

Ivanchenko Andreyanna. (2014). Creative life-orientation of the personality: monograph (Massimo Medoro: in Chapter 3) [Андреянна Иванченко. Жизнесозидающая креативность личности: монография (Массимо Мэдоро (в Главе 3)] (in Russian). Под ред. А. Иванченко. Харьков: Издательство «Форт», 354 с. ISBN 978-617-630-032-8 [http://www.fort.kharkiv.com/goods\\_zhiznesozidayushaya-kreativnost-lichnosti.htm](http://www.fort.kharkiv.com/goods_zhiznesozidayushaya-kreativnost-lichnosti.htm)

## **Abstract**

In this book, the phenomenon of creativity is first considered as a dynamic «creative life-orientation» and substantiates the position that a creative lifestyle is not only a strategic life motto, but also a way to stay in a good psychosomatic state. The positive effect of «creative life-orientation» on the psycho-energetics and somo-physiological state of human health has been established, in which the Reiki system (as one of the ancient Eastern arts of self-healing, self-restoring, and self-regenerating of psycho-physiological functions) acts as an additional auxiliary health-stabilizing way and means that effectively affects the human body and existence.

The doctrine and techniques of applying the Reiki system for the first time receive scientific justification. The psychological and philosophical base of the study were determined, theoretical and empirical results were summarized, brief historical, philosophical and cultural information from the life of a number of East Asian states was given, some facts about the originality, uniqueness, life priorities and original native traditions of the peoples of these countries were given. The Reiki system, disclosed in terms of its positive effect on the recovery processes in the body, is described in chapter 3 in collaboration with the Italian operator-allist, psychologist Massimo Medoro.

The monograph is intended for researchers, teachers and students, as well as for everyone who is interested in the psychology of personality formation, issues of spirituality, life creativity, self-actualization, psycho-somatic-physiology of health, person's psycho-energy reserves, relationship between the disclosure of his spiritual and creative potential and quality of life. For contact with the authors: [andreyan@libero.it](mailto:andreyan@libero.it) [buran@ire.kharkov.ua](mailto:buran@ire.kharkov.ua) [medoro@ushida.it](mailto:medoro@ushida.it)

**Андреянна Иванченко**

**Жизнесозидающая  
креативность  
личности**

**Монография**

*Под редакцией Андреянны Иванченко,  
кандидата психологических наук,  
доцента Харьковского национального университета  
имени В. Н. Каразина*

Харьков  
Издательство «Форт»  
2014

УДК 159.923.5  
ББК 88.37  
И 23

Р е ц е н з е н т ы:

*Т. В. Говорун* – доктор психологических наук, профессор Института психологии имени Г. С. Костюка НАПН Украины;

*Ю. М. Швалб* – доктор психологических наук, профессор Института психологии имени Г. С. Костюка НАПН Украины;

*М. А. Кузнецов* – доктор психологических наук, профессор Харьковского национального педагогического университета имени Г. С. Сковороды;

*Л. М. Газнюк* – доктор философских наук, профессор Харьковской государственной академии физической культуры

*Рекомендовано в печать Ученым советом Института психологии имени Г. С. Костюка НАПН Украины (протокол № 6 от 26 июня 2014 года)*

**Иванченко А.**

И 23 Жизнесозидающая креативность личности : монография / Андреянна Иванченко, Массимо Мэдоро (Глава 3); под ред. А. Иванченко. – Х. : Издательство «Форт», 2014. – 354 с.  
ISBN 978-617-630-032-8

В данной книге феномен креативности впервые рассматривается как жизнесозидающая динамическая направленность и обосновывается положение о том, что креативный образ жизни – это не только стратегический жизненный девиз, но и способ пребывания в хорошем психосоматическом состоянии. Установлено позитивное воздействие креативности на психоэнергетику и соматофизиологическое состояние здоровья человека, при котором система Рэйки (как один из древневосточных искусств восстановления и самовосстановления психофизиологических функций) выступает в роли дополнительного вспомогательного здоровье-стабилизирующего средства, действительно влияющего на организм и экзистенцию человека.

Учение и техника применения системы Рэйки впервые получают научное обоснование. Определена психолого-философская база исследования, обобщены теоретико-эмпирические результаты, даны краткие историко-философские и культурологические сведения из жизни ряда восточноазиатских государств, приведены некоторые факты о самобытности, жизненных приоритетах и исконных традициях народов этих стран. Система Рэйки, раскрытая в ракурсе ее позитивного влияния на восстановительные процессы в организме, описана в соавторстве с итальянским оператором-оллистом, психологом Массимо Мэдоро, в главе 3.

