихъ газетахъ обвиненій меня въ «украинофильствѣ», онъ не совѣтуетъ мнѣ принимать каѳедры въ малорусскомъ краѣ и предложилъ испросить Высочайшаго утвержденія за мною пожизненнаго профессорскаго содержанія, уже прежде предоставленнаго мнѣ только на три года. Согласно совѣту и предложенію министра, я отказался отъ чести занять каѳедру въ харьковскомъ университетѣ.

## XI.

Занятія Смутнымъ временемъ. Археологическія поѣздки на сѣверъ. Поѣздка въ Варшаву. „Вѣстникъ Европы.“ Печатаніе Смутнаго времени.

Всю зиму съ 1864-го на 65-й годъ и весну 1865-го я продолжалъ ревностно трудиться надъ эпохою Смутнаго времени; занятія эти такъ увлекали меня, что нерѣдко я проводилъ цѣлыя ночи, не въ состояніи будучи оторваться отъ изслѣдованія лицъ этой знаменательной въ исторіи русскаго народа эпохи. Эти бессонныя ночи разстроили мой организмъ до того, что хотя я, послѣ дневного и вечерняго труда надъ Смутнымъ временемъ, ложился въ постель для ночного отдыха, но не могъ пользоваться благотворнымъ сномъ: нервы мои были сильно возбуждены — меня беспокоили галлюцинаціи зрѣнія и слуха. Я рѣшился прервать на время эти занятія, чтобы совершить нѣкоторыя поѣздки съ археологическою цѣлью. Лѣтомъ 1865 года я отправился для обозрѣнія нѣсколькихъ историческихъ мѣстностей на сѣверъ отъ Москвы. Путь мой лежалъ по желѣзной дорогѣ до Твери и на этотъ разъ ознаменовался для меня событіемъ, чуть не стоившимъ мнѣ жизни. Недалеко отъ Волховской станціи, поѣздъ сошелъ съ рельсовъ на краю насыпи, такъ что вагоны наклонились уже на-бокъ и готовы были полетѣть съ насыпи внизъ. Въ переполохѣ пассажиры метались какъ безумные. Я выскочилъ изъ вагона и покатился внизъ по скату насыпи. Мнѣ казалось, что вагонъ, наклонившійся на-бокъ, упадетъ за мною вслѣдъ и раздавить меня; но на счастье успѣли остановить его ходъ въ самое то мгновеніе, когда онъ уже наклонился и готовился упасть. Случай этотъ произошелъ оттого, что въ одномъ

мѣстѣ изломались рельсы и завернулись вверхъ, чуть не пробивши вагона. Мы прождали часа полтора въ полѣ, покрытомъ кустарниками, пока поставили вагоны на рельсы. Изъ Твери я поплылъ на пароходѣ до Рыбинска, пересѣлъ на другой пароходъ и поплылъ по Шекснѣ. Берега этой рѣки мнѣ показались грустными и пустынными: они были низки, болѣею частию покрыты верболозомъ и только изрѣдка мелькали жилыя мѣста и то вдаль. Такъ было до самаго Череповца, гдѣ надобно было пересаживаться на другой, меньшій пароходъ, слѣдовавшій до Ниловецкой пристани. Отсюда берега Шексны дѣлаются лѣсисты. Изъ Ниловецъ пришлось ѣхать на наемныхъ лошадяхъ вплоть до самаго монастыря и посреди кустарниковъ. Кирилло-Бѣлозерскій монастырь стоитъ въ уѣздномъ городѣ Кирилловѣ, на берегу озера. Кирпичныя стѣны монастыря напоминаютъ ограду Троицко-Сергіевой Лавры, хотя нѣсколько ниже, со множествомъ башенъ. Входя въ главные ворота, встрѣчаешь большой дворъ, засаженный монастырскими огородами; за нимъ слѣдуетъ другая, внутренняя стѣна, за которою уже монастырскія постройки и церкви. Главная церковь, гдѣ стоитъ гробъ чудотворца Кирилла, не представила мнѣ ничего особеннаго. Мощи святого подъ спудомъ и никогда не открываются; полъ церкви чугунный, отъ чего чувствовался большой холодъ, хотя тогда былъ июнь; печей въ церкви нѣтъ и можно вообразить себѣ, какой нестерпимый холодъ должны чувствовать здѣсь богомольцы зимою въ такомъ суровомъ климатѣ. Близъ главной церкви стоитъ другая, небольшая, построенная надъ могилами князей Воротынскихъ и Одоевскихъ. Здѣсь погребены двѣ жертвы свирѣпства Ивана Грознаго, который влослѣдствіи, въ своемъ посланіи къ игумену этого монастыря, упрекалъ его, что гробъ Воротынскаго поставленъ въ болѣешемъ почетѣ, чѣмъ гробъ чудотворца Кирилла. Богатая библіотека этого монастыря уже въ то время была вывезена въ Петербургъ, но оставалось еще много рукописей, относившихся собственно къ дѣламъ монастыря, и сверхъ того большой запасъ стараго оружія для ратныхъ людей, которые помѣщались въ военное время въ монастырѣ, имѣвшемъ значеніе крѣпости. Здѣсь можно было видѣть и мечи, и бердыши, и копыя, и стараго калибра пушки, и ружья. Не менѣе любопытна монастырская ризница, гдѣ хранится множество даровъ московскихъ царей и царицъ, оказывавшихъ съ самаго Ивана Грознаго особое расположеніе къ этому монастырю. Между прочимъ, въ ризницѣ показываютъ полотняную ризу св. Кирилла, его одежду, желѣзныя вериги, которыя онъ надѣвалъ на голое тѣло, и его деревянный ковшъ, съ которымъ онъ ходилъ въ путь. На противоположной сторонѣ воротъ, изъ монастыря

выходъ къ берегу озера, а на противномъ берегу его виднѣется женскій Горицкій монастырь; надъ волнами озера вѣется множество чаекъ, наполняющихъ воздухъ пронзительнымъ грустнымъ крикомъ. По преданію, къ этому мѣсту любилъ ходить и просиживать на берегу озера сосланный въ монастырь при императрицѣ Аннѣ кievскій митрополитъ Ванатовичъ, пробывшій здѣсь въ заточеніи цѣлыхъ десять лѣтъ. Кирило-Бѣлозерскій монастырь былъ не разъ мѣстомъ ссылки разныхъ историческихъ лицъ. Въ настоящее время въ немъ было до ста человекъ братіи со служками. Осмотрѣвши монастырь, я съѣздивъ въ Горицы, въ знаменитый женскій монастырь, гдѣ при Иванѣ Грозномъ заточены были двѣ княгини и потомъ утоплены въ Шекснѣ, какъ гласитъ его помянникъ. Здѣсь погребена была мать царевича Дмитрія, постриженная въ упраздненномъ нынѣ монастырѣ на Выксинѣ (череповецкаго уѣзда). Въ Горицахъ она построила придѣлъ во имя своего сына Дмитрія, послѣ причисленія его къ лику святыхъ. Горицкій монастырь былъ неоднократно мѣстомъ ссылки историческихъ русскихъ женщинъ, между прочимъ—невѣсты Петра II-го, Долгорукой. Въ настоящее время въ немъ болѣе пятисотъ сестеръ, изъ которыхъ многія занимаются искуснымъ шитьемъ и продаютъ свои произведенія пріѣзжимъ, но не за дешевую цѣну. При такомъ процвѣтаніи женскихъ работъ, ризница монастыря чрезвычайно богата разнообразными и великолѣпными священническими одеждами, въ чемъ едва ли можетъ соперничать съ Горицкимъ какой нибудь другой монастырь. Возвратившись въ Кирило-Бѣлозерскій монастырь, я простился съ тамошнимъ архимандритомъ и отправился осматривать другіе; посѣтилъ Нилову пустынь, съ которою связано воспоминаніе знаменитаго въ нашей духовной литературѣ Нила Сорскаго; но въ этомъ монастырѣ нѣтъ болѣе ничего древняго. Зданія новыя и деревянные; самое мѣстоположеніе его не привлекательно. Гораздо красивѣе смотреть монастырь Кирилла-Новоезерскаго, поставленный посреди озера на островѣ, гдѣ также есть мощи мѣстнаго чудотворца, другого Кирилла. Я посѣтилъ церковь бывшаго Оерапонтова монастыря, теперь уже упраздненнаго. Мѣсто это замѣчательно тѣмъ, что сюда сосланъ былъ низложенный патріархъ Никонъ и пробылъ здѣсь въ заточеніи нѣсколько лѣтъ, послѣ чего былъ переведенъ въ Кирило-Бѣлозерскій, гдѣ и получилъ извѣстіе о своей свободѣ, которою однако ему не удалось вполне воспользоваться. Край, по которому я ѣздивъ, замѣчателенъ чрезвычайнымъ множествомъ озеръ большихъ и малыхъ, повсюду обросшихъ лѣсомъ и вообще повсюду видно изобиліе лѣсовъ. Густые рои мошекъ и комаровъ на каждомъ шагу

тревожатъ путешественника; природа угрюма, но между жителями вездѣ замѣтно довольство; они болѣею частью судостроители и рыболовы. Населеніе здѣсь вообще не многочисленно; вѣроятно неудобства къ земледѣльческому производству заставили жителей въ прежнія времена постоянно выселяться въ другія мѣста. Возвратившись обратно по Шекснѣ на Волгу, я поплылъ на пароходѣ до Костромы, миновавши Ярославль и предположивши осмотрѣть его послѣ.

