

Ivanchenko Andreyanna, Padoan Ivana Maria. Spiritual growth as an impulse to self-development in the students' living space [Иванченко А.А., Падоан Ивана Мария. Духовный рост как импульс к саморазвитию в жизненном пространстве студенчества] (in Russian) // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. Серія Філософія. – 2005. – № 654. – С. 165–170.

*Иванченко А.А., Падоан Ивана Мария*

## **ДУХОВНЫЙ РОСТ КАК ИМПУЛЬС К САМОРАЗВИТИЮ В ЖИЗНЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ СТУДЕНЧЕСТВА**

### **Abstract**

**Andreyanna Ivanchenko, Ivana Maria Padoan. Spiritual growth as an impulse to self-development in the students' living space.** In the framework of the humanity education the student's personality is studied in this paper as well as one of the ways of its spiritual development is revealed. In this way, a special dependence between the student's cognition degree in own professional choice and its aspiration to both the self-realization and spiritual advance is established and analyzed. The influence of the cross-cultural previous experience to the formation of emotionally bright picture of the student's future self-development was discovered.

**Иванченко А.А., Падоан Ивана Мария. Духовный рост как импульс к саморазвитию в жизненном пространстве студенчества.** В рамках гуманистического образования в данной статье рассматривается личность студента и раскрывается один из путей его духовного развития. Устанавливается и анализируется зависимость между степенью осознанности студента в выборе профессии и стремлением к самореализации и духовному росту. Выявлено достаточно четкое опосредованное влияние усвоенного ранее кросс-культурного опыта на формирование у студентов эмоционально окрашенной картины будущего саморазвития.

У рамках гуманістичної освіти в даній статті розглядається особистість студента та розкривається один зі шляхів його духовного розвитку. Установлюється та аналізується залежність між ступенем усвідомленості студента у виборі професії й прагненням до самореалізації й духовного росту.

Виявлене досить чіткий опосередкований вплив засвоєного раніше крос-культурного досвіду на формування в студентів емоційно пофарбованої картини майбутнього саморозвитку.

Последние несколько десятилетий характеризуются постоянными социально-экономическими переменами, неизбежно влекущими за собой культурологическую и духовную трансформацию, поскольку в наше время уже кончились периоды стабильного продолжительного «прерывистого равновесия», и с этим нам пока надо как-то мириться [4, С. 35]. Человек сейчас поставлен в такие условия, когда, с одной стороны, он обязан уметь быстро адаптироваться к социально-экономическим изменениям, а с другой, – быть в состоянии как противостоять негативному влиянию информационного шока, так и вовремя определить свой собственный ракурс самоприменения в данном конкретном социуме. Актуальность поставленных вопросов видят не только украинские, но и зарубежные исследователи, и прежде всего философских и психологических специальностей [8]. Это определяется тем, что философы стремятся не допустить девальвации духовно-эстетических ценностей человека на современном этапе и содействовать процессу самопознания и самоусовершенствования, а психологи – способствовать повышению эффективности творческой активности личности в разные возрастные периоды и обеспечить ей условия для продуктивной самореализации.

Решение данных проблем приобретает особую важность для всей сферы образования, реформирование и частичное обновление которого в Украине сейчас уже не вызывает сомнения. Ведь становление и развитие личности, рост ее духовного совершенства и продвижение к удовлетворяющей данную личность степени самореализации осуществляется именно в стенах различных средних и высших учебных заведений. В свете гуманистического образования, когда мировое сообщество стремится к глобализации и синтезированию накопленной предыдущими поколениями информации и опыта, духовный рост и самосовершенствование приобретают особую ценность. Именно познание

самого себя, осознанный подход к определению собственного жизненного пути должен характеризовать будущего студента, определяющего свою профессиональную ориентацию. Несмотря на это, студенчество – как определенный социальный пласт населения – привлекало к себе значительно меньше внимания, чем школьники и подростки, а проведенные психолого-педагогические исследования касались изучения отдельных конкретных личностных и деятельностных характеристик студентов [3, 5, 6]. Наряду с этим, фактор важности «узлового момента» в процессе выбора будущей профессиональной ориентации и степень внутренней ответственности студента за сделанный выбор как таковые еще не рассматривались. Не проводился также анализ зависимости уровня имеющегося духовного развития личности от её стремления к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Всё вышесказанное определяет *степень недостаточной разработанности* данной проблемы.

