

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Факультет іноземних мов
Кафедра англійської філології
Кафедра німецької філології та перекладу**

**Сьомий міжнародний
науковий форум**

***СУЧАСНА ІНОЗЕМНА ФІЛОЛОГІЯ: ДОСЛІДНИЦЬКИЙ
ПОТЕНЦІАЛ
ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ***

Ч. I (А-Л)

ХАРКІВ - 2016

УДК 811.1/2(08)

ББК 81.2я43

С 91

*Рекомендовано до друку рішенням ученої ради факультету іноземних мов
Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
Протокол № 9 від 21 жовтня 2016 р.*

Головний редактор: Самохіна В. О., академік АН ВО України, д. філол. наук, проф., зав. кафедри англійської філології

Заступники головного редактору:

Онщенко Н. А., заступник декана факультету іноземних мов з наукової роботи, к. філол. н., доц. кафедри німецької філології та перекладу

Легейда А. В., к. філол. н., доц. кафедри англійської філології

Редакційна колегія: Бондаренко Є. В., д. філол. н., проф.; Морозова О. І., д. філол. н., проф.; Солощук Л. В., д. філол. н., проф.; Безугла Л. Р., д. філол. н., проф.; Малая О. Ю., к. філол. н., доц.; Нефьодова О. Д., к. філол. н., доц.; Пшеничних А. М., к. філол. н., доц.; Матюхіна Ю. В., к. філол. н., доц.; Кукушкін В. В. к. філол. н., доц.; Лобова О. К., к. філол. н., доц.; Котов М. В., к. філол. н., доц.; Котова І. А., викл.; Найдіна Є. С., викл.; Клименко Ю. В., викл.; Ковалевська Я. Л., викл.; Тарасова С. О., викл.; Скриннік Ю. С., викл.

С 91 Сьомий міжнародний науковий форум. Сучасна іноземна філологія: дослідницький потенціал. Тези доповідей у 2-х ч. / За ред. проф. В. О. Самохіної. – Х. : Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, 2016. – 160 с.

ISBN 978-966-623-285-364-3 (ч. I)

Збірник присвячений проблемам вивчення германських мов, а також актуальним питанням зарубіжної літератури та класичної філології. Наукова проблематика збірника представлена різноманітністю сучасних напрямків і парадигм: когнітивної лінгвістики, теорії дискурсу, функціонально-комунікативної лінгвістики, лінгвокультурології, лінгводидактики, лінгвістики тексту.

Для філологів, фахівців у галузі лінгвістики і методики викладання германських та романських мов, зарубіжної літератури та класичної філології, літературознавства, викладачів, здобувачів та аспірантів.

УДК 811.1/2(08)

ББК 81.2я43

С 91

© ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2016

© Колектив авторів, 2016

ISBN 978-966-623-285-364-3 (ч. I)

CONTEMPORARY LITERATURE AS A WORLD'S COMMENSAL

Varenko T. K., Ph.D. (Kharkiv)

Literature is a product of the human mind. The latter is shaped and continuously influenced by the social environment its owner is confined to. Therefore, as the environment changes, so does literature.

Thus, the advances in technology have brought about new forms and formats of literary works that simply could not exist just a few decades ago. Let's take for instance e-books, enhanced e-books and audiobooks that emerged to fill in the niche of readers using different modern gadgets and wishing to get immersed in reading while engaged in other activities, like doing chores, jogging, or driving, during which reading a paper book seems hardly feasible. In terms of variety of presentation forms, today we have illustrated novels with at least 50% of their narrative in illustrations (*The Invention of Hugo Cabret* by Brian Selznick), doodle fiction of drawings with hidden but identifiable messages (*Diary of a Wimpy Kid* by Jeff Kinney), text-talk novels imitating social network exchanges (*ttyl* by Lauren Myracle), visual poetry with non-representational language and visual elements prevailing (*jHegaf* by Geof Huth), Node poems with an interactive interface for readers to be active explorers thereof (*Choose* by Marci Johnson), etc.

In terms of messages, contemporary literature offers an insight into the sociocultural panorama of the present era. To illustrate this statement, let's explore the recently popular dystopian novels of *The Hunger Games* series written by Suzanne Collins. The series features a dysfunctional society where most of its people are suffering from the oppression of the totalitarian government, which eventually ignites a rebellion and the overthrow of the government.

Further examination of the series reveals a number of concerns and fears that people of our globalized world are having these days. Some of them are:

- genetics advances enabling people to create supernaturally enhanced mutants;
- creation of environmental weapons enabling people not only to influence but to simulate and program weather and natural phenomena;

- loss of privacy to the extent when every aspect of a person's life is on display around the clock;
- total control and oppression by the government;
- total brainwashing into blind submission to the ideas implanted by the government and mass media;
- reality TV impact on people's perception of the real life;
- extremist power dangers.