По пріѣздѣ въ Кострому, первымъ дѣломъ было съѣздить въ знаменитый Ипатьевскій монастырь, лежащій за городомъ на западной сторонѣ. Здѣсь мнѣ показали домъ, гдѣ жила Марѳа Ивановна съ своимъ царственнымъ сыномъ и откуда была вызвана съ нимъ на монастырскій дворъ: тамъ происходили переговоры съ послами, пріѣхавшими отъ московскаго Земскаго Собора просить шестнадцатилѣтняго Михаила на царство. Въ домѣ этомъ мнѣ не могли ничего показать, помнившего славное время, кромѣ стѣнъ, но въ ризницѣ показали много вещей, подаренныхъ Михаиломъ Ѳедоровичемъ, и, между прочимъ, его палку, которую онъ оставилъ здѣсь на память, когда, вмѣсто нея, принялъ предложенный ему скипетръ Русскаго Государства. Икона, находившаяся въ то время у его матери, поставлена въ Костромскомъ соборѣ и тамъ пребываетъ до сихъ поръ: народъ приписываетъ ей чудотворное свойство; она извѣстна подъ именемъ Ѳеодоровской Божіей Матери. На одной изъ площадей Костромы красуется памятникъ Сусанину; на памятникѣ сдѣлано барельефами изображеніе убіенія его поляками въ лѣсу, въ томъ видѣ, въ какомъ рассказывается это событіе подъ вліяніемъ книжныхъ вымысловъ.

Изъ Костромы я воротился въ Ярославль, а оттуда поѣхалъ въ Ростовъ, посѣтилъ тамошнія церкви, гробъ и келію св. Димитрія Ростовскаго. Въ его келіи видѣлъ я замѣчательную картину, изображающую (масляными красками), какъ Димитрій спрашиваетъ у родителей благословенія идти въ монахи. Его отецъ, мать и сестры изображены въ старыхъ малорусскихъ костюмахъ того времени. Картина эта принадлежала самому святому и сохранялась имъ, какъ памятникъ величайшаго событія въ его жизни. Изъ Ростова я поѣхалъ на перекладныхъ въ Переяславль-Залѣсскій и думалъ пробраться оттуда въ Александровъ, чтобы посмотреть на знаменитую въ исторіи тиранствами царя Ивана Васильевича Грознаго Александровскую Слободу, но тутъ на дорогѣ у меня въ правой ногѣ сдѣлалась невыносимая боль, побудившая меня отложить это намѣреніе и ѣхать къ Троицко-Сергіевской Лаврѣ, гдѣ бы я могъ получить медицинское пособіе.

Внезапная боль эта была до того нестерпима, что я безъ крика не могъ сидѣть на телегѣ и сойти съ нея. Когда меня привезли въ Троицкій посадъ, первымъ дѣломъ моимъ было обратиться къ знакомому мнѣ ректору Академіи Александру Васильевичу Горскому, съ просьбою снабдить меня врачомъ. Александръ Васильевичъ привелъ ко мнѣ монастырскаго врача, какого-то нѣмца, поклонника гидропатіи. Врачъ этотъ назначилъ мнѣ ѣздить по два раза въ день въ его монастырскую больницу, чтобы пользоваться водянымъ леченіемъ. Въ больницѣ былъ монахъ, пріученный докторомъ обращаться съ гидропатическими пріемами. Послѣ нѣсколькихъ дней леченія холодными душами и ваннами, докторъ приказалъ мнѣ сдѣлать нѣсколько соленыхъ ваннъ и черезъ недѣлю позволилъ мнѣ ѣхать въ Петербургъ, давши совѣтъ постоянно купаться до глубокой осени и несмотря ни на какія переменныя погоды. Я воротился въ Петербургъ и въ продолженіе двухъ мѣсяцевъ купался по два и по три раза въ день. Въ сентябрѣ ногѣ моей стало значительно легче, хотя боль не совсѣмъ прошла.

Я отправился въ Варшаву, съ цѣлію познакомиться тамъ съ рукописными памятниками, относящимися къ Смутному времени и, пріѣхавши туда, поселился у моего пріятеля, бывшаго редактора «Основы», Бѣлозерскаго, поступившаго туда на службу въ учредительный комитетъ. Живучи у него, я каждое утро ходилъ въ баню продолжать холодное леченіе своей ноги, а потомъ отправлялся заниматься. Первымъ и важнѣйшимъ мѣстомъ моихъ занятій была бібліотека Красинскихъ, бывшая покойнаго графа Свидзинскаго. Въ этомъ книгохранилищѣ я нашелъ большое количество рукописныхъ источниковъ, относящихся къ обрабатываемой мною эпохѣ и замѣтилъ, что еще большее богатство матеріаловъ выпало здѣсь на долю періода козацкой исторіи; но обращая въ то время все вниманіе на Смутное время, я отложилъ всякія другія занятія до иной поры. Кромѣ занятій въ бібліотекѣ Красинскихъ, я ѣздилъ нѣсколько разъ въ бібліотеку Вилляновскую, отстоящую верстъ за десять отъ Варшавы, въ имѣніи графовъ Потоцкихъ, и тамъ много для себя любопытнаго нашелъ я, благодаря ласковому пріему бібліотекаря Пшиленскаго и его двухъ дочерей, хорошо знавшихъ польскую исторію и съ любовью помогавшихъ мнѣ въ отысканіи матеріаловъ. Въ свободное время отъ занятій, я посѣщалъ варшавскія церкви, театры, кладбища и, прибывши на Повонзковское кладбище, увидалъ множество памятниковъ на могилахъ лицъ, знаменитыхъ въ польской исторіи послѣдняго времени эпохи паденія польской независимости. Здѣсь явилось у меня намѣреніе заняться обработкою этой эпохи. Мнѣ

казалось, что недостатокъ исторической обработки этой эпохи составляетъ одинъ изъ важнѣйшихъ пробѣловъ въ нашей исторіи и стоило приложить трудъ, чтобы его пополнить. Долгое время занятіе исторіею паденія Польши было почти невысказуемо, потому что большая часть важнѣйшихъ источниковъ, относящихся къ этому знаменитому событію, не только не была напечатана, но и самый доступъ къ пользованію ими не былъ дозволенъ. Въ нашей русской литературѣ, кромѣ исторіи паденія Польши Соловьева, не было ничего сколько нибудь разработаннаго по этой части. Польская литература также мало могла похвалиться чѣмъ нибудь капитальнымъ въ научномъ отношеніи. Правда, въ послѣднее время въ ней появлялись одинъ за другимъ болѣе или менѣе важные мемуары участниковъ великаго событія, но они не были еще надлежащимъ образомъ разобраны и освѣщены критикою, притомъ же сами по себѣ не составляли еще всего богатства источниковъ, нужныхъ для обработки эпохи. Въ заграничныхъ литературахъ также нельзя было указать на обиліе сочиненій по этой эпохѣ. Во французской литературѣ сочиненія по этому вопросу всѣ почти составлялись со словъ поляковъ, искажавшихъ истину подъ обаяніемъ патріотизма. Нѣмецкая литература представляла нѣсколько почтенныхъ явленій, какъ напримѣръ «Исторія Россіи» Германа, творенія Зибеля, біографія Суворова, написанная Шмидтомъ, но авторы ихъ занимались вопросомъ только съ извѣстныхъ немногихъ сторонъ, оставляя или даже упуская другія, не менѣе важныя. Отъ этого, относительно вопроса о причинахъ паденія польской Рѣчи Посполитой, а равно и о характерѣ событій, сопровождавшихъ это паденіе, можно было постоянно и повсемѣстно встрѣчать самыя сбивчивыя, а нерѣдко и самыя уродливыя свѣденія. Препрежее правительство наше долгое время считало изученіе паденія Польши какъ бы запретнымъ плодомъ и неудивительно, если польская молодежь, начитавшись объ этомъ кое-чего изъ заграничныхъ книгъ или изъ произведеній польскихъ эмигрантовъ, да вдобавокъ, поддаваясь внушеніямъ своихъ старыхъ соотечественниковъ, расхваливавшихъ старое время и вздыхавшихъ объ уничтоженіи старыхъ порядковъ, воображала себѣ Богъ знаетъ сколько хорошаго въ томъ, чего не знала обстоятельно. Такимъ образомъ, конституція 3 мая являлась ихъ воображенію такимъ безусловно-благодѣтельнымъ актомъ народной мудрости, какому подобнаго едва можно отыскать во всей исторіи человѣчества, а эпоха возстанія Костюшки представлялась доблестнымъ всенароднымъ движеніемъ за дѣло всеобщей свободы и всеобщихъ правъ человѣчества. Съ другой стороны, по-