Личность понимается как более или менее стабильная и устойчивая структура, включающая характер, темперамент, интеллект и физиологическую конституцию человека и определяющая его индивидуальную адаптацию к окружающему миру [1]. Однако сам процесс становления личности, как творческого существа, происходит *последовательно и постоянно*, во многом под влиянием эмоционально релевантных для неё событий и информации. Вполне естественно, что творческое начало закладывается в личности еще в детском и юношеском возрасте. Реальная же картина стратегии жизни вырисовывается лишь на пороге периода студенчества, когда смысл будущей жизни сначала возникает как идеальный план или внутренний рисунок. Такой план-замысел требует последующего поэтапного практического воплощения, которое бы закономерно подводило личность к творческому просветлению и даже перерождению, заключающемуся в созидании ценностей собственной жизни. Тяга к поиску, стремление к новому (и, что немаловажно, отсутствие страха перед этим неизведанным), увлеченность, неиссякаемость познавательного интереса, смелость в дерзании и духовная мудрость – вот некоторые из ценностей, которые определяются самим человеком и составляют

результат реализации его жизненной стратегии. Именно поэтому в современных философских и психолого-педагогических исследованиях приоритет отдается изучению внутренней склонности личности и её потенциальной готовности к саморазвитию, как возможности творческой самореализации и самовоспитания. Способность личности к овладению «искусством жить», а также её умение и потенциальная готовность жить полноценно, духовно, осознанно и креативно, в полной мере проявляя собственную индивидуальность, могут представлять собой один из путей её обновления и усовершенствования [7, С. 37].

Существует несколько переходных этапов в человеческой жизни, начиная от детской адаптации к дошкольным и школьным учреждениям и кончая переориентацией в зрелом и пожилом возрасте. Однако период вузовского образования нам видится основополагающим и стратегически поворотным этапом в жизни индивидуума, поскольку именно в вузовской среде для духовного пробуждения, самосовершенствования и последующей эффективной самореализации предоставляются все возможности. Следовательно, определение путей и способов эффективного накопления жизненного потенциала в течение студенческих лет должно оставаться в поле зрения скрупулезного исследователя. В силу этого, *актуальность* данного исследования, определяется необходимостью предоставления всё больших возможностей для самоусовершенствования и самореализации личности в стратегически важный для неё момент, т.е. в период студенчества.

При общении со студентами украинских и итальянских вузов нами было отмечено наличие вышеупомянутого «узлового момента» в ходе формирования жизненного пространства студенчества, проявляющегося в период определения им приоритета собственных интересов и профессиональной направленности, что и послужило *предпосылкой* к настоящему исследованию. Научная *новизна* настоящей работы заключается в попытке установления и обоснования существующей зависимости между степенью осознанности личности в выборе профессии и стремлением к самореализации и духовному росту, а также в

выявлении опосредованного влияния усвоенного ранее кросс-культурного опыта на «выкристаллизовывание» в сознании студента данного выбора. Мы увидели, что кросс-культурный аспект накопленного ранее информационного багажа позитивно влияет на выбор смысловой футуристической ориентации человека, а, следовательно, и на выбор им своего жизненного пути. В организации именно лингвистического опыта это демонстрируется на примере формирования и фиксации категории *выбора* изучаемого предмета (т.е., конкретного иностранного языка). В ходе опроса студентов и с помощью анкетирования была определена степень их ответственности за выбор направления своей будущей жизненной ориентации. В качестве *объекта* исследования выступали студенты факультетов иностранных языков харьковских вузов и итальянских университетов Венеции и Падуи в возрасте 19-26 лет. *Целью* работы было установление и последующее изучение зависимости уровня духовного роста личности от степени ответственности за совершенный ею выбор и роль последнего в жизненном пространстве периода студенчества. Для достижения данной цели в ходе исследования были поставлены следующие *задачи*:

- осуществить анализ обоснованности выбора студента, стратегически релевантного для его будущей профессиональной ориентации;
- показать зависимость выбора от кросс-культурного опыта, сформированного на базе усвоенной и усваиваемой информации;
- определить связь между духовным ростом и вырисовыванием перспективы последующего саморазвития при наличии уверенности в выборе.

Изучению человеческой деятельности, когнитивных и познавательных процессов уделялось и продолжает уделяться достаточно места в современной психологии, хотя уже не раз высказывались вполне обоснованные мнения о том, что сама личность, ее эмоции и аффектные процессы всё ещё остаются вне поля должного исследования [2]. В рамках теории деятельности пытались объяснить многочисленные проявления человеческой психики и, надо сказать, вполне успешно (взять, к примеру, продуктивнейшее изучение познавательных

процессов). Основная часть этих исследований осуществлялась, однако, в рамках дошкольного, школьного и подросткового возрастного диапазона. Студенческий возраст вырисовывался как уже сформировавшийся и механически относился к такому, в котором человеческая личность виделась вполне определенной, достаточно организованной и относительно законченной. Именно в связи с этим студенчество – как контингент или социальный пласт населения – привлекал к себе с этой точки зрения значительно меньше внимания. Естественно верно, что уже с момента реального абитуриентства, а тем более на первом курсе, студент – в этом своем новом социальном обличье – демонстрирует, тем самым, факт выбора стратегии собственной жизни и своей в этом уверенности. Однако, это только первый шаг по направлению к творческому становлению личности, поэтому именно студенческая фаза индивидуального развития приобретает особое значение.

В 60-70-х годах XX века была разработана и последовательно вживлялась в образовательную сферу система развивающего обучения в школе, носящая теперь название «система Эльконина-Давыдова», увековечив, тем самым, в живой школьной реальности имена ее творцов и воплощений. Становится ясным, какое огромное значение придавалось детскому и подростковому периоду в развитии человека. Но если же рассматривать человеческую личность в рамках экзистенциального контекста и опираться на самые простые научно-популярные экспериментальные данные из нейрофизиологии, то один лишь тот факт, что в человеческом организме изменения происходят каждую четверть секунды, уже сам говорит за себя. Поэтому, нет нужды останавливаться на этих банальностях и продолжать доказывать, что весь период человеческой жизни – это продолжающийся безостановочный процесс самопознания, саморазвития и самореализации (естественно, что во внимание берется человек внутренне на это нацеленный).

В отличие от последних 30-60 лет, настоящий период характеризуется тем, что молодежь, в частности, итальянская и украинская, всё в большей мере основывает выбор своей будущей профессиональной пригодности как на