The series also addresses a wide range of sociocultural issues currently relevant in our global community. To name a few, they are:

- poverty and hunger;
- social inequality;
- humanity vs inhumanity;
- controlled and controlling media;
- freedom of speech and expression;
- flaws in law-enforcement and ignored law infringements;
- stereotyping;
- girl's masculinity vs boy's femininity;
- children growing up too soon;
- children's upbringing;
- loss of the breadwinner in the family;
- alcohol abuse;
- real-life relationship challenges, etc.

From the linguistic perspective, these novels, like other contemporary works of literature, offer a reflection of the modern language with all its peculiarities and changes, featuring the diversity of forms and clichés of communication, grammatical structures and collocations to be used in a variety of everyday-life situations.

Thus, contemporary literature shall be considered as sort of multi-format chronicles of the era we are living in.

ЗМІСТ

Анастасьєва О. А.

ЗАГАЛЬНОЗНАЧУЩІСТЬ АНГЛОМОВНОГО АФОРИЗМУ..... 8

Akhtyrska K.

LINGUISTIC EXPRESSION OF IRONY IN SOCIAL MEDIA..... 9

Бабасєва А.Г.

УМОВИ УСПІШНОСТІ МОВЛЕНЕНЄВОГО АКТУ ОСВІДЧЕННЯ У
КОХАННІ..... 11

Бабич О. М., Малая О. Ю.

КОМПЛІМЕНТ У «РОБОТІ З ОБЛИЧЧЯМ»..... 13

Байбекова Л. О.

ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ ЯК ПЕДАГОГІЧНА УМОВА ЇХ АДАПТАЦІЇ
ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ..... 16

Бандурко З. В.

ЛЕКСИЧНІ ВЛАСТИВОСТІ ПОЕЗІЇ М. КАЛЕКО, Е. КЕСТНЕРА ТА
Й. РІНГЕЛЬНАТЦА..... 17

Безугла Л. Р.

ТЕОРІЯ ІМПЛІКАТУР: КЛАСИФІКАЦІЙНИЙ АСПЕКТ..... 20

Безугла Т. А.

СИНТАКСИС АНГЛО- І НІМЕЦЬКОМОВНИХ РЕКЛАМНИХ
ЗАГОЛОВКІВ..... 22

Belosjorova Ju. S.

METAPHER DER ZEIT ALS KOGNITIV-DISKURSIVE
ERSCHEINUNG..... 24

Белова С. Є.

РЕАЛІЗАЦІЯ СТРАТЕГІЇ УНИКАННЯ ПРЯМОЇ ВІДПОВІДІ У
НЕСТАНДАРТНИХ КОМУНІКАТИВНИХ СИТУАЦІЯХ

ІНСТИТУЦІОНАЛЬНОГО ДИСКУРСУ.....	26
Беляева О. Ю.	
ИНФОРМАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО БРИТАНСКОГО ПЕСЕННО- ДРАМАТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА.....	28
Благодарна О. М.	
ЛІНГВОДИДАКТИКА І СЬОГОДЕННЯ: СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПРОСТОРУ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	31
Бойцан Л. Ф.	
РОЛЬ АПОЗИТИВНИХ КОНСТРУКЦІЙ У ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ КАРТИНИ СВІТУ: ЛІНГВАЛЬНИЙ АСПЕКТ.....	32
Бондаренко Є. В.	
КОГНІТИВНЕ МОДЕЛЮВАННЯ МАНІПУЛЯТИВНИХ ПРИНЦИПІВ ПРОПАГАНДИ В ІНФОРМАЦІЙНІЙ ВІЙНІ.....	34
Бучіна К. В.	
КОГНІТИВНИЙ ПІДХІД ДО АНАЛІЗУ ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕКСТУ...	37
Varenko T. K.	
CONTEMPORARY LITERATURE AS A WORLD'S COMMENSAL.....	39
Вархола М., Дубовицька Л.	
ПРЕОДОЛЕНИЕ ЯЗЫКОВЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ БАРЬЕРОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	41
Великорода В. Б., Ряшко У. М.	
СТРУКТУРНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОЛІТКОРЕКТНИХ ЕВФЕМІЗМІВ В АНГЛОМОВНИХ ЗМІ.....	43
Віротченко С. А.	
МОВНІ ТА НЕМОВНІ ПАРАМЕТРИ КІНОДИСКУРСУ.....	45
Вороніна К. В., Котова А. В.	
ОКАЗІОНАЛЬНІ УТВОРЕННЯ ЯК ЕЛЕМЕНТ ІДІОСТИЛЮ ДЖ. ДЖОЙСА.....	47