литическія силы, содѣйствовавшія паденію Польскаго государства, воображались въ самомъ возмутительномъ видѣ и фактъ раздѣла Польши казался самымъ гнуснѣйшимъ актомъ насилія и коварства. Этотъ взглядъ проповѣдывался поляками и между русскими—и тѣ изъ русскихъ, которыхъ коробило отъ польскихъ рѣчей, не въ состояніи были дѣлать на нихъ возраженія, такъ какъ сами, не менѣе поляковъ, находились въ невѣденіи объ этихъ вопросахъ. Незнаніе поляками своей исторіи, незнаніе, поддерживаемое долго боязливостію нашего прежняго правительства, привело къ тому печальному результату, что въ польскихъ головахъ не сложилось правильнаго представленія о народѣ: полякъ часто употреблялъ это слово, а между тѣмъ разумѣлъ подъ нимъ совсѣмъ не то, что оно должно было означать по здравому смыслу. Полякъ твердилъ о польскомъ народѣ, а разумѣлъ подъ нимъ одну шляхту, и положеніе всего прочаго большинства народа, осужденнаго на крайнее рабство подъ республиканскимъ правленіемъ Польши, ему было или неизвѣстно, или онъ прикидывался, что не знаетъ о немъ. Отъ этого, въ послѣднее время, незадолго до возстанія шестидесятыхъ годовъ, русская молодежь, въ извѣстной степени, симпатически относилась къ польскимъ политическимъ мечтаніямъ: находились русскіе, не только учившіеся исторіи, но и сами писавшіе историческія статьи, которые, по невѣденію мѣстныхъ вопросовъ, относящихся къ Польшѣ и вообще къ Западному краю, склонны были вѣрить, что Польша была демократична—и вмѣстѣ съ тѣмъ готовы были признавать справедливость польскихъ замашекъ—считать несомнѣнною принадлежностію Польши такія древнія русскія области, которыя играли самую видную роль въ русской исторіи до-татарскаго періода. Послѣднее возстаніе поляковъ просвѣтило русскій взглядъ; сочувствіе къ польскимъ претензіямъ уничтожилось послѣ безцеремонныхъ выходокъ поляковъ, — но правильнаго взгляда на своихъ враговъ-сосѣдей, русскіе все-таки не получили. Въ патріотическихъ статьяхъ тогдашнихъ русскихъ газетъ это ярко выказывалось. Поляки возбуждали въ русскомъ обществѣ негодованіе, доходившее до ненависти, но полякамъ приписывали такія качества, какихъ вовсе не было въ польской народности. Отдѣльные исключительные случаи, или признаки, общіе всѣмъ народамъ въ періоды мятежей и возстаній, провозглашались за характеристическія черты польской народности. Чтобы поставить русское читающее общество на настоящую точку воззрѣній, надобно было представить ему безпристрастную картину старой польской жизни и событій, сопровождавшихъ прекращеніе самобытности Польши. Эту-то задачу я задумалъ взять на себя



въ то время, какъ памятники Повонзковского кладбища разстились передъ моими глазами съ воспоминаніями эпохи конца польской независимости.

Встрѣтившись въ Варшавѣ случайно съ Всеволодомъ Крестовскимъ, занимавшимся раскопками въ подземельяхъ варшавскихъ монастырей, я получилъ отъ него приглашеніе сопутствовать ему въ его подземныхъ путешествіяхъ и увидѣлъ много такого, о чемъ никакъ не догадывался. Спустившись въ подземелье одного изъ монастырей, мы замѣтили, что въ кирпичной глухой стѣнѣ, въ которую упиралось это подземелье, есть пустота; приказали разбить стѣну и вошли въ огромный, длинный корридоръ, наваленный остатками перетлѣлыхъ гробовъ и человѣческихъ костей. Прощедши по этому корридору, мы наткнулись на другую стѣну, за которою также замѣтили пустоту: приказали проломить ее и вступили въ новый корридоръ, также переполненный развалинами гробовъ и костей. Оказывалось, что корридоры эти шли подъ улицами Варшавы и надъ нашими головами мы слышали ѣзду экипажей. Почти въ каждомъ монастырѣ мы встрѣчали усыпальницы съ гробами, то замурованными въ стѣну, то стоявшими на землѣ. Въ монастырѣ капуциновъ, на Медовой улицѣ, нашелъ я нѣсколько труповъ высохшихъ и сохранившихъ человѣческой видъ. Одинъ изъ этихъ труповъ какой-то панны Кицкой лежалъ въ гробѣ безъ одежды, обтянутый большимъ кускомъ бѣлаго атласа, и чрезвычайно хорошо сохранился. Рядомъ съ нею, въ другомъ гробу, лежалъ какой-то епископъ, а подалѣе—какой-то капитанъ гвардіи въ большихъ черныхъ сапогахъ и въ красной шапкѣ съ перомъ. Варшавскіе монастыри, передъ временемъ моего пріѣзда въ Варшаву, были упразднены; оставшіеся монахи и монахини развезены по монастырямъ внѣ Варшавы, которыхъ существованіе было до-поры-до-времени дозволено, а ихъ прежнія помѣщенія предполагалось обратить на разныя полезныя общественныя заведенія. Такимъ образомъ, капуцинскій монастырь на Медовой улицѣ передѣлывался въ то время въ женскую гимназію. Замѣчательно, что эта мѣра не возбуждала неудовольствія въ полякахъ. Люди образованные сознавались, что это дѣло полезное; вздыхали только старыя девицы.—Въ Варшавѣ я имѣлъ случай познакомиться съ нѣсколькими почтенными учеными, между прочимъ съ Мацѣевскимъ, добродушнымъ старикомъ уже преклонныхъ лѣтъ, но съ юношескимъ увлеченіемъ преданнымъ славянскимъ древностямъ, которыми онъ такъ небезплодно занимался въ своей жизни; — съ Войцикимъ, едва ли не лучшимъ знатокомъ быта польскаго простонародія; — съ издателемъ «Варшавской Библио-

теки» Бартушевичемъ, съ бібліотекаремъ бібліотеки Красинскихъ Хоментовскимъ, столько знающимъ свою отечественную исторію, сколько любезнымъ для меня указателемъ варшавскихъ достопримѣчательностей—и съ нѣкоторыми другими учеными и литераторами. Случайно встрѣтилъ я здѣсь своего давняго знакомаго—поэта Одыньца, переѣхавшаго на жительство изъ Вильны въ Варшаву. Меня предупреждали, что поляки, ненавидя «москалей», обращаются чрезвычайно недоброжелательно съ русскими, но я на опытъ увидѣлъ совсѣмъ не то, чего могъ ожидать по рассказамъ и, приглядѣвшись къ жизни и быту Варшавы того времени, сдѣлалъ такой выводъ, что за исключеніемъ, разумѣется, ярыхъ фанатиковъ своей національности, большая часть образованныхъ поляковъ относилась съ безпристрастною любезностью къ русскимъ путешественникамъ. Въ свободные вечера я посѣщалъ варшавскіе театры. Собственно польскій, національный театръ, по достоинству артистовъ, стоялъ тогда на высокой степени, въ особенности, когда игрались пьесы, въ которыхъ выводился національный польскій бытъ.—Въ городѣ еще видны были слѣды недавнихъ беспорядковъ: жителямъ запрещалось ходить ночью безъ фонарей и это представляло значительное неудобство для путешественника, такъ какъ надобно было постоянно держать въ рукѣ фонарь съ горящею свѣчею.

Я возвратился въ Петербургъ во второй половинѣ октября и принялся приводить въ порядокъ сдѣланныя мною выписки изъ рукописныхъ источниковъ для эпохи Смутаго времени и заносить въ составленный текстъ сочиненія вновь добытыя свѣденія.

Вскорѣ послѣ того обратился ко мнѣ Михаилъ Матвѣевичъ Стасюлевичъ съ предложеніемъ принять участіе въ изданіи предполагаемаго имъ журнала. — — — Первымъ вносомъ моимъ въ новый журналъ было мое «Смутное время». Кромѣ того я обязывался вести постоянно рецензіи всѣхъ выходящихъ какъ въ Россіи такъ и за границу книгъ, относящихся къ исторіи. Первый номеръ журнала выходилъ въ мартѣ 1866 года и въ немъ появилось въ свѣтъ начало моего «Смутаго времени». Печатаніе этого сочиненія продолжалось въ теченіе почти двухъ лѣтъ, 1866 — 1867-го. Между тѣмъ пока сочиненіе мое печаталось, я принялся за «Послѣдніе годы Рѣчи Посполитой» и усиленно занимался чтеніемъ источниковъ въ Публичной бібліотекѣ, начиная съ моего пріѣзда изъ Варшавы—сплошь всю зиму и весну.