Монография предназначена для научных работников, преподавателей и студентов, а также для всех, кто интересуется психологией становления личности, вопросами духовности, жизненной креативности, самоактуализации, психо-соматофизиологии здоровья, психоэнергетических резервов человека, взаимосвязи между раскрытием его духовно-креативного потенциала и качеством жизни. Для контакта с авторами: [andreyan@libero.it](mailto:andreyan@libero.it) [buran@ire.kharkov.ua](mailto:buran@ire.kharkov.ua) [medoro@ushida.it](mailto:medoro@ushida.it)

УДК 159.923.5

ББК 88.37

ISBN 978-617-630-032-8

© Иванченко А., Мэдоро М., 2014

Научная редакция:

А. А. Иванченко, кандидат психологических наук,  
доцент Харьковского национального университета имени  
В. Н. Каразина.

Перевод с итальянского (части текста в Главе 3):

А. А. Иванченко, Ю. В. Серко

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b> .....	4
<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	7
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	15

## **ГЛАВА 1. КРЕАТИВНОСТЬ ИЛИ CREATIVITY?**

*(доц. Иванченко А.А.)*

1.1. Феномены креативности и creativity в сравнении.....	20
1.2. Преимущества жизнесозидающей креативности.....	31
1.3. Биоэнергетический и психо-соматофизиологический аспект креативности.....	58

## **ГЛАВА 2. ДРЕВНЕВОСТОЧНОЕ ИСКУССТВО САМОВОССТАНОВЛЕНИЯ ОРГАНИЗМА В ПАРАДИГМЕ КРЕАТИВНОСТИ**

*(доц. Иванченко А.А.)*

2.1. Богатство культурно-философского и научного наследия народов.....	78
2.2. Система Рэйки в структуре жизнесозидающей креативности.....	140

## **ГЛАВА 3. ИСТОКИ И ОСНОВЫ ТРАДИЦИОННОГО ЯПОНСКОГО РЭЙКИ**

*(доц. Иванченко А.А., Массимо Мэдоро)*

3.1. ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРОВ	
3.1.1. Массимо Мэдоро.....	145
3.1.2. Андреянна Иванченко.....	154
3.2. ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....	159
3.3. ВВЕДЕНИЕ В СУЩНОСТЬ РЭЙКИ	
3.3.1. Рэйки затерянных времен.....	161
3.3.2. Творческая сила мысли.....	173

3.4.	ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ РЭЙКИ	
3.4.1.	Историко-этимологические корни Рэйки.....	176
3.4.2.	Древневосточное значение термина “Рэйки”.....	182
3.4.3.	История жизни Доктора Микао Усуи, Доктора Чуджиро Хаяши и синьоры Хавайо Таката.....	196
3.5.	ФИЛОСОФСКО-МЕДИЦИНСКИЕ ОСНОВЫ РЭЙКИ	
3.5.1.	Исходные историко-философские корни системы Доктора Микао Усуи.....	227
3.5.2.	Индо-тибетская система: аура и сила позитивного мышления.....	231
3.5.3.	Индо-тибетская система: чакры, нади и эндокринные железы.....	239
3.5.4.	Древнекитайская практика Цигун и медитация.....	246
3.5.5.	Традиционная Китайская Медицина (ТКМ): сущность Инь и Ян, понятие Энергия Ци, энергетические меридианы.....	254
3.5.6.	Концепция болезни и самовосстановления в парадигме древневосточных традиций.....	260
3.6.	ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ И ПСИХО-СОМОФИЗИОЛОГИЯ РЭЙКИ	
3.6.1.	Фундаментальные принципы Рэйки.....	267
3.6.2.	Этические и психолого-методические принципы Рэйки.....	273
3.6.3.	Три уровня освоения Рэйки и суть инициации.....	278
3.6.4.	ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ РЭЙКИ	
3.6.4.1.	Техника Рэйки при самовосстановлении.....	287
3.6.4.2.	Техника Рэйки при работе с Получателем.....	294
3.6.5.	ВТОРОЙ УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ РЭЙКИ	
3.6.5.1.	Энергия Рэйки или его символы? .....	301
3.6.5.2.	Три главных символа в системе Рэйки.....	304
3.7.	ПРИМЕНЕНИЕ РЭЙКИ В ЛЕЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.....	314
	<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>320</b>
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ.....</b>	<b>325</b>
	<b>ЛИТЕРАТУРА.....</b>	<b>334</b>

*Процесс духовного развития представляет собой особый способ жизни, который исключительно по книгам освоить невозможно, поскольку, как сказал ещё Сенека, «совершенство духа нельзя ни взять взаймы, ни купить, а если бы оно и продавалось, ... не нашлось бы покупателя» [Душенко, 2005, с. 57]. Духовность – это не просто естественное состояние, в котором мог бы пребывать каждый индивидуум, а единственно рациональный, разумный способ достигнуть гармоничного душевного равновесия и укрепления психосомы, реально позволяющий человеку осуществить интеллектуальный подъём и креативно-творческий взлёт. Духовность олицетворяет истинную сущность Личности как представителя Homo Sapiens. Духовность определяет как природное предназначение человека, так и его образ мировосприятия. Человеческая жизнь протекает в цельном единстве с Универсумом, реализуясь на основе мудрого философского принципа «здесь и сейчас», лишь в том случае, когда она озарена ореолом духовности. Именно этот философский базис составляет квинтэссенцию древневосточных учений, в число которых входит также искусство Рэйки. Вся мудрость Древности пропитана целительным нектаром духовности, и только он насыщает человека, окрыляет в деяниях и придаёт силы, помогая ему пройти путь своей многотрудной жизни с достоинством, благородством, любовью, увлеченностью и энтузиазмом.*