эмоционально значимом прошлом кросс-культурном опыте, так и на актуальности его применения в настоящий момент. Так, студенты итальянских вузов останавливали свой выбор на изучении русского языка, имея уже определенный багаж ярких, эмоционально окрашенных, но еще несистематизированных знаний из области культуры, литературы, философии и богатой истории нашего народа. И это происходило уже с первых лет перестройки в нашей стране. Эти неглубокие сведения были получены студентами из единичных разрозненных источников: фильмы, книги, заинтересованность родителей/друзей, познания из школьной или лицейской программы, мелодичность и фонетическая красота языка, всемирная популярность отдельных представителей науки, искусства и культуры данного народа. Но несмотря на это, у студентов сформировалось стойкое желание непосредственно «прикоснуться» к манящей и загадочной культуре этого народа, вследствие чего выбирался для изучения и язык, на котором он говорит. Кроме того, в качестве решающего мотива у студентов-итальянцев выступала острая интенсивность текущего периода, когда всё, что было связано с русским народом и языком, приобретало яркую популярность. Подобная тенденция отмечена нами и у студентов харьковских вузов, придавших приоритетное значение итальянскому языку. При этом их культурологические познания в области истории древнеримской империи, имена и творчество выдающихся личностей Италии с мировой известностью являлись превалирующими по результатам опроса и анкетирования. Кстати, можно гипотетически предположить, что недавние украинские политические события, связанные с «оранжевой революцией», могут поспособствовать популяризации и распространению украинского языка в других странах как раз вследствие пристального внимания мировой общественности к нашей стране, несмотря даже на имевший место некоторый политико-экономический хаос в Украине в тот период. Подобное ведь произошло, к примеру, с популяризацией русского языка в Италии. Данное предположение как отдельное исследование требует, разумеется, статистического подтверждения. Достоверно лишь то, что за

постперестроечное десятилетие и до сих пор в Италии популярность украинского языка среди итальянских студентов не возросла (при всём его приоритете в мелодичности, на что указывается ниже).

Большинство опрошенных итальянцев и украинцев, а именно, 89 %, обосновывало свой выбор отнюдь не виртуальным получением материальных благ в виде престижности социального статуса или существенного денежного заработка, а именно духовными ценностями, такими как культурное богатство другого народа, его историческое наследие и яркая репрезентативность за последние десятилетия. Немаловажным фактором может служить здесь и существующее некое духовное родство наших стран, ведь не зря итальянские и украинские песни считаются самыми мелодичными в мире (кстати, в статистических международных бюллетенях отмечается, что по мелодичности, певучести и красоте украинский язык стоит на первом месте среди всех языков мира, а итальянский – на втором). Но не только социо-культурные связи Италии с Украиной и Россией на современном этапе обосновывают актуальность сделанной профессиональной ориентации на применение получаемого в годы студенчества культурологического багажа для будущего трудоустройства. Очень значимо также и экономическое сотрудничество этих стран, которое с каждым годом расширяется и предоставляет всё больше возможностей.

Итак, согласно результатов анкетирования и опроса, для того, чтобы сделать обоснованный выбор, решающее значение имеют кросс-культурные события как прошлого, так и современного опыта индивидуума. Аффектно-эмоциональная же сфера позволяет выделить значимую для человека сторону его будущей деятельности, непроизвольно сконцентрировав его интерес на, казалось бы, спонтанно проявленных мотивах. Сам «узловой момент», связанный с принятием того или иного решения, т.е. момент выбора, в 77 % определялся эмоциональной значимостью для студента приобретенной им культурологической информации, а скудность и поверхностность его сведений служила стимулятором к саморазвитию. В момент выбора познавательный

интерес студента был высоким. С одной стороны, он обуславливался недостаточностью полученных знаний, а с другой – впечатляющей яркостью данной нации в конкретный период. Текущая политико-экономическая ситуация в стране, язык которого был избран для освоения, вселяла в студента уверенность в правильности собственного решения в силу открывающейся перспективы для самореализации. А как следствие, – возрастала степень внутренней ответственности за осуществленный выбор.

Таким образом, для студентов, осваивающих новый лингвистический опыт, открывается простор для духовного саморазвития, который определяется, в первую очередь, возможностью удовлетворения их познавательной потребности, а затем, естественно, и реальностью трудоустройства. Тот факт, что многие студенты в качестве мотива, обосновывающего их выбор, выдвигали личностный интерес и познавательную любознательность, подтверждает достаточно высокий уровень их духовного созревания, а желание прогрессировать в данном направлении говорит о потенциальной расположенности к дальнейшему духовному росту. Такие студенты в ходе учебы проявляли глубокую заинтересованность в самом процессе познания другого языка и его культуры, а попутно с этим естественным путем происходил процесс дальнейшего расширения кросс-культурного опыта.