Въ маѣ я занимался редакціей сочиненій Т. Г. Шевченка, которыхъ изданіе взялъ на себя книгопродавецъ Кожанчиковъ.

## ХІІ.

Поѣздка въ Саратовъ. Лечение въ Старой Русѣ. Занятія исторіею послѣднихъ лѣтъ Рѣчи Посполитой. Командировка въ Несвижъ. Печатаніе Послѣднихъ лѣтъ Рѣчи Посполитой. Публичныя лекціи въ клубѣ художниковъ.

Въ концѣ іюня 1866 года, я отправился на двадцать дней по Волгѣ въ Саратовъ. Еще во время моего жительства въ этомъ городѣ, остался мнѣ должнымъ одинъ тамошній житель, уже умершій. Дѣло объ уплатѣ долга производилось со времени моего перваго пребыванія въ Петербургѣ и, наконецъ, рѣшилось тѣмъ, что гражданская палата назначила къ продажѣ его домъ, но за неявкою покупателей на торгу, предоставила этотъ домъ мнѣ во владѣніе. Недвижимая собственность, въ такой далекой отъ моего жительства мѣстности, была для меня бременемъ; къ счастью, я получилъ письмо отъ одного саратовскаго жителя, извѣщавшее меня о желаніи купить присужденный мнѣ домъ, уплативъ мнѣ состоявшій на немъ долгъ. Я прибылъ въ Саратовъ и на пароходной пристани встрѣтилъ моего покупателя, который въ продолженіе двухъ часовъ покончилъ со мною счеты, выпросивъ отъ моего имени довѣренность своему знакомому на совершеніе купчей крѣпости. Пользуясь случаемъ, приведшимъ меня снова въ край, въ которомъ я нѣкогда проживалъ, я, несмотря на нестерпимый зной, объѣхалъ городъ, посѣтилъ мою любимую монастырскую рощу, куда такъ часто ѣздилъ пить чай, повидался съ моими пріятелями Мордовцевыми, съ моимъ старымъ слугою Оомой и на другой день рано утромъ пустился въ обратный путь, а по возвращеніи въ Петербургъ, отправился въ Старую Русу и тамъ въ продолженіе двухъ недѣль купался въ соленомъ озерѣ. Уже давно страдалъ я разнообразными нервными болѣзнями, время отъ времени прибѣгалъ къ различнымъ пособіямъ медицины, много разъ ѣздилъ за границу, купался въ морѣ—и на этотъ разъ, при усилившемся нездоровьѣ, рѣшился испытать дѣйствіе соленыхъ озеръ. Это купанье произвело на меня благотворное вліяніе, по крайней мѣрѣ на время.

Воротившись въ Петербургъ, я принялся за свои обычныя занятія исторіею послѣднихъ лѣтъ Рѣчи Посполитой и разбиралъ матеріалы, хранящіеся въ Литовской Метрицѣ при Правительствующемъ Сенатѣ. Здѣсь я нашелъ чрезвычайно богатый запасъ источниковъ: всѣ дѣла Четырехлѣтняго сейма, Стражи, учрежденной послѣ конституціи 3-го мая, Высочайшаго Совѣта, существо-

вавшего въ Варшавѣ въ эпоху Костюшки и судныя дѣла Индигационной Комисіи надъ лицами, навлекшими на себя подозрѣніе у патріотовъ, защищавшихъ независимость Польши. Все это послужило мнѣ съ незамѣнимою пользою для моего труда. Между тѣмъ занятія мои обращались также и къ Археографической Комиссіи, гдѣ я, уже въ продолженіе нѣсколькихъ лѣтъ, печаталъ одинъ за другимъ томы Актвъ Южной и Западной Россіи, почти каждый годъ выпуская по тому.

Въ слѣдующемъ 1867 году, весною, однообразіе петербургской жизни было нарушено прїѣздомъ славянскихъ гостей, подавшимъ поводъ къ угощеніямъ, празднествамъ и оваціямъ, въ чемъ участвовали преимущественно лица, принадлежавшія къ ученому литературному кругу; но я не принималъ въ этомъ никакого участія и видѣлся только съ нѣсколькими знакомыми чехами и галичанами, посѣтившими меня во время своего кратковременнаго пребыванія въ русской столицѣ. Я былъ тогда весь погруженъ въ занятіе исторіею паденія Польши и такъ дорожилъ своимъ временемъ, что не рѣшался отвлекать его ни на что другое. Въ іюнѣ того же года Археографическая Комисія дала мнѣ командировку въ городъ Несвижъ, для разсмотрѣнія находящагося тамъ архива князей Радзивилловъ. Я поѣхалъ черезъ Вильно, гдѣ увидѣлъ совсѣмъ не то, что было въ прежній мой прїѣздъ. Музей находился уже въ русскихъ рукахъ и содержался въ русскомъ духѣ. Католическая святыня повсюду уступала мѣсто православной. Поляки, уstraшенные энергическими мѣрами недавно еще правящаго здѣсь Муравьева, присмирѣли, боялись публично говорить по-польски и щеголяли русскою рѣчью, часто коверкая ее самымъ забавнымъ образомъ. Многихъ изъ прежнихъ моихъ знакомыхъ я не встрѣтилъ здѣсь болѣе: иные померли, другіе удалились. Попечителемъ виленскаго учебнаго округа былъ тогда Корниловъ, человѣкъ энергически предавшійся мысли о просвѣщеніи простого бѣлорускаго народа и о заведеніи въ краѣ повсемѣстныхъ народныхъ училищъ. Это была одна изъ симпатичнѣйшихъ личностей, какія мнѣ приходилось встрѣчать въ жизни. Здѣсь я узналъ, что нѣкто Г., служившій при Муравьевѣ, написалъ какое-то историческое извѣстіе <sup>1)</sup> о бывшемъ польскомъ мятежѣ въ Литовскомъ краѣ и легкомысленно запятналъ мое имя, сообщая, будто бы я, сочувствуя польскому мятежу, говорилъ польскія рѣчи, носилъ польскій трауръ и пѣлъ съ поляками въ косте-

<sup>1)</sup> Иосафатъ Огрызко и петербург. революціон. ржондъ въ дѣлѣ послѣдн. мятежа. Вильно, 1866. (Прим. издат.).

лахъ революціонныя пѣсни. Самого автора этой клеветы я не видалъ, но мнѣ передало одно официальное лицо, что Г. оправдывалъ свои противъ меня выходки тѣмъ, будто бы онъ нашелъ эти обо мнѣ свѣденія въ офиціозныхъ источникахъ; офиціозными же источниками называлъ онъ письма, взятые у польскихъ преступниковъ во время производства суда надъ ними въ Вильнѣ. Всякій здравомыслящій человѣкъ можетъ пожалѣть объ умѣ и степени добросовѣстности этого Г., называвшаго офиціозными источниками переписку политическихъ преступниковъ: не нужно большой сообразительности, дабы понять, что подобная переписка менѣе чѣмъ что нибудь можетъ внушать къ себѣ довѣріе, такъ какъ поляки, въ пылу своего патріотическаго фанатизма, естественно старались представить свое дѣло какъ можно болѣе въ видѣ, внушающемъ надежды, и не останавливались тогда, когда имъ приходилось оговорить въ связи съ собою кого-нибудь изъ русскихъ, чтобы такимъ образомъ выказать, что ихъ польское дѣло до того справедливо, что возбуждаетъ сочувствіе даже у русскихъ людей.

Въ виленской публичной библіотекѣ я нашелъ очень подходящую къ предмету, которымъ я тогда занимался, рукописную книгу. Это былъ сборникъ всякаго рода статей, какъ имѣвшихъ офиціозный характеръ, такъ и чисто литературный и относящійся къ эпохѣ 1794 года. Корниловъ дозволилъ мнѣ взять на время эту книгу въ Петербургъ. Пробывши въ Вильнѣ дня четыре, я отправился къ мѣсту моей командировки и, проѣзжая черезъ Лиду, осматривалъ очень любопытныя и живописныя развалины находящагося тамъ замка, отъ котораго уцѣлѣло много стѣнъ, но безъ кровли. Проѣзжая черезъ Новогрудекъ, я осмотрѣлъ, въ окрестностяхъ его, разрушенный замокъ, построенный на берегу озера. Какъ кажется, это тотъ замокъ, который послужилъ Мицкевичу сюжетомъ для его повѣсти «Гражины».