Душенко К.В. (2005). Большая книга афоризмов. – Москва: Эксмо. – 1056 с.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Вышедшее из глубин народной мудрости изречение гласит: человек сам строит свою жизнь, только он является автором собственной судьбы. В наши дни этот афоризм утратил свою царственную логичность, приобрёл окрас риторической банальности и вызвал незаслуженный скептицизм и недоверие, бытующие сейчас в общественном сознании. А напрасно! Ведь стройная логика и оправданная последовательность житейской мудрости неоднократно подтверждались извечными законами мироздания, которые постоянно провозглашались устами мудрецов на протяжении всех предшествующих веков. В связи с этим возникает парадоксальная ситуация: не взирая на то, что многие премудрости жизни и факты человеческого бытия получили статус бесспорной истины ещё в былые времена, люди – в большинстве случаев – им не внимают. Но этот парадокс исчезает сам собой, если прислушаться к исполинскому зову вселенских истин, услышать громогласный клич Древности, внять философски мудрым суждениям их глашатаев и следовать этим утверждениям, доверяя их опыту.

В нашу индустриализированную эпоху человек встал перед необходимостью не только сохранения экологического баланса в окружающем мире, но и самосохранения себя как индивидуума духовного. Для человека наших дней стал важен тот факт, чтобы тело не только имело душу, но и следовало за этой душой, за ее озаряющей пронизательной глубиной и благоразумной практичностью. В этом случае душа всегда подскажет телу правильный образ проживания предоставленной ему жизни. Однако случается и наоборот, когда душа идёт за потребностями, нуждами, надобностями тела, а тогда человек теряет собственную целостность, утрачивает свою уникальность, внутренний мир индивида обезличивается и бездумно поддается кличу себе подобных. Отсюда возникают войны, анархия и всевозможные виды агрессии. Они всегда провоцируются бездушными, бездуховными, внутренне убогими представителями человеческой расы, а если не сгущать так сильно краски – то людьми всего лишь примитивно алчными, духовно никчемными, прозаично

меркантильными или просто эгоистично преследующими исключительно свои собственные интересы.

Именно сейчас становится так необходимо не заблудиться в лабиринтах человеческого бытия, не затеряться в закоулках собственной души или не погубить свою душу полностью. Это особо опасно в наш стремительный супертехнократический век. Человечество в этот сложный миг истории должно всеми силами отстаивать только мирное урегулирование вопросов внутринациональной и межнациональной жизни для то, чтобы умственно-поведенческая античеловечность, примитивный эгоизм, первобытное непонимание или даже асоциальное безумие, не превалировали в мире и не привели всю цивилизацию на Земле к тотальному краху. Однако, глядя на хронику гражданско-политической жизни многих стран мира, включая и украинский социум, становится, как никогда, очевидно, что потеря духовно-нравственного облика, гуманности, необходимого здравомыслия и психоэмоционального равновесия может стать для человека объективно реальной. Так, если проанализировать недавние события в Украине, которые вне всякого сомнения, войдут в историю, то нельзя не согласиться с неумолимой логикой и очевидностью фактов украинского общества: всё говорит о царствующем верховенстве личностных амбиций, некомпетентности анализа, искажении принципов демократии, алогичности высказываний, отсутствии компромиссного диалога и здравомыслия, а в силу этого всюду царит приоритет позиции силы, безрассудное насилие, господство анархии и беззакония, дестабилизирующее проявление психологии толпы, агрессивность в поведении и утрата личностной перспективы. В тот миг украинской истории эти гнетущие реалии владычествовали в стране повсеместно, их констатировали представители разных политических сил. Поэтому события политической хроники Украины того времени охватили не только весь украинский народ, вызвав у него разноречивые резонансные отклики, но и всколыхнули умы людей всего мира, надолго приковав их внимание.