Проведенное исследование позволило сделать следующие *выводы*:

- ориентация студента на познание русской/итальянской/украинской национальной, духовной и культурной самобытности проявляется, в первую очередь, в стремлении накопить лингвистический опыт данного социума;
- накопленный ранее культурологический опыт является стимулятором для более углубленного изучения его в период студенчества, тем самым, очерчивая область пост-вузовской самореализации, т.е область применения накопленных в студенчестве знаний и умений;
- чем выше уровень духовного роста студента, тем осознанней вырисовывается перед ним картина его дальнейшего саморазвития;

- уверенность в сделанном стратегическом выборе жизненного пути и высокая степень ответственности за него перед самим собой позволяют студенту быстро определить рамки дальнейшего саморазвития и профессиональной самореализации;
- обоснована экзистенциальная важность как самого студенческого возраста, так и всего периода студенчества для построения собственного духовно гармоничного и прагматически удовлетворяющего жизненного пространства.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Айзенк Г.Ю. Структура личности. – СПб.: Ювента. М: КСП+, 1999. – 464с.
2. Венгер А.Л. Д.Б.Эльконин и сегодняшняя российская психология // Вопросы психологии. – 2004. – № 1. – С.103-110.
3. Гурко Е.Ю. Некоторые вопросы оптимизации обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей (мотивационный аспект) // Вісник Харківського національного університету. – 2002. – № 539. – С.41-43.
4. Гусаченко В.В. Онтология в ситуации «постмодерна» // Вісник Харківського національного університету. – 2002. – № 561. – С.34-36.
5. Курганов С.Ю. Этапы построения подростковой школы // Вісник Харківського національного університету. – 2002. – № 550. – С.141-142.
6. Львовская И.И. Некоторые особенности личностной направленности студентов // Вісник Харківського національного університету – 2002. – № 550. – С.149-151.
7. Степаненко І.В. Мистецтво жити як пошук визначеної духовної форми: проблеми та наближення // Вісник Харківського національного університету. – 2002. – № 561. – С.37-41.

8. Qualità della vita. Filosofi e psicologi a confronto. Atti del convegno ideato e diretto da Giancarlo Trentini e Carmelo Vigna. (A cura di Alberto Peratoner e Alberto Zatti) – Milano, FrancoAngeli, 2002. – 269 p.

### **ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ**

**Іванченко Андріяна Олексіївна,**

кандидат психологічних наук,

доцент кафедри французької філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна,

завідуюча секцією італіяністики ХНУ,

викладач італійської, російської як іноземної та англійської мов;

перекладач з італійської та англійської мов;

Рэйкі Майстер/Вчитель (викладач Першого, Другого і Третього рівнів) основ практики та мистецтва природного самовідновлення організму згідно древнесхідної психолого-філософської традиції «УЗУІ РЭЙКІ РЮХО»;

автор багатьох статей з загальної психології, психолінгвістики, психології навчання іноземним мовам та автор дванадцяти підручників/навчальних посібників з італійської мови та суспільства, культури Італії.

E-mail: [andreyan@libero.it](mailto:andreyan@libero.it) [buran@ire.kharkov.ua](mailto:buran@ire.kharkov.ua)

**Падоан Івана Марія,**

професор департаменту Філософії та Теорії Наук факультету Язиків університету Ка' Фоскарі міста Венеція (Італія);

професор Міжвузівської Вищої школи спеціалізації для викладачів середньої школи міста Венеція (Італія);

викладач таких дисциплін: експериментальна педагогіка, соціальна педагогіка (мікросоціологія та етнографія), курс навчання дорослих.

E-mail: [ipadoan@unive.it](mailto:ipadoan@unive.it)