Наконецъ я прибылъ въ Несвижъ и, остановившись въ мѣстечкѣ, отправился въ княжескій замокъ, построенный на островѣ, лежащемъ посреди пруда. На замкѣ возвышалась башня, на которой красовался гербъ Радзивилловъ. Передъ самымъ островомъ, еще на твердой землѣ, въ концѣ мѣстечка, я увидѣлъ костелъ, подъ помостомъ котораго находятся гробницы всѣхъ лицъ княжеской фамиліи Радзивилловъ. Въ то время въ костелѣ былъ храмовой праздникъ Петра и Павла и совершалось богослуженіе. Я заходилъ въ этотъ костелъ и видалъ очень богатые образа и облаченія на престолахъ и на ризахъ. Замокъ построенъ четвероугольникомъ, образуя въ срединѣ замкнутый дворъ. Сторона обхода надъ воро-

тами вся занята архивомъ; прямо противъ нея внизу помѣщается управляющій, а вверху комнаты оставлены пустыми. Входъ къ нимъ ведетъ по широкой лѣстницѣ, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ отъ времени уже обветшалой; сводъ надъ нею расписанъ фресками, изображающими разные мифологическіе предметы. Вправо, въ верхнемъ этажѣ—картинная галлерей портретовъ князей Радзивилловъ и разныхъ пановъ, находившихся съ ними въ свойствѣ. На лѣвой сторонѣ, верхній этажъ совѣтъ внутри обвалился. Тамъ были покои, въ которыхъ извѣстный князь Карлъ Радзивиль, оставившій по себѣ прозвище «*Ranie kochanku*», давалъ блистательныя угощенія польскому королю Станиславу-Августу,—а подъ низомъ кладовыя, гдѣ, между прочимъ, находились старыя заржавленные пушки. По распоряженію, присланному отъ владѣльца замка, жившаго въ то время въ Берлинѣ, меня пригласили помѣститься въ замкѣ, въ пустыхъ комнатахъ, находившихся надъ помѣщеніемъ управляющаго, и я, перебравшись туда, тотчасъ занялся разсмотрѣніемъ архивныхъ бумагъ. Къ сожалѣнію, оказалось, что большая половина этихъ бумагъ была уже отправлена въ Берлинъ по требованію владѣльца. Я нанялъ писца для составленія каталога документовъ, находившихся въ наличности въ архивѣ и сталъ ихъ разсматривать. Тогда же въ Несвижѣ жило двое чиновниковъ, служившихъ при виленскомъ музеѣ и отправленныхъ Корниловымъ для той же цѣли, но для видовъ Археографической Комисіи. Независимо отъ работъ надъ архивомъ, я, при содѣйствіи помощника архивариуса Шишко, осматривалъ усыпальницу Радзивилловъ въ ихъ костелѣ, построенномъ за воротами замка. Нѣсколько гробовъ были при мнѣ открываемы; болѣе древніе представляли безобразную груду костей и кусковъ сгнившаго платья и обуви. Въ такомъ видѣ предстали мнѣ: Николай Чорный, своякъ короля Сигизмунда-Августа и князь Криштофъ, свать Константина Острожскаго. Въ гробахъ, времени болѣе близкихъ къ намъ, сохранилось болѣе человѣческаго образа. Такъ, одна изъ супруговъ Иеронима Радзивилла, жившаго въ XVIII вѣкѣ и оставившаго по себѣ большой дневникъ, хранящійся въ архивѣ, представилась съ тѣломъ бѣлаго цвѣта, какъ будто окаменѣлымъ и одѣтымъ въ богатое бѣлое атласное платье. Въ гробѣ Карла Радзивилла (*Ranie kochanku*) я увидѣлъ скелетъ, одѣтый въ нижнее платье сянго цвѣта, большіе сапоги и желтоватый кунтушъ съ андреевскою лентою черезъ плечо. Обликъ его черепа сохранился настолько, что можно было по немъ представить себѣ фигуру князя, сообразно съ портретомъ его, находящимся въ галлерей фамилныхъ портретовъ. Между множествомъ гробовъ, поставленныхъ въ усыпальницѣ, есть маленькіе гробы умершихъ княже-

скихъ малолѣтковъ. Гробъ Радзивилла, извѣстнаго подъ именемъ «сиротки» и оставившаго послѣ себя описаніе своего путешествія въ Святую землю, сохраняется въ особомъ отдѣленіи: «сиротка» чувствуется какъ бы святой. Въ портретной галлерей, между прочимъ, я встрѣтилъ портретъ во весь ростъ Богдана Хмельницкаго, зашедшій сюда, вѣроятно, по родству его сына, женатаго на молдаванской княжнѣ, свояченицѣ князя Януша Радзивилла. Быть можетъ, тамъ же гдѣ нибудь есть портретъ и самого Тимофея Хмельницкаго, такъ какъ о многихъ портретахъ, висящихъ въ галлерей, мнѣ не дали объясненія, кого изображаютъ эти портреты. Изъ разсмотрѣнныхъ мною бумагъ, я нашелъ собственно немного новаго, что меня особенно занимало. Въ числѣ множества писемъ, сохраняющихся въ архивѣ, я отыскалъ цѣлую кучу писемъ Юрія Мнишка къ одному изъ Радзивилловъ, и эти письма тѣмъ болѣе возбуждали любопытство, что многія писаны въ эпоху заключенія Мнишка въ Московскомъ Государствѣ, но изъ тѣхъ, которыя мнѣ удалось разобрать, я не нашелъ ничего относящагося къ московскимъ смутамъ; остальные, написанныя блѣдными чернилами и крайне неразборчивымъ почеркомъ, остались мною неразобранными. По украинской исторіи, особенно обратило мое вниманіе одно письмо Юрія Хмельницкаго, показывающее, что этотъ гетманъ, уже послѣ своего примиренія съ поляками подъ Слободищемъ, питалъ къ полякамъ непримиримую ненависть, которая отчасти объясняетъ послѣдовавшее затѣмъ взятіе его и заточеніе въ Маріенбургскую крѣпость.—Я осматривалъ также мѣстность, гдѣ находился поселокъ шляхты, которую держалъ при себѣ Карлъ Радзивиллъ (Ranie kochanku). Поселокъ этотъ носилъ названіе «Альба». Шляхтичи, жившіе тамъ, пользовались отъ князя содержаніемъ и всякими выгодами, а за это должны были, какъ онъ выражался, отбывать панщину. Панщина же эта состояла въ томъ, чтобы ѣсть и пить вмѣстѣ съ княземъ, когда ему захочется и ѣздить съ нимъ на охоту, а подѣ-часъ и быть готовыми на всякіе подвиги дебоширства, какимъ отличался затѣйливый князь. Старикъ архиваріусъ, человекъ лѣтъ восьмидесяти, помнящій во времена своего нѣжнаго еще дѣтства личность «Ranie kochanku», рассказывалъ мнѣ, что какъ бывало на кого нибудь разгнѣвается князь, тотчасъ собираетъ своихъ «албанцевъ» и посылаетъ надѣлать пакостей сопернику; албанцы нападутъ на имѣніе послѣдняго, истребятъ на поляхъ хлѣбъ, перебьютъ скотъ и птицу, а иногда, по приказанію своего патрона, сожгутъ деревню и усадьбу враждебнаго помѣщика. «Ranie kochanku» отличался чрезвычайною щедростью и расточительностью,—но чуть только что нибудь не по немъ, онъ

ничѣмъ не сдерживался и позволялъ себѣ дѣлать самыя немыслимыя вещи, будучи увѣренъ, что въ Польшѣ нѣтъ силы, которая бы могла поставить его въ границы. Былъ — рассказывалъ архивариусъ:—у князя пріятель, который умѣлъ его забавлять и пріобрѣлъ черезъ то большую любовь князя; но однажды, развлекая князя шутками, онъ сказалъ что-то не впопадъ. Князь ударилъ его въ лицо. Оскорбленный, въ порывѣ гнѣва, вызвалъ князя на поединокъ, а Радзивиллъ, за такую продерзость, созвалъ своихъ албанцевъ, приказалъ разостлать коверъ и высѣчь на немъ неосторожнаго пріятеля. Пріятель, послѣ такого безчестія, подалъ на Радзивилла искъ въ судъ. Тогда, по приказанію князя, албанцы напали на его усадьбу, сожгли ее и даже перебили нѣсколько человѣкъ прислуги. Шляхтичъ, видя, что нѣтъ возможности искать управы на Радзивилла, рѣшился поладить съ нимъ и избралъ такую выходку: улучивши время, когда Радзивиллъ былъ именинникъ и въ несвижскомъ замкѣ по этому поводу долженъ былъ происходить балъ и большой наѣздъ гостей, онъ прибылъ въ Несвижъ, остановился на постояломъ дворѣ, одѣлся щеголемъ и отправился въ замокъ. Въ то время тамъ происходилъ балъ въ полномъ разгарѣ. Явившись неожиданно посреди гостей, онъ подошелъ къ князю и сказалъ: «я прибылъ заявить вашей княжеской милости, что на свѣтѣ существуютъ два великихъ дурака: первый дуракъ я, а второй ваша княжеская милость». Радзивиллъ, увидя его, пришелъ въ изступленіе; по словамъ архивариуса, у него «*najeżyli się włosy, prawa noga wystąpiła, zakręcił wąsa i powiedział: co to jest, Panie Kochanku?*» <sup>1)</sup> Смѣльчакъ отвѣчалъ ему: «ваша княжеская милость осмѣлились идти противъ Екатерины и принуждены были искать примиренія съ нею, а я осмѣлился идти противу вашей княжеской милости и теперь прибылъ просить примиренія съ вами». Радзивиллу очень понравилась эта выходка. «*Zgoda,* <sup>2)</sup> *Panie kochanku*», закричалъ онъ, приказалъ подать вина и началъ пить мировую, а потомъ велѣлъ подать счетъ всему, что разорили его албанцы и тотчасъ далъ обѣщаніе заплатить за все втрое. Теперь, на мѣстѣ, гдѣ была Альба, видны только поросшіе сорной травой фундаменты печей и погребовъ—и все это мѣсто покрыто кустарниками.