Горькая правда заключается в том, что бездуховность, анархия, агрессия затронули и такую миролюбивую страну, как Украина, которая тоже не устояла от стремительного скатывания

человеческого естества в пропасть глобальной девальвации в мире. Данный факт действительно удручает, он свидетельствует о том, что мировое сообщество (и украинское в том числе) чрезвычайно нуждается в оздоровлении, ибо в нём превалируют политические амбиции и гегемонизм (как свидетельство примитивных узколичностных приоритетов), а в результате этого присутствуют насилие и противоправность (как антипод мудрости и законности). Печаль этой реальности состоит в том, что возникновение агрессии, царство насилия и игнорирование законов во многом зависит от лидеров, которые приводят к созданию подобных ситуаций, причем, вне зависимости от того, чью сторону они представляют – правящую или оппозиционную. Метко, предусмотрительно и дальновидно сказал некогда Соломон Мудрый (всенародно почитаемый царь Израиля и Иудеи, живший около 960-935 г.г. до нашей эры): «Поставлена глупость на высокие посты, а достойные внизу пребывают», что, к сожалению, нередко подтверждалось на протяжении истории всего человечества, причём, вне зависимости от эпохи и государства [Таранов, 1997, с. 22]. Вот и в наше время эти достойные, которые «внизу пребывают», уже в силу своей мудрости, ума и профессионализма вне всякого сомнения могли бы предложить исключительно невоинственные пути и миротворческие способы разрешения конфликтов. Ведь мир на Земле, особенно сейчас, так хрупок! И об этом все – как правящие судьбами людей, так и сам народ – просто обязаны всегда помнить и совместными усилиями отыскивать любую возможность для мирных решений и миротворства. К прискорбию, слова великого мудреца по-прежнему не теряют своей актуальности, а выражаемая ими суть по сей день характерна для обществ многих стран мира.

Может ли кто-то возразить против того, что агрессивность и насилие есть наглядная демонстрация узости человеческого мышления? Можно ли не согласиться с тем, что агрессивность и насилие являются констатацией факта людского недопонимания и незрелости (которые возникают только тогда, когда неясен путь невоинственного выхода из тупиковой ситуации или способ мирного преодоления жизненных затруднений той или иной степени критичности и сложности)? Трудно поверить в то, что среди здравомыслящей части населения нашей планеты найдутся такие люди, которые будут этому противоречить! Людская

агрессия, озлобленность и применение силы не приносят абсолютно ничего кроме душевного хаоса, ментальной тупиковости, психологической дестабилизации, алогичности в суждениях и неуравновешенности в поведенческих реакциях. Все эти проявления губительным образом сказывается на здоровой психике и соматофизиологии личности, быстро превращая данного индивида в больного человека – завсегда аптека, поликлиника и больницы.

Как вытекает из всех вышеприведенных рассуждений, в данной книге на рассмотрение выносятся ёмкий и многогранный вопрос, а именно: проблема сохранения души человека, важность приобретения человеком истинных духовных ценностей, поскольку такая жизненная позиция в свою очередь бережет его здоровье, ведь здоровье составляет единую цельность телесного, психоэмоционального и духовно-нравственного благополучия индивидуума. Душа, Духовность, Любовь – вот те истины и опоры человека, которые закаляют его дух, обогащают разум и развивают изнутри. А в результате крепнет его телесная оболочка, восстанавливается энергобаланс организма, отступают болезни, раскрываются внутренние резервы и проявляется жизненная креативная направленность.

Естественно, что физический организм человека время от времени даёт сбой и требует помощи. Как любой другой механизм, он нуждается в коррекции, восстановлении, пополнении сил и энергии. Для этого существуют разные методики и практики, которые человечество нарабатывало веками. Эти техники выросли на философской мудрости, зрелости и умении людей, вобрали в себя сущность многих проявлений жизни и уже предоставили ответы на всевозможные вопросы. Ведь практически все проблемы человека со здоровьем коренятся в истоках его внутреннего конфликта – либо созданного им самостоятельно, либо вытекающего из взаимоотношений с другими людьми, либо полученного даже по наследственной, архетипальной линии. И психотерапия здесь мало, в чём способна помочь человеку. Самый простой выход из создавшегося у человека положения подсказывает ему бытующая в народе поговорка: человек – сам себе врач и только он может себя излечить, изменяя свою позицию в жизни. Но эта жизненная позиция должна непременно

отличаться от того прежнего, стереотипизированного образа его жизни, который и породил данный внутренний дисбаланс, спровоцировав зарождение психосоматических дисфункций. Такая трансформация в жизни требует от человека качественно нового способа самопонимания, осознания всей многогранности Природы и царствующих в Мироздании законов. Это новое мироощущение человека неминуемо вызывает духовные и психотелесные изменения, которые предоставляют ему возможность самому созидать свою Реальность и ежедневно проявлять животворную энергопополняющую креативную направленность.

