

Питання до іспиту.

1. Предмет ландшафтного дизайну.
2. Класифікація об'єктів ландшафтного дизайну.
3. Сади древнього миру. Сади Семіраміди. Сади Єгипту. Сади Древнього Ірану..
4. Місце саду в культурі Древньої Греції.
5. Рим: міська цивілізація й виникнення вілли.
6. Сади Сходу. Мавританські сади.
7. Сади Китаю. Природні й штучні елементи саду.
8. Сади Японії. Філософія й поезія саду.
9. Сади середньовічної Європи. Типи садів: монастирські, замкові, ботанічні, лікарські.
10. Сади Відродження.
11. Сади Франції. Класицизм і регулярний парк.
12. Пейзажний парк у Британії.
13. Англія: Вікторіанський садовий стиль.
14. Нові типи садів. Ботанічний і зоологічний сад. Дитячий садок. Суспільний сад.
15. Сади Росії XIX—XX століть.
16. Сади України XIX—XX століть.
17. Пам'ятка світового садово-паркового мистецтва кінця XVIII— першої половини XIX століть «Софіївка».
18. Композиційні прийоми формування об'єктів ландшафтного дизайну.
19. Етапи формування малого саду.
20. Вибір прийому планування.
21. Універсальні закони дизайну.
22. Архітектоніка рослин. Закони рослинних композицій.
23. Малі архітектурні форми. Призначення малих архітектурних форм.
24. Декоративне покриття в ландшафтному дизайні
25. Освітлення об'єктів ландшафтного дизайну. Завдання та можливості вечірнього освітлення ландшафтного середовища.
26. Розробка сценарію вечірнього освітлення ландшафтного середовища.
27. Розміщення котеджу на ділянці та функціональна організація його території.
28. Природні засоби формування об'єктів ландшафтного дизайну.
29. Вибір асортименту рослин та малих архітектурних форм. Формування художнього образу малого саду.
30. Особливості рішення малого саду з використанням регулярного, ландшафтного та змішаного прийомів планування.
31. Класифікація та основні характеристики рослин.
32. Підбір рослинних угруповань.
33. Солітер. Ландшафтні групи. Алейні насадження. Живоплоти. Вертикальне озеленення.
34. Класифікація квіткових композицій. Характеристика регулярних і ландшафтних квіткових композицій.
35. Прийоми формування міксбордера, альпінарія і рокарія.
36. Прийоми формування рабатки, клумби, бордюра.
37. Прийоми формування плодового саду, города.
38. Природа як фактор сталого розвитку міста.
39. "Дух місця". Засоби досягнення індивідуальності міських відкритих просторів.
40. Ландшафтний дизайн як засіб гуманізації середовища проживання.
41. Рослинність як засіб композиції і фактор екологічної стійкості.
42. Вода і водні пристрої в міському середовищі.
43. Реконструкція засобами ландшафтного дизайну колишніх промислових територій.

- 44. Парк_Реулли.
- 45. Сад на крыше вокзала Монпарнас.
- 46. High Line парк.