Пересмотрѣвши архивныя бумаги и получивши списокъ названій бумагъ, пересланныхъ въ Берлинъ, я простился съ Несви-

<sup>1)</sup> Наежились волосы, правая нога выдвинулась впередъ, закрутил усы и сказалъ: «что это значить, Panie kochanku?»

<sup>2)</sup> Мировая.



жемъ и вернулся въ Петербургъ, а черезъ пятнадцать дней поѣхалъ въ Москву заниматься бумагами Архива иностранныхъ дѣлъ, относящимися къ эпохѣ паденія Польши. Я пробылъ въ Москвѣ половину осени, прилежно посѣщая архивъ и разсматривая въ немъ донесенія русскихъ пословъ: Штакельберга, Булгакова, Сиверса и Игельстрома, на что прежде приобрѣлъ дозволеніе отъ канцлера, благодаря содѣйствію его товарища Вестмана. Запасшись всѣмъ, что мнѣ было нужно, я воротился домой и снова принялся за свою исторію, продолжая посѣщать какъ Публичную бібліотеку, такъ и Литовскую Метрику и занимаясь тамъ дѣлами, относящимися къ Польшѣ описываемаго мною времени. Такъ прошла зима, которая въ Петербургѣ въ этотъ годъ отличалась рѣдкою суровостью: морозъ доходилъ до 30<sup>о</sup> градусовъ и ниже: летающія птицы погибали въ воздухѣ.

Весною 1868 года я на нѣсколько времени прервалъ свои занятія исторіею Польши, приготовляя къ печати для помѣщенія въ «Вѣстникѣ Европы» монографію о гетманствѣ Юрія Хмельницкаго, составленную по дѣламъ московскаго архива и статью о первомъ раздѣлѣ церквей при патріархѣ Фотіѣ, написанную по поводу вышедшей тогда нѣмецкой книги Гергенретера. Обѣ статьи были помѣщены въ Вѣстникѣ Европы въ томъ же году.

Настало лѣто, замѣчательное по необыкновенному зною и удушливому воздуху, происходившему отъ дыма, долго распространявшагося по всему протяженію столицы отъ горѣвшихъ кругомъ лѣсовъ. Думая усиленно заниматься исторіею Польши, я не нанялъ себѣ дачи и оставался въ городѣ, чтобы постоянно пользоваться источниками, и мнѣ пришлось это лѣто перенести тяжелое состояніе. Въ сентябрѣ окончились пожары лѣсовъ и жители Петербурга избавились отъ зноя и дыма. Всю осень и слѣдующую зиму я посвящалъ свои занятія исключительно «Послѣднимъ годамъ Рѣчи Посполитой»; наконецъ, въ 1869 году приступилъ къ печатанію моей исторіи въ «Вѣстникѣ Европы». Оно тянулось цѣлый годъ и перешло еще въ слѣдующій. Въ этомъ году с.-петербургскій университетъ оказалъ мнѣ честь, удостоивъ принятіемъ въ число своихъ почетныхъ членовъ и ректоръ выдалъ мнѣ дипломъ на это званіе. Зимой съ 1869 на 1870 годъ меня пригласили читать публичныя лекціи русской исторіи въ клубъ художниковъ. Не выйдя уже много лѣтъ въ публику, я принужденъ былъ побороть въ себѣ эту отвычку и это совершилось для меня не безъ труда. Лекціи мои, которыхъ числомъ было двадцать, сначала посѣщались большимъ стеченіемъ публики, но потомъ моя аудиторія ограничилась только тѣми, которые дѣйствительно имѣли умственный интересъ къ

наукѣ; впрочемъ, число такихъ постоянныхъ слушателей прости-  
ралось сотѣ до четырехъ. Я успѣлъ прочесть половину русской  
исторіи до усиленія Московскаго Великаго Княжества и паденія  
удѣльнаго порядка, обращая преимущественно вниманіе на исто-  
рію церкви, умственной жизни, нравовъ, понятій и литературы.  
Въ то время какъ я читалъ эти лекціи, въ Кіевѣ, въ универси-  
тетѣ св. Владимира опять порѣшили пригласить меня въ этотъ  
университетъ на каеедру русской исторіи; состоялся единогласный  
выборъ и былъ представленъ на утвержденіе министра; но графъ  
Д. А. Толстой нашелъ болѣе удобнымъ оставить меня въ Петер-  
бургѣ при Археографической Комисіи и, не желая лишить меня  
тѣхъ матеріальныхъ средствъ, которыми бы я воспользовался при  
поступленіи на каеедру, исходатайствовалъ у Государя импера-  
тора мнѣ ежегодное содержаніе, равное окладу ординарнаго про-  
фессора. Это ходатайство графа Димитрія Андреевича было для  
меня истиннымъ благодѣяніемъ и внушило мнѣ чувство глубокой  
благодарности къ нему: во первыхъ, я получилъ возможность  
остаться въ столицѣ и имѣть подъ рукою болѣе средствъ для  
учено-литературной дѣятельности, составляющей цѣль и наслаж-  
деніе моей жизни, а во вторыхъ, я приобрѣлъ постоянную под-  
держку своего матеріальнаго быта, что освободило меня отъ не-  
обходимости быть въ постоянной зависимости и подчиненности  
отъ издателей и журнальныхъ редакторовъ.

Въ апрѣлѣ я окончилъ свой курсъ или, лучше сказать, поло-  
вину курса публичныхъ лекцій по русской исторіи.

### ХІІІ.

Поѣздка въ Крымъ. Учено-литературные труды. Поѣздки съ археологическою  
и этнографическою цѣлью.

Въ іюнѣ я отправился въ Крымъ, гдѣ купался сначала въ  
Евдосіи, потомъ въ Ялтѣ, въ Алупкѣ, въ Севастополѣ и нако-  
нецъ въ Евпаторіи. Посѣщеніе Севастополя произвело на меня  
потрясающее впечатлѣніе. Припоминая то время, когда я видѣлъ  
его еще населеннымъ и кипѣвшимъ жизнью городомъ, со мно-  
жествомъ кораблей и судовъ, окруженного садами и рощами—те-  
перь, въѣхалъ въ совершенныя развалины. Бывшая лучшею часть  
города представляла ряды домовъ и стѣнъ безъ кровлей, со слѣ-  
дами пушечныхъ выстрѣловъ. Не было и слѣда существовавшихъ  
прежде сухихъ доковъ; огромныя матросскія казармы на горѣ  
представляли громадную массу развалинъ. Въ городѣ только одна

часть югозападная нѣсколько начинала отстраиваться, но и тамъ торчало много непоправленныхъ домовъ. Первымъ дѣломъ, по приѣздѣ въ Севастополь, было посѣтить Малаховъ курганъ, гдѣ изрытая земля свидѣтельствовала о недавно пронесшейся бурѣ, потрясавшей этотъ край. Множество пуль валялось еще по землѣ. Затѣмъ я посѣтилъ знаменитое стотысячное кладбище, гдѣ погребены массы защитниковъ Севастополя. Иныя могилы принадлежали единичнымъ лицамъ, съ надписями ихъ именъ;—на другихъ, огромныя плиты носили на себѣ вырѣзанное названіе «братская могила». Здѣсь тѣла убитыхъ сваливали вмѣстѣ, безъ гробовъ, въ одну яму. Все кладбище засажено молодыми айлантусами, еще не успѣвшими въ то время разростись. Только что достраивалась великолѣпная церковь, снаружи въ видѣ конусообразнаго памятника, а внутри представляющая ротонду въ старомъ византійскомъ вкусѣ, нѣсколько похожую на петербургскую греческую церковь—постройка чрезвычайно оригинальная: смотря на зданіе снаружи, никакъ нельзя предполагать такого устройства внутри.