Один из таких методов самовосстановления или самокоррекции изложен на страницах этой книги и имя ему – система Рэйки. Эта система, возрождённая Доктором Микао Усуи, потрясающе эффективна. Она основана на мудром сочетании древней индо-тибетской и многовековой медико-философской китайской традиции. Учение Рэйки, насыщенное воодушевляющей и исцеляющей духовностью, усваивается легко и быстро, вооружает простейшими методами укрепления духа и оздоровления организма. В рамках данной системы человек рассматривается в оллистическом неделимом единстве «тело-разум-эмоции-душа». Неологизм *оллистический*, совсем недавно появившийся в зарубежных оллистических научных теориях, происходит от английского слова *all* и означает «всё, все, всеохватывающий». Поэтому термин *оллистический* отражает взаимосвязь происходящих в организме человека процессов, основывается на положении о зависимости физического тела от психики индивида и исходит из всё-охватывающего характера неразрывного взаимовлияния внутри единства «ПСИХИКА-ТЕЛО».

Согласно оллистическому подходу, ни одна из составных частей единства *тело-разум-эмоции-душа* не существует изолированно, сама по себе. Важно подчеркнуть, что оллистический подход ни в чём не противоречит отечественным психолого-философским подходам и в унисон с ними декларирует многие ключевые положения. Например, положение о том, что несогласованность и разбалансированность в функционировании одной из компонент единства *тело-разум-эмоции-душа* провоцирует нарушение в другой его компоненте. А в

совокупности это ведёт к общему состоянию недомогания или плохого самочувствия. Как результат, в организме возникает реальный риск нарушения внутреннего психоэнергетического, соматофизиологического, межличностного и социоэкологического равновесия, которое для индивида «может проявиться заболеваниями уже сегодня и генетическими изменениями у потомков», а для людей слабого психического типа даже «оказаться фактором невротизации», которая способна полностью дестабилизировать экзистенцию индивидуума [Килимник 2009, с. 230].

В данной монографии, третья глава которой написана вместе с моим итальянским коллегой, Массимо Мэдоро, поставлена вполне конкретная цель: привлечь внимание к таким важным проблемам как внутренние резервы организма человека, способы их активации, а также определить пути выхода на раскрытие собственной жизнесоздающей креативности. Эта книга составлена таким образом, чтобы наиболее полно осветить и систематизировать разнообразную информацию по данному вопросу. В задачи авторов входило и то, чтобы все изложенные в книге сведения были представлены в логической последовательности и, наряду с этим, в достаточно простой, доступной языковой форме. Кроме того, в содержание книги были фрагментарно внесены мысли и рассуждения колоссов Древности – философов, ученых разных эпох и цивилизаций. Нам, современникам текущих исторических событий, всегда могут быть полезны идеи и умозаключения наших предшественников даже из тех очевидных и разумных соображений, что лучше прислушаться к гласу Зрелости, внять совету Мудрости, чем тщетно искать выход из тупика, учась на собственных ошибках. Необходимость в использовании высказываний древних мудрецов вытекает не из того факта, что они вносят разнообразие сравнений и красок. Это связано с тем, что они лишней раз подчеркивают богатство наследия Прошлого и обращают на это наше внимание. Думается, что палитра воззрений цитируемых мудрецов, мыслителей, интеллектуальных творцов органично вписывается в ход мыслей авторов книги, помогая более отчётливо выделить некоторые авторские идеи, а также выгоднее раскрыть те или иные авторские размышления и соображения. Что же касается ценности содержания этой философско-гуманистической и медико-

психологической сокровищницы, то она бесспорна. Хочется надеяться, что внесённые дополнения и сделанные отступления не отягощают текст книги избыточными, бесполезными или напрасными выдержками, сравнениями, примерами и цитатами.

Вместе с тем, данная монография не является ни медицинским справочником, ни учебником, ни трудом научно-популярного характера, поскольку не соответствует этим категориям публикуемого материала. Эта книга относится к типу работ научно-исследовательского плана: на её страницах изложена и научно обоснована несложная (но результативная здоровье-сохраняющая и духовно-развивающая система), обозначен магистральный путь её применения. Этот путь обрисован со всех сторон, хотя и без излишней детализации: раскрыта глубинная философско-медицинская основа системы Рэйки и целесообразность её использования, показана проекция влияния учения Рэйки на всю жизненную линию человека, а главное – продемонстрирован циркуляционный характер обоюдного воздействия внутри структуры «КРЕАТИВНОСТЬ-РЭЙКИ», при котором проявление феномена креативности как факта развития креативной направленности человека может быть усилено в результате применения системы Рэйки, и наоборот, система Рэйки эффективно способствует дальнейшему раскрытию креативной жизненной динамической ориентации личности. Детальные медико-анатомические разъяснения, скрупулезный психологический анализ, наряду с некоторой интригующей информацией, познавательными или просто полезными фактами представлены в этой книге в незначительном, но логически требуемом минимуме. Как нам кажется, эти сведения, дополняющие основную тематику монографии, не обременяют содержание книги непонятным или наукообразным смыслом, а в силу этого они не должны вызвать у читателя недоумения, внутреннего неприятия или критики.

