

Структура дистанційного курсу "Основи ландшафтного дизайну"

Тематичний план навчальної дисципліни

Розділ 1. Історія ландшафтного дизайну.

Тема 1. Історія ландшафтного дизайну.

Сади древнього миру. Перші відомості про сади. "Сади Семіраміди". Сади Єгипту. Сади Древнього Ірану. Священні гаї. Місце саду в культурі Древньої Греції. Типи садових споруджень: героон, грот, фонтан. Рим: міська цивілізація й виникнення вілли.

Сади Сходу. Мавританські сади. Сади Китаю. Природні й штучні елементи саду. Гори й камені. Вода й земля. Квіти й дерева. Сади Японії. Філософія й поезія саду.

Сади середньовічної Європи. Сади Західної Європи. Типи садів: монастирські, замкові, ботанічні, лікарські.

Сади Відродження. "Третя природа": між штучною й природною. Нові засоби: неопрацьований камінь, раковини, сталактити, атектонічна архітектура. Грот: філософська печера й штучна руїна. Фонтани: триумф механіки й ілюзійнізму. Сади Франції. Класицизм і регулярний парк.

Пейзажний парк у Британії. Мова пейзажного парку. Елементи пейзажного парку: асиметрія, хвилеподібні лінії, газон-луг, стіна рослинності, окремі дерева. Організація далеких видів.

Західноєвропейські сади кінця XVIII-XX століть. Англія: Вікторіанський садовий стиль. Пейзажна архітектура німецького романтизму. Нові типи садів. Цвинтар-парк: Пер-Лашез. Ботанічний і зоологічний сад. Дитячий садок. Суспільний сад: Гайд-парк, Сентрал Парк, Люксембурзький сад, Бутт-Шомон.

Сади Росії та України XIX—XX століть. Палаці й парки Петергофа. Суспільний парк: Александрівський сад, Лефортово, Павловськ. Російський парк епохи романтизму.

Пам'ятка світового садово-паркового мистецтва кінця XVIII— першої половини XIX століть «Софіївка».

Пізній романтизм у кримських резиденціях: Лівадія.

Нові типи садів: меморіал, суспільний парк, будинок відпочинку. Постмодернізм і сучасні садові проекти.

Тема 2. Композиційні прийоми формування об'єктів ландшафтного дизайну.

Вибір прийому планування (регулярного або ландшафтного). Виявлення композиційного центру, головних та другорядних висей. Використання ритму, контрасту і нюансу у формуванні ландшафтних об'єктів. Особливості функціонально-просторової організації об'єктів ландшафтного дизайну. Універсальні закони дизайну: композиція, простір і перспектива, форма, лінія, пропорційність і масштабність. Ритм, симетрія й рівновага, домінанта. Колористика. Прийоми садового дизайну: відбиття, фокуси садових перспектив, вісту, границі. Архітектоніка рослин. Закони рослинних композицій.

Тема 3. Антропогенні засоби створення об'єктів ландшафтного дизайну.

Малі архітектурні форми. Призначення малих архітектурних форм та рекреаційного обладнання. Класифікація. Взаємозв'язок художньообразного рішення з конструкцією та матеріалом виготовлення. Сталева єдність. Малі архітектурні форми і рекреаційне обладнання, що розташовуються в об'єктах ландшафтного дизайну.

Декоративне покриття в ландшафтному дизайні. Тротуарна плитка. Натуральний камінь. Декоративний бетон. Песок. Галька. Щебень. Бетон. Грунт. Мульча. Пленка. Пластик. Інструмент. Прийоми створення композицій з каміння. Визначення рисунку мощення з урахуванням архітектурно дизайнерського задуму та форми покриття. Поєднання декоративного покриття з деревно-чагарниковими ландшафтними композиціями, геопластикой, водними пристроями.

Освітлення об'єктів ландшафтного дизайну. Завдання та можливості вечірнього освітлення ландшафтного середовища. Особливості декоративного освітлення ландшафтних композицій в інтер'єрах і екстер'єрах. Підсвітлення фонтанів, декоративних басейнів, декоративної скульптури та ін. Розробка сценарію вечірнього освітлення ландшафтного середовища.

Розділ 2. Ландшафтний дизайн як засіб гармонізації малого саду та сучасного міста.

Тема 4. Архітектурно-ландшафтне формування малого саду як значимого об'єкту ландшафтного дизайну.

Розміщення котеджу на ділянці та функціональна організація його території. Оцінка території. Створення проектної документації. Вивчення садової ділянки. Оточення саду. Дослідження рельєфу і ґрунту на ділянці. Вивчення гідрології ділянки. Дренаж. Складання плану-аналізу ситуації. Дизайн- проект.

Природні засоби формування об'єктів ландшафтного дизайну. Виділення красивих видів за межами ділянки. Визначення тінистих і сонячних місць ділянки. Зонування простору.

Вибір асортименту рослин та малих архітектурних форм. Формування художнього образу малого саду. Особливості рішення малого саду з використанням регулярного, ландшафтного та змішаного прийомів планування.

Дендрологічний план ділянки. Класифікація та основні характеристики рослин. Підбір рослинних угруповань. Солітер. Ландшафтні групи. Алейні насадження. Живоплоти. Вертикальне озеленення. Характеристика та прийоми розташування в сучасних ландшафтних об'єктах. Класифікація квіткових композицій. Характеристика регулярних і ландшафтних квіткових композицій. Прийоми формування міксбордера, альпінарія і рокарія. Прийоми формування рабатки, клумби, бордюра. плодовий сад, город.

Тема 5. Особливості формування середовища сучасного міста, як середового об'єкта з використанням засобів ландшафтного дизайну.

Природа як фактор сталого розвитку міста. "Дух місця". Ландшафтний дизайн як засіб гуманізації середовища проживання. Засоби досягнення індивідуальності міських відкритих просторів. Рослинність як засіб композиції і фактор екологічної стійкості. Вода і водні пристрої в міському середовищі.

Тема 6. Ландшафтний дизайн та редевелопмент.

Реконструкція засобами ландшафтного дизайну колишніх промислових територій. Парк_Реулли. Сад на крыше вокзала Монпарнас. High Line парк.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Розділ 1. Історія ландшафтного дизайну.												
Тема 1.Історія ландшафтного дизайну.	17	6	2			9	17	2	2			13
Тема 2. Композиційні прийоми формування об'єктів ландшафтного дизайну	13	4				9	13					13
Тема 3. Антропогенні засоби створення об'єктів ландшафтного дизайну	17	4	4			9	17					17
Разом за розділом 1	47	14	6			27	47	2	2			43
Розділ 2. Ландшафтний дизайн як засіб гармонізації малого саду та сучасного міста.												
Тема 4. Архітектурно-ландшафтне формування малого саду як значимого об'єкту ландшафтного дизайну.	17	4	4			9	17	2	4			11

Тема 5. Особливості формування середовища сучасного міста, як середовищного об'єкту з використанням засобів ландшафтного дизайну.	15	4	2			9	15					15
Тема 6. Ландшафтний дизайн та редевелопмент	11	2	0			9	11					11
Разом за розділом 2	43	10	6			27	43	2		4		37
Усього годин	90	24	12			54	90	4		6		80