Обращаясь отъ воспоминаній близкаго къ намъ времени къ болѣе давнимъ вѣкамъ, я ѣздилъ въ Херсонесъ и Инкерманъ. Въ Херсонесѣ замѣчательными показались мнѣ недавно откопанные мраморные фундаменты существовавшихъ тамъ нѣкогда православныхъ византійскихъ церквей и множество обвалившихся мраморныхъ колоннъ, пьедесталей и капителей. Въ монастырѣ, недавно тамъ заложенномъ, строилась церковь во имя св. Владимира и въ ней сдѣлано было каменное мѣсто въ видѣ бассейна: здѣсь, какъ догадывались, совершилось крещеніе великаго князя Владимира. Самая мѣстность Херсонеса довольно скучная и однообразная. Путь въ Инкерманъ совершилъ я на лодкѣ, сначала по бухтѣ, потомъ по Черной рѣчкѣ. Здѣсь замѣчательны пещеры въ горахъ; изъ нихъ одна, находящаяся противъ монастыря, на противоположномъ берегу Черной рѣчки, очень просторна, представляетъ большой идущій вверхъ корридоръ и приводитъ къ высѣченной въ горѣ комнатѣ съ фресками, свидѣтельствующими, что тамъ нѣкогда существовала церковь; другія, находящіяся на той сторонѣ Черной рѣчки, гдѣ монастырь, свидѣлствуютъ о болѣе древнемъ бытѣ неизвѣстныхъ народовъ, обитавшихъ въ этомъ краѣ въ незапамятныя времена и, вмѣсто домовъ, укрывавшихся въ пещерахъ, высѣченныхъ въ каменныхъ горахъ. Ходъ въ послѣдняго рода пещеры очень затруднителенъ, потому что путешественнику приходится идти къ нимъ съ полъ-версты по узенькой тропинкѣ, на краю отвѣсной пропасти. Есть пещеры въ два яруса, съ внутренними каменными ступенями, ведущими изъ нижняго

яруса въ верхній. Инкерманскій монастырь устроенъ въ большой пещерѣ горы; изъ церкви, по узкой лѣстницѣ, идетъ выходъ на вершину горы, гдѣ видны развалившіяся стѣны древняго города, какъ полагаютъ, греческаго или еврейскаго. Изъ Севастополя я совершилъ путешествіе на перекладной въ Бахчисарай, осмотрѣлъ въ третій уже разъ въ жизни тамошній дворецъ и нашелъ въ немъ большую перемѣну противъ прежняго. Онъ носилъ слѣды опустошенія, такъ какъ во время крымской войны уже не сохранялся бережно, какъ дѣлалось прежде, но обращенъ былъ въ военный госпиталь. Изъ Бахчисарая отправился я верхомъ въ Чуфуть-Кале, гдѣ уже прежде бывалъ въ 1841 году. Теперь это знаменитое жилище евреевъ незапамятной старины было совершенно пусто. Всѣ евреи въ недавнее время переселились оттуда въ разные крымскіе города; оставался на жительствѣ съ сѣмьею одинъ только зять ученаго раввина Фирковича, обогатившаго Публичную Библіотеку множествомъ драгоценныхъ рукописей. Зять Фирковича, живучи въ уединеніи, весь былъ обложенъ рукописями, и, принявши меня любезно, водилъ меня въ синагогу, показалъ старинную Библію, существующую уже много вѣковъ, водилъ въ пещеру, служившую когда-то тюрьмою, гдѣ видны были вбитыя въ стѣну кольца и на нихъ остатки цѣпей; потомъ показалъ памятникъ, построенный, по преданію, на могилѣ ханской дочери, убѣжавшей тайно отъ родителей съ однимъ чужеземцемъ и здѣсь застигнутой погонею: она, вмѣстѣ съ своимъ возлюбленнымъ, бросилась съ вершины горы и погибла. За исключеніемъ долины, гдѣ жилъ зять Фирковича, всѣ прочія строенія Чуфуть-Кале представляли такія же пустынные развалины, какъ и Севастополь, хотя отъ другихъ причинъ: древнія еврейскія колоніи не разорялъ въ послѣднее время никакой непріятель, но сами обитатели покинули гнѣздо своихъ предковъ. Въѣздъ въ Чуфуть-Кале ведется по краю такой ужасной пропасти, что нужно большой смѣлости, чтобы проѣхать мимо ее, не отворотивши отъ ней головы. Я возвратился изъ Чуфуть-Кале другимъ спускомъ, идущимъ посреди такихъ же пещеръ какъ въ Инкерманѣ и также принадлежащихъ незапамятному доисторическому времени. Съѣхавши съ горы, я направился въ Иосафатову долину: такъ называется еврейское кладбище, очень древнее и обширное, обсаженное множествомъ вѣковыхъ деревьевъ. Здѣсь, въ числѣ памятниковъ, есть очень древніе. Одинъ изъ нихъ поставленъ въ годъ рожденія Іисуса Христа. На возвратномъ пути, заѣзжалъ я въ Успенскій монастырь, церковь котораго высѣчена въ горѣ; въ этомъ монастырѣ любопытны могильные памятники и камни, поставленные на мѣста погребенія христіанъ, которыхъ было много въ

Крымъ уже во времена владычества татаръ и которыхъ потомки, умышленно оставленные въ крайнемъ невѣжествѣ, перешли въ мугамеданство. Келіи монашествующей братіи Успенскаго монастыря почти всѣ высѣчены въ скалѣ и для зрителя находящагося по другой сторонѣ оврага, представляются въ видѣ гнѣздъ ласточекъ, пріютившихся въ безыскусственномъ величавомъ зданіи, воздвигнутомъ самой природой.

Воротившись въ Бахчисарай, я снова поѣхалъ назадъ въ Севастополь и два раза присутствовалъ на очень любопытномъ добываніи затопленныхъ во время прошедшей войны корабельныхъ снастей и другихъ предметовъ. Занимающіеся этимъ промысломъ опускаютъ одного изъ своихъ товарищей на дно моря подъ воздушнымъ колоколомъ, образующимъ чехоль или родъ шапки на его головѣ. Опущенный на дно видитъ тамъ все, что можетъ вытащить, а когда воздухъ, вдыхаемый имъ черезъ трубку, проведенную до поверхности воды, начинаетъ портиться, даетъ знать движеніемъ и тогда его поспѣшно поднимаютъ вверхъ. При мнѣ такимъ образомъ вытасчено было нѣсколько мѣдныхъ и желѣзныхъ вещей, принадлежавшихъ къ устройству корабля.—Пребываніе въ Севастополѣ, продолжавшееся у меня десять дней, представляло мало удобствъ, такъ какъ недавно возобновленная гостинница не отличалась изобиліемъ и доброкачествомъ своихъ матеріаловъ, по причинѣ необходимости доставлять все издалека. Когда я рѣшился уплыть изъ Севастополя въ Евпаторію, надеявшись на вывѣшенныя объявленія о прибытіи парохода изъ Ялты «Общества пароходства и торговли» на Черномъ морѣ, въ три часа пополудни, я поспѣшилъ расплатиться въ гостинницѣ и приказалъ нести свои вещи къ пристани, находившейся въ развалинахъ; но вмѣсто назначеннаго времени, я прождалъ пароходъ до шести часовъ слѣдующаго утра. Идти въ гостинницу было уже невозможно, потому что мой номеръ, при моемъ выходѣ изъ него, былъ занятъ другимъ лицомъ—и мнѣ пришлось сидѣть нѣсколько часовъ подъ палящимъ солнцемъ, а потомъ ночевать на голомъ камнѣ подъ открытымъ небомъ. Когда я вступилъ на пароходъ и сталъ выговаривать капитану, что такая неакуратность наносить большія безпокойства пассажирамъ, онъ грубо отвѣтилъ мнѣ, что и за то пассажиры должны быть благодарны, что есть на чемъ плыть. Когда мы поплыли, я увидалъ, что пассажиры, заплатившіе заранѣе за мѣста въ первомъ классѣ, не находили тамъ пріюта и постелей по крайней тѣснотѣ и были принуждены либо уходить во второй классъ, либо размѣщаться на палубѣ. Никакихъ разговоровъ и объясненій отъ нихъ не хотѣли слушать.