Изложенный в книге материал рассчитан на большой круг читателей. Эта книга ориентирована как на любителя нестандартного чтения или человека, только начинающего интересоваться этой темой, так и на профессионала, конкретного специалиста, научного исследователя или вообще широко мыслящего читателя. Заинтересованность философов, психологов или людей, анализирующих факты жизни под философско-

психологическим углом зрения, окажет честь авторам данной книги. Хочется надеяться, что наш труд вызовет положительный резонанс, а изложенная в книге информация возбудит бесспорный живой интерес, сможет пополнить философский, познавательный, медицинский и психологический багаж читателей, будет для них реально полезной, обеспечит базу для расширения собственного кругозора и результативно оснастит простыми методами сохранения здоровья.

## Литература

Килимник О.С. (2009). Ризики сучасного світу як спонукальні стимули до трансформації способу життя // Актуальні проблеми психології : Зб. наук. праць Інституту психології ім. Г.С. Костюка АПН України. – Т. 7. – Вип. 20. – Ч. I. – С. 229–232.

Таранов П.С. (1997). Анатомия мудрости: 120 философов. – Т. 2. – Симферополь : Реноме. – 624 с.

## ВВЕДЕНИЕ

Парадокс современного переломного момента XX-XXI века состоит в том, что наряду с техногенным усложнением жизни социума, к которому индивид вынужден приспособиться или адаптироваться, сам же социум предъявляет к этому индивиду высокие требования. Это видно по научной и масс-медийной проблематике многих публикаций, в которых абсолютно справедливо постулируется необходимость формирования гармонично и духовно развитой, оптимистично настроенной, полноценно самореализованной и психо-соматофизиологически здоровой личности.

Декларирование данной тематики как суперактуальной вполне логично и необходимо, как во благо самого человека, так и для обеспечения процветания общества. Поэтому обосновывать в наши дни актуальность проблемы творчества, раскрытия внутренних резервов, самоактуализации, креативности и сохранения психосоматического здоровья представляется даже излишним. Ведь мировой социум текущего исторического момента просто не в состоянии продвигаться вперед без участия в нем личности-креатива, личности-творца, без человека духовно развитого, впитавшего в себя всю силу Любви и Добра, Благодеяния и Диалога. Базовые основы этих вселенских Истин выстраивают прочный фундамент Духовности человека, на плодородной почве которых крепнет, растёт и развивается его физическое тело, интеллектуально обогащается разум, творчески дерзает мысль и всё дальше ввысь устремляется креативная жизненная перспектива.

Внутреннее ядро такого одухотворённого человека позволяет ему шествовать по пути жизни в синхронной поступи с Гармонией и Красотой, наслаждаясь нескончаемым вдохновляющим разговором – Диалогом с самим собой, во время которого крепнет его воля и нравственность, обогащается разум и чувства. Он умеет себя слушать и понимать, строить планы и радоваться своим деяниям, распознавать значительность Другого и принимать его в планы своих соратников. А, следовательно, он способен вести такой

же плодотворный Диалог не только внутри себя самого, но и с многоликим окружающим миром – Диалог взаимно обогащающий и единоклеточно консолидирующий обе стороны. Такой Диалог, как базовый стержень, обеспечивает фундамент для духовно-интеллектуального развития личности, предоставляет основу для совершенствования индивидуальных способностей и создаёт стартовый плацдарм для раскрытия дремлющих в человеке талантов.

Как философское понятие, Диалог полностью отвергает любую форму давления, авторитарности, запугивания и продуцирования страха – чувств негативных, антигуманных, дестабилизирующих. Высокомерие, гонорливость, безоговорочное послушание, покорность, приструнивание, императив на “Вы должны!” и тому подобные человеческие наклонности полностью исключают развитие Диалога, тотально стирают весь возможный положительный эффект и все предполагаемые позитивные результаты. Ведь в этих обстоятельствах Диалог просто не возникает, в этом случае присутствует лишь авторитарный монолог убогой бездуховности! А удел бездуховного человека примитивен и очевиден: рано или поздно, но его непременно ожидает лишь внутреннее обнищание и загнивание души. Процесс «духовного гниения» индивидуума, казалось бы, вроде не видим. Но он становится зримым и осязаемым на уровне конкретных психических и физиологических изменений в человеке, которые вызывают внутри его организма реальный, видимый и ощущаемый распад, разложение, разрушение, порчу и гибель.