Часа въ два мы прибыли въ Евпаторію. Я сошелъ на берегъ и чтобы не подвергнуться новой случайности, спросилъ капитана, долго ли пароходъ будетъ здѣсь стоять. Капитанъ грубо отвѣтилъ: «вамъ до этого нѣтъ дѣла, сколько захотимъ—столько и будемъ стоять». При самомъ сходѣ на берегъ, пассажировъ окружила наглая толпа цыганъ; они насильно выхватывали вещи и слѣшили ихъ нести неизвѣстно куда,—носильщики, занимавшіе эту должность отъ «Общества пароходства и торговли», отнимали у нихъ вещи и били ихъ самихъ. Пассажиры, въ недоумѣніи и въ незнаніи что станетъ съ ихъ вещами, должны были дожидаться окончанія этой возмутительной борьбы.—Я рѣшился пробыть въ Евпаторіи дня два или три, чтобы познакомиться какъ съ городомъ, такъ и съ тамошнимъ купаньемъ и пріютился въ какомъ-то подобіи гостинницы, носившей громкое имя «Аеины». Гостинницу эту содержалъ евпаторійскій грекъ. Комнаты были до крайности бѣдны и неопрятны, но кушанье хозяинъ давалъ вкусно изготовленное изъ свѣжихъ матеріаловъ и за умѣренную цѣну. Я пробылъ въ Евпаторіи трое сутокъ и ходилъ купаться по нѣсколько разъ въ день. Море на далекое пространство мелко и можно ходить далеко отъ берега, но въ нѣкоторыхъ мѣстахъ путь затрудняется морскими растеніями. Вообще, евпаторійское купанье хуже еододійскаго: лучше послѣдняго я не встрѣчалъ нигдѣ, ни у насъ, ни за границую. Самый городъ Евпаторія заселенъ главнымъ образомъ караимами. Рынокъ евпаторійскій изобилуетъ громаднымъ складомъ всякаго рода мѣстныхъ плодовъ, но въ городѣ нѣтъ ни общественныхъ садовъ, ни деревьевъ, подъ которыми можно было бы укрыться отъ томительнаго зноя. Говорятъ, впрочемъ, что караимы, внутри своихъ дворовъ, разводятъ садики, но они составляютъ ихъ семейное достояніе. Караимы здѣсь, какъ и вездѣ въ Крыму, живутъ закрыто, но въ общемъ мнѣніи пользуются хорошею репутаціею и составляютъ совершенную противоположность евреямъ-талмудистамъ, въ народѣ называемымъ жидами. Караима въ Крыму никто не назоветъ жидомъ.

Послѣ краткаго обозрѣнія Евпаторіи, я отправился на пароходъ въ Одессу, куда, послѣ небольшой качки, и прибылъ утромъ другого дня. Городъ Одесса, гдѣ я былъ назадъ тому 24 года, теперь показался мнѣ до того измѣнившимся, что едва можно было узнать въ немъ ту Одессу, которую я прежде видѣлъ. Вся она отстроена, какъ любой европейскій городъ; освѣщеніе газомъ не уступаетъ петербургскому, а мостовая лучше столичной. Ректоръ одесскаго университета Леонтовичъ, познакомившись со мною на пароходѣ во время плаванія въ Евпаторію, пригласилъ меня

помѣститься въ его квартирѣ въ зданіи университета, такъ какъ самъ онъ проводилъ лѣто на дачѣ. Посѣщая его дачу и другихъ знакомыхъ, жившихъ по дачамъ, я изумлялся чрезвычайной скудости растительности одесскаго климата: искусственные цвѣтники и тощіе кусты айлантуса да акацій составляли всю обстановку дачной жизни. Только дача графини Ланжеронъ, обычное общественное загородное гулянье на берегу моря, да нѣмецкая колонія Люстдорфъ, гдѣ, между прочимъ, устроено водолечебное заведеніе—нѣсколько живыя и сравнительно пріятныя мѣстности. — — — Здѣсь все гоняется за личною выгодною; всѣ прежде всего думаютъ о наполненіи своего кармана; іудеи составляютъ самый сильный классъ общества, владѣя капиталами и торговлею. За ними стоятъ греки, неуступающіе іудеямъ въ меркантильности, но не въ силахъ будучи состязаться съ ними въ первенствѣ, остаются ихъ вѣчными непримиримыми врагами, и эта-то вражда разразилась тѣми бурными явленіями, которыя, недавно передъ тѣмъ, потрясали одесскія улицы и которыхъ возобновленія ожидали въ Одессѣ снова при первомъ удобномъ случаѣ. — По поводу безпрестанно томящаго жара въ лѣтнее время, Одесса живетъ и веселится только по ночамъ; весь приморскій бульваръ кишитъ разнообразною толпою, которая наиболѣе стекается въ кондитерскія ѣсть мороженое, что даетъ Одессѣ херактеръ итальянскаго города.

Пробывъ недѣлю въ Одессѣ, я отправился въ Петербургъ по желѣзной дорогѣ черезъ Кіевъ, въ которомъ остановился на сутки и, нанявъ извозчика съ шести часовъ утра до отхода желѣзнодорожнаго поѣзда, я объѣхалъ весь Кіевъ, захвативъ даже часть его окрестностей, и нашелъ его еще болѣе Одессы измѣнившимся послѣ того, какъ я оставилъ его назадъ тому 23 года. Изъ Кіева, нигдѣ не останавливаясь, я возвратился въ Петербургъ въ началѣ августа. Вскорѣ по возвращеніи домой, я получилъ ревматическую боль въ затылкѣ, которая съ тѣхъ поръ мучила меня почти два года, мѣшая много моимъ занятіямъ. Только въ свободные отъ этой боли часы, я могъ предаваться прежняго рода трудамъ. Въ это время я написалъ и помѣстилъ въ «Вѣстникѣ Европы» статью «Начало единодержавія въ древней Руси». Эта статья была сокращеніемъ мыслей, изложенныхъ въ болѣе подробномъ видѣ въ моихъ публичныхъ лекціяхъ, читанныхъ въ клубѣ художниковъ въ 1869-70 годахъ, и по своей задачѣ составляла какъ бы продолженіе статьи «О федеративномъ началѣ», появившейся нѣкогда въ «Основѣ». Я доказывалъ, что единодержавіе у насъ, какъ и вездѣ въ свѣтѣ, явилось вслѣдствіе факта завоеванія страны. Завоевателями нашими были татары—и первыми едино-

державными обладателями Русской Земли и ея народа были татарскіе ханы. Тогда, вмѣсто общиннаго стариннаго быта, непрерывавшагося въ удѣльныя времена при князьяхъ Рюрикава дома и выражавшагося автономическимъ значеніемъ земель или городовъ, появился своеобразный феодализмъ. Съ паденіемъ могущества золотоордынскихъ хановъ, роль единодержавныхъ обладателей стала переходить на ихъ главнѣйшихъ подручниковъ—великихъ князей, которыми, по утвержденіи великокняжескаго достоинства въ Москвѣ, дѣлались одинъ за другимъ князья московскіе, разрушая феодальные элементы и сосредоточивая верховную власть въ однѣ руки. Я старался вывести характеръ московскаго владычества изъ самой исторіи его образованія.

Въ 1871 году я напечаталъ въ «Вѣстникѣ Европы» три статьи. Первая изъ нихъ: «Исторія раскола у раскольниковъ» заключала разборъ неизвѣстнаго въ печати историческаго сочиненія Павла Любопытнаго. Въ этомъ разборѣ я избралъ себѣ задачею объяснить культурное значеніе великорусскаго раскола въ духовной жизни русскаго народа. Другая статья: «О личности Ивана Грознаго» написана по поводу рѣчи К. Н. Бестужева-Рюмина, гдѣ почтенный петербургскій профессоръ вознесъ царя Ивана до небесъ, какъ великаго человѣка. Тогда же напечатано было тамъ же разсужденіе «О личностяхъ Смутнаго времени». Въ этой статьѣ я указывалъ на то непріятное обстоятельство, что многія важнѣйшія личности знаменитѣйшаго періода нашей исторіи, какъ, напримѣръ: Михайло Скопинъ-Шуйскій, Мининъ и Пожарскій, представляются съ такими неясными чертами, которыя не позволяютъ историку уразумѣть и въ точности очертить ихъ характеры. Статья эта вооружила противъ меня Ивана Егоровича Забѣлина и дала поводъ, на его возраженіе, писать въ опроверженіе новую статью въ 1872 году. Г. Забѣлинъ сообщалъ такой взглядъ, что въ Россіи главную роль игралъ народъ всею своею массою, а не типичными личностями, и потому историку не нужно гоняться за отысканіемъ заслугъ отдѣльныхъ историческихъ лицъ. Собственно въ назидательномъ мнѣніи И. Е. Забѣлина я не нашелъ для себя ничего новаго или противорѣчащаго моимъ взглядамъ, много разъ мною уже заявленнымъ и въ особенности сказывающимся въ сочиненіи моемъ «Смутное время Московскаго Государства», но г. Забѣлинъ какъ будто не хотѣлъ обратить вниманіе на главную мысль моей статьи, именно на то, что источники, по своей скудости или краткости, представляютъ мало чертъ для уразумѣнія характеровъ тѣхъ лицъ, которыхъ онъ самъ признаетъ важными дѣятелями. Впослѣдствіи на меня началъ за то же нападать въ московскихъ