Ещё П.А. Флоренский – известный русский философ начала XX века – отмечал, что душа и сердце могут выступать действенными инструментами духовного развития и воспитания, а такой путь становления личности идет исключительно через Веру и Добро, Любовь и Диалог, то есть, через интуитивное слияние с Природой и вселенской Гармонией [Флоренский, 1990]. Вся реальность нашей жизни повсеместно и постоянно это подтверждает, а именно: целостное полноценное познание не может происходить лишь на уровне интеллектуальных умозаключений, всецело находясь только во власти *ratio*. Подлинное познание идёт через душу, выходит из сердца, создавая благоприятные условия для укрепления духа, для сплочённой

работы всех внутренних органов, а это означает – для активизации и подключения к действию мощных внутренних резервов. Единение духовных и психофизиологических задатков, создает тот необходимый сублимат, с помощью которого цементируется прочный фундамент Личности. Вот когда воскрешается ее креативность, которая усиливает способность ощущать и впитывать богатство жизни, стремиться к усовершенствованию себя и окружающего пространства! Понимая это, становится очевидным и бесспорным тот факт, что социально оправданная самоактуализация и гуманистически нацеленное саморазвитие человека просто немислимы ни без духовности, ни без креативности. Именно духовность и креативность совместными усилиями формируют созидающую, динамически проявляющуюся, жизне-корректирующую и здоровье-сохраняющую внутреннюю ориентацию личности.

Духовность обеспечивает человеку сбалансированное равновесие между рациональным и чувственным началами, которое состоит в том, что разум и эмоции не противоречат друг другу. И даже наоборот, они плодотворно взаимодействуют в процессе накопления человеком духовных ценностей, основанных на гармоничном единстве Веры, Добра и Красоты. Эти извечные истины предполагают внутреннюю Свободу, которая подразумевает собою Энергию и Жизнь как таковые.

Как сказал А. Шопенгауэр, «...внутреннее богатство – богатство духа: чем выше совершенство духа, тем меньше места остается для скуки. Нескончаемый поток мыслей, их вечно новая игра по поводу разнообразных явлений внутреннего и внешнего мира, способность и стремление ко всё новым и новым комбинациям их – всё это делает одаренного умом человека ... неподдающимся скуке» [Шопенгауэр, 1914, с. 25]. Именно тогда духовность личности идет в ногу с её креативностью, позволяя человеку самоактуализироваться в обществе, эффективно реализовывать свой жизненный энергетический потенциал и наслаждаться крепким здоровьем.

Ещё с глубокой древности мыслители и философы всех национальностей стремились познать существующую рядом с ними Действительность, невзирая на ее сложность и противоречивость. При размышлении о том, как лучше устроить не только

собственную жизнь, но и жизнь окружающего их мира, они приходили к разным умозаключениям. Но при всей разносторонности их точек зрения, в целом они были едины в следующем: остановка в прогрессивном развитии и самосовершенствовании означает начало кризиса, загнивания, деструктивности, а в конечном итоге – упадка и краха. Развитие – это сама жизнь, а жизнь – это не что иное, как движение. Развитие имеет спиралевидную траекторию, пик которой устремлён вверх.

Но что дает стартовый импульс процессу развития, а вместе с ним и проявлению креативности как жизнесозидающей направленности?

В философско-гуманистическом понимании не существует более мощной силы, чем та, имя которой – Любовь. Именно Любовь, животворный корень которой питает ростки общечеловеческих духовных ценностей, способна разбудить в человеке дремлющую креативность и запустить мотор её развития. Лишь креативность движет саморазвивающейся личностью, а Любовь обеспечивает ей гуманистическую основу, беспрецедентно сильный импульс и неиссякаемый психо-биоэнергетический подзаряд. Любовь – многомерный суммарный интегратор, аккумулятор живительной жизненной энергии, всеобъемлющий энергетический *perpetuo mobile* и победная всё-питающая мощь самой Жизни. В своё время о любви очень лаконично, красочно и ёмко сказал Вергилий, знаменитый поэт и философ Древнего Рима: *Omnia vincit Amor! (Любовь победит Всё!)*.

Любовь – не только природой предусмотренный ресурсный потенциал каждого из нас, но и мощный синергизатор, способный в несколько раз увеличить психофизические возможности человека. Она окрашивает жизнь личности множеством красок, наполняет ее гармонизирующим смыслом, уводит от деструктивного поведения и неблагоприятного отношения к другим людям. Но самое главное заключается в том, что Любовь обеспечивает сильнейший и неиссякаемый психо-биоэнергетический подзаряд.

Задача, которая стоит перед человеком, состоит лишь в том, чтобы применить эту мощь – самой Природой ему даруемую – в правильном направлении, во Благо (а не наоборот, как это происходит в изошренных преступлениях и правонарушениях). Направление движения для этой мощной силы указывает не что

иное, как имеющаяся у человека духовность, непременно основанная на любви. Зачаточные, слабые задатки духовности рискуют быть задавленными либо неблагоприятными или просто деструктивными обстоятельствами, либо отдельными эгоистичными индивидами. И только созревая в духовности, формируясь как Личность, человек учится противостоять эгоцентричности, жадности, зависти, агрессивности, то есть, всему спектру чувств, которые могут привести к духовно-нравственной деградации [Фромм, 1994].

Основы Любви закладываются, подсознательно впитываются как до рождения ребенка, так и сразу после его появления на свет. Ребёнок интуитивно осознаёт любовь своих родителей друг к другу и постигает их любовь к нему самому. Но, к сожалению, жизнь извечно и неумолимо вносит свои коррективы: не всем дано любить по-настоящему, не все способны смотреть на избранника своей судьбы «глазами, не затуманенными вожделением, а просветленными чистой жаждой бытия», и питать к спутнику своей жизни эту окрыляющую «любовь как воплощение жизни тысяч человеческих поколений», как бесконечную Энергию Универсума, как архетипальную предрасположенность каждого из нас [Максименко, 2006, с. 76, 80].

Скрывать было бы излишним, что присутствует неукротимое желание продолжать и развивать эту неиссякаемую тематику. Однако бóльшая часть мыслей, умозаключений, рассуждений о любви, ее философской и психологической сущности, психофизиологической и эмоционально-энергетической значимости в жизни человека была уже изложена в моей предыдущей монографии, поэтому, чтобы не повторяться, на этом придётся прерваться [Иванченко, 2013, с. 168-223].

Процесс развития неумолимо стремится вперед. Возможно, поэтому тот факт, что Жизнь движима энергией, которая «является силой всеобщей и имеет космические корни», уже не вызывает предубеждения, а значит, всё чаще отбрасывается в сторону ненужный скепсис или ханжеские предубеждения и по отношению к древневосточным психолого-философским практикам [Максименко, 2006, с. 81]. Ведь Йога, техника Цигун, энергия Кундалини, практика Фэншуй, система Рейки и целый ряд других методов представляют собой богатейший тысячелетний опыт человечества, который

содержит наиболее эффективные способы энергопополнения как самого себя, так и Другого человека, путем самоподпитки из Вселенной, пропитанной энергией Абсолюта, Созидания и Любви.

*Андреянна Алексеевна Иванченко,  
кандидат психологических наук,  
доцент Харьковского национального  
университета имени В.Н. Каразина*

## Литература

Иванченко А.А. (2013). Креативность и экзистенция : монография. – Харьков : Издательство «Форт». – 422 с.

Максименко С.Д. (2006). Генезис существования личности. – Киев : Изд-во ООО “КММ”. – 240 с.

Флоренский П. (1990). Столп и утверждения истины. – (Репринт 1914 года). – Москва : Правда. – 490 с.

Фромм, Эрих. (1994). Анатомия человеческой деструктивности. – Москва : Изд-во Республика. – 447 с.

Шопенгауэр, Артур. (1914). Афоризмы житейской мудрости; [пер. с нем. Н.М. Губского]. – Кн. 1. – С. Питерберг: СПб. – 80 с.

# АВТОРЫ



## Андреянна Алексеевна Иванченко

Кандидат психологических наук, доцент кафедры романской филологии и перевода Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина. Автор более 100 научных публикаций и 12 учебных пособий. Рэйки Мастер-Учитель (преподаватель Первого, Второго и Третьего уровней освоения) основ искусства естественного самовосстановления организма по системе древнеяпонской психолого-философской традиции «УЗУИ РЭЙКИ РИОХО». Научные интересы и направления: психология личности, психология креативности как жизненной динамической направленности, психология межличностных отношений, психобиоэнергетика, психосоматика, психофизиология и психолингвистика.

Для контакта с автором: [andreyan@libero.it](mailto:andreyan@libero.it) [buran@ire.kharkov.ua](mailto:buran@ire.kharkov.ua)



## МАССИМО МЭДОРО

Массимо Мэдоро живет и работает в Италии, в городе Венеция. Он является Рэйки Мастер-Учителем и консультантом в оллистических науках при Итальянском Сообществе Операторов-Оллистов, состоит членом Канадской Ассоциации Рэйки, имеет титул Мастера Психологии, полученный при университете Нью-Йорка. Массимо Мэдоро занимается исследованиями в области изучения энергобаланса человеческого организма и архетипальной памяти человека, специализируется по биопсихосинергии при Институте Бернарда Шамеля в Париже, основал в Венеции “Ушида Рэйки Клиник”, на базе которой проводит сеансы Рэйки и осуществляет обучение этой технике. Для получения дополнительной информации: [www.ushida.it](http://www.ushida.it)

Для контакта с автором: [medoro@ushida.it](mailto:medoro@ushida.it)

*Наукове видання*

**Іванченко Андріяна Олексіївна**

# **ЖИТТЄТВОРЧА КРЕАТИВНІСТЬ ОСОБИСТОСТІ**

**Монографія**

*(російською мовою)*

В авторській редакції

Підписано до друку 26.06.2014 р.  
Формат 60×84<sup>1/16</sup>. Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman.  
Друк ксерографічний. Ум. друк. арк. 20,6. Обл.-вид.арк. 17,7.  
Наклад 300 прим. Зам. №07-14

---

ТОВ «Видавництво «Форт»  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців  
ДК № 333 від 09.02.2001р.  
61023, м. Харків, а/с 10325. Тел. (057)714-09-08